Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:50
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.В. ДВ.02. 02 «Детская чеченская литература»

1. **Цель освоения дисциплины (модуля)** – дать представление о развитии национальной чеченской детской литературы, стадиях развития, периодизации, представителях; произведениях, о закономерностях появления и становления национальной детской литературы в рамках чеченской литературы.

2. **Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина Б1.В. ДВ.02. 02 «Детская чеченская литература» является дисциплиной по выбору, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре.

3. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

- ПК-1 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- ПК-3 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, умение адекватно использовать их при решении профессиональных задач;
- ПК-4 - способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере филологии и других гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- ПК-6 - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

творчество ведущих чеченских детских авторов; содержание художественных произведений, составляющих базовую основу чеченской литературы;

основные литературоведческие методы и приемы анализа художественных произведений;

уметь

управлять коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач;
выявлять познавательный, эстетический и воспитательный компонент произведений ведущих чеченских детских авторов; разрабатывать учебные и наглядные материалы с использованием инновационных методов работы в целях приобщения учащихся к миру чеченской детской литературы;

– **владеть**

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, навыками самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала по чтению (детские книги чеченских авторов, хрестоматии и дополнительные тексты); чтения новой методической литературы по работе с детской книгой для развития критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Фольклорные традиции как идейно-эстетическая основа чеченской детской литературы. Роль и значение фольклора в развитии национальной литературы. Жанры чеченского фольклора: малые жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки); крупные эпические жанры (сказки, сказания, легенды, предания). Сказка – ведущий жанр народной прозы (тематика и виды сказок, классификация сказок, литературные сказки). Влияние традиций устного народного творчества на творчество писателей и поэтов Чечни. Жанровые особенности и тематика детских произведений начального этапа. Первые детские произведения в литературе Чечни (У. Гайсултанов, Ж. Махмаев, А. Сулейманов, Б. Саидов и др.). Переводческая деятельность чеченских писателей и поэтов для детей. Первые периодические издания Чечни для детей («Стела1ад» («Радуга»)). Современная общероссийская периодика для детей: жанрово-тематический обзор.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет.

7. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП-Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП,
протокол №8 от «26» 04.2021 г.
Заведующий кафедрой_____Джамбекова Т.Б., д.ф.н., профессор.