***«УТВЕРЖДАЮ»***
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«ФОРМИРОВАНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЛИРО-ЭПИЧЕСКИХ ЖАНРОВ В ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Магистерская программа**

«Литературное образование»

**Квалификация выпускника:**

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

д.ф.н., профессор _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

**1. Целью дисциплины является:**

Формирование научно-методической базы, создающей возможность в будущей деятельности выступать в качестве преподавателя чеченской литературы; широких знаний в области национальной чеченской литературы, ориентирующих знаний в области жанровой структуры чеченской литературы, представления о лиро – эпическом жанре чеченской литературы, в целом, северокавказской литературы.

**Основные задачи курса**:

Познакомить магистрантов с творчеством писателей, стоявших у истоков формирования национальной литературы; ввести в круг проблем в целом северокавказской литературы, в контексте которой формировалась чеченская литература и ее жанровая составляющая.

**2.Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.б.05 «Формирование и эволюция лиро – эпических жанров в чеченской литературе» относится к базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 1-ом семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Формирование и эволюция лиро – эпических жанров в чеченской литературе» изучается с учетом опыта изучения таких дисциплин, как «Филология в системе современного гуманитарного знания». Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-4 – готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; способность демонстрировать знания

современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-3);

владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-5);

владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

**В результате изучения дисциплины студент должен**

**знать:**

методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

**уметь:**

производить квалифицированный анализ, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);

**владеть:**

навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов/з.е. | | Всего часов/з.е. | |
|---|---|---|---|---|
| | очно | заочно | очно | заочно |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 8/0,22 | | |
| В том числе: | | | | |
| Лекции | | 2/0,55 | | |
| Практические занятия | | 6/0,166 | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | |
| **Самостоятельная работа (всего)** | | 60/1, 66 | | |
| В том числе: | | | | |
| Темы для самостоятельного изучения | | | | |
| Вид промежуточной аттестации | | | | |
| **Общая трудоемкость дисциплины Час.** **Зач. ед.** | | **72/2** | | |

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 8 ч. (2 лек., 6 – практич. зан.), самостоятельная работа – 60 ч., зачет – 4 часа.

| Раздел | Наименование раздела дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Итого** | **Лек** | **Прак** | **Лаб. зан** | **СРС** |
| **1** | Раздел 1. Национальные художественные истоки чеченской литературы | 36/1 | 2/0,55 | 4/0,11 | | 30/0,833 |
| **2** | Раздел 2. Национальное просветительство как художественная предыстория чеченской литературы. | 32/0,888 | | 2/0,55 | | 30/0,833 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Итого** | **68/1,88** | 2/0,55 | 6/0,166 | | **60/1, 66** |

**5.2. Лекционные занятия**

| № п/п | Наименование лекционных занятий | Трудоемкость (час./з.е) | |
|---|---|---|---|
| | | очно | Заочно 2 семестр |
| 1 | **Раздел 1. Жанровая система чеченской литературы.** Тема 1. Зарождение и становление чеченской поэзии. Ранний этап становления. | | 1/0,27 |
| 2 | **Раздел 2.История чеченской поэмы: традиции и новаторство в современной чеченской литературе.** **Тема 1.**Чечнская поэзия 1920- 80- х годов: специфика развития. | | 1/0,27 |

**5.3.Практические занятия**

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование практических занятий | Трудоемкость (час./з.е) | |
|---|---|---|---|---|
| | | | заочно | Заочно |
| 1 | 1 | Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века. | 2/0,055 | |
| 2 | 2 | Творчество Арби Мамакаева. Основные темы и мотивы. | 2/0,055 | |
| 3 | 2 | Мотивы устного народного творчества в произведениях первых чеченских поэтов. | 2/0,055 | |
| **ВСЕГО** | | | **6/0,166** | |

| №№ п/п | Темы для самостоятельного изучения | Кол-во часов/з.е | |
|---|---|---|---|
| | | Заочно | заочно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Особенности развития чеченской поэзии 1930-80 –х годов XX века. | 10/0,277 | |
| 2 | Творчество национальных поэтов раннего этапа становления чеченской поэзии. Творчество С.Бадуева. | 10/0,277 | |
| 3 | Чеченская поэзия 1980-2000 –х годов. Основные проблемы и тенденции. | 10/0,277 | |
| 4 | Особенности развития чеченской поэзии 1930-х годов. Творчество М.Мамакаева, А. Дудаева. | 10/0,277 | |
| 5 | Чеченская поэзия периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Основные мотивы. | 10/0,277 | |
| 6 | Основные тенденции развития чеченской поэзии 1950 – 1980-х годов. Творчество Творчество – Ш.Арсанукаева, Р.Ахматовой. | 10/0,277 | |
| **ВСЕГО** | | **60/1, 66** | |

**6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины**

**6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

**6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

**6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины**

•Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

• Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

**7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

**7.1. Итоговая аттестация**

**7.2. Перечень вопросов к зачету:**

1.История становления и развития чеченской поэзии.
2. Влияние национального фольклора на становление чеченской поэзии.
3.Первые чеченские поэты и специфика их творчества.
4.Творчество А.Дудаева.
5.Творчество С.Бадуева.
6.Творчество А.Мамакаева.
7.Творчество М.Мамакаева.
8.Историко – функциональный аспект чеченской чеченской поэмы 1920-х – 30 –х годов.
11.Особенности чеченской поэзии 1950-х 60-х годов. Творчество Ш.Арсанукаева.
12.Поэтический мир Р. Ахматовой.

13.Творчество А.Шайхиева.
14.Чеченская поэзия 1970-х 80-х годов. Творчество Л. Абдулаева.
15.Поэзия Розы Толхиговой.
16.Поэзия Б. Гайтукаевой.
17.Жанр поэмы в творчестве А. Мамакаева.
18.Современная чеченская поэзия: основные мотивы и темы.
19.Тема Родины в поэзии С.Бадуева.
20.Поэзия М.-С. Гадаева.

**8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины**

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

**9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) основная литература:**

1. Мамакаев А. В родной аул // В горах Чечни. Избранное. – М.: Молодая гвардия, 2008. С. 322–343.

2. Мамакаев А. Все для войны // Арби Мамакаев. В чеченских горах. Избранные произведения. – М., 2008. – С. 138–139.

3.Мамакаев М. Избранные. Стихи, поэмы. Т. II. – М.: Благотворительный фонд поддержки чеченской литературы, 2010. – С. 55.

**б) дополнительная литература:**

1.Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия. – Грозный: Чечено-Ингушское книжное издательство, 1971. – С. 154.

2.Музаев Н.Д. Взаимосвязи литератур Северного Кавказа в процессе становления жанров. Грозный: Чечено-Ингушское книжн. изд-во, 1974. - С. 235.

3.Туркаев Х.В. Тепло земной звезды (О романе «Звезда среди звезд»). «Комсомольское племя», 1980, 26 апреля.

4.Туркаев Х.В. В семье братских литератур. Грозный, 1989.

5.Туркаев Х.В. Исторические судьбы литератур чеченцев и ингушей. Грозный: Чечено-Ингушское книжн. изд-во, 1978. – С.348.

6.Туркаев Х.В. На переломе: Монография, литературоведческие, литературно-критические и публицистические статьи. Грозный,1991.

7. Мамакаев М. Избранные произведения. – Грозный, 1972. – С. 16.

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).