Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2022 10:58:04
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:
Зав.кафедрой: д.ф .н., проф.
_____Т.Б. Джамбекова
Протокол №8 заседания
кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.02.07 Мифо-эпические истоки чеченской литературы

Код и направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки
«Литературное образование»

Уровень образования
Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ («Мифо – эпические истоки чеченской литературы»).

Целью освоения дисциплины «Мифо – эпические истоки чеченской литературы является изучение процесса мифо – эпического развития чеченской литературы, обоснование мифо - эпической структуры развития национальной литературы, дать понятие мифа и его интерпретации в художественных текстах современной чеченской литературы.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «МИФО – ЭПИЧЕСКИЕ ИСТОКИ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Мифо – эпические истоки чеченской литературы» Б1.0.02.07 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина «Мифо – поэтические истоки чеченской литературы)» является базовой для всех филологических дисциплин. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	**ОПК-1.1**. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	**Знает:** -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и	**ОПК-1.2**. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность	**Знает:** -структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, -технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций **Умеет:** -выделять структурные элементы, входящие в

разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ценностей	сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций **Владеет:** -технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	**ОПК-2.1.** Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	**Знает:** -основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития **Умеет:** -соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития **Владеет:** -технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	**ОПК-2.2**. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет**: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)	**ОПК-5.1.** Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. **ОПК-5.2**. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. **ОПК-5.3.** Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	**знает:** основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов. **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-6.Способен проектировать	**ОПК-6.1**. Осуществляет отбор и применяет психолого-	**знает:** основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации

использовать эффективные психолого-педагогические, том числ инклюзивные, технологии профессиональной деятельности, необходимые дл индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями	педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся. **ОПК-6.2.** Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. **ОПК-6.3.** Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.	родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов. **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	**ОПК-7.1**. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. **ОПК-7.2**. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. **ОПК-7.3.** Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	**Знаеет:** -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую	**ОПК-8.1.** Применяет методы анализа педагогической ситуации,	**Знает:** -основные понятия литературоведения как

деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. **ОПК-8.2.** Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации **Умеет:** -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. **Владеет:** -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
УК-1. Способен осуществлять критический анали проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	**УК-1.1.** Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	**УК-1.2**. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи

		предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	**УК-1.3**. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	**Знает**: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	**УК-1.4.** Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	**УК-1.5.** Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет:** - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет**: -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными

		научными областями
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	**УК-1.6.** Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	**Знает:** - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Умеет**: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями **Владеет:** -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями

4.ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Мифо – эпические истоки чеченской литературы»
3 семестр

Общая трудоемкость дисциплины (**«Мифо – эпические истоки чеченской литературы»**) составляет ... ЗЕ-4 (144)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	**144**
4.1.1. аудиторная работа	**14**
в том числе:	
лекции	4
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	10
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	121
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ («Мифо – эпические истоки чеченской литературы»)
3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость вакад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек	Лаб (пр подгот.)	Пр/пр подгот.	СР
	Раздел 1. Эпос «Нарты» - сокровищница чеченской и северокавказской культуры. Географическая среда в эпосе. Язык, культура эпоса.	15	2		2	20
	Раздел 2. Язык и культура эпоса. Влияние мифопоэтики на духовно-нравственные основы современного чеченского романа, сюжетостроение и жанрообразование. Неомифологизм современного чеченского романа (сер. 80-х - 2005г.). Особенности и структура.	15	2		2	10
	Раздел 3. Чеченский героический эпос «Илли». Генезис. История исследования.	15				20
	Раздел 4. Поэтика героического эпоса. Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.	15			2	20
	Раздел 5. Основные тематические циклы в мифологии. Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах современных чеченских авторов.	20			2	10
	Раздел 6. История исследования чеченского мифа. Постмодернистская игра с традицией в мифологическом романе.	20			2	10
	Раздел 7. Древнечеченские мифологические божества. Современная интерпретация мифа в северокавказской литературе.	22				10
	Раздел 8. Женские образы эпоса (Тушоли, Цай, Жербаба, Альбика). Географическая среда в эпосе.	22				21
	Итого:	144	4		10	121

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙРАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	***Раздел 1.*** Особенности миромоделирования в «Илли».	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	***Раздел 2.*** Пространство и время в эпосе. Цветовая, световая и латеральная символика в эпосе.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	***Раздел 3.*** Основные мотивы героического эпоса.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	***Раздел 4.*** Миф и реальность в структуре современного чеченского романа.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
5	**Раздел 5**. Мифологическая структура современной чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к экзамену.

3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)	Перечень компетенций
1	**Раздел 1.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**

2	**Раздел 2.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
3	**Раздел 3.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
4	**Раздел 4.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
5	**Раздел 5.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
6	**Раздел 6.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
7	**Раздел 7.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**
8	**Раздел 8.**	**Контрольные вопросы**	**УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.**

3 семестр

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –3

форма аттестации - экзамен.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на экзамене для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (3 семестр)

3 семестр

Вопросы к экзамену.

1. Мифопоэтическая структура современного чеченского романа.
2. Миф и его интерпретация в современном чеченском романе.
3. Мифология и ее структура.

4.Мифопоэтическая структура прозы М. Мамакаева.

5.Мифопоэтические особенности северокавказского романа. Творчество Дж. Кашубаева.

6. Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах современных чеченских авторов.

7. Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах чеченских авторов.

8. Миромоделирование в современном чеченском романе. Особенности пространственно-временного континуума.

9. Ритуально-обрядовые элементы мифа в современном чеченском романе и их роль в формировании художественного образа мира.

10.Художественная картина мира в современном чеченском романе.

11.Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.

12.Мифологическая структура прозы М.Ахмадова.

13.Типология современного северокавказского романа.

14.Понятие о мифе.

15.Миф как средство обобщения литературного материала.

16.Миф как один из способов выражения авторской позиции.

17.Обрядовая культура чеченцев.

18.Основные тематические циклы в чеченской мифологии.

19.История исследования чеченского мифа.

20.Древнечеченские мифологические божества.

21.Женские образы эпоса (Тушоли, Цай, Жербаба, Альбика).довая культура чеченцев.

22. Особенности миромоделирования в «Илли».

23.Пространство и время в эпосе. Цветовая, световая и латеральная символика в эпосе.

24.Основные мотивы героического эпоса.

25.Географическая среда в эпосе.

26.Язык, культура эпоса.

27.Миф и реальность в структуре современного чеченского романа.

28.Мифологическая структура современной чеченской литературы.

29.Влияние мифопоэтики на духовно-нравственные основы современного чеченского романа, сюжетостроение и жанрообразование.

30.Неомифологизм современного чеченского романа (сер. 80-х - 2005г.). Особенности и структура.

31.Осмысление глобальных проблем современности: человек и история, человек и природа, человек и космос - через обращение к онтологическим основам мифа в современном чеченском романе.

32.Особенности мифопоэтического миромоделирования в романах современных чеченских авторов.

33.Постмодернистская игра с традицией в мифологическом романе.

34.Современная интерпретация мифа в северокавказской литературе.

35.Мифо – эпические основы современной северокавказской литературы.

36.Мифо – эпическая структура северокавказского романа (на материале адыгейской литературы).

37.Миф и его интерпретация в постмодернистском тексте северокавказской литературы.

38.Героический эпос северокавказских народов и аспекты его интерпретации в чеченской литературе.

39. Влияние эпических жанров нартского эпоса на становление жанровой структуры чеченской литературы.

40.Фольклор и литература: аспекты взаимодействия на раннем этапе становления чеченской литературы.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной / Ауд./Самост.	Количество обучающихся	Количество экземпляровв библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5тр./4тр.)х100%))
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература	1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.- 117 с.- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9.-Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474172	100%
	2.Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в романе Ш.Х.Окуева «Красные цветы на снегу». - Грозный. 2016.			5		100%
	3. Джамбекова Т.Б.Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография. - Майкоп, 2012. – 312с.			5		100%
	4.Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. Чеченской литературе.- Грозный, 2012.			5		100%
	5. Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). –Махачкала: АЛЕФ,2017.-1118с.			5		100%
	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 117 с. — (Университеты России). —— Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/424895	100%

Дополнительная литература	2.Исмаилова М.В. Чеченский роман конца XX века. Проблема жанрового и стилистического своеобразия.- Грозный, 2010.			5		100%
	3.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст: сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. - ISBN 978–5–8064–2729–9. - Текст: электронный.				ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/136758	100%

8.3.Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1.Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)

2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)

3.Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/)

4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)

5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)

6.СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/

7.Русский филологический портал «Филология.ру» http://www.philology.ru

8.Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) http://feb-web.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимаследующая материально-техническая база:

1.Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).

2.Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

В случае реализации ОП с использованием дистанционных образовательныхтехнологий указывается наличие необходимых ресурсов

Автор рабочей программы дисциплины:

Доцент, канд.филол.наук _____Инаркаева С.И.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____Арсагириева Т.А.
(подпись)