

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет»	
	Институт педагогики, психологии и дефектологии	
	Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-11-12
		Лист 1 /37

ПРИНЯТО

Решением Совета Института педагогики, психологии и дефектологии 01.09.2020, протокол №__1__



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.0.08.03 Практикум по ИЗО
направления подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

Профили «Детская педагогика и психология» (в области хореографии)

**Квалификация выпускника
бакалавр**

Форма обучения: очная

Кафедра-разработчик: кафедра методик начального образования

Грозный, 2020

1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель – формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологии обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня сформированности изобразительной деятельности воспитанников;

подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;

освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;

овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами..

Задачи:

- развивать у студентов: изобразительные способности, обучать методике формирования их у детей дошкольного возраста; эстетическое отношение к изобразительному искусству и обучать их методике его формирования у детей;
- изучать искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества;
- обучать студентов художественным техникам в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве;
- обучать студентов методам и приемам развития детского изобразительного творчества в условиях дошкольного учреждения.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОПОП)

Дисциплина «Практикум по ИЗО» относится к Предметно-методическому (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 3-й семестр.

Дисциплина «Практикум по ИЗО» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Практикум по ИЗО» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин

- «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Методика обучения и воспитания».

Дисциплина «Практикум по ИЗО» может являться предшествующей при изучении дисциплин: декоративно-прикладное искусство региона, Методика обучения и воспитания в дошкольном образовании, Методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях

3. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья.

		ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления. ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический				

1.Планирование и реализация образовательной работы в группах детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами	1.Обучение воспитание развитие образовательные системы образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные	ПК-1. Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами	ПК-1.1. Знает: -нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; -специфику дошкольного образования, тенденции его развития; -закономерности развития детей дошкольного возраста; -основные концепции развития, воспитания и обучения дошкольников; -основы методик	ПС 01.001Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель). 01.003 Педагог дополнительного образования детей и
--	--	--	---	--

		и основными образовательными программами	дошкольного образования; -особенности планирования и организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом социальной ситуации их развития ПК-1.2. Умеет: -ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы, рекомендаций специалистов и результатов педагогического мониторинга; -создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности; организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи; -применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной	взрослых. 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования
--	--	--	---	---

			программой организации ПК-1.3. Владеет: -навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; -способами планирования образовательной работы; -ИКТ-компетентностями, необходимыми для планирования и реализации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста	
--	--	--	--	--

2.Создание условий для организации разных видов деятельности и взаимодействия детей, создание широких возможностей для развития свободной игры, в том числе обеспечение игрового времени и пространства		ПК-2. Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их конструктивное взаимодействие с учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей	ПК-2.1. Знает: -особенности становления и развития детских деятельности в раннем и дошкольном возрасте; -специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации ПК-2.2. Умеет: -использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; -создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей ПК-2.3. Владеет навыками: -организации всех видов детской деятельности; -поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; -организации межличностного общения детей	
--	--	--	---	--

3.Проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализ образовательной работы в группе детей раннего и дошкольного возраста		ПК-3. Способен организовывать и проводить педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы и анализировать образовательную работу в группе детей раннего и дошкольного возраста	ПК-3.1. Знает: -основные функции, задачи и виды педагогического мониторинга; -специфику проведения педагогического мониторинга в дошкольных образовательных организациях; -методы диагностики и педагогического мониторинга и анализа полученных результатов ПК-3.2. Умеет: -разрабатывать программу педагогического мониторинга; -подбирать и использовать методы и средства проведения и анализа педагогического мониторинга, позволяющих оценить результаты освоения детьми образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; ПК-3.3. Владеет навыками: - анализа и интерпретации результатов педагогического мониторинга; - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории);	
---	--	---	--	--

4. Обеспечение методического сопровождения дополнительного образования детей и взрослых, семейного досуга, проектной деятельности в области дополнительного образования			- оптимизации работы с группой детей на основе результатов мониторинга	
		ПК-4. Способен анализировать, проектировать и разрабатывать программы дополнительного образования на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	ПК-4.1. Знает: - историю, направления, перспективы развития дополнительного и семейного образования в России и за рубежом; - нормативные правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей; - историю досуга и детских организаций; - программы дополнительного образования детей и взрослых ПК-4.2. Умеет: - анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения); - систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов; - разрабатывать	

			методические материалы (рабочие программы, планы) на основе инновационных подходов и современных средств обучения с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся, ориентированных на развитие творческого потенциала личности ПК-4.3. Владеет -информационными технологиями, проектной деятельностью в области дополнительного образования и организации семейного досуга и культурно-массовых мероприятий	
--	--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Виды учебных занятий	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	в семестре	
			3	4
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>	<i>гр.3</i>	<i>гр.4</i>	
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	4	144	72	72
Контактные часы				
Лекции (Л)		30	16	14
Практические занятия (ПЗ)		30	16	14
Самостоятельная работа (СР)		84	40	44
Контрольная работа (КР)				
Промежуточная аттестация: зачет				

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание разделов
1	2	3

1	Теоретические основы формирования изобразительного творчества детей дошкольного возраста	Введение, предмет и задачи курса. Краткий обзор истории методики изобразительной деятельности. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества. Анализ детских рисунков в соответствии с критериями развития детского художественного творчества. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников, их значение во всестороннем развитии детей. Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности. Современные программы развития изобразительного творчества детей. Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Творчество в художественной деятельности. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом. Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников, их значение во всестороннем развитии детей. Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности.
2	Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	.Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности. Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка. Восприятие декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного возраста. Анализ произведений искусства. Посещение выставки живописи и написание отзыва, разработка вопросов к детской экскурсии. Деловая игра «Организация процесса восприятия произведения искусства с детьми дошкольного возраста». Составление обзора литературы по теме. Выполнение контрольных работ, предусмотренных учебными программами дисциплин.
3	Технология обучения детей дошкольного	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности в детском саду. Художественный ручной труд. Развитие детского

	возраста различным видам изобразительной деятельности	изобразительного творчества в художественном труде. Отработка приемов обучения предметному, сюжетному, декоративному рисованию в разных возрастных группах. Отработка приемов лепки в разных возрастных группах. Обучение детей лепке в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в лепке. Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации. Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде.
4	Методическое руководство работой по изобразительному творчеству в дошкольном образовательном учреждении.	Планирование и учет занятий по изобразительной деятельности в детском саду. Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок. Преемственность в воспитании, обучении и развитии дошкольников и младших школьников средствами изобразительного искусства. Составление и анализ конспектов занятий по теории и методике детского изобразительного творчества. Разработка тестовых заданий для дошкольников по изобразительной деятельности. Творческая работа «Обобщение опыта воспитателей детских садов по обучению изобразительной деятельности дошкольников». Выполнение проекта по развитию художественно-творческой деятельности детей. Участие в выставках художественного творчества детей. Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету. Написание реферата-обзора по теме. Составление обзора литературы по теме.

5.2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Очная форма обучения аудиторные занятия – 60 ч. (30 ч. - лекции, 30 ч. – практические занятия), самостоятельная работа - 84 ч

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела 2	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)
----------	---------------------------	--

		Лекц.	Практ зан.	СРС	Кон/раб
1.	Теоретические основы формирования изобразительного творчества детей дошкольного возраста	6/0,05	6/0,05	20/0,05	9/0,05
2.	Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	6/0,05	6/0,05	20/0,05	9/0,05
3.	Технология обучения детей дошкольного возраста различным видам изобразительной деятельности	6/0,05	6/0,05	20/0,05	9/0,05
4.	Методическое руководство работой по изобразительному творчеству в дошкольном образовательном учреждении.	4/0,05	4/0,05	40/0,05	9/0,05
	Итого	30	30	84	36

5.3. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела	
	2	Лекц.
	Введение, предмет и задачи курса. Краткий обзор истории методики изобразительной деятельности. Искусствоведческие и психолого-педагогические основы теории и методики развития детского изобразительного творчества.	2/0,05
	Анализ детских рисунков в соответствии с критериями развития детского художественного творчества.	2/0,05

	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников, их значение во всестороннем развитии детей. Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности.	2/0,05
	Современные программы развития изобразительного творчества детей.	2/0,05
	Развитие у детей дошкольного возраста способностей к изобразительной деятельности. Индивидуальный и дифференцированный подход к развитию творческих способностей. Творчество в художественной деятельности. Особенности методических систем развития детского изобразительного творчества в России и за рубежом.	2/0,05
	Виды и своеобразие изобразительной деятельности дошкольников, их значение во всестороннем развитии детей. Задачи обучения и развития детей средствами изобразительной деятельности.	2/0,05
	Художественное восприятие окружающего как основа изобразительной деятельности..	2/0,05
	Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) как фактор развития личности ребенка.	2/0,05
	Восприятие декоративно-прикладного искусства детьми дошкольного возраста.	2/0,05
	Анализ произведений искусства	2/0,05
	Методы и приемы обучения изобразительной деятельности в детском саду.	2/0,05
	Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде.	2/0,05

	Отработка приемов обучения предметному, сюжетному, декоративному рисованию в разных возрастных группах	2/0,05
	Отработка приемов лепки в разных возрастных группах. Обучение детей лепке в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в лепке.	2/0,05
	Обучение аппликации в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в аппликации	2/0,05
	Обучение конструированию в разных возрастных группах детского сада. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании. Художественный ручной труд. Развитие детского изобразительного творчества в художественном труде	2/0,05
	Итого	30

5.4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела	
	2	Практ зан.
	Планирование и учет занятий по изобразительной деятельности в детском саду.	4/0,05
	Художественно-эстетическая развивающая среда и ребенок.	4/0,05
	Преимственность в воспитании, обучении и развитии дошкольников и младших школьников средствами изобразительного искусства.	4/0,05
	Составление и анализ конспектов занятий по теории и методике детского изобразительного творчества.	4/0,05

	Разработка тестовых заданий для дошкольников по изобразительности.	4/0,05
	Творческая работа «Обобщение опыта воспитателей детских садов по обучению изобразительности дошкольников».	4/0,05
	Выполнение проекта по развитию художественно-творческой деятельности детей.	4/0,05
	Подготовка демонстрационных пособий, презентаций, портфолио по предмету. Написание реферата-обзора по теме. Составление обзора литературы по теме.	4/0,05
	Итого	30

5.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Часов для СР	Учебно-методическое обеспечение*
гр.1	гр.2	гр.3	гр.4	гр.5
1.	Раздел 1. Теоретические основы формирования изобразительного творчества детей дошкольного возраста	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		О: [1 Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71801.html Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс] : пособие для воспитателей и внимательных родителей / Е.В. Кашникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 104 с. — 978-5-

			9925-0843-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61018.html Д: [1 Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий М. : Сфера, 2005 С. В. Погодина Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] М. : Академия, 2010 В. Н. Молотова Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования М. : ФОРУМ, 2010
2.	Раздел 2. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 Игнатъев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатъев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71801.html Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс] : пособие для воспитателей и внимательных родителей / Е.В. Кашникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 104 с. — 978-5-9925-0843-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61018.html Д: [Л. В. Куцакова

			Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий М. : Сфера, 2005 С. В. Погодина Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] М. :Академия, 2010 В. Н. Молотова Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования М. : ФОРУМ, 2010]
3.	Раздел 3. Технология обучения детей дошкольного возраста различным видам изобразительной деятельности	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	О: [1 Никитина А.В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста [Электронный ресурс] : изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А.В. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2012. — 80 с. — 978-5-9925-0798-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61005.html Д: [1 Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий М. : Сфера, 2005 С. В. Погодина Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] М. :Академия, 2010 В. Н. Молотова Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального

				образования М. : ФОРУМ, 2010]
4.	Раздел 4. Методическое руководство работой по изобразительному у творчеству в дошкольном образовательном учреждении	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой		О: [1 Никитина А.В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста [Электронный ресурс] : изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А.В. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2012. — 80 с. — 978-5-9925-0798-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61005.html Д: [1 Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий М. : Сфера, 2005 С. В. Погодина Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] М. : Академия, 2010 В. Н. Молотова Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования М. : ФОРУМ, 2010]

6.Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
зачтено	Результат «зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
<i>гр.1</i>	<i>гр.2</i>
	методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют высокую (15....13) / хорошую (12..10) / достаточную (9...7) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.
не зачтено	Результат «не зачтено» выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом. Рейтинговые баллы назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов.

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в лепке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в лепке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в лепке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в лепке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в лепке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в лепке.

Содержание и организация обучения детей предметной лепке в различных возрастных группах.

Содержание и организация обучения детей декоративной лепке в различных возрастных группах.

Содержание и организация обучения детей сюжетной лепке в различных возрастных группах.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике симметричного вырезания.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике вырезания с несколькими линиями симметрии.

Содержание и организация обучения детей декоративной аппликации в различных возрастных группах.

Специфические особенности обучения детей мозаичной аппликации.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в рисунке.

Специфические особенности обучения дошкольников сюжетному рисованию.

Типовые темы рефератов

1. Ознакомление детей старшей (подготовительной к школе) группы с пейзажной живописью.

2. Ознакомление детей старшей (подготовительной к школе) группы с натюрмортом
3. Ознакомление детей старшей (подготовительной к школе) группы с жанровой живописью.
4. Ознакомление детей старшей (подготовительной к школе) группы с портретной
5. Живописью Ознакомление детей младшей (средней, старшей, подготовительной) группы с книжной графикой
6. Ознакомление детей средней (старшей, подготовительной к школе) группы со скульптурой малых форм
7. Ознакомление детей старшей (подготовительной к школе) группы с произведениями монументальной скульптуры
8. Ознакомление детей старшей (подготовительной) группы с архитектурой
9. Специфика ознакомления младших дошкольников с декоративно-прикладным искусством
10. Ознакомление детей средней группы с народными промыслами
11. Специфика музейно-педагогической деятельности со старшими дошкольниками
12. Специфика организации и проведения тематических занятий в разных возрастных группах
13. Специфика организации и проведения комплексных занятий в разных возрастных группах
14. Своеобразие организации и проведения коллективных занятий по изобразительной деятельности
15. Организация самостоятельной художественно-творческой деятельности детей в ДОУ
16. Содержание и организация работы детской изобразительной студии

Типовые тесты / задания

Выберите из ниже приведенных примеров определение изобразительного искусства

- а) отображение на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника;
- б) отображение предметов и явлений окружающей действительности на плоскости посредством передачи их цвета и света;
- в) отображение предметов и явлений окружающей действительности в пространстве за счет передачи формы составляющих их частей, последовательности соединения элементов, их объема.

Выберите из ниже приведенного перечня виды изобразительного искусства

- а) живопись;

- б) опера;
- в) хореография;
- г) графика;
- д) архитектура;
- е) литература;
- ж) декоративно-прикладное искусство;
- з) театральное искусство;
- и) скульптура.

Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности живописи

- а) форма;
- б) линия;
- в) штрих;
- г) цвет;
- д) пятно;
- е) свет.

Выберите из ниже приведенного перечня средства выразительности графики

- а) линия;
- б) форма;
- в) цвет;
- г) свет;
- д) штрих;
- е) пятно.

Выберите из приведенных ниже примеров определение изобразительной деятельности

- а) деятельность по смешиванию и нанесению на поверхность красочного слоя;
- б) деятельность по восприятию, осознанию и эмоциональному переживанию произведений изобразительного искусства с последующим переносом приобретенного опыта в свою жизнь;
- в) деятельность по отображению на плоскости и в пространстве предметов и явлений окружающей действительности, а также внутреннего состояния художника.

Выделите из перечисленного списка виды изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста

- а) рисование;
- б) пальчиковые игры;
- в) аппликация;

- г) лепка;
- д) игры с предметами-заместителями;
- е) конструирование;
- ж) ручной труд;
- з) пение;
- и) составление рассказов из личного опыта.

В какой возрастной группе вводятся технические навыки «скатывание» и «раскатывание»?

- а) в первой младшей группе
- б) во второй младшей группе
- в) в средней группе
- г) в старшей группе
- д) в подготовительной к школе группе

Какой принцип определяет отбор содержания для лепки в первой младшей группе?

- а) множественность и повторяемость действий
- б) точная передача формы предмета
- в) лепка единичного предмета, состоящего из нескольких геометрических форм

В первой и второй младших группах анализ продуктов изобразительной деятельности детей проводится

- а) после прогулки
- б) на следующий день после изобразительной деятельности
- в) непосредственно после изобразительной деятельности

В чем специфика оценки деятельности детей третьего и четвёртого года жизни после рисования или лепки?

- а) воспитатель акцентирует внимание детей на недочётах, которые допустили дети в рисовании или лепке
- б) оценка всегда носит положительный характер
- в) воспитателю необходимо показать детям как положительные, так и отрицательные стороны их работы

Типовые контрольные вопросы

Связь изобразительной деятельности с изобразительным искусством.

Изобразительное искусство и ремесло.

Творчество как характеристика изобразительного искусства.

Эмоциональная выразительность и ее проявление в изобразительном искусстве.

Емкость выразительных средств изобразительного искусства.

Выразительные средства видов изобразительного искусства.

Изобразительное искусство и изобразительная деятельность.

Этапы овладения человеком изобразительной деятельностью.

Сензитивный период для развития изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность как средство всестороннего развития ребенка.

Организация специального обучения и воспитания как условие полноценного развития изобразительной деятельности дошкольников.

Задачи и содержание подготовки педагогов к руководству детской изобразительной деятельностью.

6.1. Промежуточная аттестация

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

1. Изобразительное искусство, его характерные особенности и выразительные средства.
2. Виды изобразительной деятельности в детском саду и их специфические особенности.
3. Формы обучения детей изобразительной деятельности.
4. Средства обучения детей изобразительной деятельности.
5. Методы обучения детей изобразительной деятельности.
6. Материалы и оборудование для лепки в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
7. Обучение детей лепке в первой младшей группе.
8. Обучение детей лепке во второй младшей группе.
9. Обучение детей лепке в средней группе.
10. Обучение детей лепке в старшей группе.
11. Обучение детей лепке в подготовительной к школе группе.
12. Организация лепки детей вне занятий (уголок изобразительной деятельности, лепка на прогулке, в вечернее и утреннее время).
13. Материалы и оборудование для аппликации в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
14. Обучение детей аппликации во второй младшей группе.
15. Обучение детей аппликации в средней группе.
16. Обучение детей аппликации в старшей группе.

17. Обучение детей аппликации в подготовительной к школе группе.
18. Окружающая ребенка среда как источник тем для аппликации. Работа воспитателя по отбору содержания для аппликации детей.
19. Организация и проведение обследования предмета перед аппликацией.
20. Материалы и оборудование для рисования в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
21. Обучение детей рисованию в первой младшей группе.
22. Обучение детей рисованию во второй младшей группе.
23. Обучение детей рисованию в средней группе.
24. Обучение детей рисованию в старшей группе.
25. Обучение детей рисованию в подготовительной к школе группе.
26. Значение, содержание и организация работы перед и после занятий рисованием с дошкольниками в различных возрастных группах

ФОС для проведения промежуточной аттестации одобрен на заседании кафедры

_____ (протокол № ____ от _____ 2019 года).

Автор:

7. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

7.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

7.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов,	Количество	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4		6	7
Основная литература						

	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс] : пособие для воспитателей и внимательных родителей / Е.В. Кашникова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2013. — 104 с. — 978-5-9925-0843-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61018.html		25		ЭБС	100%
	Никитина А.В. Интегрированная совместная деятельность с детьми раннего возраста [Электронный ресурс] : изобразительная деятельность и знакомство с окружающим миром. Пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / А.В. Никитина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2012. — 80 с. — 978-5-9925-0798-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/61005.html					
	Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / С.Е. Игнатьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 161 с. — 978-2-8291-2555-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71801.html					
Дополнительная литература						
	Л. В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий М. : Сфера, 2005 С. В. Погодина Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие [для студентов средних профессиональных учебных заведений] М. :Академия, 2010 В. Н. Молотова Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования М. : ФОРУМ, 2010		25		ЭБС	100%

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: <http://elibrary.ru/> (дата обращения 11.05.2018).
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения 11.05.2018).
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (дата обращения 11.05.2018).

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

- компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, где проводятся лекционные и семинарские занятия;
- ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на семинарских занятиях

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

11.1. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных работ разработаны на основе законодательства Российской Федерации в сфере образования:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Дошкольное образование».

1.2. Практические работы проводятся аудиторно и выполняются в течение 2-х академических часов.

1.3. В процессе выполнения практических работ обучающемуся предлагается закрепление теоретического материала об основных закономерностях, принципах научного явления в виде проработки определенного круга вопросов на семинарских/практических занятиях.

1.4. Самостоятельная работа содержит конкретные задачи в изучаемой области научного явления, подразумевающие подготовку доклада, реферата, решение тестовых задач.

1.5. По мере выполнения работ обучающийся оценивается в рамках принятой системы оценки, на основании чего делается вывод об освоении им тех или иных модулей (дидактических единиц) согласно рабочей программе дисциплины.

11.2. Формы и методы организации работы обучающихся

2.1. Формы организации работы обучающихся на самостоятельных и практических занятиях могут быть:

- Фронтальная форма – одна и та же работа выполняется всеми обучающимися.
- Групповая форма – одна и та же работа выполняется микрогруппами по 2-5 человек.

2.2. При данных формах организации работы можно использовать:

- упражнения;
- тренинги;
- решение типовых задач;
- занятия с решением ситуационных задач;
- занятия по моделированию реальных задач;
- деловые игры;
- ролевые игры;
- занятия-конкурсы и т.д.

Состав и содержание практических заданий должны быть направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных Федеральных государственных образовательных стандартов. Выполнение практических работ позволяет сформировать общекультурные и профессиональные компетенции при освоении основной профессиональной образовательной программы. В рамках реализации практических заданий обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

2.3. При выполнении практических заданий и разработке их содержания учитывается, совокупность профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник.

2.4. Руководство практической работой педагогический работник осуществляет в форме:

- инструктирования: вводного, текущего и заключительного.
- консультирования: вводного, текущего и заключительного.

2.5. Содержание практических заданий составляют:

- изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, нормативно-правовой документацией деятельности организации (предприятия), выполнение заданий с их использованием;

- анализ производственных (организационных) ситуаций, решение конкретных производственных, экономических и других заданий, принятие управленческих решений;
- решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, поиск путей решения на основании проведенного анализа;
- изучение устройств технических устройств, приборов, инструментов, аппаратов, измерительных механизмов, функциональных схем, других технических устройств, используемых в организации (предприятии);
- ознакомление с продуктом технологического процесса, участие в разработке технической документации организации (предприятия);
- диагностика продукта технологического процесса.

2.6. Если содержание практических работ и практических заданий является принципиально различным, то методика их проведения сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы по осуществлению практической деятельности или лабораторной работы;
- разработка алгоритма проведения практической деятельности или лабораторной работы;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;
- непосредственное проведение лабораторных экспериментов или практических работ;
- обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков;
- подведение итогов и оформление итогов проведения лабораторных и практических работ.

2.7. Самостоятельная и практические работы могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер:

- работы, носящие репродуктивный характер: при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристика, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировок), контрольные вопросы и специальная литература.
- работы, носящие частично-поисковый характер: при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения

необходимых действий, от обучающихся требуется самостоятельный подбор оборудования, выбор способов выполнения работы с помощью инструктивной и справочной литературы.

- работы, носящие поисковый характер: обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

11.3. Критерии оценки самостоятельных и практических работ

3.1. Критерии оценки знаний при форме контроля «зачет»

Оценку «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания самостоятельных и практических заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных и практических заданий (по необходимости), правильно оценивать и четко, сжато, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных и практических заданиях; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

3.2. Критерии оценки знаний при форме контроля «дифференцированный зачет», «экзамен»:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: изложено (письменно/устно) правильное понимание самостоятельных и практических заданий, подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам самостоятельного или практического задания, представлен документ, содержание которого раскрыто полно, профессионально, грамотно.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: изложено правильное понимание вопросов самостоятельного или практического задания, дано достаточно подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам лабораторного или практического задания, ошибочных положений нет. Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала, грамотно и, по существу, отвечающему на вопрос проверяющего и не допускающему при этом существенных неточностей;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся: обнаружившему опыт проведения практических и самостоятельных работ в объеме, необходимом для

реализации рабочей учебной программы, но допустившему неточности в представлении результатов, оформлении при выполнении отчетов о лабораторных и практических заданиях, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством педагогического работника.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой дисциплины в части выполнения практических и самостоятельных работ.

11.4. Методические указания студентам

Изучаемая дисциплина предъявляет высокие требования не только к уровню общей подготовки студентов, но также к общепсихологической культуре и научному кругозору. Дисциплина содержит знания и метапознавательные навыки, находящиеся в «зоне ближайшего развития» науки и потому часто имеющие дискуссионный характер. В силу этого слушатели должны стараться не просто усвоить переданную им информацию, но также выработать к ней собственное отношение и интегрировать в собственный профессиональный опыт. Участвуя в коллективной дискуссии по обсуждению случаев, представленных в кейс-пакете, необходимо пытаться не только аргументировать собственное мнение, но также представить мнение гипотетического или реального оппонента.

В начале изучения дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой по дисциплине «Психология развития», перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, контрольными мероприятиями, учебником и учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем экзаменационных вопросов.

При подготовке к лекциям необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям.

Подготовка к практическим занятиям заключается во внимательном прочтении материала лекций, относящихся к данному практическому занятию, ответе на контрольные вопросы по практическим занятиям, выполнении домашних заданий (в форме написания эссе и конспектировании психологических статей).

Также в процессе изучения дисциплины **студентам рекомендуется:**

- читать, конспектировать и анализировать первоисточники – публикации классиков психологии развития;
- сопоставлять и критически анализировать различные точки зрения на процесс психического развития ребенка;

- читать современную зарубежную и отечественную литературу, опубликованную в ведущих научных журналах по теме дисциплины;
- наблюдать деятельность и поведение ребенка на разных этапах возрастного развития;
- интерпретировать наблюдаемые факты с научных позиций.

У студентов должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета, экзамена.

11.5. Методические указания преподавателям по организации обучения дисциплины

Все формы работы со студентами предъявляют высокие требования к профессиональному развитию самого преподавателя, его способности к импровизациям и творческому отношению к читаемой дисциплине. Для интенсификации познавательной мотивации студентов рекомендуется применять разные способы социального воздействия и дидактические приемы: провокации, групповую дискуссию, симпозиум (групповой тематический доклад), смену ролей докладчика и оппонента на протяжении одного практического занятия. Для студентов полезно чередовать разные профессиональные роли: автора исследования, редактора, оппонента. Кроме того, целесообразно стимулировать осуществление переноса с зарубежных исследований на отечественные исследования, с работ прошлого на современные, а также устанавливать связь с собственными курсовыми или дипломными исследованиями.

Рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. Интерактивный метод – форма взаимодействия студентов и преподавателя в ходе занятия и взаимодействие студентов между собой. Преподаватель разрабатывает план занятия, разрабатывает интерактивные упражнения, в ходе выполнения которых студент изучает материал. Интерактивные методы предполагают демократический стиль взаимодействия между преподавателем и студентом и доминирование активности студентов в процессе обучения. Виды интерактивных форм занятий дисциплине: комплект типовых задач (кейс-пакетов), работа в малых группах, групповые дискуссии. Цель проведения дискуссии является обучение аргументации, стимулирование творчества и др. Дискуссия происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Типовые задачи (кейс-пакеты) или метод анализа конкретной ситуации (case-study) – это эффективная педагогическая технология, которая дает возможность моделировать и анализировать сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Требования к содержанию эссе. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

12. Лист регистрации изменений в РПД

№ изме- нения	Элемент РПД			Основание для изменения	Подпись	Расшифровка	Дата
	заменённый	новый	аннулированный				
1.							
2.							
3.							
4.							