Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:
Зав.кафедрой: д.ф .н., проф.
_____Т.Б.Джамбекова
Протокол №8 заседания
кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.02.02 Фольклор и литература

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Литературное образование»

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА».

Целью освоения дисциплины «Фольклор и литература» является изучение процесса взаимодействия фольклора литературы, изучение жанровой структуры фольклора и ее проявления в литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ФОЛЬКЛОР И ЛИТЕРАТУРА» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина Б1.0.02.02 «Фольклор и литература» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 1-м семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Фольклор и литература» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	**ОПК-1.1**. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	**Знает:** -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их	**ОПК-1.2**. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	**Знает:** -структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, -технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций **Умеет:** -выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций **Владеет:**

реализации ценностей		-технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	**ОПК-2.1.** Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	**Знает:** -основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития **Умеет:** -соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития **Владеет:** -технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	**ОПК-2.2**. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет**: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)	**ОПК-5.1.** Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. **ОПК-5.2**. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. **ОПК-5.3.** Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	**знает:** основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов. **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-6.Способен проектировать использовать эффективные психолого-педагогические,	**ОПК-6.1**. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента	**знает:** основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения,

том числ инклюзивные, технологии профессиональной деятельности, необходимые дл индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями	обучающихся. **ОПК-6.2.** Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. **ОПК-6.3.** Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов. **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	**ОПК-7.1**. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. **ОПК-7.2**. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. **ОПК-7.3.** Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	**Знаеет:** -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных	**ОПК-8.1.** Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	**Знает:** -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее

научных знаний и результатов исследований.	**ОПК-8.2.** Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
УК-1. Способен осуществлять критический анали проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**УК-1.1.** Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**УК-1.2**. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:**

		-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**УК-1.3**. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	**Знает**: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-1.4.** Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-1.5.** Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет**: -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-6.	**УК-1.6.** Аргументированно	**Знает:**

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет**: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями

4.ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклор и литература»
1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины (**«Фольклор и литература»**) составляет ... ЗЕ-3 (108)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	**108**
4.1.1. аудиторная работа	**10**
в том числе:	
лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	8
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	89
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ («Фольклор и литература»)
1 семестр

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоёмкость вакад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лек	**Лаб (пр подгот.)**	**Пр/пр подгот.**	**СР**
	Раздел 1. Связи фольклора и	13	2		2	10

	литературы. Истоки и перспективы.					
	Раздел 2. Национальное просветительство как художественная предыстория развития связей чеченской литературы и фольклора.	13			2	9
	Раздел 3. Устная литература индивидуального творчества.	13			2	20
	Раздел 4. Национальные художественные истоки чеченской литературы: фольклорные мотивы.	13			2	8
	Раздел 5. Влияние исторических песен «Илли» на становление национальной поэзии.	13			2	10
	Раздел 6. Национальное просветительство как художественная предыстория чеченской литературы. Устное народное творчество в изложении национальных просветителей.	13			2	8
	Раздел 7. Первые художественные произведения чеченских писателей-просветителей. Фольклорные мотивы.	14			2	10
	Раздел 8. Особенности развития чеченской литературы 20-30 –х годов XX века. Специфика влияния фольклора.	14			2	6
	Итого:	108	2		8	89

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙРАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	***Раздел 1.*** Мотивы устного народного творчества в произведениях первых чеченских писателей.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	***Раздел 2.*** Кочующие сюжеты» мирового фольклора. Специфика проявлений в мировой литературе.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	***Раздел 3.*** Творчество национальных просветителей: У. Лаудаев, Ч. Ахриев, Братья Мутушевы, А. Шерипов как один начальных этапов становления чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных

	Обработка и сбор национального фольклора.	записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	***Раздел 4.*** Фольклорные мотивы в творчестве чеченских писателей раннего этапа становления национальной литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к зачету.

1 семестр

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)**	**Перечень компетенций**
1	**Раздел 1.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
2	**Раздел 2.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
3	**Раздел 3.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
4	**Раздел 4.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
5	**Раздел 5.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
6	**Раздел 6.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
7	**Раздел 7.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**
8	**Раздел 8.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8**

1 семестр

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –1

форма аттестации - экзамен.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (1 семестр)

3 семестр
Вопросы к экзамену.

1.Фольклор как художественная предыстория современной мировой литературы.
2. Влияние национального фольклора на становление чеченской литературы.
3.Фольклорные сюжеты в творчестве национальных писателей.
4.Творчество Чаха Ахриева. Сбор и обработка национального фольклора.
5.Творчество У.Лаудаева. Специфика исследования фольклора чеченцев.
6.Жанровая структура фольклора и ее влияние на становление национальной жанровой парадигмы.
7.Литература 1920-х годов как один из ранних этапов развития чеченской литературы.
8.Произведения первых чеченских авторов. Творчество Абди Дудаева.
9.Фольклорные мотивы в раннем творчестве А. Мамакаева.
10.Историко – функциональный аспект чеченской литературы 1920-х – 30 –х годов.
11.Особенности чеченской литературы 1950-х 60-х годов.
12.Историко - революционный роман 1960-х – 70-х годов. М. Мамакаев. «Мюрид революции».
13.Творчество С. Б. Арсанова. Роман «Когда познается дружба».
14.Чеченская литература 1970-х 80-х годов. Творчество М.Ахмадова.
15.Исорическая проза как одно из направлений развития чеченской литературы 1970-х – 80-х годов. Творчество А. Айдамирова.
16.Специфика прозы Ш.Окуева.
17.Жанровая парадигма современной чеченской литературы. Женская проза. Творчество Л. Джамулаевой.
18.Современная чеченская литература: 2000-е годы. Творчество М. Бексултанова.
19.Тема «чеченской войны» в творчестве Канты Ибрагимова. Роман «Стигал».
20.История становления чеченской литературы в историко – функциональном аспекте.
21.Специфика становления стадии формирования чеченской женской прозы.
22.Период 1920 - 30 – х годов – этап активного становления жанровой парадигмы чеченской литературы.
23.Календарная обрядовая поэзия.
24. Семейная обрядовая поэзия.
25. Загадки. Определение жанра, история возникновения, собирания, идейно-тематическое содержание, поэтика (характеристика тематических групп по выбору).
26. Пословицы, поговорки. Определение жанра, их возникновение, идейно-тематическое содержание, поэтика, история собрания характеристика тематических групп (по выбору).
27. Сказка как жанр фольклора. Определение, классификация, поэтика (анализ по выбору).

Сравнительный анализ тематических групп.
28.Литературные сказки: определение, классификация. Традиции фольклора, сказки.
29.Былины: определение жанра, классификация, поэтическое своеобразие (анализ по выбору).
30. Исторические песни: их происхождение, основные этапы развития, художественная специфика.
31. Лирические песни: их определение, принципы классификации, тематические разновидности, типы композиции, традиционные художественные изобразительные средства.
32. Баллады, их жанровые своеобразие, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства.
33. Народный театр: его виды, тематика, образы, стиль. Народная драма "Лодка", ее источники, проблематика.
34. Русское народное поэтическое творчество в XX в.: основные этапы развития, функция, эволюция жанра, средства поэтической выразительности, связь с художественной самодеятельностью.
35. Особенности древнерусской литературы: ее метод, жанр и язык. Периодизация древнерусской литературы. Характеристика одного из периодов (по выбору). Достижения отечественного литературоведения в исследовании древнерусской литературы (работа Лихачева, Еремина, Андрианова- Перетц, Орлова, Робинсона) - по выбору.
36. Идейное содержание и структура "Повести временных лет". Ее культурно-историческое значение. История развития летописания (гипотезы А.А. Шахматова, Д.С.Лихачева, В.А. Рыбникова).
37. История создания и проблематика "Слова о законе и благодати" митрополита Иллариона.
38. История создания и изучения "Слова о полку Игореве" (1-2 монографии, ст. Лихачева, Орлова, Еремина и др.) Идея, жанровая природа и особенности композиции "Слова о полку Игореве".
40. Система образов в "Слове о полку Игореве".
41. Традиции устной народной поэзии в "Слове о полку Игореве", изобразительно-выразительные средства, художественные приемы.
42. "Моление" Даниила Заточника. Его содержание и значение. В.Г. Белинский о Данииле Заточнике.
43. Элементы стиля воинской повести и жития в "Житии князя Александра Невского".
44. Сходство и различия "Задонщины" и "Слова о полку Игореве".

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной**		**Количество обучающихся**	**Количество экземпляровв библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%)**
		Ауд./Самост.					
1	2	3		4	5	6	7
Основная литература	1.Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст: электронный.	118/240		49		URL: https://urait.ru/bcode/446461	100%

	2.Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития : учебное пособие / И. В. Ащеулова. — Кемерово: КемГУ, 2016. — 196 с. — ISBN 978-5-8353-2052-3. — Текст: электронный.				ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/120038	
	3.Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов: учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст: электронный.				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/447480	100%
Дополнительная литература	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.- 117 с.- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9.-Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474172	100%
	2.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст: сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. — ISBN 978–5–8064–2729–9. — Текст: электронный.				ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/136758	100%

8.3.Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)

2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)

3.Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)

4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)

5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

6.СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/

7.Русский филологический портал «Филология.ру» http://www.philology.ru

8.Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) http://feb-web.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимаследующая материально-техническая база:

1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Автор рабочей программы дисциплины:

Д.филол.н., профессор _____ Джамбекова Т.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А.