Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство просвещения Российской Федерации

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович Государственное бюджетное образовательное Государственное образовательное

учреждение высшего образования Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04

Уникальный программный клю**Чеченский го сударственный педагогический университет»** 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697/64

Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:

Зав, кафедрой: д.ф.н., проф.

Т.Б.Джамбекова

Про∕токол №8 заседания кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.02.10 Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)

Код и направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Литературное образование»

Уровень образования

Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках».

Целью освоения дисциплины «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках» является овладение учащимися способностью самостоятельно применять современные текстовые технологии в образовательном процессе в целом и в обучении анализу художественных текстов на русском и чеченском языках.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (НА РУССКОМ И ЧЕЧЕНСКОМ ЯЗЫКАХ» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках» Б1.0.02.10 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

З.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональн ую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональн ой этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знает: -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации Умеет: -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. Владеет: -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного
ОПК-2. Способен проектировать	ОПК-1.2 . Применяет в своей деятельности основные	исследования. Знает: -структурные элементы, входящие в систему познания предметной области,

основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ценностей ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными
потребностями ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных

нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

-технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Умеет:

-выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Владеет:

-технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Знает:

-основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

Умеет:

-соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

Влалеет:

-технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Знает

- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями

Умеет:

- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки — о литературе, основных литературоведческих методов.

Умеет

- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи

предметной области со смежными научными областями.

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными

ОПК-6.Способен проектировать использовать эффективные психологопедагогические, TOM инклюзивные, технологии профессиональной деятельности, необходимые индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психологопедагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

научными областями

знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки — о литературе, основных литературоведческих методов.

Умеет:

устанавливать содержательные,
 методологические и мировоззренческие связи

предметной области со смежными научными областями.

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей

в области литературы со смежными научными областями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с

ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнессообществ и др.

Знаеет:

- -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;
- -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»;
- основы обработки и анализа научной информации

Умеет:

- -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках;
- -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.

Владеет:

-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;

-способностью логично и последовательно

		представить результаты собственного
OHIA O. G	OWW.04 H	исследования.
ОПК-8. Способен	ОПК-8.1. Применяет методы	Знает:
проектировать	анализа педагогической ситуации,	-основные понятия литературоведения как
педагогическую деятельность на	профессиональной рефлексии на	науки и специфику их использования;
основе	основе специальных научных	-основные методы педагогических
специальных	знаний.	исследований, их сущность и общее
научных знаний и	ОПК-8.2. Проектирует и	содержание;
результатов	осуществляет учебно-	-основы научно-исследовательской
исследований.	воспитательный процесс с опорой	деятельности в предметной области «Русский
	на знания основных	язык и литература»;
	закономерностей возрастного	- основы обработки и анализа научной
	развития когнитивной и	информации
	личностной сфер обучающихся,	Умеет:
	научно-обоснованных	-собирать, обобщать, анализировать
	закономерностей организации	эмпирическую информацию о современных
	образовательного процесса.	процессах, явлениях и тенденциях в
		современном литературоведении;
		-анализировать современные научные
		достижения в литературоведении и смежных
		науках;
		-использовать современные
		информационные технологии для получения
		и обработки научных данных;
		- на основе выявленной проблемы
		сформулировать исследовательскую задачу.
		Владеет:
		-навыком сбора, изучения, критического
		анализа, обобщения и систематизации
		информации по теме научно-
		исследовательской работы в области
		литературоведения;
		-навыками постановки и решения
		исследовательских задач в области
		образования;
		-способностью логично и последовательно
		представить результаты собственного
		исследования.
УК-1. Способен	УК-1.1. Демонстрирует знание	Знает:
осуществлять	особенностей системного и	- содержательные, методологические и
критический анали	критического мышления и	мировоззренческие связи предметной
проблемных	готовность к нему	области со
ситуаций на основе	·	смежными научными областями
системного		Умеет:
подхода,		- устанавливать содержательные,
вырабатывать стратегию действий		методологические и мировоззренческие
стратегию действи		СВЯЗИ
		предметной области со смежными научными
		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-2.	УК-1.2. Применяет логические	Знает:
УК-2. Способен	формы и процедуры, способен к	
	рефлексии по поводу собственной	- содержательные, методологические и
управлять	и чужой мыслительной	мировоззренческие связи предметной области со
проектом на	1	
всех этапах его	деятельности.	смежными научными областями

		*7
жизненного		Умеет:
цикла		- устанавливать содержательные,
		методологические и мировоззренческие
		СВЯЗИ
		предметной области со смежными научными
		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-3.	УК-1.3. Анализирует источник	Знает:
Способен	информации с точки зрения	- содержательные, методологические и
организовыват	временных и пространственных	мировоззренческие связи предметной
•	условий его возникновения.	области со
ь и руководить	условии его возникновения.	
работой		смежными научными областями
команды,		Умеет:
вырабатывая		- устанавливать содержательные,
командную		методологические и мировоззренческие
стратегию для		СВЯЗИ
достижения		предметной области со смежными научными
поставленной		областями
цели		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-4.	УК-1.4. Анализирует ранее	Знает:
Способен	сложившиеся в науке оценки	- содержательные, методологические и
осуществлять	информации.	мировоззренческие связи предметной
деловую	1 1	области со
коммуникацию		смежными научными областями
в устной и		Умеет:
письменной		- устанавливать содержательные,
формах на		методологические и мировоззренческие
государственно		связи
		предметной области со смежными научными
м языке Российской		областями
Федерации и иностранном(ы		Владеет:
иностранном(ы		
		-технологиями определения содержательных,
х) языке(ах)		методологических и мировоззренческих
		методологических и мировоззренческих связей
		методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными
		методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными
х) языке(ах)		методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
х) языке(ax) УК-5.	УК-1.5. Сопоставляет разные	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает:
х) языке(ax) УК-5.	источники информации с целью	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
	•	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает:
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать	источники информации с целью	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет:
ук-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные,
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног о	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействи	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными
х) языке(ах) УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног о	источники информации с целью выявления их противоречий и	методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи

		1
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-6.	УК-1.6. Аргументированно	Знает:
Способен	формирует собственное суждение	- содержательные, методологические и
определять и	и оценку информации, принимает	мировоззренческие связи предметной
реализовывать	обоснованное решение.	области со
приоритеты		смежными научными областями
собственной		Умеет:
деятельности и		- устанавливать содержательные,
способы ее		методологические и мировоззренческие
совершенствов		связи
ания на основе		предметной области со смежными научными
самооценки		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями

4.ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках» 3 семестр

Общая трудоемкость дисциплины («Анализ и интерпретация художественных текстов

(на русском и чеченском языках») составляет ... 3Е-3 (108)

	Количество академических часог
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	108
4.1.1. аудиторная работа	10
в том числе:	
лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе	8
практическая подготовка	
лабораторные занятия	

в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие групповую или	
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
		вакад.часах	Лек	Лаб (пр подгот .)	Пр/п р подго т.	СР
	Раздел 1. Виды анализа художественного текста и проблемы интерпретации его смысла. его его	13	2	,	2	10
	Раздел 2. Интертекстуальный анализ: интерпретация художественного текста.	13			2	10
	Раздел 3. Целостный анализ, его принципы и образцы.	13			2	20
	Раздел 4. Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры.	13			2	10
	Раздел 5. Анализ ритмотектоники произведения. Анализ фабульно-сюжетной организации новеллы «Фаталист» из романа Лермонтова «Герой нашего времени» и психологических новелл — М. Бексултанова.	13			2	10
	Раздел 6. Основные факторы и категории текстообразования в чеченской литературе.	13			2	10
	Раздел 7. Текст как системно- структурное образование.	14			2	10
	Раздел 8. Специфика семиоэстетического анализа. Выявление в повествовательной структуре произведения рудиментов прасюжета.	14			2	6
	Итого:	108	2		8	94

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙРАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
П / П		
1.	Раздел 1. Приемы и методы анализа текстов разных жанров	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

2.	Раздел 2. Специфика анализа художественного текста.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.		
3.	Pasden 3. Комплексный филологический анализ поэтического, прозаического, драматического текстов.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.		
4.	Раздел 4. Современные подходы к анализу сюжета. Элементы сюжета. Понятие художественного события.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.		

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к зачету.

3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)	Перечень компетенций		
1	Раздел 1.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
2	Раздел 2.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
3	Раздел 3.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
4	Раздел 4.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
5	Раздел 5.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
6	Раздел 6.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
7	Раздел 7.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
8	Раздел 8.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации 1. Семестр –3 форма аттестации - зачет.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (3 семестр)

3 семестр

Вопросы к зачету

- 1. Национальный текст и его специфика.
- 2. Виды анализа художественного текста.
- 3. Методы интерпретации художественного текста в современной чеченской литературе.
- 4. Целостность художественного произведения. Понятия «художественный текст» и «художественное произведение». На материале творчества современных русских писателей.
- 5. Уровни и подсистемы литературного произведения. Их взаимосвязь.
- 6. Содержание литературного произведения. Тема. Проблема. Идея. Пафос.
- 7. Проблема интертекстуальности в национальной чеченской литературе.
- 8. Лексические средства выразительности. Их функции в художественном произведении.
- 9. Система специальных выразительных средств (дать определение, охарактеризовать функции,

привести примеры). Использование выразительных средств в художественной речи.

- 10. Особенности звуковой организации стиха. Сущность и функции аллитераций и ассонансов.
- 11. Текст как системно структурное образование
- 12. Специфика художественного пространства и времени. Основные хронотопические образы.
- 13. Сюжет и фабула. Структура и функции сюжета. Типы сюжета.
- 14. Композиция. Ее элементы. Типы композиционных связей.
- 15. Субъектная организация произведения. Соотношение между автором-творцом и субъектом речи в произведении.
- 16. Анализ нарративов И. Эльсанова.
- 17. Предметно-вещный мир в литературном произведении.
- 18. Личное повествование и его разновидности. Художественные возможности личного повествования. Проблема скрытой диалогичности личного повествования.
- 19. Безличное повествование. Своеобразие «романного» повествования.
- 20. Хронотоп и архетип в национальной чеченской литературе..

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литерат уры	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, часов, обеспеченн ых хазанной	Количество обучающихся	Количество экземпляровв библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%)
1	2	3	4	5	6	7
	1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021117 с (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/ bcode/474172	100%
ратура	2.Джамбеков О.А. Художественно- психологическая парадигма абречества в романе Ш.Х.Окуева «Красные цветы на снегу» Грозный. 2016.			5		100%
Основная литература	3. Джамбекова Т.Б.Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография Майкоп, 2012. – 312с.			5		100%
	4.Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. Чеченской литературеГрозный, 2012.			5		100%
	5. Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). –Махачкала: АЛЕФ,20171118с.			5		100%
	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 117 с. — (Университеты России). — Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/ bcode/424895	100%

	2. Исмаилова М.В. Чеченский роман конца XX века. Проблема жанрового и стилистического своеобразия Грозный, 2010.		5		100%
Дополнительная литература	3.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст: сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с ISBN 978–5–8064–2729–9 Текст: электронный.			ЭБС Лань URL: https://e.lanb ook.com/boo k/136758	100%

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1.Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
- 2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)
- 3.Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)
- 4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
- 5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
- 6.СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/
- 7.Русский филологический портал «Филология.py» http://www.philology.ru
- 8. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) http://feb-web.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимаследующая материальнотехническая база:

- 1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
- 2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Автор рабочей программы дисциплины:

Доцент, канд.филол.наук	(подпись)	Инаркаева С.И.
СОГЛАСОВАНО: Директор библиотеки	(нодпись)	_Арсагириева Т.А