Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Имран Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:38
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.0.02.07 «МИФО – ЭПИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля) – изучить процесс мифо – поэтического развития чеченской литературы, обосновать мифо- поэтическую структуру развития национальной литературы, дать понятие мифа и его интерпретации в художественных текстах чеченской литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:
дисциплина Б1.0.02.07 «Мифо – эпические истоки чеченской литературы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
- ПК-1 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- ПК-6 владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта ().

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:
современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; основные закономерности, условия, факторы формирования мифо – эпической структуры чеченской литературы; специфику мифо – поэтической структуры чеченской литературы, понятие «миф».

уметь:
производить квалифицированный анализ, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.
владеть:
способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; начальными навыками применения в научном исследовании мифо – поэтической структуры чеченской литературы.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)**

5. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

Древнечеченские мифологические божества. Эпос «Нарты» - сокровищница чеченской и северокавказской культуры. Основные тематические циклы. Поэтика нартского эпоса. Язык и культура эпоса. Чеченский героический эпос «Илли». Генезис. История исследования. Мифологическая и обрядовая поэзия чеченцев. Женские образы эпоса (Тушоли, Цай, Жербаба, Альбика). Основные мотивы героического эпоса. Животный и растительный мир в эпосе. Географическая среда в эпосе. Поэтика героического эпоса. Язык, культура эпоса. Особенности миромоделирования в «Илли». Пространство и время в эпосе. Цветовая, световая и латеральная символика в эпосе.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
экзамен.

7. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП-Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП,
протокол №8 от «26» 04.2021 г.
Заведующий кафедрой_____Джамбекова Т.Б., д.ф.н., профессор.