

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Министерство просвещения Российской Федерации**  
ФИО: Байханов Исаил Баутдинович  
Должность: Ректор **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04 Уникальный программный ключ:  
«Чеченский государственный педагогический университет»  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764  
**Кафедра литературы и методики ее преподавания**

Утверждаю:

Зав.кафедрой: д.ф .н., проф.



Т.Б. Джамбекова

Протокол №8 заседания кафедры от 26.04.2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.02 История чеченской литературной критики**

**Код и направление подготовки**  
**44.04.01 Педагогическое образование**

**Профиль подготовки**  
**«Литературное образование»**

**Уровень образования**  
**Магистратура**

**Форма обучения: заочная**

**Год приема: 2021**

**Грозный - 2021**

# **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ».**

Целью освоения дисциплины «История чеченской литературной критики» является изучение процесса развития чеченской литературной критики на всех этапах становления национальной чеченской литературы; знакомство с творчеством чеченских критиков, стоявших у истоков создания чеченской литературной критики, проанализировать процесс развития и становления национальной критики, с периодическими изданиями, в которых осуществляется работа анализа национального литературного процесса.

## **2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «История чеченской литературной критики» Б1.В.ДВ.03.02 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Б1.В.ДВ.03.02 – «История чеченской литературной критики» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

## **3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
<b>ОПК-1.</b> Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<b>ОПК-1.1.</b> Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	<b>Знает:</b> -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации <b>Умеет:</b> -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. <b>Владеет:</b> -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
<b>ОПК-2.</b> Способен проектировать основные и дополнительные	<b>ОПК-1.2.</b> Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики,	<b>Знает:</b> -структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, -технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ценностей	обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области</li> </ul>
<b>ОПК-3.</b> Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	<b>ОПК-2.1.</b> Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития</li> </ul>
<b>ОПК-4.</b> Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	<b>ОПК-2.2.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>
<b>ОПК-5.</b> Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)	<p><b>ОПК-5.1.</b> Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p><b>ОПК-5.2.</b> Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p><b>ОПК-5.3.</b> Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает:</b> основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>

<p><b>ОПК-6.</b> Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, том числе инклюзивные, технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p><b>ОПК-6.2.</b> Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p><b>ОПК-6.3.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p><b>знает:</b> основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>
<p><b>ОПК-7.</b> Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.</p>	<p><b>ОПК-7.1.</b> Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p><b>ОПК-7.2.</b> Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума.</p> <p><b>ОПК-7.3.</b> Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p><b> Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования;</li> <li>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;</li> <li>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»;</li> <li>- основы обработки и анализа научной информации</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении;</li> <li>-анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках;</li> <li>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения;</li> <li>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</li> </ul>

<p><b>ОПК-8.</b> Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p><b>ОПК-8.1.</b> Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p><b>ОПК-8.2.</b> Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования;</li> <li>-основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание;</li> <li>-основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»;</li> <li>- основы обработки и анализа научной информации</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении;</li> <li>-анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках;</li> <li>-использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных;</li> <li>- на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения;</li> <li>-навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования;</li> <li>-способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.</li> </ul>
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей</li> </ul> <p>в области литературы со смежными научными областями</p>
<p><b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p><b>УК-1.2.</b> Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные,</li> </ul>

		<p>методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей</li> <li>в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>
<b>УК-3.</b> Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<b>УК-1.3.</b> Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи</li> <li>предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей</li> <li>в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>
<b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ы) языке(ах)	<b>УК-1.4.</b> Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи</li> <li>предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей</li> <li>в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>
<b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<b>УК-1.5.</b> Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи</li> <li>предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих</li> </ul>

		связей в области литературы со смежными научными областями
<b>УК-6.</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<b>УК-1.6.</b> Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями</li> </ul>

#### 4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «История чеченской литературной критики» 4 семестр

Общая трудоемкость дисциплины (**«История чеченской литературной критики»**) составляет ... ЗЕ-4 (144)

	Количество академических часов
<b>4.1. Объем контактной работы обучающихся с</b>	<b>144</b>
<b>4.1.1. аудиторная работа</b>	<b>14</b>
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	10
лабораторные занятия	
<b>4.1.2. внеаудиторная работа</b>	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
<b>4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>121</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

#### 5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (**«История чеченской литературной критики»**) 4 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)
----------	--	-----------------------	---

		вакад.часах	Лек	Лаб (пр подгот )	Пр/п р подго т.	СР
	<b>Раздел 1.</b> Публицистика А. Мутушева, И. Мутушева, Т. Эльдарханова, А. Шерипова конца XIX-начала XX веков как преджанровый период чеченской литературной критики.	15	2		2	20
	<b>Раздел 2.</b> Роль газеты «Серло» в объединении творческих сил Чечни. Проблемы познания чеченской литературой 20-х годов новой советской действительности, нового советского человека, новых общественных отношений.	15	2		2	10
	<b>Раздел 3.</b> Современная чеченская литературная критика. Особенности постсоветского периода, утрата ценностных ориентиров развития национальной литературы, кризисные явления в современной литературе и пути их преодоления.	15				20
	<b>Раздел 4.</b> Освоение чеченскими писателями (С. Бадуев, Н. Музаев, М. Мамакаев, А. Мамакаев, Б. Саидов) нового художественного метода - соцреализма.	15			2	20
	Раздел 5. Использование опыта русской советской литературы чеченскими писателями (Ш. Айсханов, И. Эльдарханов, Д. Шерипов).	20			2	10
	<b>Раздел 6.</b> Чеченская литературная критика 1920- 30-х годов.	20			2	10
	<b>Раздел 7.</b> Литературная критика в период 1950-х-80-х годов.	22				10
	<b>Раздел 8.</b> Современная чеченская литературная критика. Роль и значение литературно – публицистических журналов в формировании национальной литературы. (Журналы «Вайнах», «Орга», «Нана»)	22				21
	Итого:	144	4		10	121

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**4 семестр**

№ п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся

/ п		
1.	<b>Раздел 1.</b> Пути становления национальной литературной критики: 1920-30-е годы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	<b>Раздел 2.</b> Создание национального печатного дела. Газета «Серло» и организующая роль в формировании лит. критики.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	<b>Раздел 3.</b> Формирование жанра женской литературы. Журнал «Нана»: художественно – публицистическая деятельность Лулы Куна.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	<b>Раздел 4.</b> Современная чеченская литературная критика: кризисные явления, приоритеты и перспективы развития.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
5	<b>Раздел 5.</b> Публицистика раннего периода развития национальной литературы. Просветительская деятельность братьев Мутушевых.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
6	<b>Раздел 6.</b> Литературная критика в период 1950-х-80-х годов.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
7	<b>Раздел 7.</b> Чеченская литературная критика 1920-30-х годов.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
8	<b>Раздел 8.</b> Актуальные проблемы развития национальной литературной критики в постсоветский период.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к экзамену.

4 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования	Перечень компетенций

	(модуля)	компетенций (1-4 в)	
1	Раздел 1.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
2	Раздел 2.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
3	Раздел 3.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
4	Раздел 4.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
5	Раздел 5.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
6	Раздел 6.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
7	Раздел 7.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
8	Раздел 8.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.

#### 4 семестр

### 7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

#### 1. Семестр –4 форма аттестации - экзамен.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на экзамене для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

#### Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающие, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно спрятываться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

**2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):**

**Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (4 семестр).**

#### **4 семестр**

##### **Вопросы к экзамену.**

1. Историко – культурный аспект становления национальной литературной критики: 1920 – 30 – годы.
2. Типологические особенности формирования северокавказской литературной критики.
3. Просветительская деятельность национальных публицистов и их роль в формировании чеченской литературной критики.
4. Процесс формирования национальной литературной критики в предвоенный период.
5. Возрождение периодической печати ЧР после 1957 года. Восстановление Союза писателей Чечено – Ингушетии.
6. Тема интернационализма в чеченской литературе 1950- 70- х годов и ее новое представление в национальной литературе.
7. Публицистическая деятельность М. Мамакаева.
8. Художественно – публицистическая деятельность М. Ахмадова.
9. Постсоветский период в чеченской национальной литературной критике. Организация новых журналов и газет. Обзор.
10. Художественно – публицистическая деятельность Лулы Куна. Журнал «Нана».
- Понятие литературной критики. Критика – литература – публицистика – наука о литературе.
11. Философская критика: принципы, категории, имена.
12. Русская литературная критика 1840-50-х годов как этап развития критики.
13. Белинский о понятии и специфике литературной критики/"Речь о критике"/.
14. Методологические принципы литературной критики Белинского.
15. Единство исторического и эстетического принципов в литературной критике Белинского.
16. Этапы эволюции литературно-критической деятельности Белинского.
17. Творчество Пушкина в критическом анализе Белинского.
18. Творчество Гоголя в критическом анализе Белинского.
19. Жанр историко-литературного обозрения в критике Белинского.
20. Жанр монографической статьи в критике Белинского.
21. "Натуральная школа" в критическом анализе Белинского.
22. Мастерство Белинского – критика.
23. Эстетика Чернышевского и ее роль в развитии русской критической критики.
24. Чернышевский о гоголевском периоде развития русской литературы. Развитие принципа историзма в критике Чернышевского.
25. Чернышевский о новом этапе развития русской литературы. С
26. "Реальная" критика в теории и практике Добролюбова, Чернышевского.
27. Проблема героя-деятеля в русской литературе и в критике Добролюбова (на примере статей о Гончарове, Тургеневе, Островском).
28. Развитие Добролюбовым социально-общественной функции литературной критики. Добролюбов и "эстетическая" критика.
29. Развитие Добролюбовым теории "реализма" в русской классической критике.
30. Своеобразие теории "реализма" в критике Писарева.
31. Значение критики Писарева в решении проблем личности, героя-деятеля в русской литературе 19 века.
32. Споры о "реальной" критике.
33. Теория "органической" критики Ап. Григорьева.
34. Оценка творчества Пушкина, Лермонтова, Гоголя Ап. Григорьевым.
35. Ап. Григорьев о творчестве писателей-свременников.
36. Формирование эстетической критики, ее представители. Концепция "артистической" и "дидактической" критики в статьях А.В. Дружинина.
37. Формирование народнической литературной критики: идеология, проблемы эстетики и литературы, тенденции.
38. Представители народнической критики; характеристика литературно-критической деятельности, своеобразие стиля статей одного из критиков этого направления.
39. Основные направления в литературно-критических исследованиях 1900-10-х годов.
40. Народническая и неонародническая критика.

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1.Перечень основной учебной литературы**

## **8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченны х указаний	Количество обучающихся	Количество экземпляров библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
		Ауд./Самос т.				
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для вузов / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст : электронный //	118/240	49		ЭБС Юрайт [ — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451656">https://urait.ru/ bcode/451656</a>	100%
	2. Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в романе Ш.Х.Окуева «Красные цветы на снегу». - Грозный. 2016.			5		100%
	3. Джамбекова Т.Б.Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография. - Майкоп, 2012. – 312с.			5		100%
	4.Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. Чеченской литературе.- Грозный, 2012.			5		100%
	5. Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). -Махачкала: АЛЕФ,2017.-1118с.			5		100%

	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 117 с. — (Университеты России). — Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/424895">https://urait.ru/bcode/424895</a>	100%
<b>Дополнительная литература</b>	2.Исмаилова М.В. Чеченский роман конца XX века. Проблема жанрового и стилистического своеобразия.- Грозный, 2010.			5		100%
	3.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст: сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. - ISBN 978-5-8064-2729-9. - Текст: электронный.				ЭБС Лань URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/136758">https://e.lanbook.com/book/136758</a>	100%

### **8.3.Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- 1.Электронно-библиотечная система IPRbooks ( [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>)
- 3.Электронно-библиотечная система«Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
- 4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (<https://icdlb.nspu.ru/>)
- 5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
- 6.СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>/
- 7.Русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru>
- 8.Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) <http://feb-web.ru>

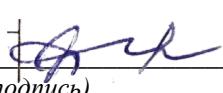
### **9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

**Автор рабочей программы дисциплины:**

Доцент, канд.филол.наук

  
(подпись)

Инаркаева С.И.

СОГЛАСОВАНО:  
Директор библиотеки

  
(подпись)

Арсагириева Т.А.

