Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Имран Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2023 10:46:13
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.О.02.09 Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)

1. Цель освоения дисциплины

Дисциплина «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)» ставит следующие цели:

-формирование у студентов способности самостоятельно применять современные текстовые технологии в образовательном процессе в целом и в обучении анализу художественных текстов на русском и чеченском языках.

-формирование представления о стадиях развития, периодизации, представителях; произведениях, о закономерностях появления и становления национальной литературы;

-формирование умения комплексной оценки текста в аспекте его художественной ценности; умения анализировать его с точки зрения идейно-тематического, жанрового своеобразия.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.О.02.09 «Анализ и интерпретация художественных текстов (на русском и чеченском языках)» входит в «Профильный модуль» обязательной части блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3 семестре.

При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**
ПК-1.Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным	ПК-1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса. ПК-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология». ПК–1.3.Владеет современными методиками и технологиями организации и

образовательным программам.	проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

-основные понятия, категории, современные методики и технологии организации, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

-методы сбора, анализа и обработки исходной информации для организации и реализации образовательного процесса по различным образовательным программам;

уметь:

-производить квалифицированный анализ, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

-анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);

владеть:

-современными методами научного исследования в предметной сфере;

-различными приемами и методами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся; приемами и методами активизации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

4. Общая трудоемкость дисциплины - 108 ч./3 з.е.

5. Содержание разделов дисциплины

Интертекстуальный анализ: интерпретация художественного текста.

Целостный анализ, его принципы и образцы.

Понятие о тексте и его признаках. Текст как форма коммуникации и единица культуры

Анализ ритмотектоники произведения. Анализ фабульно-сюжетной организации новеллы «Фаталист» из романа Лермонтова «Герой нашего времени» и психологических новелл – М. Бексултанова.

6. Формы промежуточной аттестации: зачет.

7. Автор: канд. филол. наук, доц. С.И. Инаркаева

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания, протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой _____ Джамбекова Т.Б., д.филол.н., профессор