«УТВЕРЖДАЮ»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине
«ИСТОРИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И ПЕЧАТИ»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

к.ф.н., доцент _____ Инаркаева С.И.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является:

- ознакомить студентов с общими понятиями о письме, истории возникновения национальной письменности и печати; и развития в разных ареалах Земли и современном состоянии письменности;
- составить представление о специфике становления и развития национальной письменности и печати, об их национальном своеобразии.

Основные задачи курса:

– дать представление об этапах возникновения и развития национальной письменности и печати;

- познакомить с древнейшими сохранившимися памятниками письменности.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «История национальной письменности и печати» (Б1.В. ДВ.03.01) относится к вариативной части.

При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «История национальной письменности и печати» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций

ОК-2- готовностью действовать в нестардатных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-5 - способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности;

ПК-11- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- моральные и правовые нормы социума; принципы работы в коллективе(ОК-2);
- сущность информационных технологий; принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности(ОК-5);
- основные понятия филологии как науки и специфику их использования; основные методы филологических и педагогических исследований, их сущность и общее содержание; основы обработки и анализа научной информации (ПК-11).

уметь:

- строить отношения в рабочем коллективе; проявлять социальную активность; выражать гражданскую позицию(ОК-2);
- ориентироваться в информационном потоке; - использовать информационные средства для получения новых знаний в области образования;

- адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу(ОК-5);
- собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современной филологии; анализировать современные научные достижения в филологии и смежных науках;
- использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу(ПК-11).

владеть:

- навыками работы в коллективе на основе принятых моральных и правовых норм; готовностью к работе в коллективе(ОК-2);
- навыками поиска необходимой информации с помощью компьютерных средств и навыками работы с ними в профессиональной деятельности(ОК-5);
- навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области филологии; навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования(ПК-11).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е. 3 семестр**	
	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		**10/0,27**
В том числе:		
Лекции		2/0,05
Практические занятия		8/0,22
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)		**94/2,6**
В том числе:		
Темы для самостоятельного изучения		94/2,6
Вид промежуточной аттестации	**зачет**	
Общая трудоемкость дисциплины **Час.** **Зач. ед.**		**108/3**

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

а) Заочная форма обучения (таблица 2)
Всего – 108ч., 3з.е, аудиторные занятия - 10ч. (2ч. - лекции и 8ч. –практические занятия), самостоятельная работа – 94ч., зачет - 4ч.

Таблица 3. Структура дисциплины для заочной формы обучения
3 семестр

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах/з.е.)**				
		Итого	**Лек**	**Сем/ прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	**Раздел 1. Зарождение и развитие национальной письменности и печати в Чечено-Ингушетии.**		2/0,05	4/0,1		29/0,8
	Итого	**108/3**	2/0,05	8/0,22		**94/2,6**

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	Заочно 3 семестр

1	**Раздел 1. Зарождение и развитие национальной письменности и печати в Чечено-Ингушетии.** **Тема 1.** Зарождение национальной письменности и печати. Зарождение прессы на чеченском языке. Создание национальной письменности и печати. Проблемы становления национального образования. Развитие печати.		2/0,05

5.3. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость (час./з.е) заочно
		3 семестр	8/0,2
1	1	Зарождение письменности и печати на Северном Кавказе. Первые периодические печатные издания. Первые издания газет («Горская жизнь», «Вперед», «Кавказская газета», «Терская правда», «Кавказская правда» и др.).	2/0,05
2	1	Создание, особенности развития, современное состояние республиканских газет. Первая газета на чеченском языке «Серло» , «Советская автономная Чечня», «Горская правда». История зарождения печатных изданий.	2/0,05
3	1	С.Арсанов - один из первых чеченских писателей, редактор "Серло". Первые журналистки-чеченки Зина Чуликова, М. Саракаева, Омарова Заидат.	2/0,05
4	1	Чеченская письменность: становление и развитие. Разработчики учебной литературы на чеченском языке: А.Авторханов, С.Бадуев, Х.Яндаров и др.	2/0,05

5.4. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

5.5. Самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплине

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е заочно
1	Чеченская литература. История зарождения и становления.	6/0,16
2	Истоки и предпосылки создания чеченской письменности. Основные этапы.	6/0,16
3	Основные этапы становления чеченской письменности.	6/0,16

4	История зарождения и формирования печати и издательского дела Чечни.	6/0,16
5	История чеченской драматургии.	6/0,16
6	Ингушская литература. История становления и развития.	6/0,16
7	С.Арсанов - один из первых чеченских писателей, редактор "Серло".	6/0,16
8	Организация книгоиздательства.	6/0,16
9	Развитие периодической печати Чечни в XX-XX1 вв.	6/0,16
10	Появление первых газет на чеченском языке в начале 20-х годов. Их роль в формировании и развитии литературы.	6/0,16
11	Чеченская письменность: становление и развитие.	6/0,16
12	Первые издания газет («Горская жизнь», «Вперед», «Кавказская газета», «Терская правда», «Кавказская правда» и др.).	6/0,16
13	Современная чеченская литература. Творчество Канты Ибрагимова.	6/0,16
14	Создание, особенности развития, современное состояние республиканских газет.	6/0,16
15	Первая газета на чеченском языке «Серло» , «Советская автономная Чечня», «Горская правда».	6/0,16
16	История зарождения печатных изданий.	4/0,1
Всего		**94/2,6**

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течении семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов.

7.1. Перечень вопросов к зачету

3 семестр

1. Чеченская литература. История зарождения и становления.
2. Истоки и предпосылки создания чеченской письменности. Основные этапы.
3. История зарождения и формирования печати и издательского дела Чечни.
4.Формирование традиций исторической прозы в северокавказских литературах. (на материале творчества вайнахских писателей).
5. Появление первых газет на чеченском языке в начале 20-х годов. Их роль в формировании и развитии литературы.
6. Особенности севрокавказской драматургии.
7. С.Арсанов - один из первых чеченских писателей, редактор "Серло".
8.Рання северокавказская драматургия. Основные темы и проблемы.
9.Северокавказская литература 1940- 50- х годов. Основные темы и мотивы.
10. Создание, особенности развития, современное состояние республиканских газет.
11. Зарождение письменности и печати на Северном Кавказе.
12.Историческая проза М. Мамакаева. Романы «Мюрид революции», «Зелимхан».
13. Творчество Мусы Бексултанова.
14. Специфика героического эпоса и его влияние на литературу Северного Кавказа.
15. Общая характеристика процесса становления литератур народов Северного Кавказа: специфика и особенности.
16. Нартский эпос и специфика его влияния на литературы народов Северного Кавказа.
17. Современная чеченская проза: основные проблемы и мотивы. (На материале 1-2-х авторов).

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в Приложении «Фонды оценочных средств дисциплины».

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Инаркаева С.И.Чеченская проза. Монография. Грозный, 2013.

2. Джамбекова Т.Б. Роль фольклора в эволюции чеченской прозы XX века.
3. Гилани Индербаев. Социально-исторические и политические предпосылки зарождения жанра драмы в чеченской литературе 20-х годов XX. Журнал "Вайнах". Грозный, 2018.
4.Инаркаева С.И., Исмаилова М.В. Художественный мир современной чеченской прозы. Грозный, 2012.
5. Формирование и развитие чеченской письменности**.** *Автореферат диссертации по филологии,* Гадаева Р.В. Грозный, 2010.
6. Центральный государственный архив Чечни (ЦТА Ч) Ф. Р. - 138.

б) дополнительная литература:

1. Жан Ж. История письменности и книгопечатания. Пер. с франц. М.: АСТ, 2005.
2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. 4-ое изд-е. М.: Изд. центр «Академия», 2004 (гл. 7 «Письмо»).
3. Фридрих И. История письма. Пер. с нем. М.: Наука, 1979; 2-ое изд-е – М.: Едиториал УРРС, 2001.
4. Рождественский Ю.С., Блинов А.А. Введение в языкознание. М.: Изд. центр «Академия», 2005 (лекция 14 «Письмо»).
5. Кипхан Г. и др. Энциклопедия по печатным средствам информации. Технологии и способы производства. - М.: МГУП, 2003. - 1254 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).