Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Имилия Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:58
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.0.02.03 ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛИРО-ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. Цель освоения дисциплины (модуля) – формирование научно-методической базы, создающей возможность в будущей деятельности выступать в качестве преподавателя чеченской литературы; широких знаний в области национальной чеченской литературы, ориентирующих знаний в области жанровой структуры чеченской литературы, представления о лиро – эпическом жанре чеченской литературы, в целом, северокавказской литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.0.02.03 «Формирование и эволюция лиро-эпических жанров в чеченской литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 1-м семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
- ОПК-8 - способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;
- УК-1 - способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):
Раздел 1. Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века. **Раздел 2.** Творчество Арби Мамакаева. Основные темы и мотивы. **Раздел 3.** Мотивы устного народного творчества в произведениях первых чеченских поэтов. **Раздел 4.** Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века. Раздел 5 Творчество национальных поэтов раннего этапа становления чеченской поэзии. Творчество С.Бадуева. **Раздел 6.** Чеченская поэзия 1980-2000 –х годов. Основные проблемы и тенденции. **Раздел 7.** Особенности развития чеченской поэзии 1930-х годов. Творчество М.Мамакаева, А. Дудаева. **Раздел 8.** Чеченская поэзия периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Основные мотивы.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен.

7. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП-Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП,
протокол №8 от «26» 04.2021 г.
Заведующий кафедрой_____Джамбекова Т.Б., д.ф.н., профессор.