Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство просвещения Российской Федерации

ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович Федеральное государственное бюджетное образовательное

Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04 учреждение высшего образования

Уникальный программный криченский госуд арственный педагогический университет» 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:

Зав.кафедрой: д.ф .н., проф.

7.Б.Джамбекова Протокол №8 заседания

кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В. ДВ. 03.01 Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы

Код и направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Литературное образование»

Уровень образования

Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ЧЕЧЕНСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ».

Целью дисциплины является: познакомить с творчеством чеченских писателей, стоявших у истоков создания исторического романа, с традициями мирового исторического романа и их влияний на чеченский роман.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ЧЕЧЕНСКОЕ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО: КУЛЬУТРОЛОГИЧЕСКИЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ АСПЕКТ».

Дисциплина Б1. В. ДВ. 03.01 «Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы» (Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 4-ом семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и	Код и наименование индикатора	Перечень планируемых результатов обучения
наименование	(индикаторов) достижения	по дисциплине
компетенции	компетенции	
УК-1. Способен	УК-1.1. Демонстрирует знание	Знает:
осуществлять	особенностей системного и	- содержательные, методологические и
критический анали:	критического мышления и готовность	мировоззренческие связи предметной области со
проблемных	к нему.	смежными научными областями
ситуаций на основе	•	Умеет:
системного		- устанавливать содержательные,
подхода,		методологические и мировоззренческие связи
вырабатывать		предметной области со смежными научными
стратегию действий		областями
*		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих связей
		в области литературы со смежными научными
		областями
УК-2. Способен	УК-1.2. Применяет логические формы	Знает:
управлять	и процедуры, способен к рефлексии	- содержательные, методологические и
проектом на всех	по поводу собственной и чужой	мировоззренческие связи предметной области со
этапах его	мыслительной деятельности.	смежными научными областями
жизненного		Умеет:
цикла		- устанавливать содержательные,
		методологические и мировоззренческие связи
		предметной области со смежными научными
		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих связей
		в области литературы со смежными научными
		областями
УК-3. Способен	УК-1.3. Анализирует источник	Знает:
организовывать	информации с точки зрения	- содержательные, методологические и
и руководить	временных и пространственных	мировоззренческие связи предметной области со
работой	условий его возникновения.	смежными научными областями
команды,		Умеет:
вырабатывая		- устанавливать содержательные,
командную		методологические и мировоззренческие связи

стратегию для достижения	предметной области со смежными научными областями	
поставленной	Владеет:	
поставленной	владеет.	
цели	-технологиями определения содержательных,	
	методологических и мировоззренческих связей	
	в области литературы со смежными научными	
	областями	

4.ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы» (3 семестр)

Общая трудоемкость дисциплины «**Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы**» составляет ... 3E-3 (108)

	Количество
	академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	144
4.1.1. аудиторная работа	8
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинары, в том числе	10
практическая подготовка	
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	

в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	

курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие групповую или	
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	122
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Чеченский исторический роман в контексте мировой литературы»

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
		в акад. часах	Лек	Лаб (пр подго т.)	Пр/п р подго т.	СР
	Раздел 1. Возникновение и развитие жанра исторического романа. История жанра. Первые исторические произведения в чеченской литературе	48	2	,	2	40
	Раздел 2. Осмысление глобальных проблем современности: человек и	48	2		4	40

история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.				
Раздел 3. Нравственно- философские проблемы в чеченской исторической прозе последних десятилетий XX века.	48		4	42
Итого:	144	4	10	122

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙРАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п /п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Возникновение и развитие жанра исторического романа. История жанра. Первые исторические произведения в чеченской литературе	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет — ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	Раздел 2. Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет — ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	Раздел 3.Нравственно-философские проблемы в чеченской исторической прозе последних десятилетий XX века.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет — ресурсы, повторение учебного материала и др.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к зачету.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)	Перечень компетенций
1	Раздел 1.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
2	Раздел 2.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
3	Раздел 3.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8

1. Семестр –4 форма аттестации – экзамен

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на экзамене для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на экзамене.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию

Вопросы к экзамену

- 1. Мифопоэтическая структура современного чеченского романа.
- 2. Миф и его интерпретация в современном чеченском романе.
- 3. Мифология и ее структура в современном чеченском романе.
- 4. Мифопоэтическая структура прозы М. Мамакаева.
- 5. Мифопоэтические особенности северокавказского романа. Творчество Дж. Кашубаева.
- 6. Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах современных чеченских авторов.
- 7. Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах чеченских авторов.
- 8. Миромоделирование в современном чеченском романе. Особенности пространственновременного континуума.
- 9. Ритуально-обрядовые элементы мифа в современном чеченском романе и их роль в формировании художественного образа мира.
- 10. Художественная картина мира в современном чеченском романе.
- 11.Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.
- 12. Мифологическая структура прозы М. Ахмадова.
- 13. Типология современного северокавказского романа.
- 14. Понятие о мифе.
- 15. Миф как средство обобщения литературного материала.
- 16. Миф как один из способов выражения авторской позиции.
- 17. Истриософский аспект прозы М. Бексултанова.
- 18.Историко революционный роман 1950-60-х годов. Его типология в северокавказской литературе.

- 19. Творчество с.-Б. Арсанова. Роман «Когда познается дружба». Историко революционный контекст.
- 19.М.Мамакаев. Роман «Мюрид революции».
- 20.М. Мамакаев. Специфика исторического романа. Роман «Зелимхан».
- 21. Жанрово стилевое своеобразие романа А. Айдамирова «Долгие ночи».
- 22. А. Айдамиров. «Молния в горах».
- 23. Творчество Шимы Окуева. Роман «Красные цветы на снегу».
- 24.Интепретация исторического материала в прозе А.Айдамирова.
- 25. Современный чеченский исторический роман. Творчество К. Ибрагимова.
- 26. Категории «художественного историзма» и «исторической правды» в прозе чеченских писателей.
- 27.Влияние традиций мировой исторической прозы на произведения чеченских авторов.
- 28. Мифопоэтическая структура романа А. Айдамирова.
- 29.С.Бадуев один из основоположников чеченской исторической прозы. Роман «Петимат».
- 30. Творчество Халида Ошаева. Роман «Пламенные годы».

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литерат уры	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, часов, обеспеченн ых ріх	Количество обучающихся	Количество экземпляровв библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%)
1	2	т. 3	4	5	6	7
	1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 117 с (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9 Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/ bcode/474172	100%
Основная литература	2.Кайда, Л. Г. Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи / Л. Г. Кайда. – Москва: Флинта, 2013. – 150 с.			5	http://www.knigafund.ru	100%
Осн	3. Флоря, А. В. Интерпретация художественного текста / А. В. Флоря. М: Флинта, 2014 г. – 153 с.			5	http://www. knigafund.r u	100%
	4. Инаркаева, С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. Чеченской литературеГрозный, 2012.			5		100%

	1. Исмаилова, М.В.		5	100%
	Чеченский роман конца XX			10070
	века. Проблема жанрового и			
	стилистического			
	своеобразия Грозный,			
	2010.			
	Инаркаева С.И., Исмаилова			
	М.В. Художественный мир			
pa	современной чеченской			
ITY	прозы. Грозный, 2012.			
Дополнительная литература	Инаркаева С.И. Чеченская			
ИL	проза. Монография. Грозный,			
E E	2013.			
на	Атабаева Х. С. «Долгие ночи»			
9116	как историко-			
ИТС	документальный роман //			
HE	Молодой ученый. — 2016. — №1. — C. 869-871. — URL			
011	https://moluch.ru/archive/105/2			
До	4959/			
	Бадаев СЭ. Традиции			
	гуманизма и современная			
	литература. — Грозный. —			
	2000. — С. 94–105 Кусаев А.			
	Летописец истории народа//			
	\Столица — 2004. — № 86 —			
	С. 6 Айдамиров А. «Долгие			
	ночи»: Роман, изд-во			
	«АГРАФ» — М., 1993. — С.			
	151.			

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1.Электронно-библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
- 2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru
- 3.Электронно-библиотечная система«Лань» https://e.lanbook.com
- 4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ https://icdlib.nspu.ru
- 5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU https://www.elibrary.ru
- 6.СПС «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/
- 7. Русский филологический портал «Филология.py» http://www.philology.ru
- 8. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (Φ ЭБ) http://feb-web.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- 1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
- 2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Автор рабочей программ	мы дисциплины:	_
Профессор, доктор филол.н	наук	Т.Б. Джамбекова
СОГЛАСОВАНО: Директор библиотеки	(поопись)	_Арсагириева Т.А.