«*УТВЕРЖДАЮ*»
Директор института филологии,
истории и права
_____Мусханова И.В.
__27 августа__ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Пути и методы литературоведческого исследования»

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная
Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания

Грозный - 2020 г.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:

к.ф.н., доцент _____ Инаркаева С.И.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания от 26.08. 2020 г., протокол №1.

Зав. кафедрой _____ Джамбекова Т.Б.
(подпись) (ФИО)

«__26_» ___08_____2020 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании Совета института филологии, истории и права от 27.08.2020 г., протокол №1.

Директор ИФИП _____ Мусханова И.В.
(подпись) (ФИО)

«_27__» ___08_____2020 г.

1. Целью дисциплины является: обозначить пути и методы литературоведческого анализа, провести анализ художественных текстов на примере творчества национальных и русских авторов, выявить общие закономерности формирования литературоведческого анализа.

Основные задачи курса:

Изучить различные формы литературоведческого анализа художественного текста с применением литературоведческой терминологии, проанализировать малые и крупные эпические формы произведений русских и чеченских авторов, а также драматургические тексты.

2.Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Пути и методы литературоведческого исследования» является дисциплиной по выбору, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Русский язык как иностранный», изучается в 2-ом семестре. Дисциплина «Пути и методы литературоведческого исследования» изучается с учетом опыта изучения таких дисциплин, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «История чеченской литературы» и др. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

ПК-1 – способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам;

ПК-4 - готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, ПК-2: способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики, ОК – 1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой

интеллектуальный и общекультурный уровень; ОК – 4 – способность формировать ресурсно--информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать: современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; наиболее значительные явления истории развития чеченской письменности и печати в формате персоналий и конкретных общекультурных, научных, прикладных фактов.

уметь:

проводить текстологический анализ литературных и научных текстов, созданных на различной графической основе (арабица, латиница) в контексте общекультурного развития региона и общероссийского историко-литературного; пользоваться методиками, технологиями и приемами обучения, анализировать результаты процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

владеть:

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; навыками литературно-критического анализа художественного материала.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Всего часов/з.е.**		**Всего часов/з.е.**	
	очно	заочно	очно	заочно
Аудиторные занятия (всего)		10/0,277		
В том числе:				
Лекции		2/0,55		
Практические занятия		8/0,22		
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)		62/1,72		

В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации				
Общая трудоемкость дисциплины Час. **Зач. ед.**		**72/2**		

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.
а) заочная форма обучения (таблица 2)
аудиторные занятия – 10ч. (2 лек., 8 – практич. зан.), самостоятельная работа – 62 ч., форма контроля по плану не предусмотрена.

Раздел	**Наименование раздела дисциплины**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**				
		Итого	**Лек**	**Прак**	**Лаб. зан**	**СРС**
1	Раздел 1. Истории исследования проблемы, исследование истории литературного текста: установление типа текста (основные понятия текстологии), анализ и критика текста, восстановление этапов работы над текстом и его редакций, техника издания текстов и типы изданий.	26/0,722	2/0,55	4/0,11		20/0,555
2	Раздел 2. Методики культурно-исторического (социально-исторического) исследования. Философская основа культурно-исторического метода, исторический детерминизм.	22/0,611		2/0,55		20/0,555

3	Раздел 3. Культурные и социальные факторы эволюции литературы. Литературные институты. Специфика литературной коммуникации. Социокультурные формы литературы. Историко-культурный контекст и методы его реконструкции. Источники культурно-исторической информации.	24/0,66		2/0,55		22/0,611
	Итого	**72/2**	2/0,55	8/0,22		**62/1,72**

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
		очно	Заочно 2 семестр
1	**Раздел 1.** *Истории исследования проблемы, исследование истории литературного текста: установление типа текста (основные понятия текстологии), анализ и критика текста, восстановление этапов работы над текстом и его редакций, техника издания текстов и типы изданий.* Тема 1. Социокультурные формы литературы. Историко-культурный контекст и методы его реконструкции. Источники культурно-исторической информации.		1/0,27
2	**Раздел 2.** *Методики культурно-исторического (социально-исторического) исследования. Философская основа культурно-исторического метода, исторический детерминизм*. **Тема 1.** Философская основа сравнительно-исторического метода – принцип единства культурно-исторического развития. Предмет, цели и задачи сравнительно-исторических исследований.		1/0,27

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
			заочно	Заочно
1	1	Методы структурно-функционального исследования	2/0,055	

2	2	Структуралистское и постструктуралистское понимание структуры. Уровни художественного текста. Методики анализа различных уровней текста (фоника и графика, стиль и стих, образы, сюжет и композиция, повествование, идейная структура).	2/0,055	
3		Проблемы рецепции и рецептивного анализа. Специфика литературного текста как сообщения. Автор и читатель произведения.	2/0,055	
4	2	Проблемы историко-функционального анализа и литературной герменевтики в работах М.Б. Храпченко, М.М. Бахтина, А.Ф. Лосева, А.И. Рейтблата и др.	2/0,055	
ВСЕГО			**8/0,22**	

№№ п/п	**Темы для самостоятельного изучения**	**Кол-во часов/з.е**	
		Заочно	**заочно**
2	Основа историко-функционального метода – эволюционный подход к истории литературного произведения. Предмет, цели и задачи историко-функционального метода.	10/0,277	
3	Интерпретация, зависимость интерпретации художественного произведения от установок культуры. Проблемы рецепции и рецептивного анализа. Специфика литературного текста как сообщения.	10/0,277	
4	Автор и читатель произведения. Социология чтения как вспомогательная дисциплина литературоведения. Проблема истолкования текста и герменевтика как научная дисциплина. Понятие герменевтического круга.	10/0,277	
5	Философская основа сравнительно-исторического метода – принцип единства культурно-исторического развития. Предмет, цели и задачи сравнительно-исторических исследований. Понятия современной компаративистики: диалог, сравнение, сопоставление, литературное заимствование, литературное влияние, типологическое сходство, национальная литература, культурно-региональная общность литератур, мировая литература, межнациональные литературные направления, литература-посредница, мировой литературный	10/0,277	

	процесс.		
6	Биографический метод как разновидность культурно-исторического анализа. Биографический материал как один из источников создания художественного произведения. Принцип познания творчества писателя.	22/0,611	
ВСЕГО		**62/1,72**	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

• Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

• Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

• Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

-предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;

-специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;

- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации

образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

7.1. Итоговая аттестация

Не предусмотрена по учебному плану

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

1. Средства MicrosoftOffice – MicrosoftOfficeWord – текстовый редактор;

– MicrosoftOfficePowerPoint – программа подготовки презентаций;

– MicrosoftOfficeAccess – реляционная система управления базами данных.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хрящева Н.П. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения. М., 2011

2.Н.А. Николина. Поэтика русской автобиографической прозы. М., 2002.

3.Минералова И.Г. Анализ художественного произведения. Стиль и внутренняя форма. М., 2011.

4.Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. М., 2015.

5.Головко В. М. Герменевтика литературного жанра. М.,2013.

б) дополнительная литература:

1 Волков, И. Ф. Творческие методы и художественные системы. М., 1995.

2.Гиршман, М. М. Ритм художественной прозы [Текст] / М., 1982. – 367 с.

3.Григорян, А. П. Художественный стиль и структура образа. М., 1974.

4. Жирмунский, В. М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. Л., 1977.

5. Корман, Б. О. Избранные труды по теории и истории литературы. Ижевск, 2001.

6.Левин, Ю. И. Избранные труды. Поэтика. Семиотика. М. 1998.

7. Литературные направления и стили. М., 1976.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- Компьютерный класс, оргтехника, теле - и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы); доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).