Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.07.2023 15:50:37
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Утверждаю:
Зав. каф.: Усманов Т.И.
_____
Протокол № 10 заседания
кафедры от 25. 05. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА»

Направление подготовки

44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки
«Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора: 2023

Грозный - 2023

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература стран изучаемого языка» (Б1.О.08.02.07) относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» ("Предметно-методический модуль" профиля "Иностранный язык") основной образовательной программы по профилям «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык».

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины «Литература стран изучаемого языка» - познакомить будущих специалистов в области английского языка и литературы с основными направлениями в развитии литературы Великобритании и на этой основе сформировать у студентов комплексное представление о культуре стран изучаемого языка.

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области английского языка и литературы (формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании и США).

Основными **задачами** курса являются:

понимание

– общего в развитии литературы Великобритании и США;

– специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

– знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;

– общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании и США;

– приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании и США;

развитие умений

– анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;

– оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;

– дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке:

охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании и США на литературные процессы.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций, которые формирует дисциплина (модуль)	Планируемые результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды	**Знает:** фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; -языковые реалии со страноведческой направленностью.

Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке **Умеет:** выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании. **Владеет**: различными видами речевой деятельности на иностранном языке - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов
ПК-11 Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации	ПК-11.1. Владеет понятийным аппаратом теоретической и прикладной лингвистики в профессиональной коммуникации ПК-11.2. Применяет понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач	**Знает:** - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ **Умеет:** -- проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом язык; -- воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-историчес-кого развития - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку **Владеет:** - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора

		- основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 2

Вид учебной работы	Количество часов	
	Очная форма	**Заочная форма**
4.2.1. Объем контактной работы обучающихся		
4.2.1.1. Аудиторные занятия:	24	-
В том числе:		
Лекции	12	-
Практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	12	-
Лабораторные работы (ЛР)		-
4.2.1.2. Внеаудиторная работа		-
В том числе:		
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем		-
курсовое проектирование/работа		-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		-
4.2.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	57	-
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	27	
Общая трудоемкость дисциплины Час./Зач. ед.	**108/3**	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

Таблица 3

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад. ч.		Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)							
				Лекции		Практ. зан.		Лаб. зан.		СРС	
		очно		очно		очно		очно		очно	
1.	Раздел 1. Средние века	14		2		2		-		10	
2.	Раздел 2. Эпоха возрождения	14		2		2		-		10	
3.	Раздел 3. Эпоха Просвещения	14		2		2		-		10	
4.	Раздел 4. Эпоха Романтизма в Англии.	13		2		2		-		9	
5.	Раздел 5. Реализм первой половины XIX века.	13		2		2		-		9	
6.	Раздел 6. Сказочно-фантастические миры английской литературы XIX – XX веков.	13		2		2				9	
	Подготовка к экзамену	27		-		-		-			
	Итого	**108**		**12**		**12**		**0**	**0**	**57**	

Часы, отведенные на лабораторные занятия, все считаются как практическая подготовка. Из часов практических занятий через косую линию указываются часы, отведенные на практическую подготовку.

2.2 Содержание разделов дисциплины (модуля):

Таблица 4

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)
1	**Раздел 1. Средние века**	Англо-саксонская литература. Литература XIV века. 15 век. Дж. Чосер, У. Ленгленд. Т. Мэлори. «Смерть Артура».
2	**Раздел 2. Эпоха возрождения**	Тема 1. Литература раннего Возрождения. Творчество Эд. Спенсера. «Календарь пастуха», лирика, поэма «Королева фей». Тема 2. Творчество Шекспира. Трагедии.
3	**Раздел 3. Эпоха Просвещения**	Литература раннего просвещения. Д. Дефо, Дж. Свифт. Литература зрелого Просвещения. Фильдинг, Смоллет, Ричардсон.
4	**Раздел 4. Эпоха Романтизма в Англии.**	Творчество Д. Г. Байрона. Творчество П.Б. Шелли. В. Скотт. Биография. «Айвенго», «Квентин Дорвард».
5	**Раздел 5. Реализм первой половины XIX века.**	Ранний реализм. Дж. Остен, сёстры Бронте. Ш. Бронте, роман «Джен Эйр»; Э. Бронте. Лирика, роман «Грозовой перевал»; Тема 2. Реализм. Ч. Диккенс. У. Теккерей. У. Коллинз.
6	**Раздел 6. Сказочно-фантастические миры английской литературы XIX – XX веков.**	Тв-во Толкина, Льюиса, Грейвза и А. Кристи. Дж. Р. Р. Толкиен. “Властелин колец”. Л. Кэррол. “Алиса в стране чудес”. К. С. Льюис. “Хроники Нарнии”.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Таблица 5

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Раздел 1. Средние века**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
2	**Раздел 2. Эпоха возрождения**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
3	**Раздел 3. Эпоха Просвещения**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
4	**Раздел 4. Эпоха Романтизма в Англии.**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по

		вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
5	**Раздел 5. Реализм первой половины XIX века.**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.
6	**Раздел 6. Сказочно-фантастические миры английской литературы XIX – XX веков.**	Работа с конспектом лекций. Чтение художественных текстов в переводе и в оригинале. Чтение аутентичных обзоров и критических эссе из современной британской и американской прессы, подготовка презентаций в редакторе «Power Point». Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самостоятельной работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания.

3.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.1.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой Аудит./самост.**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))**
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					
1	Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе: учебно-методическое пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 138 c			-	http://www.iprbookshop.ru/56284.html	100%
2	Зубайраева М.У. Краткий курс лекций по истории английской литературы: учебно-методическое пособие/М.У. Зубайраева. – ЧГПУ, 2019. – 73 с.					50%
3	Сидорова И.Н. История литературы изучаемого языка. Английская литература: учебно-практическое пособие/ Сидорова И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 40 c				http://www.iprbookshop.ru/14639.html	100%
4	History of English Literature (from Anglo-Saxons to the Age of Reason) / Л. Л. Щевченко; Алтайский гос. пед.ун-т. – Барнаул: АлтГПУ, 2015. – 198с				https://icdlib	100%
	Дополнительная литература					

1	История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature: учебное пособие/ — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010. — 166 с.			30	http://www.iprbookshop.ru/24889.html	100%

3.1.2. Интернет-ресурсы

1. Цифровой образовательный ресурс «IPR SMART» https://www.iprbookshop.ru
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
3. Электронно-библиотечная система «Лань» https://e.lanbook.com/
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. https://icdlib.nspu.ru/
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU https://www.elibrary.ru/
6. СПС «КонсультантПлюс» http://www.consultant.ru/
7. Tefl-net https://www.tefl.net/
8. Учите английский сегодня http://learn-english-today.com
9. Englishtips.org
10. https://learnenglish.britishcouncil.org/
11. Cambridgeenglishteacher.org
12. https://www.englisuhteachers.r/
13. https://www.bbc.com/

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Аудитория	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 25 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус № 2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Аудитория для практических занятий - ауд.3-0	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Аудитория для практических занятий - ауд.3-0	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры

	12 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Кишиевой, 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр. г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

4.1. Характеристика оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Таблица 8

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Раздел 1. Средние века	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Раздел 2. Эпоха возрождения	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену
3	Раздел 3. Эпоха Просвещения	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Раздел 4. Эпоха Романтизма в Англии.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3;	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.	Вопросы для подготовки к экзамену

		ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Доклад.	
5	Раздел 5. Реализм первой половины XIX века.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Раздел 6. Сказочно-фантастические миры английской литературы XIX – XX веков.	УК-4 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3; ПК-11 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: ПК-11.1, ПК-11.2.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Доклад.	Вопросы для подготовки к экзамену

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний, обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

Вопросы для подготовки к устному опросу

Раздел 1 Средние века

Англо-саксонская литература. Народный эпос "Беовульф". Цикл рыцарских романов о короле Артуре и рыцарях круглого стола. Литература Предвозрождения. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера как энциклопедия жанров.

Литература XIV века. 15 век. Дж. Чосер, У. Ленгленд. Т. Мэлори. «Смерть Артура».

Раздел 2. Эпоха возрождения

Томас Мор, автор «Утопии». Марло – создатель английской ренессансной трагедии. «Трагическая история доктора Фауста».

Литература раннего Возрождения. Творчество Эд. Спенсера. «Календарь пастуха», лирика, поэма «Королева фей».

Творчество Шекспира. Трагедии.

Раздел 3. Эпоха Просвещения

Литература раннего просвещения. Памфлеты. Дефо «Чистокровный англичанин», «Робинзон Крузо». Свифт «Сказка о бочке», «Путешествия Гулливера». Эпистолярный роман. Ричардсон. Филдинг. Драматургия и проза. Драматургия Шеридана. Сентиментализм в поэзии и прозе. Стерн.

Литература зрелого Просвещения. Фильдинг, Смоллет, Ричардсон.

Раздел 4. Эпоха Романтизма в Англии
Основные представители и жанры. Образ детства. Блейк. Озерная школа. У.Вордсворт. Пушкин и Вордсворд. Поэзия Колриджа. Д.Китс. Шелли. Д.Г.Байрон. "Чайльд-Гарольд" Концепция личности байроновского героя. Жанровые особенности "Восточных поэм". Драматические поэмы "Манфред" и "Каин". Роман "Дон Жуан". Байрон и русская культура. В. Скотт. Исторические романы.

Раздел 5. Реализм первой половины XIX века
Ранний реализм. Дж. Остен, сёстры Бронте. Ш. Бронте, роман «Джен Эйр»; Э. Бронте. Лирика, роман «Грозовой перевал»;
Реализм. Ч. Диккенс. У. Теккерей. У. Коллинз. Ч. Диккенс. Биография. «Записки Пиквикского клуба». «Оливер Твист», «Лавка древностей». У. Теккерей. Биография. «Книга снобов», «Ярмарка тщеславия».

Раздел 6. Сказочно-фантастические миры английской литературы XIX – XX веков
Тв-во Толкина, Льюиса, Грейвза и А. Кристи. Дж. Р. Р. Толкиен. “Властелин колец”. Л. Кэррол. “Алиса в стране чудес”. К. С. Льюис. “Хроники Нарнии”.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9

Уровень освоения	**Критерии оценивания уровня освоения компетенций***	**Кол-во**
Максимальный уровень	*Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.*	2
Средний уровень	*Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме*	1
Минимальный уровень	*Студент не ответил ни на один из вопросов по теме*	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формулированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, ннтегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Типовые практико-ориентированные задания

1. Создание аннотированного списка (информационного дайджеста) исследований по темам дисциплины.
2. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.
3. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины, например.
4. Подготовка презентаций по темам дисциплины.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10

Уровень освоения	*Критерии*	*Баллы*
Максимальный уровень	*Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении терминологическим аппаратом*	3
Средний уровень	*Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом*	2
Минимальный уровень	*Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом*	1
Минимальный уровень не достигнут	*Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками*	0

4.2.1. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест - система стандартизироваиньгх заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Типовые задания для тестирования

(вопросы с закрытой формой ответа: выбор правильного варианта из предложенных ответов)

Тест
Выберите правильный ответ
1. Первый национальный писатель Англии:
А.) У. Шекспир
Б.) Дж. Мильтон
В.) Дж. Чосер
2. Англо-саксонская эпическая поэма
А.) Песнь о Роланде
Б.) Витязь в тигровой шкуре
В.) Беовульф
3. Время расцвета балладного жанра в английской и шотландской литературе
А.) XII
Б.) XV
В.) XVIII
4. Эпоха Возрождения в Англии
А.) XVI
Б.) XVIII
В.) XIV
5. Автор романа «Смерть Артура»
А.) Дж. Чосер
Б.) Т. Мэлори
В.) Эд. Спенсер
6. Выдающийся поэт английского Возрождения, автор поэмы «Королева фей»
А.) Ф. Сидни
Б.) Эд. Спенсер
В.) Дж. Донн
7. Автор трагедии «Тамерлан Великий»
А.) У. Шекспир
Б.) Кр. Марло
В.) Дж. Лилло
8. Автор трагедии «Ромео и Джульета»

А.) У. Шекспир
Б.) Эд. Спенсер
В.) Дж. Мильтон
9. Произведение Джона Мильтона
А.) «Прометей прикованный»
Б.) «Самсон-борец»
В.) «Король Лир»
10. Эпоха создания поэмы «Потерянный рай»
А.) XVI
Б.) XVII
В.) XIX

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачтен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачтен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачтен)	0

4.2.1. Наименование оценочного средства: доклад

Доклад - продукт самостоятельной работы студента по заданной теме (проблеме). Предъявляется в форме публичного выступления по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской задачи или результатов поиска и осмысления информации по заданной теме.

Примерный перечень тем для докладов:

1. “Беовульф”. Спрессованность разных исторических эпох как показатель устойчивости и незыблемости героического мира. Художественное своеобразие эпоса. Особенности аллитерационного стиха.
2. Понятие о сказителе. Особенности организация повествования в “Беовульфе”. Временные инверсии, обусловленные логикой финала.
3. Рыцарские романы. Основные циклы. Принципы циклизации. Персонажи. Проблемы.
4. Понятие о куртуазной рыцарской любви. Размышления о ее сочетаемости с воинским кодексом чести.
5. Дж. Чосер. “Кентерберийские рассказы”. Паломничество как культурно-историческое явление и как литературный жанр. Его отличие от жанра путешествия. Понятие о духовной вертикали.
6. Дж. Чосер. “Кентерберийские рассказы” как энциклопедия жанров. Соотнесенность отдельных рассказов с рыцарским романом, новеллой, животным эпосом, средневековой драмой, притчей, исповедью, проповедью, балладой.
7. Своеобразие шекспировского сонета. Основные темы, идеи, образы.
8. У. Шекспир. “Трагическая история Гамлета, принца датского”. Своеобразие жанра

Критерии и шкалы оценивания доклада/сообщения (в форме презентации):

Таблица 12

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	– продемонстрировано умение выступать перед аудиторией; – содержание выступления даёт полную информацию о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи;	3

	– умение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу; – высокая степень информативности, компактность слайдов	
Средний уровень	– продемонстрирована общая ориентация в материале; – достаточно полная информация о теме; – продемонстрировано умение выделять ключевые идеи, но нет самостоятельных выводов; – невысокая степень информативности слайдов; – ошибки в структуре доклада; – недостаточное использование научной литературы	2
Минимальный уровень	– продемонстрирована слабая (с фактическими ошибками) ориентация в материале; – ошибки в структуре доклада; – научная литература не привлечена	1
Минимальный уровень не достигнут	– выступление не содержит достаточной информации по теме; – продемонстрировано неумение выделять ключевые идеи; – неумение самостоятельно делать выводы, использовать актуальную научную литературу.	0

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К. филол. н., доцент _____ Усманов Т.И.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки_____Арсагириева Т.А.

Приложение 1

Оценочные средства
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Литература стран изучаемого языка»
Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)
Профили подготовки: «Начальное образование» и «Английский язык»
Форма обучения: очная
Год приема: 2023

1. Характеристика оценочной процедуры:
Семестр - 9
Форма аттестации – экзамен

2. Оценочные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

2.1. Вопросы для промежуточной аттестации по дисциплине:
Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Краткая характеристика литературы средних веков и периода предвозрождения. Литература Возрождения.
2. Творчество У. Шекспира. Периодизация творчества и ее связь с социально-политическим положением Англии на рубеже XVI–XVII веков. Идейное содержание трагедии У. Шекспира «Гамлет».
3. Характерные черты эпохи Просвещения. Особенности английского, французского и немецкого Просвещения. Творчество английских просветителей (1 автор по выбору).
4. Основные черты романтизма XIX в. Направления романтизма и их представители. Творчество поэтов «Озерной школы».
5. Творчество поэтов-романтиков революционного направления. П. Б. Шелли, Д. Китс.
6. Этапы жизни и творчества Д. Г. Байрона. Идейно-эстетическое и историческое значение творчества Байрона. «Паломничество Чайльд Гарольда».
7. Критический реализм XIX в. Общественные, философские, эстетические предпосылки. Формирование критического реализма в Англии. Основные черты и принципы критического реализма. «Блестящая плеяда английских романистов». Творчество 1 автора по выбору (Дж. Остен, Ч. Диккенс, сестры Бронте, Э. Гаскелл).
8. Творчество У. Теккерея. Эволюция его реализма и мировоззрения. Художественный метод Теккерея. Социально-политические и нравственные проблемы в романе «Ярмарка тщеславия».
9. Натурализм в английской литературе. Основные представители, проблематика произведений (1 автор по выбору).
10. Литература рубежа XIX–XX вв. Декадентство, неоромантизм.
11. Критический реализм конца XIX – начала XX в. Жизнь и творчество Б. Шоу, его философские и эстетические воззрения. Анализ произведения по выбору.
12. Английская литература первой половины XX в. Творчество Д. Голсуорси. Эпопея о Форсайтах. Анализ одного из романов эпопеи.
13. Английская литература первой половины XX в. Литература модернизма. Литература «потерянного поколения». Социальный роман 30-х годов в творчестве А. Кронина (направление и автор по выбору).
14. Английская новелла первой половины XX в. Творчество С. Моэма. Творчество К. Мэнсфилд (автор по выбору).

15. Английская литература после Второй мировой войны. «Сердитые молодые люди», рабочий роман, политический роман (направление и автор по выбору).
16. Английский философский роман (направление и автор по выбору).
17. Современная английская литература (автор по выбору).
18. Общая характеристика особенностей американского Просвещения и романтизма. Основные представители. Творчество Э. По – новый этап в развитии американского романтизма.
19. Бостонские брамины. Творчество Г. Лонгфелло. Индейская тема в поэме «Песнь о Гайавате».
20. Общая характеристика литературы аболиционизма. Творчество Г. Бичер-Стоу. Обличение рабства в романе «Хижина дяди Тома».
21. Формирование критического реализма в США, его своеобразие. Своеобразие американской новеллистики. Творчество Д. Лондона. Творчество М. Твена. Творчество О. Генри (автор по выбору).
22. Литература «потерянного поколения». Творчество Э. Хемингуэя или С. Фицджеральда (автор по выбору).
23. Становление и развитие американской драматургии. Основные представители, особенности их творчества. Творчество одного из авторов (по выбору).
24. Новые художественные тенденции в современной литературе США. Творчество одного из писателей (по выбору).
25. Детская английская литература.

Типовой экзаменационный билет по дисциплине

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждено»
Зав. кафедрой _____
Протокол №
« » _____2021 г.

Экзамен по дисциплине
«Литература стран изучаемого языка»
(Направление подготовки: 44.03.05 – Педагогическое образование, профили «Начальное образование» и «Английский язык»).

Билет № 1

1. Общая характеристика средневековой культуры. Периодизация средневековья.
2. Поэма «Потерянный Рай»: жанровое своеобразие и художественные особенности.

Преподаватель_____

3. Критерии и шкала оценивания устного ответа, обучающегося на зачете

Максимальное количество баллов на экзамене – 30, из них:
1. Ответ на теоретический вопрос – 15 баллов.
2. Ответ по конкретному произведению – 15 баллов.

Таблица 13

№ n/n	Характеристика ответа	Баллы
1.	Студент демонстрирует владение пройденным материалом в полном объеме, полностью раскрывает тему, не значительных ошибок.	**13-15**
2.	Студент владеет пройденным материалом, но допускает незначительные ошибки, не препятствующие пониманию высказывания. Ответ студента развернутый, тема раскрыта полностью	**10-12**
3	Студент не полностью владеет необходимым материалом, имеет ограниченный словарный запас, допускает ошибки, затрудняющие понимание его речи.	**7-9**
4.	Студент испытывает трудности при работе с материалом на зачете, не владеет понятийным аппаратом по дисциплине, допускает грубые ошибки, искажающие смысл и затрудняющие понимание его речи.	**6 и менее**

Расчет итоговой рейтинговой оценки

Таблица 14

До 50 баллов включительно	«неудовлетворительно»
От 51 до 70 баллов	«удовлетворительно»
От 71 до 85 баллов	«хорошо»
От 86 до 100 баллов	«отлично»

4. Уровни сформированности компетенций по итогам освоения дисциплины (модуля)

Таблица 15

Индикаторы достижения компетенции (ИДК)	**Уровни сформированности компетенций**			
	«отлично»	**«хорошо»**	**«удовлетворительно»**	**«неудовлетворительно»**
	86-100	**71-85**	**51-70**	**Менее 51**
	«зачтено»			**«не зачтено»**
Код и наименование формируемой компетенции				
УК-4 **УК-4.1** **УК-4.2** **УК-4.3**	**Знает** грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)	**Хорошо знает** грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)	**Плохо знает** грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)	**Не знает** грамматическую систему языка и правила ее функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)
	Умеет корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	**Умеет хорошо** применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	**Плохо применяет** языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	**Не умеет** применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
ПК-11	Студент способен последовательно,	Студент подбирает и	Студент способен подбирать	Студент не справляется с задачей

ПК-11.1 **ПК-11.2**	четко и логично подбирать, и систематизировать информацию, устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами. Владеет методами интерпретации и анализа художественного текста.	систематизирует информацию, устанавливает причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, а также планирует свои действия по интерпретации и оценке художественного текста.	информацию, устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, планировать свои действия по интерпретации и оценке художественного текста, способен осуществлять интерпретацию текста, при этом допускает небольшие неточности.	отбора необходимой информации, не способен устанавливать причинно-следственные связи между своими действиями и полученными результатами, осуществляя интерпретацию и анализ текста допускает значительные неточности.
	Компетентно выстраивает работу с художественным текстом с использованием информационно-коммуникативных технологий.	Демонстрирует на достаточном уровне умения интерпретации и анализа художественного текста. Использует информационно-коммуникативные технологий.	При интерпретации и оценке художественного текста допускает неточности и ошибки.	

5. Рейтинг-план изучения дисциплины

Таблица 16

I	**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ**		
Виды контроля	**Контрольные мероприятия**	**Мин. кол-во баллов на занятиях**	**Макс. кол-во баллов на занятиях**
Текущий контроль № 1	Тема № 1, 2	0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2, 3	0	10
Рубежный контроль: тест №1 (Темы 1-3)		0	10
Текущий контроль №3	Тема 4, 5	0	10
Текущий контроль №4	Тема 5, 6	0	10
Рубежный контроль: тест №2 (Темы 4-6)		0	10
Допуск к промежуточной аттестации		**Мин 36 баллов**	

II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		Мин.	Макс.
1	**Поощрительные баллы**		**0-10**	**10**
	Подготовка доклада с презентацией по дисциплине		0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)		0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции		0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг		0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе		0-2	2
2	**Штрафные баллы**		**0-3**	**3**
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции (2:8=0,25)	0,25 x N (N – количество пропущенных лекций	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5	
III	**ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**		**0-30**	**30**
Форма итогового контроля:	Экзамен		0-30	**30**
ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:			**0-100**	

Приложение 2

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ / МОДУЛЯ

_____

(наименование дисциплины / модуля)

Направление подготовки _____

Профили _____

(год набора _____, форма обучения _____)

на 20___ / 20___ учебный год

В рабочую программу дисциплины / модуля вносятся следующие изменения:

№ n/n	**Раздел рабочей программы (пункт)**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Основание для внесения изменений**