

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка»
Квалификация выпускника – бакалавр

Б.1.Б.01. «История»

1.	Цель изучения дисциплины.	состоит в освоении систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.01) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-2, ПК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; - движущие силы и закономерности исторического процесса, места человека в историческом процессе, политической организации общества; уметь: - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся развития общества и государства, участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях; - анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; владеть: - основополагающими дефинициями исторической науки; - способами оценивания исторического опыта, навыками аргументации собственной позиции, технологиями самостоятельного приобретения, использования и обновления знаний по истории.
5.	Содержание дисциплины.	Территория России в системе Древнего мира. Древнейшие культуры Северной Евразии (неолит и бронзовый век). Падение Римской империи. Смена форм государственности. Варварские королевства. Государство франков. Меровинги и Каролинги. Проблема формирования элиты Древней Руси. Роль вече. Города в политической и социально-экономической структуре Древней Руси. Пути возникновения городов в Древней Руси. Образование монгольской державы. Социальная структура монголов. Петр I: борьба за преобразование традиционного общества в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики. «Просвещенный абсолютизм». Новый юридический статус дворянства. Разделы Польши. Присоединение Крыма и ряда других территорий на юге. Россия и Европа в XVIII веке. Изменения в международном положении империи. Крестьянский вопрос: этапы решения. Первые подступы к отмене крепостного права в нач. XIX в. Реформы Александра II. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Дискуссия об экономическом кризисе системы крепостничества в России. Отмена крепостного права и ее итоги: экономический и социальный аспекты; дискуссия о социально-экономических, внутренне - и внешнеполитических факторах, этапах и альтернативах реформы. Русская культура в XIX в. Система просвещения. Наука и техника Печать.

		Литература и искусство. Быт города и деревни. <u>Общие достижения и противоречия.</u> Войны конца XIX - начала XX вв. за рынки сбыта и источники сырья. Завершение раздела мира и борьба за колонии.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	экзамен

Б1.Б.02 «Философия»

1.	Цель изучения дисциплины.	Усвоение студентами философских знаний по основным разделам общей истории философии и теоретической философии; понимание предмета философии, ее роли в истории человеческой культуры, соотношение с другими формами духовной жизни, культурой, наукой, искусством
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.02) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: – основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; - основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; - механизмы и формы социальных отношений; - философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; - понятие научного мировоззрения; - основы системного подхода как общенаучного метода. уметь: - ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; - осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний; - переносить теоретические знания на практические действия; - оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи). владеть: - навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества; - навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; - навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач;

		- навыками анализа задачи; - способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки.
5.	Содержание дисциплины.	Предмет философии. Философия Древнего Востока (Индия и Китай). Античная философия. Философия Средневековья и эпохи Возрождения. Философия Нового времени (XVII -XVIII вв.). Классическая немецкая философии (конец XVIII– нач.XIX вв.). Постклассическая философия середины XIX-начала XX вв. Современная западная философия. Русская философия. Философское учение о бытии и материи. Философская проблема сознания. Философия познания. Научное познание. Философское понимание человека. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация. Философские проблемы современной цивилизации. Человечество перед лицом глобальных проблем.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	экзамен

Б1.Б.03 «Иностранный язык»

1.	Цель изучения дисциплины.	научить студентов правильно читать, понимать и пересказывать на английском языке тексты, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале, обучить основам устной и письменной речи, а также привить навыки чтения специальной литературы со словарем. Конечная цель курса - научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.03) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 , 3 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-4
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - основные составляющие устной и письменной речи изучаемого языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; - основные категории и понятия в области системы изучаемого языка; - суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; -социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия. уметь: - пользоваться иностранным языком как средством общения; - демонстрировать этически корректное поведение на иностранном языке при межличностном взаимодействии; - правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в

		профессиональных целях; - редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки. владеть: - способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на иностранном языке; - навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык и обратно
5.	Содержание дисциплины.	Фонетика. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексика. Лексический минимум в объеме 2 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; правила речевого этикета. Грамматика. Основные грамматические явления, характерные для изучаемого языка. Отличительные особенности частей речи, специфика структуры предложения, видовременные формы глагола в соответствии с правилами согласования времен, инфинитивные и причастные конструкции, простые и сложные предложения
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	216 часа/6 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 3 семестре, экзамен во 2 семестре

Б1.Б.04. «Русский язык и культура речи»

1.	Цель изучения дисциплины.	повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.04) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-4, ОПК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -основные составляющие русского языка устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; -основные категории и понятия в области системы русского языка; -функциональные стили современного русского языка; -суть содержания понятий «коммуникация», «вербальные и невербальные средства общения», «социокультурный контекст общения»; -основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности; уметь: -пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной

		ценностью российского государства; -выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения на русском языке для решения стандартных коммуникативных задач; -демонстрировать этически корректное речевое поведение при межличностном взаимодействии на русском языке; владеть: - навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; - способностью выбирать коммуникативно приемлемые стили общения на русском языке, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; - способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском языке.
5.	Содержание дисциплины.	Раздел № 1 Русский язык в современном мире. Язык и речь. Раздел № 2 Понятие о литературном языке и языковой норме. Нормы современного русского литературного языка. Раздел № 3 Культура речи. Условия эффективного общения. Раздел № 4 Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики. Стили речи. Раздел № 5 Текст.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет

Б1.Б.05 «Экономика образования»

1.	Цель изучения дисциплины.	состоит в освоении научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования ресурсов в условиях современной рыночной экономики, исследование комплекса проблем, связанных с местом и ролью образования в современном мире, его влиянием на темпы экономического роста, взаимосвязей с политическими, общественными и экономическими институтами современного постиндустриального общества.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.05) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -основные закономерности взаимодействия человека и общества; -механизмы и формы социальных отношений; -основные аспекты экономической деятельности; уметь: -ориентироваться в системе социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения;

		- осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи, используя основы социально-гуманитарных знаний; -переносить теоретические знания на практические действия; -оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи). -применять понятийно- категориальный аппарат, основные экономические знания в социальной и профессиональной деятельности; -ориентироваться в различных социально-экономических ситуациях; владеть: -навыками оценивания мировоззренческих, социальнокультурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; -навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; -навыками анализа задачи; -способностью находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; -способностью анализировать различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки, грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; -навыками систематизации и обработки экономической информации
5.	Содержание дисциплины.	Эффективность использования ресурсов в условиях современной рыночной экономики. Экономика образования в системе экономических наук. История развития экономики образования. Система образования Российской Федерации. Хозяйственный механизм в образовании, его особенности, функции и структура. Формы собственности в образовании. Финансирование образования. Организация труда и заработной платы в сфере образования. Маркетинг образовательных услуг. Влияние системы образования на темпы экономического роста.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет

Б.1Б.06 «Педагогическое мастерство»

1.	Цель изучения дисциплины.	состоит в усовершенствовании профессиональной подготовки учителя музыки.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.06) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - особенности и специфику педагогического общения; - особенности и закономерности педагогического взаимодействия; - особенности организационно-управленческой деятельности педагога уметь: - работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

		- проектировать эффективное педагогическое взаимодействие; владеть: - навыками самопрезентации; - моделировать педагогическое общение; - владеть техникой информативного демонстрационного и речевого воздействия - проявлять педагогический такт в различных условиях педагогического процесса; - тренировать профессиональные педагогические особенности внимания и воображения; - анализировать убеждающее и внушающее воздействия, - выбирать и обосновывать целесообразные приемы педагогического взаимодействия.
5.	Содержание дисциплины.	Педагогическая техника как компонента педагогического мастерства. Мастерство педагогического взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Системный взгляд на подготовку учителя. Общественная значимость профессии учителя, его функции. Понятие педагогического мастерства. Понятия «мастерство», «технология», «техника». Их взаимосвязь и взаимозависимость, специфические признаки, содержание, слагаемые. Физическая и психологическая раскрепощенность педагога. Осанка, поза, походка педагога. Личная гигиена, забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет

Б.1.Б.07 «Естественнонаучная картина мира»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование готовности использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности. Становление общекультурных компетентностей путем развития естественнонаучных знаний и умений, основанных на принципах универсального эволюционизма и синергетики в соответствии к живой и неживой природе, приобретение знаний, необходимых для изучения смежных дисциплин.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.07) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 6 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - основные характеристики и этапы развития естественнонаучной картины мира; - место и роль человека в природе; - основные способы математической обработки данных; - основные аспекты экономической деятельности; - основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; способы применения естественнонаучных и математических знаний в общественной и профессиональной деятельности;

		- современные информационные и коммуникационные технологии; - понятие «информационная система», классификацию информационных систем и ресурсов; уметь: - ориентироваться в системе математических и естественнонаучных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; - применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы естественнонаучных и математических наук, экономические знания в социальной и профессиональной деятельности; - ориентироваться в различных социально-экономических ситуациях; - использовать в своей профессиональной деятельности знания о естественнонаучной картине мира; - применять методы математической обработки информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; управлять информационными потоками базами данных для решения общественных и профессиональных задач; владеть: - навыками использования естественнонаучных и математических знаний в контексте общественной и профессиональной деятельности; - навыками математической обработки информации; навыками систематизации и обработки экономической информации.
5.	Содержание дисциплины.	<i>Наука и культура.</i> Соотношение и взаимодействие науки и искусства в культуре. Специфика научного знания, его критерии и признаки. Функции науки. Процесс изучения природы как средство духовного развития человека. Естествознание как феномен общечеловеческой культуры. Наука, философия и религия. Новые возможности диалога. История и методология естествознания. Фундаментальные понятия и принципы естествознания. Мир эволюционирующий.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет

Б.1.Б.08 «Информационные технологии в образовании»

1.	Цель изучения дисциплины.	предоставление обучающимся комплексных современных знаний об использовании информационных технологий.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.08) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 5 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-3, ПК-12
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - виды информационных технологий исследования; - теоретические основы применения информационных технологий в профессиональной деятельности; - методы и формы информационных технологий исследования; уметь: - применять информационные технологии для исследования; владеть:

		- навыками научных исследований политических процессов и отношений с применением информационных технологий; - методами сбора и обработки данных.
5.	Содержание дисциплины.	Введение в информационные технологии. Основные понятия ИТ. Введение в информационную теорию и теоретические основы информатики. Представление и измерение информации. Представление и измерение информации Количество информации. Информация и энтропия. Введение в науку «Информатика». Предмет и задачи информатики, история развития и место информатики среди других наук. Этапы развития компьютерной техники. Характеристики процессов сбора, передачи и обработки информации. Технические средства реализации информационных процессов. Структура персонального компьютера. Программные средства реализации информационных процессов. Программное обеспечение компьютера. Системное программное обеспечение. Операционные системы. Обзор операционных систем (Windows, Linux), обзор серверных операционных систем – Windows Server, Linux, Unix, обзор операционных систем для портативных и мобильных устройств – Windows Mobile, Apple iOS, Google Android).
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет

Б.1.Б.09 «Педагогика»

1.	Цель изучения дисциплины.	сформировать профессиональную направленность личности будущего педагога; на основе изучения современного состояния педагогической науки развить его педагогическое мышление, готовность к инновационной педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.08) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5, ОК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: – понятия, ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования, сущность и структуру образовательных процессов, особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества; - психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся; – тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире, определение решения профессиональных задач; этапы преобразования ситуации в педагогическую задачу; уметь: – решать, системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

		– использовать методы педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации, учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; – проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности. владеть: – методами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса и способами проектной и инновационной деятельности в образовании; – способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); – способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения, способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений.
5.	Содержание дисциплины.	Раздел №1: «Введение в педагогическую деятельность» Общая характеристика педагогической профессии. Гуманистическая природа педагогической. Педагогика в системе наук о человеке. Понятие методологии педагогической науки. Образование как целенаправленный процесс и результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Факторы формирования и развития личности человека. Современная система отечественного образования: стратегии развития. Законодательство, регулирующие отношения в области образования. II семестр Раздел №2: «Теоретическая педагогика» и «Практическая педагогика» Теории целостного педагогического процесса. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Современные модели организации обучения. Методы и средства обучения. Формы организации процесса обучения. Проектирование и конструирование педагогического процесса на основе ключевых компетенций. Сущность воспитания и его место в целостной структуре педагогического процесса. Система форм и методов воспитания. Понятие о воспитательных системах. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Коллектив как объект и субъект воспитания. Национальное своеобразие воспитания и гражданско-патриотическое воспитание. Социализирующая функция образовательного процесса. Понятие нормы и отклонения от нормы. Социально-педагогическая деятельность с семьей. Понятие управления и педагогического менеджмента. Инновационные процессы в образовании. Повышение квалификации и аттестация работников образовательных учреждений. III семестр Раздел № 3: «История образования и педагогической мысли» Введение в курс «История педагогики и образования». Ведущие педагогические идеи в истории человечества на разных этапах его развития. Истоки развития идей компетентностного подхода. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Основные авторские педагогические системы прошлого. Воспитание и образование в Русском государстве в 6-17 вв. Развитие школы как социального института, становление высшего образования. Основные реформы образовательной политики в России XX в. Реформаторская педагогика конца 19 – начала 20 в. Отечественные и зарубежные педагогические воззрения в современном мире. Процесс интеграции национальных систем образования. Раздел №4: Практикум по решению профессиональных задач Профессиональная задача. Алгоритм решения профессиональной задачи. Оценка решения задачи. Технология педагогической поддержки детей разного возраста.

		Диагностические методики изучения детей. Технологии оценки их достижений. Формы и технологии взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса. Проектирование профессионального самообразования. Организация образовательной среды для решения конкретной педагогической задачи. Использование разных средств коммуникации.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	288 часа/8 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	2 семестр – зачет; 3 семестр – зачет, курсовая работа; 4 семестр – экзамен.

Б1.Б.10 «Психология»

1.	Цель изучения дисциплины.	Познакомить бакалавра с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения, сформировать целостное представление о психологических особенностях человека и психологических аспектах профессиональной деятельности в системе образования.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.10) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1,2,3 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5, ОК-6, ОПК-2, ОПК-3, ПК-4, ПК-7.
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: ОК-5 знать: суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. Уметь: применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; давать характеристику последствиям (результатам) личных действий;; согласовывать свою работу с другими членами команды. Владеть: способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата ОК-6 знать: социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности; уметь:

оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки;

владеть:

навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности.

ОПК-2

знать:

- роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ для одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; основы психодиагностики;

уметь:

- соотносить виды адресной помощи с возрастными, психофизическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;

- применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся;

- разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения.

владеть:

- навыками оказания адресной помощи обучающимся;

- методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления мониторинга личностных характеристик;

- навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными контингентами обучающихся, а также коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.

ОПК-3 Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

знать:

- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся.

уметь:

- использовать знания об индивидуальных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;

- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;

- осуществлять психологическую поддержку обучающихся.

владеть:

- навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;

- навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, навыками оказания адресной помощи обучающимся, навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.

ПК- 4

		знать: - основные психолого- педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; - современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; - методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. уметь: - разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; - формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения; владеть: - навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. ПК- 7 знать: - назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. -уметь: -организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса; владеть: -опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; - навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей
5.	Содержание дисциплины.	Общая психология. Психология как научная дисциплина. Методы психологического исследования. Основные направления современной психологии. Происхождение и развитие психики в филогенезе. Основы психологии личности. Направленность личности и ее психологические проявления. Самосознание как аспект психического облика человека. Потребностно-мотивационная сфера личности Индивидуально-типологические свойства личности: темперамент, характер, способности. Психология деятельности и общения. Психические познавательные процессы. Эмоционально - волевая регуляция поведения. Психология развития. Условия, источники и движущие силы психического развития. Теоретические аспекты психического развития человека. Основные теории психического развития. Психологические особенности новорожденности и младенческого возраста. Психологические особенности дошкольного возраста. Младший школьный возраст. Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте. Юношеский возраст. Психология молодости. Психология зрелого возраста. Психология старения. Возрастные кризисы:

		характеристика, предупреждение и разрешение. Социальная психология. История и предмет социальной психологии. Социальная психология личности. Психология отношений (развитие отношений; отношения близости и сотрудничества; негативные отношения; реализация межличностных и социальных отношений в общении). Психология малых групп (классификация, структура, уровни малых групп; динамика малых групп; групповые эффекты). Психология больших групп (этническая психология, кросс-культурная психология, психология толпы). Педагогическая психология. Педагогическая психология как наука: предмет, задачи, методы. Психология образовательной деятельности: образование и образовательные системы; теории обучения; концепция обучения и развития Л.С. Выготского; уровни и формы научения; стратегии формирования новых знаний и способностей; процесс и концепции обучения; педагогическое проектирование. Психология учебной деятельности: структура, учебные задачи и учебные действия; психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Психология обучающихся: соотношение обучения и развития; развитие познавательной сферы и интеллекта; развитие личности обучающегося; развитие деятельности; обучаемость и ее критерии; мотивация и учебные мотивы. Психология педагога. Психологические аспекты обучения в школе: развивающее обучение, работы по формированию учебной мотивации, специфические приемы познавательной деятельности, психологическая служба в школе. Психология воспитания. Воспитание и личностный рост. Психологические основы труда учителя.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	360 часа/10 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 1 семестре, экзамен во 2, 3 семестрах

Б.1.Б.11 Безопасность жизнедеятельности

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений, распознавать и оценивать опасные и вредные факторы, ликвидировать последствия оказывать само-взаимопомощь.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.11) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-9, ОПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - основные опасности, их свойства и характеристики, характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду, методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности; - критерии психической и физиологической адаптации и дезадаптации; факторы психогенного риска; - основы психологии безопасности, физиологии и рациональные условия

		деятельности; условия сохранения физического, психического и психологического здоровья человека; - особенности индивидуального и группового поведения при авариях и катастрофах, особенности проявления состояний стресса и паники, правила и приемы регулирования аффективных состояний, страха, агрессии и др.; - закономерности, принципы, механизмы и приемы развития субъективного отношения к собственной безопасности жизнедеятельности; уметь: - идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; - оказывать первую доврачебную и психологическую помощь людям, попавшим в кризисные и экстремальные ситуации; владеть: - законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями к безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; - способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; - понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; - навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды; - приемами оказания доврачебной помощи; - способами оказания экстренной психологической помощи в кризисных и экстремальных ситуациях.
5.	Содержание дисциплины.	Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения. человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека опасных и вредных факторов среды обитания. Управление безопасностью жизнедеятельности. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 3 семестре.

Б1.Б.12 «Психология музыкального образования»

1.	Цель изучения дисциплины	рассмотрение целостного явления музыкальной культуры, искусства и образования с позиций культурно-антропологического подхода как отражения закономерностей и особенностей развития человека, его сознания
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.12) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5,ОПК-1,ОПК-2, ПК-6.

4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - цели и задачи сотрудничества музыканта в исполнительской деятельности; - психологических особенностей личности и музыкальной деятельности учащихся и учителя музыки; - основные положения и методы психологопедагогических наук применительно к музыкальной деятельности; - закономерности музыкально-познавательных процессов психики человека; - психологические особенности музыкального развития учащихся различных возрастных групп; - психологические особенности организации урока музыки как урока искусства; уметь: - определять индивидуальные особенности проявления музыкальности учащихся, уровень развития их творческих музыкальных способностей; - проектировать маршрут образовательной деятельности учеников с учетом их учетом музыкальных, социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; - анализировать и выявлять психологические проблемы и закономерности в содержании теоретических трудов музыкантов исполнителей; - организовывать музыкально-педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей личности учащихся и их музыкально-психического развития; - оказывать психологическую поддержку учащимся в процессе обучения и становления их личности; - аргументировать личностно-профессиональную позицию в вопросах психологии музыкального образования; владеть: - использовать методы практической музыкальной психологии и психологии музыкального образования для решения профессиональных и педагогических проблем; - навыками музыкального общения с обучающимися различного возраста; - системой знаний о человеке как субъекте психической деятельности
5.	Содержание дисциплины.	Основы психологии музыкального сознания. Музыкально-познавательные процессы психики личности. Индивидуально-психологические свойства личности музыканта. Музыкально-педагогическая психология.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет во 2 семестре

Б.1.Б13. «История музыкального образования»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у студентов навыков музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе
2.	Место дисциплины в	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.13) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01.

	учебном плане.	«Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-2, ОПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования России; - закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования; уметь: - осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования - актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования России, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности; владеть: - навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.
5.	Содержание дисциплины.	Введение в курс истории отечественного музыкального образования (характеристика подходов к изучению курса «История музыкального образования»; основные этапы становления и развития отечественного музыкального образования в России). Особенности развития отечественного музыкального образования в X - первой половине XVII столетиях (музыкальное образование православной ориентации с конца X до середины XVII столетия; музыкальное образование народной ориентации с конца X до середины XVII столетия; особенности развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики во второй половине XVII– XVIII столетиях; музыкальное образование в эпоху Петра I; музыкальное образование в конце XVII – XVIII веках). Музыкальное образование в России в XIX веке (содержание музыкального образования в России в XIX веке; просветительская направленность в развитии музыкально- педагогической мысли и практики в конце XIX – начале XX века; профессиональное музыкальное образование в России до революции 1917 года). Тенденции развития отечественного музыкального образования в XX-XXI веках.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/ зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.Б14 «Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта»

1.	Цель изучения дисциплины.	развитие основ исследовательской деятельности и формирование методологической культуры будущего учителя музыки.
----	---------------------------	---

2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.14) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 6 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-11, ПК-12.
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - методологические основы исследовательской деятельности; - методы организации исследовательской деятельности; уметь: - обобщать и анализировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования; - выделять и формулировать исследовательскую задачу в области педагогики музыкального образования; - интерпретировать результаты исследования; владеть: - навыками реализации культурно-просветительской деятельности; - формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации; - критериями диагностики и оценки музыкальных знаний и способностей учащихся.
5.	Содержание дисциплины.	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. Содержание методологической культуры учителя музыки. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования. Методология педагогики музыкального образования в круге научного знания, ее связь с музыкально-педагогической практикой. Сущность методологического анализа, его основные составляющие и их характеристика. Методы музыкально-педагогического исследования и их классификация.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 6 семестре

Б1.Б15 «Физическая культура и спорт»

1.	Цель изучения дисциплины.	готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.15) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1,2, семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-8
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: – ценности физической культуры и спорта; значение физической культуры жизнедеятельности человека; культурное, историческое наследие в области физической культуры; – факторы, определяющие здоровье человека, понятие здорового образа жизни и

		его составляющие; – принципы и закономерности воспитания и совершенствования физических качеств; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – методические основы физического воспитания, основы самосовершенствования физических качеств и свойств личности; - основные требования к уровню его психофизической подготовки к конкретной профессиональной деятельности; - влияние условий и характера труда специалиста на выбор содержания производственной физической культуры, направленного на повышение производительности труда уметь: – оценить современное состояние физической культуры и спорта в мире; – придерживаться здорового образа жизни; – самостоятельно поддерживать и развивать основные физические качества в процессе занятий физическими упражнениями; - осуществлять подбор необходимых прикладных физических упражнений для адаптации организма к различным условиям труда и специфическим воздействиям внешней среды; владеть: – различными современными понятиями в области физической культуры; – методиками и методами самодиагностики, самооценки, средствами оздоровления для само коррекции здоровья различными формами двигательной деятельности, удовлетворяющими потребности человека в рациональном использовании свободного времени; – методами самостоятельного выбора вида спорта или системы физических упражнений для укрепления здоровья; здоровьесберегающими технологиями; средствами и методами воспитания прикладных физических (выносливость, быстрота, сила, гибкость и ловкость) и психических (смелость, решительность, настойчивость, самообладание, и т.п.) качеств, необходимых для успешного и эффективного выполнения определенных трудовых действий.
5.	Содержание дисциплины.	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. (6 часа лекций). Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Общая физическая и спортивная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта, системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Профессионально- прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 1,2 семестрах.

Б1.Б.16 «Психология общения»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у студентов целостного представления о ключевых идеях и категориях социально-психологической науки, психологии общения, общей ориентации в их понятийном аппарате, теоретических и методологических проблемах, а также возможность использования социально-психологического знания для решения практических задач
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.16) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 5 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	(ОК-4), (ОК-5), (ОПК-3), (ПК-6)
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: ОК-4 знать: -коммуникативные аспекты устной и письменной речи, суть содержания понятий «деловая коммуникация», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; -социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; уметь: - пользоваться русским языком как средством общения, выбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями; владеть: - способностью выбирать коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками использования русского языка как средства общения. ОК-5 знать: - суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; - суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. уметь: - применять стратегию сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; -определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; - давать характеристику последствиям (результатам) личных действий; составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; -эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические); - формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды. владеть:

		-способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; - способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; -навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды ОПК-3 знать: - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; -психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся. уметь: - использовать знания об индивидуальных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; - составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся. владеть: - навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; - навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; ПК-6 знать: - основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; - методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. уметь: - применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; общаться с учащимися, признавать их достоинство; владеть: -навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; -навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности;
5.	Содержание дисциплины.	Введение в социально-психологические проблемы психологии общения Основные виды, функции и психологические механизмы общения и способы их распознавания. Восприятие и познание людьми друг друга. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения, психология групп и коллективов
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.

8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 5 семестре
----	---------------------------------	--------------------

Б1.Б.17 «Социология»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у студентов гражданской культуры, повышение уровня гуманитарной подготовки, способности к самостоятельному анализу и осмыслению социальных явлений и процессов на основе овладения знаниями, отражающими предметное поле социологической науки.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.17) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-1, ОК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; -основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; уметь: -ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; -осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний; владеть: -навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества; - навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Социология как наука и научная дисциплина. Понятие социального. Понятие об объекте, предмете и методах исследования науки. Гуманитарные и социальные науки, их специфика в изучении общества. Развитие взглядов на предмет социологии. Понятие социального. Социальный факт. Социальная проблема. История становления и развития социологии. Возникновение социологии как науки. Классическая социология конца XIX –начала XX в. Социология в России. Общество как социальная система. Общество как социальная система. Понятие общества, его основные признаки. Общество как система. Основные подсистемы общества. Общество как социокультурный организм. Социальная стратификация и мобильность. Социальное неравенство в обществе, его причины и значение. Индустриальные механизмы регулирования неравенства. Понятие социальной стратификации. Социальные общности и группы. Социальные общности и группы, их отличительные признаки. Многообразие. Понятие социальной группы, её функции. Типология групп: большие и малые, первичные и вторичные, референтные и др. Социальные институты.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет во 2 семестре.

Б1.Б.18 «Образовательное право»

1.	Цель изучения дисциплины.	доведение до студентов полного объема необходимой информации по образовательному праву и обеспечение надлежащего усвоения материала. Овладение студентами методологией разрешения теоретических и прикладных вопросов образовательного права, в том числе специальными приемами работы с нормативным материалом, анализа многочисленных источников российского законодательства
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.18) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 5 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-7, ОПК-4
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -механизм и гарантии реализации на практике конституционного права каждого на образование; -международно-правовые стандарты в сфере образования, а также основные характеристики Болонского процесса и особенности участия Российской Федерации в формировании единого европейского образовательного пространства; уметь: -использовать полученные знания в своей практической деятельности; владеть: - правовым статусом участников образовательных правоотношений; -основами нормативно-правового регулирования экономических (хозяйственных); -финансовой и управленческой образовательной деятельностью.
5.	Содержание дисциплины.	Общая характеристика образовательного права. Система образования. Государственные образовательные стандарты и образовательные программы. Образовательные учреждения. Управление системой образования. Экономика системы образования. Организация образовательного процесса. Правовое положение участников образовательного процесса. Правовое регулирование высшего и послевузовского образования.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	—

Б1.Б.19 «Профессиональная этика»

1.	Цель изучения дисциплины	- сформировать профессионально-этические компетенции будущего специалиста; -дать представление об этике, как категории философии; -проследить путь становления и развития этики как науки; выявить связь с другими науками; раскрыть сущность понятия «профессиональная этика», формы проявления профессиональной этики; -теоретически обосновать и практически показать специфику «работы» профессиональной этики учителя.
----	--------------------------	--

2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.19) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 6 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-5, ПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - понятийно-категориальный аппарат профессиональной этики, роль и место профессиональной этики в системе наук, общее и специфику различных видов профессиональной этики; систему необходимых личностно-профессиональных качеств педагога; - основные этические правила, нормы и требования делового и межличностного этикета, в соответствии с которыми строить свое поведение и взаимоотношения в профессиональной деятельности; - принципы, функции, стили, способы педагогического общения и взаимодействия с различными возрастными и социальными категориями субъектов коммуникации: учащимися, родителями, коллегами и социальными партнерами, в том числе в условиях организации работы сельской школы; способы профессионального самопознания и саморазвития; - ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования, мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - систему необходимых личностно-профессиональных качеств педагога; уметь: - осознать социальную значимость своей будущей профессии, на основе этических требований определить отношение и стратегию поведения по отношению к своему профессиональному долгу и субъектам общения; - разбираться в современных проблемах профессиональной и педагогической этики; - применять на практике теоретические и прикладные знания в области профессиональной этики, делового и повседневного этикета; - использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации; общаться, вступать в сотрудничество; - вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - быть готовыми к толерантному восприятию социальных и культурных различий; работать в коллективе, конструктивно строить отношения с учащимися, коллегами, социальными партнерами; анализировать специфику, сходство и необходимость сочетания в практике работы этических и административно-правовых норм; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; руководствоваться принципами толерантности, диалога и сотрудничества в поведении; - обращаться к проблемам профессионального самосознания, самовоспитания, самоконтроля; регулировать своё поведение, взаимоотношения с учащимися владеть: - навыками этико-аксиологического анализа процессов, ситуаций, отношений, поступков и т.п.; техникой общения и взаимодействия, различными способами организации коммуникативной деятельности в профессиональной сфере; - способами проектирования и построения позитивного профессионального имиджа; правилами этикетного поведения; - технологиями предотвращения и прекращения конфликтов; навыками публичного выступления в профессиональной деятельности учителя, аргументации, ведения дискуссии и полемики; - навыками ценностно-этической самооценки, самоконтроля, самосовершенствования, способностью вырабатывать систему личностных норм-ориентиров собственной профессиональной деятельности и следовать ей.
5.	Содержание	Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.

	дисциплины.	Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции. Этика отношений в системе «педагог – учащийся». Этика отношений в системе «педагог – педагог». Этика педагога и ученого в системе высшего образования. Этика и культура межличностного общения педагога. Этикет в профессиональной культуре педагога
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	-

Б1.Б.20 «Культурология»

1.	Цель изучения дисциплины.	-усвоение студентами основ социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; -способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; - готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; -способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, способностью к самоорганизации и самообразованию, определение предмета и задач культурологии как науки.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к базовой части блока 1 (Б1. Б.20) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-1, ОК-2
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - философские социогуманитарные основы профессиональной деятельности; - суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; - нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде; уметь: - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - системно анализировать и выбирать социально-психологические концепции; - применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; владеть: - навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности; - навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды

5.	Содержание дисциплины.	Культура как феномен. Множественность культур. Культура и цивилизация. Основные теории происхождения культуры. Образы природы в культуре. Миф и религия как одни из основ культуры. Язык культуры. Природа символа; символические формы культуры Семиотика культуры. Многообразие культур. Великие исторические культуры древности. «Осевое время». Особенности европейской культуры. Специфика восточной культуры. Своеобразие российской цивилизации: между Западом и Востоком. Самобытность русской культуры. Развитие культурологии как науки.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 1 семестре, экзамен во 2, 3 семестрах

Б1.В.01 «Музыка народов Кавказа»

1.	Цель изучения дисциплины.	является подготовка студентов к профессиональной и организационно-управленческой деятельности в качестве техника, пониманию сущности и социальной значимости своей будущей профессии, расширению правового, коммуникативного, информационного и культурного мировоззрения
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 4 семестре.
3.	Формируемые компетенции	ОК-2, ПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -основные даты важнейших событий, хронологические рамки; -периоды значительных процессов и событий; культуру и общественную мысль НСК во 2-ой пол. XIX в.; уметь: -использовать виды музыкальной деятельности; - анализировать пути развития образования на Северном Кавказе; - использовать ИКТ на уроках музыки; - разбираться в политико-административном делении регионов Северного Кавказа; владеть: -опытом музыкально-творческой деятельности; - навыками культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям
5.	Содержание дисциплины.	Она призвана способствовать формированию рефлексивных установок в отношении универсальных закономерностей традиционной музыкальной культуры и их применению к особенностям локальных этнических культур Северного Кавказа. Знания по данной дисциплине могут дополнить знания по основным базовым предметам («История музыки», «Народное музыкальное творчество», «История музыки ЧР»), а также «Полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки», «Мировая художественная культура».
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2зачетные единицы.
8.	Форма	Зачет в 4 семестре

	промежуточной аттестации.	
--	---------------------------	--

Б1.В.02 «Класс основного музыкального инструмента»

1.	Цель изучения дисциплины	формирование устойчивого комплекса профессиональных музыкально-исполнительских навыков, необходимых для будущей музыкально-педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3,4,5,7,8 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога музыканта; - музыкально-инструментальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; уметь: -реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательные исполнительские умения и навыки в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности; - применять в музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры; - применять основные приемы концертмейстерской деятельности и навыки ансамблевого музицирования; владеть: -навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под аккомпанемент; - конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики.
5.	Содержание дисциплины.	Индивидуально-творческая интерпретация музыкальных произведений кантиленного и виртуозного характера. Полифония эпохи. Интерпретация полифонических произведений эпохи барокко. Классическая соната. Интерпретация классического сонатного цикла. Музыкальные произведения различных жанров и стилей. Создание исполнительской концепции исполнения произведений различных жанров и стилей. Цикл фортепианных пьес. Индивидуально-творческая интерпретация произведений из фортепианного цикла Полифония композиторов 19-20 вв. и произведения в форме рондо, вариаций, фантазии. Исполнительская интерпретация полифонии композиторов 19-20 вв. и произведений в форме рондо, вариаций, фантазии. Этюды на различные виды техники. Исполнительская интерпретация произведений этюдного плана. Программа из произведений различных жанров и стилей. Особенности технической работы на разных этапах освоения произведений виртуозного плана. Исполнительская интерпретация виртуозных произведений. Программа из произведений различных жанров и стилей: полифония, крупная форма, пьеса различного содержания. Индивидуально-творческая интерпретация
6.	Виды учебной работы.	практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	684 часа/19 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной	Зачеты в 4, 8 семестрах, экзамены в 3,5,7 семестрах

	аттестации.	
--	-------------	--

Б1.В.03 «Класс сольного пения»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование комплекса профессиональных вокально-педагогических навыков, необходимых для дальнейшей музыкально-педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 4,5,6,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-2, ПК-1, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - формы и методы вокального исполнительства в деятельности педагога-музыканта; - вокальный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; - методы и приемы работы с детскими голосами; уметь: - реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в вокальной деятельности; - применять основные приемы вокальной деятельности и навыки сольного и ансамблевого пения; владеть: - конкретными методиками в области вокальной подготовки учащихся; - навыками организационной работы пения под собственный аккомпанемент. - методами использования репертуара в музыкально-педагогической и культурно-просветительской работе с различными категориями населения
5.	Содержание дисциплины.	Вокально-педагогические знания и умения для выработки классической манеры пения (певческая установка; психологические и физиологические особенности певца; классификация голосов; диагностика певческого голоса; звукообразование). Резонаторы. Семь важнейших функций певческих резонаторов (энергетическая функция; генераторная функция; фонетическая функция; эстетическая функция; защитная функция; индикаторная функция; активизирующая функция). Психологические основы резонансного пения (резонансное пение, эмоции и воображение; о лечебном воздействии резонансного пения; о двух психологических установках в пении; резонирующее певческое дыхание как воображаемая реальность; вокальная терминология и резонансная техника пения). О научном обосновании эмоционально-образных методов в вокальной педагогике (эмоциональный слух певца; учение И.П.Павлова; о высшей нервной деятельности; учение А.А.Ухтомского о доминанте; теория функциональных систем П.К. Анохина; теория установки Д.Н.Узнадзе; система К.С.Станиславского и его метод предлагаемых обстоятельств). Формирование навыков ансамблевого пения. О развитии детского голоса на резонансной основе. Особенности развития детских голосов
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	648 часа/ 18 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной	Зачеты в 6,7 семестрах, экзамены в 4,5 семестрах

аттестации.

Б1.В.04 «Дирижерско-хоровая подготовка»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование готовности студентов к управлению хоровым пением, к практической работе в условиях индивидуальных занятий; овладение студентами основных знаний, умений и навыков управления хоровым коллективом
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3,4,5,6,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - формы, методы и средства обучения в сфере музыкального образования, методику преподавания хоровых дисциплин; - репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); - художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; - основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; - основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; - специфику работы с детским хоровым коллективом; уметь: - читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; - исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; - исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a cappella» и с сопровождением, транспонировать; - исполнять любую партию в хоровом сочинении; - дирижировать хоровые произведения различных типов: «a cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; - организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов владеть: - профессиональной терминологией, спецификой хорового исполнительства; - способами накопления профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе, электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.
5.	Содержание дисциплины.	Дирижерский аппарат и основы техники дирижирования (основная позиция дирижера; трехдольная сетка; «Вступления» и «снятия» на разные доли такта; двухдольная сетка; четырехдольная сетка; виды афтактов; приемы передачи фермат; чтение и исполнение одно-двухстрочных, двухчетырёхголосных партитур с сопровождением и a cappella, куплетной, двухчастной и трехчастной формы). Средства выразительности в хоровом дирижировании. Зависимость характера звуковедения, акцентов, штрихов, синкоп, фермат, динамических и агогических изменений, кульминаций от стиля, эпохи, композитора (освоение приемов передачи пунктирного ритма; динамика; темп; ритм; отработка приемов «вступления» в разных динамических градациях, при различных темпах; чтение и исполнение двухтрехстрочных партитур с сопровождением и a cappella более

		сложных по музыкальному языку и музыкальной форме; метр; характер звуковедения; сложные схемы тактирования; переменный размер; чтение и исполнение произведений для разных типов и видов хора; схемы тактирования 2/8, 3/8, 5/8, 9/4, 9/8; ритм; роль аутфакта и амплитуды жеста в приемах передачи sF и sP; Индивидуально- творческая интерпретация произведения. Анализ и самоанализ собственной дирижёрской деятельности.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	1044 часа/29 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты в 3, 4 семестрах, экзамены в 5,6,7 семестрах

Б1.В.05 «Сольфеджио»

1.	Цель изучения дисциплины.	формировать у студентов музыкальный слух как основу их музыкального мышления.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - содержание данного курса, которое способствует живому и осмысленному восприятию и вокально-хоровому интонированию музыкальных фраз, предложений и музыкальных произведений в целом; - теоретические и практические основы курса сольфеджио, необходимые для самоактуализации деятельности педагога-музыканта в профессиональной деятельности; в том числе, и для содержания музыкального образования школьников; - методы развития музыкального слуха, музыкального мышления и памяти в объеме, необходимом для профессиональной деятельности музыканта-педагога; воспитание педагогических умений и навыков, актуальных для работы учителя музыки; - методы обучения школьников чтению нот с листа и чистому интонированию, необходимых для организации вокальных ансамблей (дуэт, трио и т. п.) и хоровых коллективов; уметь: - свободно сольфеджировать одноголосные, двухголосные, трехголосные и т. п. музыкальные примеры, в том числе, ансамблем, с листа, после предварительной подготовки (прочтения текста внутренним слухом) и т. д.; - записывать музыкальные диктанты: одноголосные, двухголосные, трехголосные, (гармонические, полифонические), то есть музыкальные диктанты в «академической» форме; а так же с голоса (в том числе, музыкального фольклора); - применять полученные знания к изучаемому параллельно курсу гармонии и полифонии, учитывая тематическую последовательность этих курсов; осуществлять самостоятельный творческий поиск, синтезирующий полученные знания по сольфеджио и другим музыкально-теоретическим дисциплинам; владеть: - навыками проведения слухового анализа (определение на слух элементов музыки, анализ мелодии, гармонических последовательностей, различных видов

		имитационной и неимитационной (контрастной) полифонии, небольших, завершенных по форме произведений).
5.	Содержание дисциплины.	Вокально-интонационные навыки. Сольфеджирование и пение с листа. Воспитание чувства метроритма. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух). Музыкальный диктант.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часа/ 3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Экзамен в 1 семестре

Б1.В.06 «Музыкально-теоретическая подготовка»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование специальных компетенций студентов в области музыкальной теории, обеспечивающих эффективность музыкально-познавательной и просветительской деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 1,2 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1,ОПК-2, ПК-1.
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - сущность и значимость музыкально-теоретической подготовки в своей будущей профессиональной деятельности, проявлять к музыке устойчивый интерес; - основные понятия и закономерности музыкального искусства; - полифонию и гармонию как важнейшие художественно-выразительные и формообразующие средства музыки в их историческом развитии; - сущность жанрово-стилевого подхода к изучаемым музыкальным произведениям; уметь: - научно обоснованно анализировать музыкальные произведения в единстве содержания и художественной формы; - систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. - организовать музыкально-теоретическую деятельность учащихся в процессе музыкального образования; владеть: - системой знаний по теории музыки; - методами анализа музыкальных произведений различных жанров и стилей; - информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Введение. Исторические этапы развития гармонии. Принципы функциональной гармонии. Альтерация и хроматизм. Учение о модуляции. Гармония XX века. Введение. Исторические этапы развития гармонии. Принципы функциональной гармонии. Альтерация и хроматизм. Учение о модуляции. Гармония XX века.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.

7.	Объем дисциплины.	180 часа/5 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 1 семестре, экзамен во 2 семестре

Б1.В.07 «Музыкальный педагогический практикум»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка будущих учителей музыки к практической деятельности со школьниками на уроках музыки и во внеклассной работе в школе и формирование у них методически грамотной профессиональной деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 5,6,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - современные образовательные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; - особенности значимости своей будущей профессии; - особенности организации получения студентами необходимых знаний по теории и технологии музыкального образования; - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; уметь: - обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования знаний о теории и технологии музыкального образования в будущей профессионально-творческой деятельности педагога-музыканта; - управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; владеть: - навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; - сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; - анализа реального состояния дел в учебной группе, поддержания в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
5.	Содержание дисциплины.	Музыка в школе как учебный предмет. Комплексный подход к уроку музыки. Деятельность, виды деятельности. Методические основы музыкальной работы на уроках музыки. Восприятие - слушание музыки. Последовательность развития у школьников восприятия музыки. Методические этапы слушания музыки. Цели и задачи хорового пения в школе. Строение голосового аппарата. Музыкальная грамота и музыкальная грамотность. Музыкальная грамота в развитии восприятия музыки. Ритмика как вид исполнительской музыкальной деятельности школьников. Импровизация - основа формирования навыков творческого музицирования. Методика организации импровизации. Освоение методов и приемов организации творческой деятельности на уроке музыки. Составление пластических этюдов, сочинение движений под музыку. Вокальные импровизации. Творческое задание. Организация творческой деятельности на уроке музыки. Освоение методов и приемов организации творческой деятельности на уроке музыки. Виды творчества школьников. Специфика и

		особенности детского музыкального творчества. Развитие музыкально-творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности. Разработка творческих заданий для младших школьников. Составление фрагментов урока по музыке.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	360 часа/10 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты в 5,6 семестрах, экзамен в 7 семестре

Б1.В.08 «Теория и методика музыкального воспитания»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у студентов готовности к применению современных методик и технологий обучения музыке в общеобразовательных учреждениях
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 4,6,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6.
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - существующие УМК и программы предмета «Музыка», допущенные или рекомендованные министерством образования; - особенности значимости своей будущей профессии; - осуществлять педагогический контроль за музыкальным развитием школьников; - особенности организации получения студентами необходимых знаний по теории и технологии музыкального образования; - требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования; - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; уметь: - обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования знаний о теории и технологии музыкального образования в будущей профессионально-творческой деятельности педагога-музыканта; - анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития владеть: - ИКТ в образовательном процессе; - навыками бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям.
5.	Содержание дисциплины.	Современный урок музыки как педагогическое произведение учителя (сущность методики как области научного знания и вузовской учебной дисциплины; музыкальное искусство как учебный предмет; технология подготовки и проведения урока музыки; методы музыкального образования и их связь с

		содержанием образования; виды музыкальной деятельности; методы и приемы педагогического моделирования в музыкальном обучении и воспитании; планирование и анализ музыкально-воспитательной работы со школьниками; урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки; организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся; диалог ученика и учителя; организация внеклассных и внешкольных музыкальных занятий; средства и методы организации музыкального самообразования школьников; дифференцированные подходы в музыкальном образовании; аудиовизуальные технологии обучения музыки). Освоение содержания, методов и форм обучения музыке в различных видах музыкальной деятельности. Программно-методическое обеспечение урока музыки.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	360 часа/10 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты в 4,6 семестрах, экзамен в 7 семестре

Б1.В.09 «Современные технические средства обучения»

1.	Цель изучения дисциплины.	сделать каждого выпускника педагогического учебного вуза компетентным в области применения новых информационных технологий обучения.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; - основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объеме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета; - принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебной дисциплине; уметь: - соотнести содержание изученных теоретических дисциплин с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; - применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; - планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования.
5.	Содержание	Аудиовизуальная информация. Аудиовизуальная культура. Психологические

	дисциплины.	основы восприятия аудиовизуальной информации. Аудиовизуальные фтехнологии. Компьютеры и мультимедиа. Аудиовизуальные технологии обучения. Типология учебных видеозаписей, банк аудиовидеокомпьютерных материалов. Дидактические принципы построения аудиовидеокомпьютерных учебных пособий. Интерактивные технологии обучения. Особенности использования СТСО в области предметной специализации будущего учителя.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.В.10 «Полихудожественная деятельность учащихся на уроках музыки»

1.	Цель изучения дисциплины.	овладение методами и технологиями приобщения учащихся к художественной деятельности средствами объединения двух или более ее видов в одно целое, в основе которой будет лежать соединение музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, хореографией, театром.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-1, ПК-3, ПК-4
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - основные компоненты содержания музыкального образования: цель, задачи, принципы, методы, содержание, по предмету «Музыка»; - формы организации учебно-воспитательного процесса для развития духовно-нравственных качеств учащихся; - сущность, структуру и содержание художественно-педагогической деятельности учителя музыки, основные компоненты содержания музыкального образования; - технологию планирования, проведения уроков музыки, внеклассных мероприятий; - основные цели, задачи, функции и структуру полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе; - основные виды полихудожественной деятельности и способы ее организации на уроках музыки в школе; уметь: - использовать взаимосвязи разных видов искусств для организации полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе; - разрабатывать творческие задания и составлять план урока музыки с использованием элементов музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности; владеть: - основными профессионально значимыми умениями и навыками в области организации и управления педагогическим процессом музыкального развития младших школьников; - навыками планирования работы по музыкальному воспитанию и обучению детей;

		- техникой применения взаимосвязи различных видов искусств для организации музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе. - навыками разработки и содержание урока музыки в общеобразовательной школе с использованием взаимосвязи разных видов искусств для активизации музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности учащихся.
5.	Содержание дисциплины.	Задачи полихудожественного развития личности ребенка в современном контексте культурного пространства. Художественное мышление как один из видов мыслительной деятельности. Искусство как полихудожественное явление. Цели и задачи полихудожественной деятельности на уроках музыки. Авторские программы по музыке, направленные на применение музыкально-ориентированной полихудожественной деятельности. Взаимосвязь музыки и искусства движения. Задачи художественно-образной музыкально-пластической деятельности. Цели и задачи полихудожественной деятельности на уроках музыки в школе. Использование в синтезе с музыкой различных видов искусств: изобразительного искусства, литературы, театра.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты во 2 семестре

Б1.В.11 «Элективные курсы по физической культуре» Футбол

1.	Цель изучения дисциплины.	поддерживать уровень физической подготовки средствами и методами футбола, обеспечивающий полноценную деятельность
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-8
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - технику и методику обучения упражнениям, применяемым при игре в футбол; - основные этапы процесса обучения и совершенствования двигательным навыкам в футболе; методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; - методику проведения тренировочных занятий по футболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - технику безопасности при проведении занятий; уметь: - использовать игру в футбол как основное средство физической культуры для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач; - планировать, организовывать и проводить практические занятия по футболу с различным контингентом занимающихся; - применять методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии;

		- применять методику проведения тренировочных занятий по футболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - обеспечить технику безопасности при проведении занятий. владеть: - методикой планирования, организации и проведения практических занятий по футболу с различным контингентом занимающихся; - методикой педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальными дидактическими технологиями; - методикой проведения тренировочных занятий по футболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов; - методикой профилактики травматизма; техникой безопасности при проведении занятий; - методикой проведения физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Техника игры в футбол Тактика игры в футбол Техническая подготовка Тактическая подготовка Основы спортивной подготовки в футболе Организация соревнований по футболу
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	36 часа/1 зачетная единица.
8.	Форма промежуточной аттестации.	зачет

Волейбол

1.	Цель изучения дисциплины.	поддерживать уровень физической подготовки средствами и методами волейбола, обеспечивающий полноценную деятельность
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-8, ПК-2
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - технику и методику обучения упражнениям, применяемым при игре в волейбол; - основные этапы процесса обучения и совершенствования двигательным навыкам в волейболе; методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; - методику проведения тренировочных занятий по волейболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - технику безопасности при проведении занятий; уметь: - использовать игру в волейбол как основное средство физической культуры для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач;

		- планировать, организовывать и проводить практические занятия по волейболу с различным контингентом занимающихся; - применять методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; - применять методику проведения тренировочных занятий по волейболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - обеспечить технику безопасности при проведении занятий. владеть: - методикой планирования, организации и проведения практических занятий по волейболу с различным контингентом занимающихся; - методикой педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальными дидактическими технологиями; - методикой проведения тренировочных занятий по волейболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов; - методикой профилактики травматизма; техникой безопасности при проведении занятий; - методикой проведения физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Классификация и анализ техники игры в волейбол. Классификация и анализ тактических действий в волейболе Методика обучения технике и тактике игры. Методика судейства соревнований по волейболу
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	36 часа/1 зачетная единица.
8.	Форма промежуточной аттестации.	зачет

Баскетбол

1.	Цель изучения дисциплины.	поддерживать уровень физической подготовки средствами и методами баскетбола, обеспечивающий полноценную деятельность
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-8, ПК-2
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - технику и методику обучения упражнениям, применяемым при игре в баскетбол; - основные этапы процесса обучения и совершенствования двигательным навыкам в баскетболе; методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; - методику проведения тренировочных занятий по баскетболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - технику безопасности при проведении занятий; уметь:

		- использовать игру в баскетбол как основное средство физической культуры для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач; - планировать, организовывать и проводить практические занятия по баскетболу с различным контингентом занимающихся; - применять методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; - применять методику проведения тренировочных занятий по баскетболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; - обеспечить технику безопасности при проведении занятий. владеть: - методикой планирования, организации и проведения практических занятий по баскетболу с различным контингентом занимающихся; - методикой педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальными дидактическими технологиями; - методикой проведения тренировочных занятий по баскетболу в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов; - методикой профилактики травматизма; техникой безопасности при проведении занятий; - методикой проведения физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Основы техники игры в баскетбол. Методика обучения. Обучение технике нападения и защиты в баскетболе Основы тактики игры в нападении и методика обучения Основы тактики игры в защите и методика обучения Организация и проведение соревнований по баскетболу
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	36 часа/1 зачетная единица.
8.	Форма промежуточной аттестации.	зачет

Легкая атлетика

1.	Цель изучения дисциплины.	поддерживать уровень физической подготовки средствами и методами легкой атлетики, обеспечивающий полноценную деятельность
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОК-8, ПК-2
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -технику и методику обучения легкоатлетическим упражнениям; -основные этапы процесса обучения и совершенствования двигательным навыкам в легкой атлетике; методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; -методику проведения тренировочных занятий по легкой атлетике в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления

		профилактики травматизма; -технику безопасности при проведении занятий; уметь: -использовать легкую атлетику как основное средство физической культуры для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач; -планировать, организовывать и проводить практические занятия по легкой атлетике с различным контингентом занимающихся; - применять методы педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальные дидактические технологии; -применять методику проведения тренировочных занятий по легкой атлетике в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, осуществления профилактики травматизма; -обеспечить технику безопасности при проведении занятий. владеть: -методикой планирования, организации и проведения практических занятий по легкой атлетике с различным контингентом занимающихся; -методикой педагогического контроля и контроля качества обучения, актуальными дидактическими технологиями; -методикой проведения тренировочных занятий по легкой атлетике в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов; -методикой профилактики травматизма; техникой безопасности при проведении занятий; - методикой проведения физкультурно-оздоровительной и рекреационной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Спортивная ходьба Беговые виды легкой атлетики Легкоатлетические прыжки Метания Легкоатлетические многоборья
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	36 часа/1 зачетная единица.
8.	Форма промежуточной аттестации.	зачет

Б1.В.ДВ.01.01 «Теория и практика организации учебно-концертной подготовки»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование специфических особенностей режиссуры эстрадных представлений, их синтетической природы, включающей разнообразные виды и жанры эстрадных номеров, характерных черт «театрализации» как творческого метода; перевод жизненного документального материала в художественно-образную сценическую форму.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.

3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - историю и теорию классической режиссуры, драматургии и мастерства актера; теоретические и практические основы дисциплины, необходимые для самоактуализации деятельности педагога-музыканта в профессиональной деятельности в том числе, и для содержания музыкального образования школьников; уметь: - организовать на основе «социального заказа» в эмоционально-образной форме сценарий; - разработать оригинальную партитуру, где должны найти своё отражение режиссерский ход, образное решение, применение различных выразительных средств; - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития владеть: - методами режиссерского анализа произведений драматургии, музыки, литературы, изобразительного искусства; - навыками организационной работы в детских школах искусств, в домах детского и юношеского творчества.
5.	Содержание дисциплины.	Художественные особенности эстрадного искусства. Основные этапы развития русской и мировой культуры. Синтетическая природа эстрады. Многообразие форм эстрады. Освоение профессиональных навыков создания эстрадного номера и целостного эстрадного представления. Основы построения микро-драматургии номера.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	144 часа/4 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.В.ДВ.01.02 «Проектная деятельность в музыкальном образовании»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у обучающихся основ культуры исследовательской, проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или междисциплинарного учебного проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально значимой проблемы
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1.В основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-).
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - современные образовательные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения - особенности значимости своей будущей профессии;

	дисциплины.	-особенности организации получения студентами необходимых знаний по теории и технологии музыкального образования; - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; уметь: - обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования знаний о теории и технологии музыкального образования в будущей профессионально-творческой деятельности педагога-музыканта; - использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; владеть: - навыком развития у учащихся способности занимать исследовательскую позицию, самостоятельно ставить и достигать цели в учебной деятельности на основе применения элементов исследовательской деятельности в рамках предметов учебного плана.
5.	Содержание дисциплины.	Теоретические основы педагогического проектирования. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Технология управления проектной деятельности. Проектная деятельность как средство развития умений и навыков. Проектирование нового учебного содержания технологий, методик обучения. Субъекты проектной деятельности. Логика организации проектной деятельности в образовательном процессе.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	144 часа/4 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.В.ДВ.02.01 «Психология творчества»

1.	Цель изучения дисциплины.	формировать стремление и умение студента использовать психологические закономерности и механизмы развития творческого потенциала личности в системах общего, профессионального и дополнительного образования
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (Б1. В.ДВ.3) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5, ОПК-2, ПК-1, ПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: -психолого-педагогические основы диагностики творческого потенциала личности; -психолого-педагогические основы создания благоприятной среды развития творческого потенциала личности с учетом задач каждого возрастного этапа; -психолого-педагогические основы проектирования индивидуальных и групповых вариантов развития творческого потенциала детей и подростков на основе конструктивного взаимодействия со смежными специалистами;

		уметь: -осуществлять диагностику творческого потенциала, обрабатывать и интерпретировать полученные данные, использовать их в исследовательском и образовательном процессе; -создавать благоприятную среду развития творческого потенциала личности с учетом задач каждого возрастного этапа; - взаимодействовать со смежными специалистами при решении задач проектирования и реализации индивидуальных и групповых вариантов развития творческого потенциала детей и подростков; -организовать творческий процесс в интересах сохранения и укрепления здоровья, психического развития и становления личности ребенка; владеть: -технологиями исследования, диагностики и развития творческого потенциала образовательными средствами; -технологиями взаимодействия со смежными специалистами при организации творческого процесса в интересах сохранения и укрепления здоровья, психического развития и становления личности ребенка.
5.	Содержание дисциплины.	Введение в психологию творчества. Творческий уровень психических явлений. Творчество в деятельности личности. Творческая личность. Методы практической психологии творчества
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	144 часа/4 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.В.ДВ.02.02 «Основы теоретического музыкознания»

1.	Цель изучения дисциплины.	владение основными музыковедческими понятиями и готовность применять их в музыкально-педагогической деятельности в последовательностях
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (Б1. В.ДВ.3) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 7 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-2,ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать: - значение методологических подходов музыкознания для современных технологий и методик в музыкальном образовании детей и юношества; - основные методы и формы основ теоретического музыкознания в учебно-исследовательской деятельности; уметь: - анализировать использование системно-деятельностного подхода в области музыкознания в современных программах по предмету «Музыка» сообразно требованиям по музыкальному образованию детей и юношества, указанным в ФГОС общего образования; -применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; владеть:

		- информацией о наличии и использовании методологических подходов музыкознания в современных программах по предмету «Музыка»; - способами применения методологических подходов современного музыкознания в музыкальном образовании учащихся; - видами музыкальной деятельности, необходимыми для успешного освоения всех последующих музыкальных дисциплин, а также в работе учителя музыки – то есть использовать полученные знания в образовательной и профессиональной деятельности.
5.	Содержание дисциплины.	Музыка как вид искусства: содержательные аспекты (искусство как отражение действительности в форме художественных образов. Музыка как вид искусства; Синтез других искусств с музыкой; роль музыки в жизни общества и личности. Музыка как один из характерных «знаков» культуры общества и личности; музыка как искусство выражения чувств, эмоций, настроений, мыслей и идей. Вокальная и инструментальная музыка; жанры вокальной музыки. Жанры инструментальной музыки). Художественный образ в музыке (художественный образ как средство познания в музыке. Конструктивно-логические, аналитические и интонационные музыкально-выразительные средства; интонационная природа и система средств музыкальной выразительности; система средств музыкальной выразительности; музыкальный ритм. Ритмические длительности, ритмический рисунок; группировка длительностей в простых тактах; цезура, средства её образования; мелодия – ладовые и линейные свойства. Мажор и минор – два типа, два «наклонения» ладов европейской музыки XVII-XX вв.; альтерация и хроматизм. Фактура – типы и виды; фигурация как особый рисунок голосов музыкальной ткани.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	144 часа/4 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 7 семестре

Б1.В.ДВ.03.01 «Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование у студентов основных знаний, умений и навыков управления хоровым пением детей и взрослых, подготовка к практической работе с хоровым коллективом
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.4) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 4,5,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - основные элементы мануальной техники дирижирования, приемы дирижёрской выразительности, историческое развитие исполнительских стилей, музыкальные произведения для творческих коллективов разных стилей и направлений на основе исполнительского анализа партитур, основной репертуар творческих коллективов, методику работы с исполнительскими коллективами разных типов; - специальную и учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам искусства дирижирования, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива; - технологические и физиологические основы дирижерских движений, основы

		функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы, подготовительные упражнения в развитии основных элементов дирижерской техники, звуковедения и фразировки; уметь: - преподавать дисциплины профильной направленности в образовательных учреждениях Российской Федерации; - анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области дирижерского искусства; - составлять индивидуальные планы учащихся, планировать индивидуальные и групповые занятия, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы, практически реализовать накопленные знания и умения в рамках проведения индивидуальных и лекционных занятий в образовательных учреждениях среднего профессионального образования, детских школах искусств, общеобразовательных школах; - самостоятельно анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений, осознать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения; - пользоваться справочной и методической литературой; владеть: - техникой дирижирования, методикой работы с творческим коллективом; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных учреждениях Российской Федерации, в том числе учреждениях дополнительного образования детей, навыками воспитательной работы с обучающимися; - коммуникативными навыками; - методиками формирования и развития техники дирижирования, устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров, умением планирования педагогической работы;
5.	Содержание дисциплины.	Техника дирижирования. Изучение школьного репертуара. Изучение и анализ хоровой партитуры. Чтение хоровых партитур. Техника дирижирования. Изучение школьного репертуара. Изучение и анализ хоровой партитуры. Подготовка к хоровому практикуму.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	396 часа/11 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 7 семестре, экзамен в 4 семестре

Б1.В.ДВ.03.02 «Инструментальная подготовка (класс аккомпанемента)»

1.	Цель изучения дисциплины.	развитие и совершенствование комплекса важнейших профессиональных знаний, умений и навыков (аккомпанирование, игра в ансамбле, транспонирование, чтение с листа, подбор по слуху), необходимых в педагогической и просветительской деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.4) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 4,5,7 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-5,ОПК-1, ПК-3, ПК-4
4.	Знания, умения и навыки,	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать:

	получаемые в результате освоения дисциплины.	-основы теории воспитания и образования; -психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; -основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические исполнительские школы; - сущность музыкально-инструментального исполнительства в деятельности педагога-музыканта; -современные методики обучения игре на инструменте; -педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; -порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях; уметь: - играть все произведения школьного репертуара (песенно-хорового) под собственное пение и аккомпанирование иллюстратору-вокалисту; - делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - формировать у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства. владеть: - профессиональными знаниями, концертмейстерских умений и навыков, необходимых выпускнику для его будущей профессиональной деятельности. - навыками совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; - конкретными методиками в области музыкально-инструментальной педагогики; - навыками проведения просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся.
5.	Содержание дисциплины.	Возможности инструмента в аккомпанементе. Правила сопровождения Чтение с листа, игра оригинального сопровождения и переложений. Подбор по слуху гармонизации народных мелодий основными функциями лада. Транспонирование и модуляция в аккомпанементе. Аранжировка и сочинение аккомпанемента к народной песне
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	396 часа/11 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 5 семестре, зачет с оценкой в 7 семестре, экзамен в 4 семестре

Б1.В.ДВ.04.01 «История развития музыки ЧР

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование готовности применять знания в области явлений народной музыкальной культуры в исполнительской и педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.5) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Знания, умения	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести:

	и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	знать: - сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; - особенности традиционного музыкального творчества русского и чеченского народов в условиях культурных и социальных традиций, основанных на национальных, российских и зарубежных ценностях народного музыкального творчества; уметь: - обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования фольклора в будущей профессионально-творческой деятельности педагога-музыканта; - использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности владеть: - информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности навыками культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;
5.	Содержание дисциплины.	Новый этап в развитии национальной музыкальной культуры в 30-е годы XX в. Фольклор как особая художественная форма народного эстетического познания мира. Героический эпос. Жанр чеченского и ингушского фольклора: бытовые, сказки о животных и фантастических существах. Илли - как популярная форма выражения общественных идеалов и поэтического мышления. Начальный этап в развитии национальной музыкальной культуры. Музыка чеченцев и ингушей в устной традиции. Самостоятельная инструментальная музыка. Инструментальная музыка, сопровождающая танцы, шествия, джигитовку и т.п. Героические, эпические и исторические мужские песни речитативно-декламационного склада.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	252 часа/7 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет с оценкой в 8 семестре, экзамен в 7 семестре

Б1.В.ДВ.04.02 «Народное музыкальное творчество»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование готовности применять знания в области явлений народной музыкальной культуры в исполнительской и педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.5) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - жанры русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик; - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; уметь: - обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, показать возможности использования фольклора в будущей профессионально-

		творческой деятельности педагога-музыканта; владеть: -навыками культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; -сознавать социальную значимость своей будущей профессии.
5.	Содержание дисциплины.	Специфика фольклора как особого типа художественной культуры. Жанровая классификация музыкального фольклора. Мифологические представления в фольклоре. Календарные песни и обряды восточных славян. Семейно-бытовые жанры. Колыбельные. Плачи. Русский свадебный обряд и свадебные песни. Русская хороводная традиция Хороводные, игровые песни. Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Русская эпическая традиция. Эпос в контексте национальной культуры.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	252 часа/7 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет с оценкой в 8 семестре, экзамен в 7 семестре

Б1.В.ДВ.05.01 «Хороведение»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка студентов к практической работе с хоровым коллективом, к работе над хоровым произведением на уровне изучения музыки в школе
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.6) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3,4, 5 семестрах.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - современные образовательные технологии для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения - особенности значимости своей будущей профессии; - роль музыкально-исторического знания в построении модели работы с детским коллективом; - возрастные особенности развития детского голоса, особенности отечественных и зарубежных методик работы с детьми; - современные тенденции в развитии музыкальной педагогики, перспективы развития методики работы с детским хоровым коллективом; - хоровой и песенный репертуар, необходимый для осуществления профессиональной деятельности; - методы и приемы работы с детскими хоровыми коллективами; уметь: - планировать работу над песней на уроке музыки и занятиях школьного хора; - показать на практических занятиях различные методы вокально-хоровой работы с детским хором; - показать разнообразные стороны организационной, воспитательной и творческой работы с хором; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать в процессе музыкального образования и воспитания информационно-коммуникационные технологии владеть:

		- методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования; - конкретными методиками в области хорового дирижирования; - приемами индивидуальной и групповой работы с детьми.
5.	Содержание дисциплины.	Начальный этап вокально-хоровой работы с детьми. Особенности вокального воспитания детей, связанные с охраной детского голоса. Особенности работы над хоровым произведением с детьми младшего школьного возраста Игровые приемы в работе над развитием певческого голоса у школьников. Распевание в хоре. Народная песня в хоре. Хоровое сольфеджио в хоре. Особенности работы над хоровым произведением с детьми среднего школьного возраста. Основные принципы подбора песенного репертуара для детского хора.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	432 часа/12 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты в 4, 5 семестрах, экзамен в 3 семестре

Б1.В.ДВ.05.02 «Методика работы с детским хором»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка студентов к практической работе с детским хоровым коллективом, к работе над хоровым произведением на уровне изучения музыки в школе
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.6) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-6, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - основные характеристики отечественной и зарубежных систем образования, суть различных школ и систем в преподавании музыкальных дисциплин, особенности их становления и развития; уметь: - анализировать использование методологических подходов в работе с детским хором, в современных программах по предмету «Музыка» сообразно требованиям по музыкальному образованию детей и юношества, указанным в ФГОС общего образования; - планировать работу над песней на уроке музыки и занятиях школьного хора; - показать на практических занятиях различные методы вокально-хоровой работы с детским хором; владеть: - навыками работы с детским хором и вокальным ансамблем; - конкретными методиками в области хорового дирижирования.
5.	Содержание дисциплины.	Начальный этап вокально-хоровой работы с детьми. Особенности вокального воспитания детей, связанные с охраной детского голоса. Особенности работы над хоровым произведением с детьми младшего школьного возраста Игровые приемы в работе над развитием певческого голоса у школьников. Распевание в хоре. Народная песня в хоре. Хоровое сольфеджио в хоре. Особенности работы над хоровым произведением с детьми среднего школьного

		возраста. Основные принципы подбора песенного репертуара для детского хора.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	432 часа/12 зачетных единиц.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачеты в 4, 5 семестрах, экзамен в 3 семестре

Б1.В.ДВ.06.01 «Технология музыкального образования (музыкальная деятельность в летних лагерях)»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка студентов к педагогической деятельности в период летней педагогической практики.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.7) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: -основы педагогической работы с детьми и подростками в условиях ДОЛ; уметь: - использовать методы воспитания в оздоровительной, воспитательной и музыкальной работе в летний период и психологической, педагогической диагностики для решения профессиональных задач; - продолжить формирование нравственных основ личности, уровня духовной культуры, гуманистического отношения к окружающему миру и людям владеть: -навыками музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в летний период; -использовать новейшие педагогические технологии с целью более продуктивной работы.
5.	Содержание дисциплины.	Современный ДОЛ как тип оздоровительно-воспитательного учреждения. Организация летнего отдыха в ДОЛ. Основы деятельности детских лагерей. Организационный период лагерной смены. Организационный период лагерной смены. Организация воспитательной работы в отряде. Игра как основа деятельности временного детского коллектива. Формы организации воспитательной работы в отряде. Воспитание ЗОЖ. Организация предметно-практической деятельности детей в отряде .Музыкальная деятельность в летних лагерях. Педагогическая практика в ДОЛ. Организация педагогической практики студентов
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет во 2 семестре

Б1.В.ДВ.06.02 «Технология музыкального образования (музыкально-эстетическое развитие школьников)»

1.	Цель изучения дисциплины.	сформировать у студентов профессиональные навыки по музыкально-эстетического развития школьников в классной и внеклассной работе общеобразовательных учреждений.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.7) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - методы и приемы, организационные формы музыкально-эстетического воспитания и обучения в различных типах образовательных учреждений; - основные характеристики отечественной и зарубежных систем образования, суть различных школ и систем в преподавании музыкальных дисциплин, особенности их становления и развития; уметь: - осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся в области музыкально-эстетического образования; - анализировать использование системно-деятельностного подхода в области музыкознания в современных программах по предмету «Музыка» сообразно требованиям по музыкальному образованию детей и юношества, указанным в ФГОС общего образования; владеть: - методической работой на уроках музыки с учетом необходимых знаний по теории и методике музыкально-эстетического образования; - навыками музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.
5.	Содержание дисциплины.	Теоретические подходы к проблеме эстетического воспитания и развития школьников Реализация эстетического воспитания и развития средствами искусства на уроках художественного цикла (литературы, музыки, изобразительного искусства). Условия повышения эффективности использования межпредметных связей в эстетическом воспитании и развитии младших школьников на уроках музыки и во внеурочной деятельности. Цель и задачи музыкально-эстетического воспитания школьников. Задачи и функции музыкально-эстетического воспитания духовной культуры школьников Музыкально-эстетическое развитие школьников на уроках музыки Внеклассная работа, как средство организации эстетической культуры Роль учителя музыки в музыкально-эстетическом воспитании и развитии школьников как основа творческого развития учащихся. Задачи и функции музыкально-эстетического воспитания духовной культуры школьников. Музыкально-эстетическое развитие школьников на уроках музыки. Внеклассная работа, как средство организации эстетической культуры. Роль учителя музыки в музыкально-эстетическом воспитании и развитии школьников как основа творческого развития учащихся.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма	Зачет во 2 семестре

	промежуточной аттестации.	
--	---------------------------	--

Б1.В.ДВ.07.01 «Технология музыкального образования (учебно-воспитательный процесс в ДМШ)»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка студентов к организации учебно-воспитательного процесса в ДМШ
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.8) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 8 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-2, ПК-5, ПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: особенности организации учебно-воспитательного процесса в ДМШ; уметь: осуществлять анализ содержания планов учебно-воспитательной работы ДМШ; владеть: навыками составления плана учебно-воспитательной работы ДМШ.
5.	Содержание дисциплины.	Организация учебно-воспитательного процесса в ДМШ. План учебно-воспитательной работы ДМШ. Образовательные и учебные программы ДМШ. Творческая, концертная деятельность ДМШ. Учебно-воспитательная работа с учащимися. Формы взаимодействия семьи и школы. Формы внешкольного сотрудничества ДМШ. Инновационная деятельность в ДМШ.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 8 семестре

Б1.В.ДВ.07.02 «Вокальное исполнительское искусство»

1.	Цель изучения дисциплины.	подготовка высококвалифицированных преподавателей музыки, хорошо разбирающихся в вопросах теории и вокально-исполнительской практики.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока 1 (Б1. В.ДВ.8) основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 8 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-1, ПК-1, ПК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: -теорию и практику вокального исполнительства; - особенности разработки и реализации культурно-просветительских программ в области вокального искусства; - основные этапы и закономерности развития истории вокального исполнительства уметь: - реализовывать музыкально-творческие способности (музыкальный слух,

		чувство ритма, музыкальную память, художественно-образное мышление и др.), двигательно-моторные исполнительские умения и навыки в вокальной деятельности; владеть: -профессиональной терминологией; вокально-техническими навыками (певческое дыхание, голосообразование); приобрести исполнительский опыт.
5.	Содержание дисциплины.	Распевание голоса (тренинг). Работа над гласными и согласными звуками в пении. Работа над кантиленой в пении. Работа голосового аппарата в пении. Головной и грудной резонаторы голосового аппарата у певцов. Работа над фразировкой в произведениях. Работа над дыханием в пении. Работа над понятием «головной» регистр в пении. Работа над музыкальностью.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 8 семестре

Б1.В.ДВ.08.01 «Мировая художественная культура»

1.	Цель изучения дисциплины.	является углубление знаний студентов в области искусства и искусствознания, знакомство с новыми понятиями, касающимися истории, теории, философии, методологии, критики искусства, культурологии, этики и эстетики, музейного дела.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к вариативной части блока Б1 (ДВ.8)» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: специфические особенности различных областей художественной культуры: архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, литературы, театра и кинематографа; основные эпохи, направления и стили мирового искусства; информацию о крупнейших музеях мира; уметь: классифицировать и характеризовать произведения искусства разных времен и народов в их художественной специфике, используя различные методы и приемы; использовать полученные знания при ведении туристического бизнеса; владеть: навыками искусствоведческого анализа, основанными на теоретических знаниях, закрепленных в практике.
5.	Содержание дисциплины.	Мировая художественная культура как сложный комплекс понятий и артефактов. Особенности искусствоведения как научной дисциплины. Классификация, специфика и сущность различных видов искусства: (архитектура, скульптура, живопись, иконопись, графика, декоративно-прикладное искусство, литература и театр, кинематограф и телевидение). Основные эпохи (Древний мир, античность, средневековье, Возрождение, Просвещение и др.), направления и стили (барокко, классицизм, реализм, рококо, сентиментализм, ампи́р, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм,

		символизм, модерн, авангардизм и др.) в искусстве. Методы искусствоведческого анализа (описательный, биографический, стилистический, семиотический и др.). Крупнейшие музеи мира, история и шедевры их коллекций.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет во 2 семестре

Б1.В.ДВ.08.02 «История музыки»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры. Задачи
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится вариативной части блока Б1 «Дисциплины по выбору 8 (ДВ.8)» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается во 2 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ПК-1, ПК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - особенности эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; - сущность основных музыкально-исторических категорий; - ход развития истории музыки как единого социально и культурно детерминированного процесса, обусловленного его внутренними закономерностями; уметь: - воспринимать музыку в многообразии форм, жанров, стилей и направлений; владеть: - навыками художественно-эстетического анализа музыкальных произведений, выявлять в них интонационные, жанровые и стилистические особенности.
5.	Содержание дисциплины.	Зарубежная музыка (музыкальные культуры Запада и Востока; периодизация истории зарубежной профессиональной музыки европейской традиции. Музыка эпохи античности; музыка эпохи Средневековья; значение христианства в истории европейского музыкального искусства; музыка эпохи Возрождения; Возникновение оперы; музыка барокко. Развитие гомофонно-гармонического мышления; классицизм в музыке; возникновение сонатно-симфонического цикла. Индивидуальные особенности стиля венских классиков; романтизм в музыке; развитие и перерождение традиций романтизма в европейской музыке конца XIX – начала XX веков; импрессионизм, экспрессионизм, неоклассицизм, неофольклоризм; полистилистика; проникновение европейской музыкальной традиции за пределы Европы). Русская музыка (основные этапы развития русской музыкальной культуры. Музыка IX – начала XX века; соотношение этапов истории древнерусской музыки с основными этапами развития музыкальной культуры Западной Европы.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма	Зачет во 2 семестре

	промежуточной аттестации.	
--	---------------------------	--

Б1.В.ДВ.09.01 «Основа инклюзивного образования»

1.	Цель изучения дисциплины.	изучение сущности инклюзивного обучения и воспитания детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в контексте стратегии гуманизации образования, психолого-педагогических основ, моделей и содержания инклюзивного и интегрированного образования, ознакомление с современными формами, методами и технологиями коррекционной и развивающей работы с детьми с особыми возможностями здоровья.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится вариативной части блока Б1 (ДВ.9)» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОПК-2, ОПК-3, ПК-6
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: ОПК-2 знать: роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; основы психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; уметь: разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; соотносить виды адресной помощи с возрастными, психофизическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения. владеть: - методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; -навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления мониторинга личностных характеристик; -навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными контингентами обучающихся, а так же коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. ОПК-3 знать: -законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; -психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

-психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся **уметь:**

- использовать знания об индивидуальных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся.

владеть:

- навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;
- навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;
- навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

ПК-5

знать:

- закономерности процесса социализации обучающихся и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение ребенком социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; формы и методы профессиональной ориентации в образовательной организации.

уметь:

- использовать современные психолого-педагогические технологии при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения;
- планировать образовательный процесс с целью формирования готовности и способности учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению;
- составлять программы воспитания и социализации учащихся, ориентированные на их профессиональную ориентацию;
- разрабатывать программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся.

владеть:

- навыками отбора педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся;
- навыками реализации программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся.

ПК- 6

знать:

- основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся.

уметь:

		применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; владеть: навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного
5.	Содержание дисциплины.	Сущность инклюзивного образования, его истоки, основные идеи, состояние и перспективы развития. История развития инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в зарубежных странах и России. Философские основания инклюзии и принципы инклюзивного образования. Нормативная и правовая база получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, в образовательных организациях. Понятие и структура специальных образовательных условий. Психолого-педагогическое обеспечение. Адаптированная основная образовательная программа. Адаптированная образовательная программа. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в образовательном учреждении. Характеристика особых образовательных потребностей детей с ОВЗ с учетом специфических особенностей психофизического развития (общие закономерности психического развития лиц с ОВЗ; специальные образовательные условия и особые образовательные потребности; особые образовательные потребности лиц с ОВЗ). Характеристика особых познавательных потребностей детей с нарушениями зрения, слуха, речи, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, с умственной отсталостью, а также детей с расстройствами аутистического спектра. Особенности проведения психолого-педагогической диагностики процесса обучения и развития ребенка с ОВЗ. Структура и содержание адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ. Технологии адаптации образовательных программ с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ и реализации принципа разноуровневого обучения. Способы и формы организации взаимодействия специалистов сопровождения с родителями. Организация
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 3 семестре

Б1.В.ДВ.09.02 «Основы вожатской деятельности»

1.	Цель изучения дисциплины.	-подготовка квалифицированных кадров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития детей, способных к успешной реализации педагогического процесса в летних лагерях; - систематизация работы по совершенствованию организации отдыха и оздоровления детей; - профессиональная и организационно-методическая подготовка студентов к осуществлению и организации отдыха и оздоровления для различных категорий детей в условиях летних лагерей.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится вариативной части блока Б1 (ДВ.9)» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3 семестре.
3.	Формируемые	ОК-5, ПК-3, ПК-6

	компетенции.	
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести: знать: - педагогические технологии межличностного общения; - особенности формирования коллектива в условиях детского оздоровительного лагеря, способы разрешения конфликтов; - социально-психологические проблемы детского коллектива; - специфику межличностного общения в среде подростков; особенности организации коллективной творческой деятельности; уметь: - сочетать индивидуальную и коллективную формы работы с детьми; - использовать социокультурные и личностные различия подростков для сплочения коллектива; - планировать и проводить отрядные мероприятия интеллектуального, развлекательного и творческого характера, исходя из специфики интересов детей; - использовать идеи педагогики сотрудничества в своей педагогической деятельности; - поощрять инициативность и самостоятельность детей и подростков; владеть: - навыками организации воспитательного воздействия на ребенка с учетом его социальных, культурных и личностных особенностей; - навыками разрешения конфликтных ситуаций; - навыками организации игровой деятельности детей и подростков; - проведения коллективных творческих дел разной направленности; навыками организации самообслуживания детей в лагере
5.	Содержание дисциплины.	Введение в профессию «вожатый». Вожатый как профессионал. История вожатского дела. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. Профессиональная этика и культура вожатого. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива. Технология работы вожатого в заключительный период смены. Организация работы вожатого в постлагерный период смены. Последействие. Последействие.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 3 семестре

ФТД В.01 «Введение в профессию»

1.	Цель изучения дисциплины.	формирование общекультурных и профессиональных компетенций путем освоения основ стратегии личностного и профессионального роста в сфере педагогической деятельности.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к «ФТД.В1 Факультативы» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».

		Изучается в 1 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	Знать: - суть понятия «стратегия сотрудничества»; - особенности поведения выделенных групп людей; - социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. - социально-личностные и психологические основы самоорганизации; - структуру профессиональной мобильности; - условия организации профессиональной мобильности; - различные виды проектов, их суть и назначение; - общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; - системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности. - сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога; - приоритетные направления развития системы образования России; - мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога; - значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян. - историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; - возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ, одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; - законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся. - приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство, конвенцию о правах ребенка. - нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; - основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в профессиональной педагогической среде; - меру и степень ответственности педагога за результаты своей профессиональной педагогической деятельности; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога. - понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей;

уметь:

- применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей;
- в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения;
- выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи; представлять в виде алгоритма выбранный способ решения задачи; определять время, необходимое на выполнение действий (работ), предусмотренных в алгоритме; документально оформлять результаты проектирования;
- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога в рамках повышения качества образования;
- разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения.
- использовать знания об индивидуальных особенностях развития, обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;
- применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социально-культурными принципами;
- проектировать, осуществлять и анализировать здоровьесберегающую деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся; прогнозировать и учитывать при организации образовательного процесса риски и опасности социальной среды и образовательного пространства;

владеть:

- способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;
- навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды.
- способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач;
- навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности;
- навыками организации социально-профессиональной мобильности.
- навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности;
- навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными контингентами обучающихся, а так же коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.
- навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;
- навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.
- навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;

		- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; - оценивания педагогических технологий с точки зрения охраны жизни и здоровья детей; - способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы.
5.	Содержание дисциплины.	Общая характеристика педагогической профессии. Гуманистическая природа педагогической. Педагогика в системе наук о человеке. Понятие методологии педагогической науки. Образование как целенаправленный процесс и результат воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства. Факторы формирования и развития личности человека. Факторы формирования и развития личности человека. Современная система отечественного образования: стратегии развития. Законодательство, регулирующее отношения в области образования.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 4 семестре

ФТД В.012 «Информационная безопасность»

1.	Цель изучения дисциплины.	предоставление обучающимся комплексных современных знаний об использовании информационных технологий.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к «ФТД. Факультативы» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». Изучается в 3 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-3
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	знать: - виды информационных технологий исследования; - теоретические основы применения информационных технологий в профессиональной деятельности; - методы и формы информационных технологий исследования. уметь: - применять информационные технологии для исследования; владеть: - навыками научных исследований политических процессов и отношений с применением информационных технологий; - методами сбора и обработки данных.
5.	Содержание дисциплины.	Раздел 1. Введение в информационные технологии Раздел 2. Введение в информационную теорию и теоретические основы информатики Раздел 3. Характеристики процессов сбора, передачи и обработки информации Раздел 4. Технические средства реализации информационных процессов Раздел 5. Программные средства реализации информационных процессов
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	72 часа/2 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной	Зачет в 4 семестре

	аттестации.	
--	-------------	--

ФТД.В.03 «Чеченский язык»

1.	Цель изучения дисциплины	Повышение уровня практического владения современным чеченским литературным языком у студентов в разных сферах функционирования чеченского языка, в его письменной и устной разновидностях.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к «ФТД. Факультативы» основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка». «Чеченский язык» является факультативной дисциплиной ФТД.В.02.
3.	Формируемые компетенции.	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; ОПК-5
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	знать: - основные составляющие чеченского языка устной и письменной речи; - нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; - ценности и нормы чеченского языка как части культуры личности педагога; уметь: - пользоваться чеченским языком как средством общения, как социокультурной ценностью; - выбирать на чеченском языке необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; - демонстрировать этически корректное поведение на чеченском языке при межличностном взаимодействии; - применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами чеченского языка; владеть: - навыками использования чеченского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; - способностью выбирать на чеченском языке коммуникативно приемлемые стили профессионального общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия; - навыками речевой культуры.
5.	Содержание дисциплины.	Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной чеченской речи; языковые формулы в различных стандартных ситуациях; основные правила чеченской орфографии и орфоэпии, словообразования, словоупотребления (лексики), морфологии и синтаксиса.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	зачет в 1 семестре

ФТД В.04 «Права человека»

1.	Цель изучения дисциплины	знакомство студентов с понятием и концепцией прав человека и историей её формирования, с европейской системой по защите прав человека, с институтами и правовыми механизмами защиты прав и свобод человека и гражданина в России.
2.	Место дисциплины в учебном плане.	Дисциплина относится к ФТД В.04 основной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю «Музыка».

		Изучается в 3 семестре.
3.	Формируемые компетенции.	ОК-7
4.	Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины.	знать: - основы законодательства и нормативные правовые документы, отражающие особенности правовой регламентации различных категорий прав и свобод человека; - законодательство о правах ребенка; уметь: - использовать основные модели правового регулирования прав и свобод человека; владеть: - навыками оценки своей деятельности с точки зрения правового регулирования; - навыками по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными правовыми актами, регламентирующими различные категории прав и свобод человека.
5.	Содержание дисциплины.	Права человека и гражданина и способы их защиты как учебная дисциплина. Правовой статус человека и гражданина. Ограничение правового статуса человека и гражданина. Классификация прав и свобод человека и гражданина. Гарантии прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации. Международные источники прав и свобод человека и гражданина. Международная защита прав и свобод человека. Законодательство о правах ребенка.
6.	Виды учебной работы.	лекции, практические занятия, самостоятельная работа.
7.	Объем дисциплины.	108 часов/3 зачетные единицы.
8.	Форма промежуточной аттестации.	Зачет в 3 семестре