Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: Министерство просвещения Российской Федерации ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович Должность: Ректор Федеральное государственное бюджетное образовательное Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04 учреждение высшего образования Уникальный программуютельский государственный педагогический университет» 442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697/64 кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:

Зав.қафедрой: д.ф .н., проф.

Т.Б.Джамбекова

Протокол №8 заседания кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.02.03 Формирование и эволюция лиро-эпических жанров в чеченской литературе

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки «Литературное образование»

Уровень образования Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛИРО – ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ».

Целью освоения дисциплины «Формирование и эволюция лиро — эпических жанров в чеченской литературе» является формирование научно-методической базы, создающей возможность в будущей деятельности выступать в качестве преподавателя чеченской литературы; широких знаний в области национальной чеченской литературы, ориентирующих знаний в области жанровой структуры чеченской литературы, представления о лиро — эпическом жанре чеченской литературы, в целом, северокавказской литературы.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛИРО – ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина Б1.0.02.03 «Формирование и эволюция лиро – эпических жанров в чеченской литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 1-м семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Формирование и эволюция лиро – эпических жанров в чеченской литературе» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ) Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и	Код и наименование индикатора	Перечень планируемых результатов обучения
наименование	(индикаторов) достижения	по дисциплине
компетенции	компетенции	
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональн ую деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональн ой этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, среднего профессионального образования, профессионального образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знает: -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации Умеет: -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационных технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. Владеет: -навыком сбора, изучения, критического анализа обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-2. Способен	ОПК-1.2. Применяет в своей	Знает: структурные элементы, входящие в систему
	деятельности основные	познания предметной области,
проектировать	нормативно-правовые акты в	1
основные и	1	-технологии анализа их в единстве содержани

дополнительные образовательные программы и разрабатывать научнометодическое обеспечение их реализации ценностей

сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

формы и выполняемых функций

Умеет:

-выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

Владеет:

-технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области

ОПК-3.

Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательны ми потребностями ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

Знает:

-основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

Умеет:

-соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

Влалеет:

-технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

Знает:

- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями

Умеет:

- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки — о литературе, основных литературоведческих методов.

Умеет:

- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи

предметной области со смежными научными областями.

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными

ОПК-6.Способен проектировать использовать эффективные психологопедагогические, TOM инклюзивные. технологии профессиональной деятельности, необходимые индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психологопедагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

областями

знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки — о литературе, основных литературоведческих методов.

Умеет:

- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи

предметной области со смежными научными областями.

Владеет:

-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей

в области литературы со смежными научными областями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативноправовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнессообществ и др.

Знаеет:

- -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;
- -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»;
- основы обработки и анализа научной информации

Умеет:

- -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках;
- -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;
- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.

Владеет:

- -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения;
- навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;
- -способностью логично и последовательно представить результаты собственного

		исследования.
ОПК-8. Способен	ОПК-8.1. Применяет методы	Знает:
проектировать	анализа педагогической ситуации,	-основные понятия литературоведения как
педагогическую	профессиональной рефлексии на	науки и специфику их использования;
деятельность на	основе специальных научных	-основные методы педагогических
основе	знаний.	исследований, их сущность и общее
специальных	ОПК-8.2. Проектирует и	содержание;
научных знаний и	осуществляет учебно-	основы научно-исследовательской
результатов исследований.	воспитательный процесс с опорой	деятельности в предметной области «Русский
исследовании.	на знания основных	язык и литература»;
	закономерностей возрастного	- основы обработки и анализа научной
	развития когнитивной и	информации
	личностной сфер обучающихся,	Умеет:
	научно-обоснованных	-собирать, обобщать, анализировать
	закономерностей организации	эмпирическую информацию о современных
	образовательного процесса.	процессах, явлениях и тенденциях в
	серизовительного процесси.	современном литературоведении;
		-анализировать современные научные
		достижения в литературоведении и смежных
		науках;
		-использовать современные
		информационные технологии для получения
		и обработки научных данных;
		- на основе выявленной проблемы
		сформулировать исследовательскую задачу.
		Владеет:
		-навыком сбора, изучения, критического
		анализа, обобщения и систематизации
		информации по теме научно-
		исследовательской работы в области
		литературоведения;
		-навыками постановки и решения
		исследовательских задач в области
		образования;
		-способностью логично и последовательно
		представить результаты собственного
УК-1. Способен	VIC 1 1 Haveavarrayar ayayya	исследования.
осуществлять	УК-1.1. Демонстрирует знание	Знает:
критический анализ	особенностей системного и	- содержательные, методологические и
проблемных	критического мышления и	мировоззренческие связи предметной
ситуаций на основе	готовность к нему.	области со
системного		смежными научными областями
подхода,		Умеет:
вырабатывать		- устанавливать содержательные,
стратегию действий		методологические и мировоззренческие
		СВЯЗИ
		предметной области со смежными научными
		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
	X/I/2 1 A II	Знает:
УК-2.	УК-1.2. Применяет логические	9
УК-2. Способен	формы и процедуры, способен к	- содержательные, методологические и
Способен	•	- содержательные, методологические и
Способен управлять	формы и процедуры, способен к	
Способен	формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной	- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной

TATALO .		VIOTOVIADHIVIDOTIV CO VIOTOVIA
цикла		- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие
		связи
		предметной области со смежными научными
		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-3.	УК-1.3. Анализирует источник	Знает:
Способен	информации с точки зрения	- содержательные, методологические и
организовыват	временных и пространственных	мировоззренческие связи предметной
ь и руководить	условий его возникновения.	области со
работой	yesiobini ero bosinikilobelinin.	смежными научными областями
команды,		Умеет:
вырабатывая		- устанавливать содержательные,
командную		методологические и мировоззренческие
стратегию для		связи
достижения		предметной области со смежными научными
поставленной		областями
цели		Владеет:
4		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-4.	УК-1.4. Анализирует ранее	Знает:
Способен	сложившиеся в науке оценки	- содержательные, методологические и
осуществлять	информации.	мировоззренческие связи предметной
деловую		области со
коммуникацию		смежными научными областями
в устной и		Умеет:
письменной		- устанавливать содержательные,
формах на		методологические и мировоззренческие
государственно		связи
м языке		предметной области со смежными научными
Российской		областями
Федерации и		Владеет:
иностранном(ы		-технологиями определения содержательных,
х) языке(ах)		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-5.	УК-1.5. Сопоставляет разные	областями Знает:
УК-5. Способен	источники информации с целью	Знает: - содержательные, методологические и
	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной
Способен анализировать и учитывать	источники информации с целью	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со
Способен анализировать и учитывать разнообразие	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со
Способен анализировать и учитывать разнообразие	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет:
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные,
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног о	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурног о взаимодействи	источники информации с целью выявления их противоречий и	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными

		MOTO TO TOTAL AND AND ADDRESS OF THE AND ADDRESS OF THE ADDRESS OF
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями
УК-6.	УК-1.6. Аргументированно	Знает:
Способен	формирует собственное суждение	- содержательные, методологические и
определять и	и оценку информации, принимает	мировоззренческие связи предметной
реализовывать	обоснованное решение.	области со
приоритеты	_	смежными научными областями
собственной		Умеет:
деятельности и		- устанавливать содержательные,
способы ее		методологические и мировоззренческие
совершенствов		СВЯЗИ
ания на основе		предметной области со смежными научными
самооценки		областями
		Владеет:
		-технологиями определения содержательных,
		методологических и мировоззренческих
		связей
		в области литературы со смежными
		научными
		областями

4.ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Фольклор и литература» 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины (**«Формирование и эволюция лиро – эпических жанров в чеченской литературе»**) составляет ... 3E-3 (108)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	108
4.1.1. аудиторная работа	10
в том числе:	
лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе	8
практическая подготовка	
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	

в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды	
учебной деятельности, предусматривающие групповую или	
индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	94
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
		вакад.часах	Лек	Лаб (пр подгот .)	Пр/п р подго т.	СР
	Раздел 1. Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века.	13	2	3)	2	10
	Раздел 2. Творчество Арби Мамакаева. Основные темы и мотивы.	13			2	12
	Раздел 3. Мотивы устного народного творчества в произведениях первых чеченских поэтов.	13			2	20
	Раздел 4. Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века.	13			2	10
	Раздел 5 Творчество национальных поэтов раннего этапа становления чеченской поэзии. Творчество С.Бадуева.	13			2	10
	Раздел 6. Чеченская поэзия 1980- 2000 –х годов. Основные проблемы и тенденции.	13			2	10
	Раздел 7. Особенности развития чеченской поэзии 1930-х годов. Творчество М.Мамакаева, А. Дудаева.	14			2	10
	Раздел 8. Чеченская поэзия периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Основные мотивы.	14			2	12
	Итого:	108	2		8	94

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙРАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 семестр

№	Наименование раздела дисциплины	вание раздела дисциплины Вид самостоятельной работы обучающихся				
п / п		обучающихся				
1.	Раздел 1. Жанровая система чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.				
2.	Раздел 2. Зарождение и становление чеченской поэзии. Ранний этап становления.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.				

3.	Раздел 3. История чеченской поэмы: традиции и новаторство в современной чеченской литературе.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	Раздел 4. Чеченская поэзия 1920- 80- х годов: специфика развития.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к зачету.

1 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)	Перечень компетенций		
1	Раздел 1.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
2	Раздел 2.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
3	Раздел 3.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
4	Раздел 4.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
5	Раздел 5.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
6	Раздел 6.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
7	Раздел 7.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		
8	Раздел 8.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8		

1 семестр

1. Семестр –1 форма аттестации - экзамен.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде зачета, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (2 семестр)

1 семестр

Вопросы к экзамену.

- 1. История становления и развития чеченской поэзии.
- 2. Влияние национального фольклора на становление чеченской поэзии.
- 3. Первые чеченские поэты и специфика их творчества.
- 4. Творчество А. Дудаева.
- 5. Творчество С. Бадуева.
- 6. Творчество А. Мамакаева.
- 7. Творчество М. Мамакаева.
- 8.Историко функциональный аспект чеченской чеченской поэмы 1920-х 30 –х годов.
- 11.Особенности чеченской поэзии 1950-х 60-х годов. Творчество Ш.Арсанукаева.
- 12. Поэтический мир Р. Ахматовой.
- 13. Творчество А. Шайхиева.
- 14. Чеченская поэзия 1970-х 80-х годов. Творчество Л. Абдулаева.
- 15.Поэзия Розы Толхиговой.
- 16.Поэзия Б. Гайтукаевой.
- 17. Жанр поэмы в творчестве А. Мамакаева.
- 18. Современная чеченская поэзия: основные мотивы и темы.
- 19. Тема Родины в поэзии С. Бадуева.
- 20.Поэзия М.-С. Гадаева.
- 21.Понятие «текст» и методы исследования текстов.
- 22.Общая классификация текстов.
- 23. Методика научного исследования.
- 24. Становление и развитие теории текста в лингвистике. Принципы классификации текстов.
- 25.Общие методологические принципы современного подхода к анализу текста.

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литерат уры	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченн віх указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляровв библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%)
1	2	3	4	5	6	7
Основн ая литерат ура	1.Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8. — Текст: электронный.	118/240	49		URL: https://urait.ru/ bcode/446461	100%
	2.Ащеулова, И. В. Современный литературный процесс в России: направления, характеристики, тенденции развития: учебное пособие / И. В. Ащеулова. — Кемерово: КемГУ, 2016. — 196 с. — ISBN 978-5-8353-2052-3. — Текст: электронный.				ЭБС Лань URL: https://e.lan book.com/b ook/120038	
	3.Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов: учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1. — Текст: электронный.				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.u rait.ru/bcode/4 47480	100%
Дополн ительна я литерат ура	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021 117 с (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/ bcode/474172	100%

2.Богданова, О. В. Современный		ЭБС Лань URL:	100%
литературный процесс:		https://e.lanb ook.com/boo k/136758	
претекст, подтекст, интертекст: сборник		K/130/36	
научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-			
Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с.			
— ISBN 978–5–8064– 2729–9. — Текст:			
электронный.			

8.3.Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
- 2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)
- 3.Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)
- 4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
- 5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
- 6.СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/
- 7. Русский филологический портал «Филология.py» http://www.philology.ru
- 8. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) http://feb-web.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимаследующая материальнотехническая база:

- 1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
- 2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Автор рабочей программы дисциплины:

Д.филол.н., профессор		Джамбекова Т.Б.
СОГЛАСОВАНО:	Ti	
Директор библиотеки	<i>Ol</i> w	Арсагириева Т.А.