Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2023 10:48:17
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f626989d813e502697764

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.0.02.06 Мифо-эпические истоки чеченской литературы

## 1. Цель освоения дисциплины:

Дисциплина «Мифо-эпические истоки чеченской литературы» ставит следующие цели:

-формирование у студентов представления о процессе мифо-эпического развития чеченской литературы, обоснование мифо-эпической структуры развития национальной литературы;

-формирование у студентов понятия «миф» и его интерпретации в художественных текстах современной чеченской литературы.

-формирование представления о стадиях развития, периодизации, представителях; произведениях, о закономерностях появления и становления национальной литературы;

-формирование умения комплексной оценки текста в аспекте его художественной ценности; умения анализировать его с точки зрения идейно – тематического, жанрового своеобразия.

## 2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина Б1.0.02.06 «Мифо-эпические истоки чеченской литературы» входит в «Профильный модуль» обязательной части блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3 семестре.

При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции** |
|---|---|
| ПК-1.Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным | ПК-1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.<br>ПК-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология».<br>ПК–1.3.Владеет современными методиками и технологиями организации и |

| | |
|---|---|
| образовательным программам. | проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования. |
| ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.<br>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса. |

**В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:**

знать:

-основные понятия, категории, современные методики и технологии организации, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

-методы сбора, анализа и обработки исходной информации для организации и реализации образовательного процесса по различным образовательным программам;

уметь:

-производить квалифицированный анализ, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

-анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);

владеть:

-современными методами научного исследования в предметной сфере;

-различными приемами и методами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся; приемами и методами активизации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 144 ч./4 з.е.

**5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

Язык и культура эпоса. Влияние мифопоэтики на духовно-нравственные основы современного чеченского романа, сюжетостроение и жанрообразование. Неомифологизм современного чеченского романа (сер. 80-х - 2005г.). Особенности и структура.

Поэтика героического эпоса. Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.

**6. Формы промежуточной аттестации:** экзамен.

**7. Автор:** канд.филол.наук, доц. С.И. Инаркаева

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания, протокол №9 от 26.04.2023г.

Заведующий кафедрой _____ Джамбекова Т.Б., д.филол.н., профессор