«*УТВЕРЖДАЮ*»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«ЛИТЕРАТУРА И ФИЛОСОФИЯ»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

к.ф.н., доцент _____ Инаркаева С.И.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является: углубление базовых знаний по разделам науки о литературе и философии, необходимых для формирования профессиональных компетенций магистрантов, обозначение ключевых понятий в изучении человека и личности в системе современного гуманитарного знания.

Основные задачи курса:

Определить основные связи философии и литературы как ключевых явлений современного гуманитарного знания, обозначить человековедческую суть изучения литературы и философии.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02 «Литература и философия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается во 1-ом семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Литература и философия» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач (ОК-2); способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3); способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

методологию научных исследований, основные особенности метода научного познания, логики, методологические принципы и методические приемы филологического исследования.

уметь:

использовать полученные знания в области философии и литературы в профессиональной деятельности и коммуникации, межличностном общении, использовать современные научные методы для решения профессиональных задач.

владеть:

способностью к свободной и деловой коммуникации в международной среде; программно-целевым методом решения научных проблем с применением знания философии; современными методами литературоведческого и лингвистического анализа, навыками анализа художественного дискурса; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е.**		**Всего часов/з.е.**	
	очно	заочно	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		10/0,277		
В том числе:				
Лекции		2/0,55		
Практические занятия		8/0,22		
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)		94/2,61		
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации				
Общая трудоемкость дисциплины **Час.** **Зач. ед.**		**108/3**		

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 10ч. (2 лек., 8 – практич. зан.), самостоятельная работа – 94 ч., зачет – 4 часа.

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				
		Итого	**Лек**	**Прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	Раздел 1. Философия Древнего Востока и ее влияние на развитие литературы.	36/1	2/0,55	2/0,55		32/0,888
2	Раздел 2. Влияние философии Средневековья и Возрождения на развитие литературного творчества.	34/0,944		2/0,55		32/0,888
3	Раздел 3. Философская традиция иррационализма.	32/0,888		2/0,55		30/0,833
	Итого	**104/2,88**	2/0,55	8/0,22		**94/2, 61**

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	**Наименование лекционных занятий**	**Трудоемкость (час./з.е)**	
		очно	**Заочно 2 семестр**

1	**Раздел 1. Философия Древнего Востока и ее влияние на развитие литературы.** Тема 1.Онтологическая и социально-политическая литература Античности.		1/0,27
2	**Раздел 2.** Влияние философии Средневековья и Возрождения на развитие литературного творчества. **Тема 1.** Развитие отечественной философской мысли в XVIII - начале XX века.		1/0,27

5.3.Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			заочно	Заочно
1	1	Введение в изучение истории литературы и философии Востока. Литература Древнего Египта.	2/0,055	
2	2	Современная литература стран Востока и философия.	2/0,055	
3	3	Основные философские категории, влияющие на художественное пространство национальной художественной литературы.	2/0,055	
4	3	Философия и литература как ключевые явления в системе гуманитарного знания.	2/0,055	
ВСЕГО			**8/0,22**	

№№ п/п	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
		Заочно	заочно
1	Шумерская литература и ее философское начало.	10/0,277	
2	Специфика шумерских текстов и принципы их классификации (исторические надписи и хроники). Особенности шумерской мифологии.	10/0,277	
3	Синтез двух культур и литератур. Особенности вавилонской мифологии (сказания о сотворении мира и человека). Героический эпос.	10/0,277	
4	Древнеиндийская литература и ее философское начало.	10/0,277	

5	Лирика и драма Древней Индии.	10/0,277	
6	Поэтическое творчество Древней Руси.	10/0,277	
7	Драматургия Петровской эпохи.	10/0,277	
8	Идейная специфика и жанровый состав литературы эпохи Ивана Грозного. Философский аспект.	14/0,388	
9	Современная литература стран Востока и ее философские рефлексии.	10/0,277	
ВСЕГО		**94/2, 61**	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации

образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

7.1. Итоговая аттестация

7.2. Перечень вопросов к зачету:

1.Влияние древней философии на становление духовной сферы общества.
2. Философские взгляды в. Соловьева и их влияние на модернистскую поэзию начала XX века.
3. Шумерская литература и философское начало.
4. Целостность художественного произведения. Понятия «художественный текст» и «художественное произведение». На материале творчества современных русских писателей.
5.Уровни и подсистемы литературного произведения. Их взаимосвязь с философией.
6.А.Блок и философия Ф. Ницше.
7.Марк Алданов. Философская проза и ее специфика.
8.Философия Н. Бердяева и ее влияние на культуру и литературу начала XX века.
9.Древнеиндийская литература и ее связь с философией.
10.Философия Древнего Востока и ее влияние на литературу.
11. Текст как системно структурное образование
12. Специфика художественного пространства и времени. Основные хронотопические образы.
13.Философия средневековья и развитие литературы.
14.Философия иррационализма в литературе.
15.Эстетика безобразного. К вопросу философии постмодернистской тенденции в современной русской литературе.
16. Философская проза М. Ахмадова. Миниатюры.
17. Предметно-вещный мир в литературном произведении в философском аспекте.
18. Личное повествование и его разновидности. Художественные возможности личного

повествования. Проблема скрытой диалогичности личного повествования.
19. Ю. Бондарев. Философские миниатюры.
20.Филосфская проза как один из аспектов современной чеченской литературы.

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства Microsoft Office – Microsoft Office Word – текстовый редактор;

– Microsoft Office Powe rPoint – программа подготовки презентаций;

– Microsoft Office Access – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1.Синило Г.В. Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета): учеб. пособие. М.: Флинта; МПСИ, 2008. 848 с.

2.Астон У.Дж. История японской литературы. От истоков до конца XIX века. М., 2012. 330 с.

3.Ван Цинн. Становление «японской философии» и «китайской философии» // История философии. № 18. М.: Институт философии РАН, 2013. С. 71–88. Индийская философия: энциклопедия / отв. ред. М.Т. Степанянц. М.: Вост. Лит.: Академический Проект: Гаудеамус, 2009. 950 с.

б) дополнительная литература:

1. Алексеев В.М. Китайская литература. Избранные труды. М.: Наука, 1978. 595 с.

2.Анарина Н.Г. История японского театра. М: Наталис, 2008. 336 с.

3.Арабская средневековая культура и литература. М.: Наука, 1978. 219 с.

4.Горегляд В. Японская литература VIII–XVIвв. СПб.: Петербург, востоковедение, 2001. 400с.

5.Гринцер П.А. Древнеиндийский эпос. Генезис и типология. М.: Наука, 1974. 418 с.

6.Конрад Н.И. Избранные труды: Литература и театр. М.: Наука, 1978. 462 с.

7.Кравцова М.Е. Поэзия Древнего Китая. Опыт культурологического анализа. СПб.: Петербургское востоковедение, 1994. 544 с.

8.Кужель Ю.Л. Японский театр Нингё Дзёрури. М: Наталис, 2004. 480 с.

9.Культура Древней Индии. М.: Наука, 1975. 429 с.

10.Лисевич И.С. Древнекитайская поэзия и народная песня. М: Наука, 1969. 287 с.

11.Малиновская Т.А. Очерки по истории китайского классической драмы в жанре цзацзюй. СПб.: Издательство СПбГУ, 1996. 240 с.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания Протокол №__ от «____»_____ 2018г.

Зав. кафедрой _____ /Т.Б. Джамбекова/

Утверждена на заседании совета ИФИП «____» _____2018г.

Директор ИФИП _____/И.В. Мусханова/