Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2022 11:03:29
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт дистанционного и заочного обучения
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:
Зав. кафедрой: д.ф.н., профессор
_____Т.Б. Джамбекова
Протокол №9 заседания
кафедры от 26.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В. ДВ. 01.01 Чеченское просветительство: культурологический и литературный контекст

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Литературное образование»

Уровень образования

Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2022

Грозный - 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ОП

Рабочая программа разработана в соответствии с положениями ОП по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», составленной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.04.01 «Педагогическое образование» и уровню высшего образования «магистратура» (утвержден приказом Минобрнауки России от 22 февраля 2018 г. и зарегистрирован в Минюсте России 15 марта 2018 г. №503661).

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Чеченское просветительство: культурологический и литературный контекст» является дисциплиной по выбору, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3 семестре.

При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

1.2. Цели освоения дисциплины:

-формирование у студентов знаний о национальном просветительстве, о национальной культуре и литературе с точки зрения позиций национальных просветителей.

-формирование представления о стадиях развития, периодизации, представителях северокавказской литературы; произведениях, о закономерностях появления и становления национальной литературы;

-формирование умения комплексной оценки текста в аспекте его художественной ценности; умения анализировать его с точки зрения идейно – тематического, жанрового своеобразия.

1.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**
ПК-1.Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	ПК-1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса. ПК-1.2. Умеет использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества образовательного процесса в предметной области «Филология». ПК – 1.3. Владеет современными методиками и технологиями организации и проектирования образовательного процесса на различных уровнях литературного образования.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

- основные понятия, категории, современные методики и технологии организации, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;
- методы сбора, анализа и обработки исходной информации для организации и реализации образовательного процесса по различным образовательным программам;

уметь:

- производить квалифицированный анализ, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;
- анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);

владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере;
- различными приемами и методами проектирования и осуществления исследовательской работы обучающихся; приемами и методами активизации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 ч./3 з.е.

Таблица 2

Вид учебной работы		Всего часов/зач.ед. 3 семестр Заочная форма
4.1. Объем контактной работы обучающихся		
Аудиторные занятия:		10
В том числе:		
Лекции		**2**
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка		**8**
Лабораторные работы (ЛР)		-
4.1.2. Внеаудиторная работа		
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		-
курсовое проектирование/работа		-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		-
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету/экз.		94
Вид отчетности		**зачет**
Общая трудоемкость дисциплины	**ВСЕГО в часах**	**108**
	ВСЕГО в зач.единицах	**3**

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематическое планирование дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	**Общая трудоёмкость в акад.ч.**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лекции	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	3 семестр					
1	Творчество чеченских просветителей 19 века, начала XX века.	20	1	-	1	10
2	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства	20	1	-	1	10
3	Чеченское просветительство в период революционных преобразований в республике.	20	1	-	1	10
4	Северокавказское просветительство: истоки становления и развития.	20	-	-	1	20
5	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства.	10	-	-	1	10
6	Особенности становления просветительских идей в литературах Северного Кавказа.	10	-	-	1	10
7	Просветительская деятельность И.-Б.Саракаева.	8	1	-	1	10
8	Специфика изучения фольклорного текста в творчестве чеченских просветителей.	16			1	14
	Итого	108	2	-	8	94

2.2. Содержание разделов дисциплины

Таблица 4

№ п/п	**Наименование раздела**	**Содержание разделов**
1.	Творчество чеченских просветителей 19 века, начала XX века.	Творчество Умалата Лаудаева. «Чеченское племя».
2.	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства	Влияние русской литературы 19 века, активное появление в ней темы Кавказа, Чечни, исследование национального фольклора и т.д.
3.	Чеченское просветительство в период революционных преобразований в республике.	Типология формирования многих историко – культурных процессов на Северном Кавказе (А. Шерипов, Мутушевы, Эльдарханов).

4.	Северокавказское просветительство: истоки становления и развития.	Северокавказское просветительство: истоки становления и развития. Общие тенденции формирования просветительства на северном Кавказе (Ш. Ногмов, К. Хетагуров, Чах Ахриев).
5	Чеченское просветительство как художественная предыстория становления чеченской литературы.	Формирование жанров – прозы, поэзии, драматургии; формирование образов, характеров, конфликта и много другого в северокавказских литературах.
6	Особенности становления просветительских идей в литературах Северного Кавказа.	Чеченское просветительство (У. Лаудаев) , ингушское (Ч. Ахриев), кабардинское просветительство (Ш. Ногмов) и др.
7	Просветительская деятельность И.-Б.Саракаева.	Творчество И. Саракаева. Композиционные особенности историко – этнографического очерка «По трущобам Чечни» И. Саракаева. Влияние русской и грузинской литературы на творчество И. Саракаева.
8	Специфика изучения фольклорного текста в творчестве чеченских просветителей.	Изучение устного народного творчества чеченскими просветителями (Чеченское племя, Из чеченских сказаний // «Сборник сведений о кавказских горцах», Тифлис, 1871).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Форма самостоятельной работы	Форма контроля
1.	Творчество чеченских просветителей 19 века, начала XX века.	Чтение и реферирование основной и дополнительной литературы по курсу 1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов 2.Джамбекова Т.Б. Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография – Глава 1.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства	1. Подготовка докладов и сообщений, рефератов	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет –

			ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	Чеченское просветительство в период революционных преобразований в республике.	1.Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу: Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. чеченской литературе 2.Выполнение самостоятельных заданий	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	Северокавказское просветительство: истоки становления и развития.	Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу: 1.Кавказ – Россия: литературные переклички эпох. Межрегиональный ежегодный сборник научных трудов. М., 2019. – 255с.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
5	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства.	Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу: 1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов. С.67- 78	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
6	Особенности становления просветительских идей в литературах Северного Кавказа.	Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу: Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). С.65- 89	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
7	Просветительская деятельность И.-Б.Саракаева.	1.Чтение и конспектирование основной и дополнительной литературы по курсу: 1.Исмаилова М.В. Чеченский роман конца XX	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций,

		века. Проблема жанрового и стилистического своеобразия. С.23-44	магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
8	Специфика изучения фольклорного текста в творчестве чеченских просветителей.	1.У.Б. Далгат. Нартский эпос народов Кавказа. С.3 – 54. 2.Кавказ – Россия: литературные переклички эпох. Межрегиональный ежегодный сборник научных трудов. М., 2019. – 255с.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

3.2.1. Основная и дополнительная учебная литература

Таблица 6

№	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся Очно/заочно	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4		6	7
	Основная литература					
1.	1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15148-0. — Текст: электронный	8/100	10	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493975	100%
2.	2.Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в романе Ш.Х. Окуева «Красные цветы на снегу». - Грозный. 2016.		10	-		100%

3.	Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально – художественного дискурса трилогии Абузара Айдамирова («Долгие ночи», «Молния в горах», «Буря») как народной эпопеи. Монография. Грозный, 2016. 126с.		10			100%
4.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 1 часть. М., 2017. -216с.		10			100%
5.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 1 часть. М., 2017. -216с.		10			100%
6.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 2 часть. М., 2017. -186с.		10			100%
7.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 3 часть. М., 2018. -204с.		10			100%
8.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 3 часть. М., 2018. -204с.		10			100%
9.	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 4 часть. М., 2018. -223с.		10			100%
10	Джамбеков О.А. Нохчийн литература (Чеченская литература). Учебное пособие. 4 часть. М., 2019. -300с.		10			100%
11	Джамбекова Т.Б. Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография. - Майкоп, 2012. – 312с.		10	-		100%
12	Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в современной чеченской литературе. Грозный, 2012.		10			100%
13	У.Б. Далгат. Нартский эпос народов Кавказа. Грозный, 2015.		10			100%
14	Бурчаев Халим. Литература – критикан Іалашонехь. Соьлжа – Гіала. 2021. -573с.		10			100%
15	Яхьяева З. И. Национальная картина мира через функцию природы в творчестве чеченских писателей. Учебно – методическое пособие. Махачкала, 2021. -104с.		10			100%

16	Товсултанова Д. С. Основные мотивы , сюжеты и образы в творчестве чеченских писателей второй половины XX века. Учебно – методическое пособие. Грозный, 2022. – 76с.		10			100%
17	Товсултанова Д. С. Жанры художественной публицистики Мусы Ахмадова. Учебно – методическое пособие. Грозный, 2022.-80с.		10			100%
	Дополнительная литература					
1	Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). –Махачкала: АЛЕФ,2017.-1118с.		10	-		100%
2	Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15148-0. — Текст: электронный	8/100	10	-	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493975	100%
3	Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. - Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст: электронный	8/100	10	20	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494076	100%
4	Фольклор в школе: практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст: электронный	8/100	10	20	Образовательная платформа Юрайт [сайт].— URL: https://urait.ru/bcode/493819	100%
5	Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в современной чеченской литературе. Грозный, 2012.		10			100%

6	У.Б. Далгат. Нартский эпос народов Кавказа. Грозный, 2015.		10			100%
7	Бурчаев Халим. Литература – критикан Іалашонехь. Соьлжа – Г1ала. 2021. - 573с.		10			100%
8	Джамбеков О.А. Нохчийн халкъан барта кхолларалла (чеченское устное народное творчество). Учебное пособие в 2-х частях. Грозный, 2012. -954с.		10			100%

3.2.2. Интернет-ресурсы

1.Лицензионный договор №2 на предоставление права использования программного обеспечения ЭБС «Лань» от 18.01.2022г. Срок доступа (с 08.02.2022 г. по 07.08.2023 г.) https://e.lanbook.com/
2.Лицензионный договор № 6312/20 на предоставление доступа к электронно-библиотечной системе IPRbooks от 05.02.2020г. (Срок доступа с 09.02.2020 г. по 08.02.2023 г.) https://www.iprbookshop.ru/
3. ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ между ФГБОУ ЧГПУ и ФГБОУ НГПУ от 21.7.2016г. (бессрочный) https://icdlib.nspu.ru
4.Лицензионный договор № 5324 (Образовательная платформа «ЮРАЙТ») от13.06.2022г. (срок доступа 06.08.2022 г. по 05.08.2023 г.) https://urait.ru
5.https://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPR SMART».
6.https://urait.ru/ Образовательная платформа «Юрайт».
7.https://e.lanbook.com/ Электронно-библиотечная система «Лань».
8.https://icdlib.nspu.ru/ МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
9.https://www.elibrary.ru/ Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
10.http://www.consultant.ru/ СПС «КонсультантПлюс».
11.http://window.edu.ru/catalog/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
12.https://dic.academic.ru/ Словари и энциклопедии.
13.https://cyberleninka.ru/ Научная электронная библиотека «Киберленинка».

3.3. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 2-02	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза,	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62

	технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	
Аудитория для практических занятий - ауд. 2-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Фонд оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Характеристика оценочных средств

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	**промежуточная аттестация**
1	Творчество чеченских просветителей 19 века, начала XX века.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Чеченское просветительство в период революционных	ПК- 3 (этап усвоения - промежуточный); Индикаторы: ПК –	Устный опрос. Практико-ориентированное	Вопросы для подготовки к экзамену

	преобразований в республике.	3.1, ПК – 3.2	задание. Тестирование	
4	Северокавказское просветительство: истоки становления и развития.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену
5	Историко – литературный контекст формирования чеченского просветительства.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК – 1.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Особенности становления просветительских идей в литературах Северного Кавказа.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2 ПК – 1.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену
7	Просветительская деятельность И.-Б. Саракаева.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК – 1.3	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену Вопросы для подготовки к экзамену
8	Специфика изучения фольклорного текста в творчестве чеченских просветителей.	ПК-1 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: ПК-1.1, ПК-1.2, ПК – 1.3, ПК – 1.4	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование	Вопросы для подготовки к экзамену

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1 Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

Вопросы для подготовки к устному опросу

Тема 1. Культура и просвещение в северокавказском регионе 19 века

1.Просветительская деятельность Шоры Ногмова.

2.Просветительская деятельность Хан – Гирея.

Тема2.Чеченское просветительство как культурное явление. Особенности становления просветительских идей в литературах Северного Кавказа.

1.Композиционные особенности историко – этнографического очерка «По трущобам Чечни» И. Саракаева.

2.Первые чеченские буквари.

3.Назарбек Шерипов – первый чеченский режиссер и драматург.

Тема 3.А. Шерипов – знаток русской и зарубежной литературы.

1.Политические взгляды А.Шерипова.

2.Шерипов – публицист.

Тема 4. Жизнь и творчество Ахметхана и Исмаила Мутушевых.

1.Интернациональные акценты деятельности братьев Мутушевых.

2.Идейно – художественный анализ статьи А.Мутушева «Устроители».

Тема 5. Развитие жанра публицистики в чеченской литературе.

1.Краткий обзор деятельности чеченских просветителей 19 века.

2.Творчество Умалата лаудаева.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

Кол-во баллов	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения компетенций***
2	Максимальный	*Студент дал полный ответ на один из вопросов по*
1	Средний уровень	*Студент дал неполный ответ на один из вопросов по*
0	Минимальный уровень	*Студент не ответил ни на один из вопросов по теме*

4.2.2 Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б)реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в)творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Типовые практико-ориентированные задания

1.Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) исследований по темам дисциплины.

2.Создание терминологической картотеки на основе теоретического материала УМК (учебников) по истории чеченской литературы.

3.Анализ содержания УМК по чеченской литературе в аспекте изучения на этапах литературного образования в вузе с учетом особенностей становления северокавказского и чеченского просветительства.

4.Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.

5.Создание информационно-обучающей презентации для обучающихся по темам дисциплины.

6.Подготовка научного доклада по теме дисциплины, трансформация материалов в один из жанров учебной коммуникации (учебную лекцию, учебно-информационный стенд, обучающую презентацию).

7.Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по проблемам анализа художественного текста.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	*2*
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

4.2. 3 Наименование оценочного средства: тестирование

Тест - система стандартизироваиньгх заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Примерные задания для тестирования

1.Зарождение художественного мышления чеченского народа связано с просветительской деятельностью:

А. Мутушева
Б. У. Лаудаева
С. А. Шерипова

2.Начало научного изучения нартского эпоса было положено:

А. В. Кусиковым
Б. В.Ф. Мюллером
С. Хан Гиреем

3.О ком из своих великих соотечественников М. Мамакаев писал:

«Я старался создать книгу о человек, который взлетел на короткое время и горел, словно падающая звезда. Да, он, действительно, сгорел, но не упал. Он остался жить в сердцах потомков как пример замечательной жизни, отданной народу»?

А. Зелимхане
Б. А. Шерипове
С. Мутушеве

4.Абазинские литературные традиции восходят к деятельности:

А. Просветителя-арабиста Улара Микерова
Б. Русскоязычного просветителя Адиль Гирея Кешева
С. Фольклориста и публициста Татлустана Табулова

5.У истоков просветительской мысли осетинского народа стояли:

А. К. Хетагуров
Б. И. Ялгузидзе (Габараев)
С. И.В. Джанаев

Критерии оценивания результатов тестирования *Таблица 11*

Уровень освоения	***Критерии***	***Баллы***
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом*	*3*
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное*	*2*

	владение терминологическим аппаратом	
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	*1*
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	*0*

4.2.4. Наименование оценочного средства: доклад/сообщение

Темы для подготовки сообщений с презентацией (для самостоятельной работы)

1.Культура и просвещение в северокавказском регионе 19 века
2. Чеченское просветительство как культурное явление.
3. Развитие жанра публицистики в чеченской литературе.
4. Краткий обзор деятельности чеченских просветителей 19 века.

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации)

Таблица 12

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	–продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; –содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи; –умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	
Средний уровень	–продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	–выступление не содержит достаточной информации по теме; –продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; –неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор рабочей программы дисциплины:

канд. филол. наук, доцент _____ С. И. Инаркаева
26.04.2022

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ _____ Т.А. Арсагиреева
26.04.2022

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Чеченское просветительство: культурологический и литературный контекст»
Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Литературное образование»

1. Характеристика оценочной процедуры:

Семестр – 3.

Форма аттестации – зачет.

2.Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Промежуточная аттестация по дисциплине «Чеченское просветительство: культурологический и литературный контекст)» проводится в виде устного зачета.

Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и практических занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами лекций, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

К промежуточной аттестации допускается студент, прошедший тестирование с положительным результатом. На устном зачете студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:

1.Культура и просвещение в северокавказском регионе 19 века.

2. Чеченское просветительство как культурное явление.

3. Развитие жанра публицистики в чеченской литературе.

4. Краткий обзор деятельности чеченских просветителей 19 века.

5.Творчество И. Саракаева.

6.Композиционные особенности историко – этнографического очерка «По трущобам Чечни» И. Саракаева.

7.Влияние русской и грузинской литературы на творчество И. Саракаева.

8.Жизнь и творчество Ахметхана и Исмаила Мутушевых.

9.Интернациональные акценты деятельности братьев Мутушевых.

10.Идейно – художественный анализ статьи А. Мутушева «Устроители».

11.Текст как системно структурное образование в творчестве просветителей.

12.Назарбек Шерипов – первый чеченский режиссер и драматург.

13.Публицистика Т. Эльдараханова.

14.Первые чеченские буквари.

15.А. Шерипов – знаток русской и зарубежной литературы.

16.Политические взгляды А. Шерипова.

17.Шерипов – публицист.

18.Северокавказское просветительство.

19.Просветительская деятельность Шоры Ногмова.

20.Просветительская деятельность Хан – Гирея.

21.Творчество У. Лаудаева. «Чеченское племя».

22. «Из чеченских сказаний» Ч. Ахриева.

23.Просветительская деятельность Д. Шерипова.

24.Русско – чеченские литературные связи и их роль в становлении чеченского просветительства.

(П.К. Услар, А.П. Берже, Б.К. Далгата и др).

25.Влияние русских писателей 19 века на становление чеченского просветительства (А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой).

2.2. Структура экзаменационного билета (примерная):

1. *Теоретический вопрос: А. Шерипов – знаток русской и зарубежной литературы.*

2.Практико-ориентированное задание: Публицистика Т. Эльдараханова.

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа обучающегося на экзамене

Максимальное количество баллов на зачете – 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Критерии оценивания устных ответов

№ n/n	**Характеристика ответа**	**Баллы**
1.	Ответ логически выстроен, излагается грамотно. Обучающийся свободно владеет понятийным аппаратом дисциплины, ссылается на необходимые источники, свободно ориентируется в проблеме, аргументирует свою позицию, подкрепляет дополнительной информацией, демонстрирует свою эрудицию, даёт исчерпывающие ответы на все вопросы. Решение, предложенное обучающимся, оптимально и полностью отвечает условиям задания.	**13-15**
2.	В ответе присутствует логика, однако обучающийся не в полной мере может аргументировать и обосновать свою позицию, предлагает корректную интерпретацию текста, допуская незначительные неточности. Решение, предложенное обучающимся, оптимально и в целом отвечает условиям задания.	**10-12**
3.	Ответ содержит элементы нелогичности, обучающийся слабо аргументирует и обосновывает свою позицию. Обучающийся поверхностно владеет материалом, необходимым для анализа текста, даёт неглубокие ответы, содержащие существенные неточности. Решения, предлагаемые обучающимся, недостаточно оптимальны, не в полной мере соответствуют условиям задания и могут быть приняты с оговорками. Удовлетворительно	**7-9**
4.	Ответ излагается бессистемно, речь несвязная. Обучающийся не ориентируется в условиях задания, дает пересказ текста вместо анализа, ответы демонстрируют низкий уровень или отсутствие знаний по дисциплине. Предлагаемые обучающимся решения неоптимальны и не отвечают условиям задания.	**6 и менее**

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины.

Таблица 12

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни освоения компетенций**			
	Продвинутый	**Базовый**	**Пороговый**	**Не освоены компетенции**
Экзамен	**«отлично»**	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**Неудовлетворительно**
Зачет	**«зачтено»**			**«не зачтено»**
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее
ПК-1. Способен реализовывать основные и дополнительные образовательные программы с использованием современных технологий.				
ПК-1.1. Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	**Критерий 1** Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	**Критерий 1** Знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	**Критерий 1** Знает поверхностно принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.	**Критерий 1** Не знает принципы формирования образовательной среды и образовательного процесса.
	Критерий 2 Умеет осуществлять комплексный анализ информации с позиции изучаемой проблемы; -использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; -использовать	**Критерий 2** Умеет осуществлять комплексный анализ информации с позиции изучаемой проблемы; -использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного	**Критерий 2** Умеет осуществлять комплексный анализ информации с позиции изучаемой проблемы; -использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; -использовать	**Критерий 2** Не умеет осуществлять комплексный анализ информации с позиции изучаемой проблемы; -использовать современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательног

	приемы и методы диагностировани я достижений обучающихся	процесса; -использовать приемы и методы диагностирован ия достижений обучающихся, допуская отдельные ошибки	приемы и методы диагностирования достижений обучающихся, допуская серьезные недочеты в интерпретации	о процесса; -использовать приемы и методы диагностирован ия достижений обучающихся
	Критерий 3	**Критерий 3**	**Критерий 3**	**Критерий 3**
	Владеет	**Владеет**	**Владеет слабо**	**Не владеет**
	современными методиками и технологиями, в том числе и информационным и, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - различными приемами и методами диагностировани я достижений обучающихся.	современными методиками и технологиями, в том числе и информационны ми, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - различными приемами и методами диагностировани я достижений обучающихся, допуская отдельные ошибки при их анализе	современными методиками и технологиями, в том числе и информационными , для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - различными приемами и методами диагностирования достижений обучающихся, допуская серьезные недочеты при их анализе	современными мет одиками и технологиями, в том числе и информационн ыми, для обеспечения качества учебно-воспитательног о процесса; - различными приемами и методами диагностирован ия достижений обучающихся.

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 13

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятия х**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль работы на практических занятиях	Устный опрос/сообщение	0	15
	Тестирование	0	15
	Практико - ориентированное задание	0	30
Промежуточная аттестация	экзамен	0	30

Допуск к промежуточной аттестации		Мин 36	
II	**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
1	**Поощрительные баллы**	**0**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией	0	4
	Посещаемость лекций (100%)	0	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0	4
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:		**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ
РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Чеченское просветительство: культурологический и литературный контекст»
Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль «Литературное образование»
(год набора - 2022, форма обучения - заочная)
на 2022___ / 2023___ учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ n/n	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений