Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баталиевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:58
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.В. ДВ.01. 02 «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ (НА РУССКОМ И ЧЕЧЕНСКОМ ЯЗЫКАХ)»

**1. Цель освоения дисциплины (модуля)** – овладение учащимися способностью самостоятельно применять современные тестовые технологии в образовательном процессе в целом и в обучении анализу художественных текстов на русском и чеченском языках.

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина Б1.В. ДВ.01. 02 «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре.

**Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

- ПК-1 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- ПК-4 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- ПК-6 - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:**

в каких аспектах может быть проанализировано повествовательное художественное произведение, какие факторы художественного впечатления актуализируются на каждом из уровней текста, что представляют собой эти слои художественной реальности в проекции смысла и проекции текста;

**уметь:**

осмыслить современную научную литературу и применить полученные теоретические знания на практике – при анализе нарративного словесного текста, демонстрируя профессиональные навыки анализа художественного произведения в изученных в рамках курса аспектах;

**владеть:**
современными методами литературоведческого и лингвистического анализа, навыками анализа художественного дискурса; навыками работы со словарями.

3. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**
Специфика семиоэстетического анализа. Выявление в повествовательной структуре произведения рудиментов прасюжета. Современные подходы к анализу сюжета. Элементы сюжета. Понятие художественного события.
Современные подходы к анализу композиции. Композиционные формы (способы высказывания). Анализ текста в аспекте фокализации. Анализ текста в аспекте глоссализации. Анализ ритмотектоники произведения. Анализ фабульно-сюжетной организации новеллы «Фаталист» из романа Лермонтова «Герой нашего времени» и психологических новелл – М. Бексултанова. Анализ нарративов И. Эльсанова.

**6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**
зачет.

**7. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП-Инаркаева С.И.**

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП,
протокол №8 от «26» 04.2021 г.
Заведующий кафедрой_____Джамбекова Т.Б., д.ф.н., профессор.