«*УТВЕРЖДАЮ*»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ДЕТСКАЯ ЧЕЧЕНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

к.ф.н., доцент _____ Инаркаева С.И.
(подпись) (ФИО)
«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)
«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)
«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является: дать представление о развитии национальной чеченской детской литературы, стадиях развития, периодизации, представителях; произведениях, о закономерностях появления и становления национальной детской литературы в рамках чеченской литературы.

Основные задачи курса:

Анализ художественных произведений национальной детской литературы, знакомство с творчеством национальных детских писателях, с произведениями устного народного творчества, сказками, с современными чеченскими детскими писателями.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Детская чеченская литература» является дисциплиной по выбору, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре.

Дисциплина «Детская чеченская литература» входит в цикл дисциплин по выбору вариативной части блока №1 учебного плана. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК – 1 –способность применять современные методики и технологии оргпнизации образовательной деятельности, диагностика и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; ПК-3 – способность руководить исследовательской работой обучающихся; ПК-5 – способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

ПК-6 – готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

творчество ведущих чеченских детских авторов; содержание художественных произведений, составляющих базовую основу чеченской литературы;

основные литературоведческие методы и приемы анализа художественных произведений;

уметь:

управлять коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач;

выявлять познавательный, эстетический и воспитательный компонент произведений ведущих чеченских детских авторов; разрабатывать учебные и наглядные материалы с использованием инновационных методов работы в целях приобщения учащихся к миру чеченской детской литературы;

владеть:

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта, навыками самостоятельного подбора и правильного использования учебного материала по чтению (детские книги чеченских авторов, хрестоматии и дополнительные тексты); чтения новой методической литературы по работе с детской книгой для развития критической самооценки и обобщения собственного опыта работы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е.**		**Всего часов/з.е.**	
	очно	заочно	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		10/0,277		
В том числе:				
Лекции		2/0,55		

Практические занятия		8/0,22		
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)		94/2,61		
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации				
Общая трудоемкость дисциплины Час. **Зач. ед.**		**108/3**		

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 10ч. (2 лек., 8 – практич. зан.), самостоятельная работа – 94 ч., зачет – 4 часа.

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				
		Итого	**Лек**	**Прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	Раздел 1. Фольклорные традиции как идейно-эстетическая основа чеченской детской литературы.	36/1	2/0,55	2/0,55		32/0,888
2	Раздел 2. Роль и значение фольклора в развитии национальной детской литературы.	34/0,944		2/0,55		32/0,888
3	Раздел 3. Жанры чеченского фольклора: малые жанры (пословицы, поговорки,	32/0,888		2/0,55		30/0,833

	загадки, скороговорки); крупные эпические жанры (сказки, сказания, легенды, предания).					
	Итого	**104/2,88**	2/0,55	8/0,22		**94/2, 61**

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	Заочно 2 семестр
1	**Раздел 1.** Фольклорные традиции как идейно-эстетическая основа чеченской детской литературы. **Тема 1.** Сказка – ведущий жанр народной прозы (тематика и виды сказок, классификация сказок, литературные сказки).		1/0,27
2	**Раздел 2.** Роль и значение фольклора в развитии национальной детской литературы. **Тема 1**. Крупные эпические жанры детского фольклора (сказки, сказания, легенды, предания).		1/0,27

5.3.Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			заочно	Заочно
1	1	Влияние традиций устного народного творчества на творчество писателей и поэтов Чечни.	2/0,055	
2	2	Жанровые особенности и тематика детских произведений начального этапа.	2/0,055	
3	3	Первые детские произведения в литературе Чечни.	2/0,055	
4	3	Первые периодические издания Чечни для детей («Стела1ад» («Радуга»).	2/0,055	

ВСЕГО	**8/0,22**	

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
		Заочно	**заочно**
1	Переводческая деятельность чеченских писателей и поэтов для детей.	10/0,277	
2	Интерпретация фольклорных сюжетов в творчестве первых чеченских детских писателей. Творчество У.Гайсултанова.	10/0,277	
3	Ритуально-обрядовые элементы фольклора в детском творчестве.	10/0,277	
4	Проблема детей и детства в творчестве М.Ахмадова.	10/0,277	
5	Сказки Мусы Ахмадова.	10/0,277	
6	Детское творчество Мусы Бексултанова.	10/0,277	
7	Аминат Тапалаева. Произведения для детей.	10/0,277	
8	Творчество Э. Мамакаева для детей.	14/0,388	
9	Роль журнала «Радуга» в развитии чеченской детской литературы.	10/0,277	
ВСЕГО		**94/2, 61**	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел

«Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

7.1. Итоговая аттестация

7.2. Перечень вопросов к зачету:

1. Детская литература как своеобразная область общей чеченской литературы.
2. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество У. Гайсултанова для детей.
6. Творчество М. Мамакаева для детей.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении (перевод на чеченский язык).
8. Жанр сказки в творчестве А. Тапалаевой.
9. Идейно-художественное своеобразие сказок Э. Мамакаева.
10. Детская тема в творчестве чеченских писателей.
11. Миф и фольклор – основы развития чеченской детской литературы.
12. Рассказы и сказки для детей М. Айдамировой.
13. Своеобразие рассказов М. Бексултанова.
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие «советская детская литература».
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.
16. Темы, идеи, образы произведений ранних чеченских авторов для детей.
17. Аминат Тапалаева. Произведения для детей.
18. Своеобразие сказок М. Ахмадова.
19. Просветительская роль детского журнала «Радуга».
20. Типология северокавказской детской литературы.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Джамбекова Т.Б. Роль фольклора в эволюции чеченской прозы XX века.

2. Инаркаева С.И. Чеченская проза. Монография. Грозный, 2013.

3.Инаркаева С.И., Исмаилова М.В.Художественный мир современной чеченской прозы. Грозный, 2012.

5.Гацаев С.А. БІаьстенан гІора. Грозный, 2002.

б) дополнительная литература:

1.Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. – Спб., 1993.

2.Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.

3.Лотман Ю.М., Успенский Б.А. Миф–имя–культура //Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. – Т.1. – Таллинн, 1992.

4.Марков В. Миф. Символ. Метафора. – Рига, 1994.

5.Мелетинский Е.М. Введение в историческую поэтику эпоса и романа. –М., 1984.

6.Миф–фольклор–литература.– Л., 1978.

7.От мифа к литературе: Сб. в честь 70-летия Е.М.Мелетинского. – М., 1993.

8.Пятигорский А.М. Мифологические размышления: Лекции по феноменологии мифа. – М., 1996.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).