«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОМПАРАТИВИСТИКИ»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

к.ф.н., доцент _____ Инаркаева С.И.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является: проанализировать процессы интернационализации общественной жизни в современном мире, интеграция социального и культурного пространства, участия в этих процессах литературы как ключевого звена современного гуманитарного знания, компаративистику как комплексный научный метод, т. е. совокупность научных приемов познания, сравнения и сопоставления.

Основные задачи курса:

Осмысление новых требований к качеству работы различных социальных институтов, ведущих страны мира, определяющих новые цели и задачи школ, университетов, библиотек, научных организаций и других институтов общества. Изучить сравнительно-сопоставительные исследования, актуальность которых вызвана поиском новых форм работы социальных институтов; сравнительно-сопоставительные исследования, определяющие компаративистику.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.01 «Актуальные проблемы компаративистики о» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Актуальные проблемы компаративистики» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-2 - способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики;

ПК-3 - способность руководить исследовательской работой обучающихся;

ПК-4 - готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

место компаративистики в системе современного гуманитарного знания; сравнительно – типологический метод; связь компаративистики с другими методологиями, как генетическую, так и методологическую; объекты современной компаративистики, ее методологические основания; основные направления современной филологии;

уметь:

ориентироваться в основных направлениях современного филологического знания;

понимать специфику компаративистской методологии и ее значение для современной научной парадигмы;

владеть:

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; начальными навыками применения в научном исследовании компаративистской методологии.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е. 3 семестр**		**Всего часов/з.е.**	
	очно	заочно	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		10/0,277		
В том числе:				
Лекции		2/0,55		
Практические занятия		8/0,22		
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)		125/3,472		
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации				

Общая трудоемкость дисциплины **Час.** **Зач. ед.**		**144/4**		

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 10ч. (2 лек., 8 – практич. зан.), самостоятельная работа – 125 ч., экзамен – 9 ч.

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				
		Итого	**Лек**	**Прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	Раздел 1. Компаративистика и актуальные проблемы современной филологии	36/1	2/0,55	2/0,55		32/0,888
2	Раздел 2. Основные концепции литературно-художественного текста в филологической науке.	34/0,944		2/0,55		32/0,888
3	Раздел 3. Классическая компаративистика в России и за рубежом.	32/0,888		2/0,55		30/0,833
4	Раздел 4. Категории «значения» и «смысла» в	33/0,91		2/0,55		31/0,861

	современной семиотике и филологии.	6				
	Итого	**135/3,75**	2/0,55	8/0,22		**125/3,472**

5.2. Лекционные занятия

3 семестр

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	Заочно 2 семестр
1	**Раздел 1.** Компаративистика и актуальные проблемы современной филологии **Тема 1.** Проблемы сравнительного литературоведения в работах А.В. Веселовского		1/0,27
2	**Раздел 2.** Основные концепции литературно-художественного текста в филологической науке. **Тема 1**.Проблемы сравнительного литературоведения в работах Н.И. Конрада и М.П. Алексеева.		1/0,27

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			заочно	Заочно
1	1	Проблемы сравнительного литературоведения в трудах В.М. Жирмунского.	2/0,055	
2	2	Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	2/0,055	
3	3	Филология и философия на современном этапе их взаимного тяготения.	2/0,055	
4	4	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	2/0,055	

ВСЕГО	**8/0,22**	

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
		Заочно	заочно 2 семестр
1	Пути развития компаративистики	10/0,277	
2	Современное состояние компаративистики	10/0,277	
3	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	10/0,277	
4	Взаимодействие различных национальных литератур: методология сравнительного анализа	10/0,277	
5	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	10/0,277	
6	Традиции классики и современный литературный процесс.	10/0,277	
8	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	10/0,277	
9	Значимость нового языкового, литературного и коммуникационного материала; фундаментализация исследовательских проблем.	10/0,277	
10	Исследование текста и коммуникации как одна новых задач филологии. Роль филологии в гуманитаризации научного знания.	10/0,277	
11	Методы речевого воздействия в разных профессиональных сообществах и сферах.	10/0,277	
13	Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.	10/0,277	
14	Постмодернистская игра с традицией	10/0,277	
15	Функция аллюзий в современной литературе	5/1,138	
ВСЕГО		**125/3,472**	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

7.1. Итоговая аттестация

7.2. Перечень вопросов к экзамену:

1. Понятие о компаративистике. Соотношение компаративистики с другими направлениями литературоведения.
2. «Литературная компаративистика» и «сравнительно-исторический метод».
3. Современная западная компаративистика. Американская и французская школы.
4. Мифологическая школа в фольклористике и литературоведении.
5. Значение исторической поэтики.
6. Рецептивная эстетика, особенности ее формирования.
7. Имагология как одно из направлений литературной компаративистики.
8. Категории мотива, темы, мифа.
9. История развития отечественной компаративистики в XX веке.
10. Концепции «мировой литературы».
11. Запад и Восток как предмет компаративистики.
12. Теория интертекстуальности как современный этап развития компаративистики.
13. Проблемы литературной периодизации.
14. Зарождение и развитие идеи стадиальности литературного развития.
15. Историческая типология литературных эпох.
16. Теория интертекстуальности. Формы и способы освоения чужой культуры.
17. Типологические категории и литературный процесс.
18. Формы литературных контактов.
19. Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях.
20. Бродячие сюжеты.
21. Мультикультурализм в современном художественном мышлении.
22. Художественный перевод как проблема компаративистики.
23. Связь литературы с другими видами искусств. Понятие интермедиальности.
24. Глобализация и литература.
25. Русская литература как часть мировой литературы (анализ творчества одного из русских писателей в контексте мировой литературы).
26. Восприятие русской литературы в литературах Европы и Америки (анализ художественного текста.
27. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания.
28. М.М.Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.
29. Гуманитарные знания в системе современного науковедения. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических.

30. Востребованность гуманитарных знаний в современном мире. Современные взгляды на гуманитарные знания и гуманитарные технологии.
31. Всеобщая технократизация как область повышенных социальных рисков XX1 века.
32. Проблемы гуманитарного миропонимания в условиях кризиса современной цивилизации.
33. Гуманитарные знания и феномен образования. Вызовы новой информационно-коммуникационной среды. Гуманитарные знания в университетском образовании России.
34.Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.
35. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С. Аверинцев о филологической науке.
36. Д. С. Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений.
37. Понятие «диалог культур».
38. Классификация форм межлитературного процесса. Влияние и рецепция. Типологические схождения или аналогии.
39.Общественно-типологические схождения. Психолого-типологические схождения. «Психологические параллелизмы». Литературно-психологические схождения.
40.Генетические связи. Внешние и внутренние контакты. Опосредованные формы.
41.Общие методологические принципы современного подхода к анализу текста.
42.Теория текста как наука.
43.Текст и дискурс.
44.Основные приемы исследования текста.
45. Порождение текста.
46.Понимание и интерпретация текста.
47.Текст как продукт деятельности первого участника и объект деятельности второго участника.
48.Текст и идея.
49.Категории и классификации текстов, рассматриваемых в коммуникативном аспекте.
50.Художественные и нехудожественные тексты.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Избранное: эпические и обрядовые традиции, Веселовский, Александр Николаевич;Говенько, Т. В., 2013г.

2.Веселовский А.А. Избранное. М., 2009.

3. Веселовский А. А. Актуальные аспекты наследия. М., 2011.

4.История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: Учебное пособие / Ж.В. Курдина, Г.И. Модина. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 208 с.

5.Жук М. И. История зарубежной литературы XIX - начала XX веков: Учебное пособие / М.И. Жук. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. - http://znanium.com/bookread.php?book=320787

6.Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. –

б) дополнительная литература:

1. Зверев А.М. Лекции. Статьи / Отв. ред. Н.Д. Старосельская. - М.: РГГУ, 2013. - 503 с.

2.Лошакова В. Зарубежная литература XX века (1940 - 1990-е годы). Практикум: Учебное пособие / Т.В. Лошакова, А.Г. Лошаков. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 328 с. /

3.http://znanium.com/bookread.php?book=247737

4.Глазкова Т.Ю. Немецкоязычная литература: Учебное пособие / Т.Ю. Глазкова. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 136 с. / http://znanium.com/bookread.php?book=247735

5.Горелов, А. А. История мировой культуры [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / А. А. Горелов. - 3-е изд., стереотип. - М.: Флинта: МПСИ, 2011. - 512 с. - Режим доступа: //

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания Протокол №__ от «____»_____ 2018г.

Зав. кафедрой _____ /Т.Б. Джамбекова/

Утверждена на заседании совета ИФИП «____» _____2018г.

Директор ИФИП _____/И.В. Мусханова/