

	Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Институт педагогики, психологии и дефектологии	
	Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-12- 28
		Лист 1 /30

УТВЕРЖДАЮ»

Директор ИПП и Д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 дисциплины

**Б1. В. 01.04 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
 С ОВЗ»**

Направление подготовки
44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки
«Дошкольная дефектология»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Грозный - 2020

Разработчик:

Старший преподаватель
кафедры специальной психологии и ДД

 _____ Ф.С.-А. Ганиева

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры специальной психологии и ДД ФГБОУ ВО ЧГПУ от 26 августа 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой, доцент, кандидат психологических наук _____ М.З. Газиева

Директор ИППид  _____ С.А. Алиева

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины формирование способности к осуществлению методического обеспечения и проведения коррекционно-развивающей работы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Основные задачи курса:

- изучить особенности художественно-эстетического развития детей с ОВЗ;
- рассмотреть коррекционно-образовательные программы, методы, средства и технологии художественно-эстетического развития детей с ОВЗ;
- познакомить с основными идеями художественно-эстетического развития детей с ОВЗ;
- изучить принципы планирования образовательно-коррекционной работы по художественно-эстетическому развитию детей с ОВЗ с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Художественно-эстетическое развитие детей с ОВЗ» относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» Блока 1 основной образовательной программы по профилю «Дошкольная дефектология», изучается в 7-ом семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1 – Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.

ПК-6 - Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.

Планируемые результаты обучения

Общепрофессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и методы психолого-педагогического изучения, обучающихся в образовательном процессе; – закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды; – основные направления проектирования индивидуальных образовательных маршрутов совместно с обучающимися; – методы психологической и педагогической диагностики в целях индивидуализации обучения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития обучающихся; – использовать в своей профессиональной деятельности методы психолого-педагогической диагностики изучения обучающихся; – использовать личный жизненный опыт обучающихся и результаты их учебной деятельности при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося; – способами индивидуализации процесса воспитания на уроке и в системе дополнительного образования; – приемами психолого-педагогической диагностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

Профессиональные компетенции

Код и наименование компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные достижения отечественной и зарубежной специальной психологии, и педагогики в области реабилитации, развития, воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ; – программно-методическое обеспечение образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы и социально-психологического сопровождения дошкольников с ОВЗ в организациях образования,

	<p>образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты.</p>	<p>здравоохранения и социальной защиты;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулировать преемственность задач и форм обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации детей с нарушениями в развитии дошкольного возраста; – организовывать деятельность детей с нарушениями по реализации задач обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями; – применять в образовательном процессе современные образовательные технологии, включая информационные ресурсы и ИКТ; – использовать содержание, формы, методы и средства текущего контроля и мониторинга, определять дальнейшие траектории образования с учетом возраста, особых образовательных потребностей разных категорий, обучающихся с нарушениями в развитии, их индивидуальных особенностей; – адаптировать технологии воспитания к условиям инклюзивного образования дошкольников с ОВЗ и их сверстников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями организации совместной образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями в развитии; – формами организации деятельности обучающихся с нарушениями в развитии по освоению общеобразовательных программ, адаптированных для их образования, способствующих коррекции нарушений развития, социальной адаптации; – технологиями организации коррекционно-развивающей помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями в развитии.
--	--	--

ПК-2	Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты с использованием современных методов психолого-педагогического исследования.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогические технологии проектирования и осуществлением образовательной и коррекционной работы; – принципы и методы мониторинга эффективности коррекционно - педагогического, абилитационного и реабилитационного процессов в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать рабочую программу на основе адаптированных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; – организовать и осуществить мониторинг освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и анализ образовательной работы в группе с детьми раннего и/или дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья; – использовать методы психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками оформления индивидуальных маршрутов развития, образования, социальной адаптации дошкольников с ОВЗ на основе результатов их психолого-педагогического изучения; – ИКТ-компетенциями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста;
------	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Методика развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушениями слуха		
	Очная форма	Заочная форма	Очно-заочная форма
	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия (всего)	50/1,39	-	-
В том числе:			
Лекции	16/0,4	-	-
Практические занятия (ПЗ)	34/0,9	-	-
Самостоятельная работа (всего)	58/1,6	-	-
В том числе:			

Подготовка к практическим занятиям	20/0,6	-	-
Подготовка к зачету	19/0,6	-	-
Вид промежуточной аттестации	экзамен	-	-
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	108/3,0	-	-

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание разделов
1	2	3
1	Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	Сущность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте. Особенности и средства художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте. Пути и средства художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Творческая деятельность детей как средство художественно-эстетического воспитания. Эстетическая сущность творческой деятельности. Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.
2	Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Цели художественно-эстетического воспитания. Задачи художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ
3	Методика обучения изобразительной деятельности.	Развитие личности ребёнка в изобразительной деятельности. Развитие ребенка как субъекта в изобразительной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Проблемы детского изобразительного творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного образа. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью. Виды детской изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликации, конструирование
4	Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	Значение и задачи эстетического воспитания дошкольников. Содержание и средства эстетического воспитания дошкольников. Методы и формы организации эстетического воспитания дошкольников. Сущность экологического воспитания. Цели и задачи воспитания у дошкольников экологической культуры. Воспитание любви к природе у дошкольников. Особенности воспитания любви к природе у дошкольников в различные времена года. Роль художественной литературы в воспитании дошкольников
5	Музыкальное развитие детей	Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Виды музыкальных занятий. Современные программы музыкального развития дошкольников.

5.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

1. Очная форма обучения (таблица 2)
 аудиторные занятия – 50 ч. (16 ч. - лекции, 34 ч. – практические занятия), самостоятельная работа - 58 ч.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела 2	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		Лекц.	Практ зан.	СРС	Всего часов/з.
1.	Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	2/0,05	4/0,11	8/0,22	14 /0,39
2.	Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	2/0,05	4/0,11	8/0,22	14 /0,39
3.	Методика обучения изобразительной деятельности.	2/0,05	4/0,11	8/0,22	14 /0,39
4.	Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	2/0,05	4/0,11	8/0,22	14 /0,39
5.	Музыкальное развитие детей	2/0,05	4/0,11	8/0,22	14 /0,39
	Итого	16/0,44	34/0,94	58/1,61	108/3,0

5.3. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела 2	Лекции		
		Очная форма	Заочная форм	Очно-заочная форма
1.	Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	2/0,05	-	-
2.	Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	2/0,05	-	-
3.	Методика обучения изобразительной деятельности.	2/0,05	-	-
4.	Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	2/0,05	-	-
5.	Музыкальное развитие детей	2/0,05	-	-
	Итого	16/0,44	-	-

5.4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практические занятия		
		Очная форма	Заочная форм	Очно-заочная форма
1.	Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	4/0,11	-	-
2.	Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	4/0,11	-	-
3.	Методика обучения изобразительной деятельности.	4/0,11	-	-
4.	Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	4/0,11	-	-

5.	Музыкальное развитие детей	4/0,11	-	-
	Итого	34/0,94	-	-

5.5. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№№	Темы для самостоятельного изучения	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов/з.е			Форма контроля выполнения самостоятельной работы
			Очная форма	Заочная форма	Очно-заочная форма	
1.	Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	Изучение темы по основной литературе Подготовка аннотированного списка источников. Конспект	14 /0,39	-	-	Заслушивание сообщений на занятиях, консультациях. Устный опрос
2.	Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение практических заданий. Составление тематического глоссария. Конспект	14 /0,39	-	-	Устный опрос. Проверка выполнения заданий
3.	Методика обучения изобразительной деятельности.	Изучение темы по предложенной литературе. Конспект. Выполнение самостоятельной работы по указанным заданиям	14 /0,39	-	-	Устный опрос. Проверка выполнения самостоятельной работы
4.	Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	Изучение темы по предложенной литературе. Выполнение самостоятельно контрольной работы	14 /0,39	-	-	Устный опрос. Проверка выполнения контрольной работы
5.	Музыкальное развитие детей	Изучение темы по предложенной литературе. Конспект	14 /0,39	-	-	Устный опрос.
6.	ВСЕГО		108/3,0			

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Дефектологическое образование реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧППУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30 % аудиторных занятий.

6.2. Формы учебных занятий с использованием активных и интерактивных технологий обучения

6.3. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается

№	Наименование разделов (тем), в которых используются активные и/или интерактивные образовательные технологии	Образовательные технологии
1	Практическое занятие: Теоретические основы технологий художественно-эстетического воспитания.	Групповая дискуссия (обсуждение написанных студентами текстов по заданным проблемам с выявлением нарушений коммуникативных качеств речи и ее норм)
2	Практическое занятие: Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Работа в группах (обсуждение)
3	Практическое занятие: Методика обучения изобразительной деятельности.	Работа в группах (дискуссия)
4	Практическое занятие: Эстетическое воспитание в системе целостного развития дошкольника.	Работа в группах (дискуссия)
5	Лекция: Музыкальное развитие детей	Лекция-беседа (диалог со студентами в ходе изложения материала, предполагающий актуализация прежних знаний обучающихся и побуждающий к самостоятельному размышлению)

использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел

«Адаптация ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов (в формате ЭБС ЧГПУ «АйПиЭрМедиа» <http://www.iprbookshop.ru>;
- предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может предусматриваться использование технических средств, в зависимости от индивидуальных особенностей студента. Эти средства могут быть предоставлены вузом или студент может использовать собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может проходить с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.4. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2-ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;
- премиальные баллы – 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения контрольных работ, тестовых заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы при подготовке к практическим занятиям.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Методика развития слухового восприятия и устной речи у детей с нарушениями слуха».

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение языковыми нормами и умение анализировать языковой материал.

7.1. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Сущность художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
2. Особенности и средства художественно-эстетического воспитания в дошкольном возрасте.
3. Пути и средства художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.
4. Творческая деятельность детей как средство художественно-эстетического воспитания.
5. Эстетическая сущность творческой деятельности.
6. Дидактическая организация художественно-эстетического воспитания.
7. Цели художественно-эстетического воспитания. Задачи художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ
8. Развитие личности ребёнка в изобразительной деятельности.
9. Развитие ребенка как субъекта в изобразительной деятельности.
10. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.

11. Проблемы детского изобразительного творчества.
12. Детский рисунок как продукт художественного творчества.
13. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника.
14. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного образа.
15. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника.
16. Методика обучения дошкольников изобразительной деятельности.
17. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.
18. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.
19. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.
20. Игровые приемы, используемые при руководстве изобразительной деятельностью.
21. Виды детской изобразительной деятельности: рисование, лепка, аппликации, конструирование
22. Значение и задачи эстетического воспитания дошкольников.
23. Содержание и средства эстетического воспитания дошкольников.
24. Методы и формы организации эстетического воспитания дошкольников.
25. Сущность экологического воспитания.
26. Цели и задачи воспитания у дошкольников экологической культуры.
27. Воспитание любви к природе у дошкольников.
28. Особенности воспитания любви к природе у дошкольников в различные времена года.
29. Роль художественной литературы в воспитании дошкольников
30. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников.
31. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников.
32. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.
33. Виды музыкальных занятий.
34. Современные программы музыкального развития дошкольников.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

Средства MicrosoftOffice:

- MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;
- MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;
- MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Учебная литература

Индекс	Дисциплина	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся	
			Ауд./Само ст.					
К.М.02.02	Художественно-эстетическое развитие дошкольников с ОВЗ	Основная литература						
		1. Глухов, В.П. Специальная педагогика и специальная психология. Практикум . Учебное пособие для академического бакалавриата / В.П. Глухов. - Москва: Наука, 2016. - 314 с.	16/34	19	-	ЭБС http://www.iprbookshop.ru/71053.html	100%	
		2. Лапшин, В. А. Основы дефектологии. Учебное пособие / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. - М.: Просвещение, 2017. - 144 с.	16/34	19	-	ЭБС http://www.iprbookshop.ru/38902	100%	
		3.Специальная педагогика. Учебное пособие. - Москва: Огни, 2017. - 552 с.	16/34	19	5	-	25%	
		Дополнительная литература						
		1. Наджарян А.Г., Тубеева Ф.К., Основы дефектологии. Курс лекций. Учебное пособие (книга) 2017Доева Л.И., Северо-Осетинский государственный педагогический институт	16/34	19	-	ЭБС http://www.iprbookshop.ru/38902	100%	
		2.Основы специальной педагогики и психологии [Электронный ресурс]: рабочая тетрадь / О. А. Бокова; Алтайский гос. пед. ун-т. - Барнаул: АлтГПУ, 2015. - 29 с. - Библиогр.: с. 28.	16/34	19	-	ЭБС https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/4653/read.php	100%	

9.2. Справочная литература

Дефектология: Словарь-справочник /Авт. -сост. С. С. Степанов; Под ред. Б. П. Пузанова. - М.: Новая школа, 1996.

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1.Коррекционная педагогика

Режим доступа: <http://kp.nspu.net/> (26.12.2008)

2.Дефектолог.ру

Режим доступа: <http://www.defectolog.ru/>

3. Особое детство

Режим доступа: <http://www.osoboedetstvo.ru>(29.12.08)

4. Образовательные Интернет-ресурсы

Режим доступа: <http://fio.novgorod.ru/projects/Project1064/My/myweb/friends.htm>
(26.12.2008)

5. Коррекционная педагогика и специальная психология

Режим доступа: http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12(29.12.08)

6. Каталог Интернет-ресурсов по коррекционной педагогике.

Режим доступа: http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=19088 (29.12.08)

9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Научная электронная библиотека

Режим доступа: <https://elibrary.ru/> - неограниченный доступ

2. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки

Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/> - неограниченный доступ

3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks»

Режим доступа: www.iprbookshop.ru - индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ госконтракт № 2602/17 от 16 января 2017 г. с ООО «Ай Пи Эр Медиа (срок: с 09.02.2017 до 09.02.2020)

4. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ)

Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru> НГПУ - индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016 (бессрочный)

5. Электронно-библиотечная система «Юрайт»

Режим доступа: www.biblio-online.ru - индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет/ договор № 4167 от 02.08.2019 г. на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС «Юрайт» (срок: с 06.08.2019 до 05.08.2020)

9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета. Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и семинарских занятиях, а также в ходе самостоятельной работы по изучению рекомендованной литературы.

Основными видами учебной работы являются лекции, практические занятия, групповое обсуждение области применения полученных знаний в контексте специфических задач, решаемых преподавателем и обучающимися. Кроме того, важно пользоваться индивидуальными консультациями, которые осуществляет преподаватель непосредственно в процессе решения учебных задач, а также посредством электронной информационной образовательной среды ЧГПУ.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз,

понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

С целью уяснения теоретических положений, разрешения возможных затруднений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Целью практических занятий по дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо:

- ознакомиться с содержанием конспекта лекций, разделами учебников и учебных пособий, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях;

- на полях конспектов лекций делать пометки, дополняющие материал лекции, вносить добавления из литературы, рекомендованной преподавателем.

Следует готовиться к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении, и выполнению разноуровневых заданий различного характера.

Активное использование методов проектной работы, групповых дискуссий, анализ образцов публичной речи предполагает активное речевое участие, что требует включения мыслительной деятельности и выработки в себе навыков самостоятельной работы, критического анализа и навыков публичного выступления, участия в дискуссии с обоснованием своей позиции. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Можно обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и т. д.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи:

- дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу,
- готовятся к практическим занятиям, контрольным работам по отдельным темам дисциплины.

При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени. Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные

умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

При выполнении практических заданий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется уровень сформированности коммуникативной компетенции обучающегося. Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению и оформлению работы. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Процедура оценивания знаний, умений, владений по дисциплине включает учет успешности по всем видам заявленных оценочных средств. Тесты по разделам проводятся на практических занятиях и включают вопросы по предыдущему разделу. Устный опрос проводится на каждом практическом занятии и затрагивает как тематику прошедшего занятия, так и лекционный материал. По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета. Зачет служит для оценки работы обучающегося в течение всего срока изучения дисциплины и призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 19 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации:	Уч. корпус г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

	мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 19 посадочных мест.	
Аудитория для практических занятий	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 19 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 19.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

8. Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений ¹	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры

¹ Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.