Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Имилия Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:59:38
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): Б1.В.ДВ. 02.01 «СТАДИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (СТИЛЕВОЕ И ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ)»

1. Цель освоения дисциплины (модуля) – изучить процесс формирования развития национальной чеченской литературы, стадии развития, познакомить с творчеством писателей, формировавших литературные эпохи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:
дисциплина Б1.В.ДВ. 02.01 «Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое своеобразие)» является дисциплиной по выбору, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-м семестре.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
- ПК-5 - владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов;
- ПК-6 - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; ОПК-2 - готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач.

В результате изучения дисциплины студент должен:
знать:
основные понятия и термины современной литературоведческой компаративистики, обширный фактический материал, свидетельствующий о взаимосвязях чеченской и мировой литератур на разных этапах развития, особенности этих связей на разных этапах;
уметь:
анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);
владеть:
методикой научного описания, анализа и интерпретации произведений различных родов и жанров в историко – функциональном аспекте, анализа и интерпретации художественного текста.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы (144 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Вайнахское просветительство. Основные этапы становления чеченской письменности. Первые чеченские СМИ и развитие публицистики. Революционно-романтический этап развития чеченской литературы. (Тв-во М. Мамакаева, Х. Ошаева, Ш. Окуева, С. Арсанова и др.). Национальное своеобразие развития социалистического реализма в чеченской литературе (Творчество Н. Музаева, А. Нажаева, А. Дудаева, С. Бадуева, Ш. Айсханова). Чеченская литература периода Великой Отечественной войны (Творчество А. Мамакаева, М. Сулаева, Х. Эдилова, З. Муталибова, М. Исаевой). Послевоенный этап. Чеченская литература периода депортации («Один день судьбы» А. Айдамирова, «Всполохи» З. Абдуллаева, «Горы помнят» М. Сулаева, «Несломленные» А. Дадашева, «Мацин Джамболат» Х. Берсанова, «Встань, звереныш» М. Дудаева, «Черный рассвет», «Поиск камня счастья», «В стране затмения солнца» Х. Яндарбиева, стихи М.-С. Гадаева, Ш. Рашидова, А. Шайхиева, С.-М. Гелагаева). Тенденции реализма в чеченской литературе второй половины XX века. Лирика и драматургия второй половины XX века. Проза 1980-2000 гг. Жанрово-стилевое разнообразие. Современный этап развития чеченской литературы в прозе.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен.

7. Авторы: к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП-Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП,
протокол №8 от «26» 04.2021 г.
Заведующий кафедрой_____Джамбекова Т.Б., д.ф.н., профессор.