Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:[illegible]
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет»

Кафедра педагогики и дошкольной психологии

Утверждаю:
Зав .каф.: Б.С-А. Касумова

Протокол № 9 от 29. 04.2021
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»

Направление подготовки

44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

«Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год приема - 2021

Грозный – 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является формирование у студентов универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, предполагающих формирование у студентов целостного представления о детской литературе как историко-литературном явлении, изучение творчества выдающихся отечественных и зарубежных детских писателей, и писателей круга детского чтения, расширение представлений студентов о развитии жанровых форм в литературе для детей, усвоение основных положений искусства художественного чтения и совершенствование навыков выразительности речи **Задачи дисциплины:**

- осветить основные этапы истории литературы для детей, отражающих закономерности и специфику ее развития;

- познакомить студентов с лучшими произведениями классической русской и переводной детской литературы;

-помочь будущим учителям, с учетом осмысленного чтения художественных текстов, освоить анализ литературных произведений как искусства слова;

- помочь будущим учителям осознать важность и назначение дисциплины в системе профессиональной подготовки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» относится к вариативной части Программы раздела «Дисциплины по выбору предметно-методического модуля 1» изучается в 10семестре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Формируемые компетенции: УК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-4

4. Паспорт компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте
		мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.3.1. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дескрипторы
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*Знать:* базовые научнотеоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. *Уметь:* проектировать образовательный процесс в сфере начального образования на основе знания базовых научнотеоретических подходов к особенностям изучаемых явлений
		и процессов в предметных областях; реализовывать образовательный процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. *Владеть:* навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях; навыками проектирования образовательного процесса в сфере общего образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также в соответствии с результатами проектирования

ПК-3. Способен применять базовые научнотеоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога начального общего образования	ИПК.3.1. Владеет содержанием преподаваемых предметов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы ИПК-3.2. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и практических умений в профессиональной деятельности ИПК-3.3. Реализует содержание учебных предметов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	*Знать*: содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; методы, методики и технологии мониторинга оценки достижений образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении *Уметь:* реализовывать содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; выбирать оптимальное сочетание методов, методик и технологий мониторинга оценки достижений образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении *Владеть:* приемами реализации содержания преподаваемого
		предмета соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; способами практического применения методов, методик и технологий мониторинга оценки достижений образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении

ПК-4. Способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального образования		*Знать:* актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования *Уметь:* выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования *Владеть:* навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Детская литература как учебная дисциплина. Жанры детского фольклора. Литература для детей в первой половине Х1Х века. Детская литература второй половины Х1Х века. Классические традиции в литературе для детей середины ХХ века. Зарубежная детская литература. Зарубежные детские писатели 19 века. Зарубежные детские писатели 20 - начала 21 веков.

6.Трудоемкость: 144 ч./4 з.е., из них 40 ч. – аудиторной работы,104ч. – самостоятельной работы.

7.Форма итогового контроля знаний: зачет в 10 семестре.

8. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины на составляет 144 часа (4 зачетные единицы).

Виды учебных занятий	**Трудоемкость**		
	зач. ед.	**час.**	**Семестр**
			3
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	**4**	**144**	**144**
Контактные часы	**1,1**	**40**	**40**

Лекции (Л)	0,5	20	20
Семинары (С)	0	0	0
Практические занятия (ПЗ)	0,5	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Промежуточная аттестация: зачет	0,05	**2**	**2**
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)	**2,9**	**104**	**104**

9. Содержание дисциплины

9.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
1	**Раздел 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы ля детей.** .	**Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина.** Цели, задачи изучения дисциплины. Специфика и классификация детской литературы. Определение детской литературы.
		Тема 1.2. Жанры детского фольклора. Классификация фольклора и детской литературы. Своеобразие жанров детского фольклора. Развитие детской литературы в ХУП-ХУШ веках
		Тема 1.3. Литература для детей в первой половине Х1Х века. Творчество В.И. Даля для детей. Литературная обработка народных сказок К.Д. Ушинского. Социальные проблемы в литературе для детей. Жанр автобиографии в русской классике.
		Тема 1.4. Детская литература второй половины Х1Х века.
		Своеобразие развития детской литературы Серебряного века.
в	**Раздел 2.** **Особенности развития литературы для детей в XX -XXI в.в.**	**Тема 2.1 Классические традиции в литературе для детей середины XX века.** Классика советской детской литературы. Определение детской литературы. «Заповеди» для детских писателей и поэтов К.И.

		Чуковского.
		Тема 2.2. Зарубежная детская литература. Зарубежные детские писатели 19 века
		Тема 2.3. Зарубежная детская литература. Зарубежные детские писатели 20 - начала 21 веков.

9.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	**Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин**	**№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин**	
		1	**2**
1.	Теория и методика художественноэстетического образования детей начальной школы	+	+
2.	Практика по культуре речевого общения	+	+

№	**Наименование темы (раздела)**	**Количество часов**					
		Всего	**Контактные часы** (аудиторная работа)				**СР**
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	*гр.5*	*гр.6*	*гр. 7*	*гр.8*
Семестр 10							
1	**Раздел 1. Основы теории детской литературы.**	68	8	0	10	0	50

	Истоки современной литературы ля детей						
2	**Раздел 2. Особенности развития литературы для детей в XX -XXI вв.**	76	12	0	10	0	54
Всего		144	20	0	20	0	104
Промежуточная аттестация: зачет							
ИТОГО		144+2 (конт)	40				104

9.3. Разделы дисциплины и виды занятий

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

9.4. Лекционные занятия

№ темы лекции	№ раздела дисциплины	Наименование темы	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
Раздел 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы ля детей.			
1.		**Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина.** Цели, задачи изучения дисциплины. Специфика и классификация детской литературы. Определение детской литературы.	2/0,05з.е.
2.		**Тема 1.2. Жанры детского фольклора.** Классификация фольклора и детской литературы. Своеобразие жанров детского фольклора. Развитие детской литературы в ХУП-ХУШ веках **Тема 1.3. Литература для детей в первой половине Х1Х века.**	2/0,05з.е.
3.		Творчество В.И. Даля для детей. Литературная обработка народных сказок К.Д. Ушинского. Социальные проблемы в литературе для детей. Жанр автобиографии в русской классике.	2/0,05з.е.
4.		**Тема 1.4. Детская литература второй половины Х1Х века.** Своеобразие развития детской литературы Серебряного века. **обенности развития литературы для детей в XX - XXI в.в.**	2/0,05з.е.
Раздел 2.Ос			
5.		**Тема 2.1 Классические традиции в литературе для детей середины XX века.** Классика советской детской литературы. Определение детской литературы. «Заповеди» для детских писателей и поэтов К.И. Чуковского.	4/0,1 з.е.
6.		**Тема 2.2. Зарубежная детская литература.** Зарубежные детские писатели 19 века **Тема**	4/0,1 з.е.
7.		**2.3. Зарубежная детская литература**. Зарубежные детские писатели 20 - начала 21 веков.	4/0,1 з.е.
Итого			**20/0,55**

9.5. Практические занятия

№ темы лекции	№ раздела дисциплины	Наименование лекции (тема)	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
Раздел 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы ля детей.			**8/0,22 з.е.**
1.		**Тема 1.1. Детская литература как учебная дисциплина.** Специфика и классификация детской литературы. Функции детской литературы. Роль детской литературы в становлении личности ребенка в информационном обществе	2/0,05з.е.
2.		**Тема 1.2. Жанры детского фольклора.** Своеобразие жанров детского фольклора и их роль в развитии творческих способностей детей. Развитие детской литературы в ХУП-ХУШ веках	2/0,05з.е.
3.		**Тема 1.3. Литература для детей в первой половине Х1Х века.** Творчество В.И. Даля для детей. Народные сказки в литературной обработке К.Д. Ушинского. **Тема 1.4. Детская литература второй половины Х1Х века.** Своеобразие развития детской литературы Серебряного века. **обенности развития литературы для детей в XX -XXI в.в.**	2/0,05з.е.
4.			2/0,05з.е.
Раздел 2.Ос			**12/0,33 з.е.**
5.		**Тема 2.1 Классические традиции в литературе для детей середины XX века.** Классика советской детской литературы. Произведения для детей К.И. Чуковского, С.Я.Маршака, А.Барто и других	4/0,1 з.е.
6.		**Тема 2.2. Зарубежная детская литература.** Зарубежные детские писатели 19 века (Льюис Кэрролл, Редьярд Киплинг, Алан Милн, Астрид Линдгрен, Антуан Мари Роже де СентЭкзюпери)	4/0,1 з.е.
7.		**Тема 2.3. Зарубежная детская литература**. Зарубежные детские писатели 20 - начала 21 веков.	4/0,1 з.е.
Итого			**20/0,55**

10. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Часов для СР	Учебно-методическое обеспечение*
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	*гр.5*
1.	**Раздел 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы ля детей.**	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанным с темой	16	1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 8-е издание «Академия» – М., 2016 – 472 с. – URL: https://bookskeeper.ru/knigi/filologiya/94499-detskaya-literaturauchebnik.html 2. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — URL: https://cdn1.ozone.ru/multimedia/1014556328.pdf 3.Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.Л. Зарубежная детская литература: учебное пособие.«Академия» – М., 2015.
2.	**Раздел 2.Особенности развития литературы для детей в XX -XXI в.в.**	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанным с темой	24	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 8-е издание «Академия» – М., 2016 – 472 с. – URL: https://bookskeeper.ru/knigi/filologiya/94499-detskaya-literaturauchebnik.html 2. Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — URL: https://cdn1.ozone.ru/multimedia/1014556328.pdf 1. 3.Будур Н.В., Иванова Э.И., Николаева С.А., Чеснокова Т.Л. Зарубежная детская литература: учебное пособие.«Академия» – М., 2015.

11. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

11.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

11.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

11.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

12.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов; -за

2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов; -за

итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов; -

премиальные баллы-10 баллов.

Оценочные средства приведены в фонде оценочных средств, который является приложением к настоящей рабочей программе.

13.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ФГБОУ ВО Чеченский государственный педагогический университет КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНОМЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Б1.О.06.02. «Основы проектной деятельности»

Кафедра Методик начального образования

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, Количество обучающихся Количество экземпляров в Режим доступа ЭБС/**	**Обеспеченность обучающихся**

1	2	3	4		6	7
Основная литература						
	Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 8-е издание «Академия» – М., 2016 – 472 с. – URL: https://bookskeeper.ru/knigi/filologiya/94499detskaya-literatura-uchebnik.html		35		ЭБС	100%
	Минералова, И. Г. Детская литература : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 333 с. — URL: https://cdn1.ozone.ru/multimedia/1014556328.pdf		35		ЭБС	100%

литературой,

Форма обучения: очная, курс 3, семестр 5

	Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09177-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/454348		35		ЭБС	100%
	Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Г. Минералова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00919-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452228					100%
Дополнительная литература						
	Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06833-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455379		35		ЭБС	100%
			35		ЭБС	100%

	Пяст, В. А. Встречи / В. А. Пяст. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09817-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/456325					

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/ .
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/ .
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks[Электронный ресурс]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/
4. Электронно-библиотечная система Юрайт [Электронный ресурс]. – URL: https://urait.ru/

14.Материально-техническое обеспечение дисциплины При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

- компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, где проводятся лекционные и семинарские занятия;
- ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на семинарских занятиях

15. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

15.1. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных работ разработаны на основе законодательства Российской Федерации в сфере образования: - Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Дошкольное образование».

1.2. Практические работы проводятся аудиторно и выполняются в течение 2-х академических часов.

1.3. В процессе выполнения практических работ обучающемуся предлагается закрепление теоретического материала об основных закономерностях, принципах научного явления в виде проработки определенного круга вопросов на семинарских/практических занятиях.

1.4. Самостоятельная работа содержат конкретные задачи в изучаемой области научного явления, подразумевающие подготовку доклада, реферата, решение тестовых задач.

1.5. По мере выполнения работ обучающийся оценивается в рамках принятой системы оценки, на основании чего делается вывод об освоении им тех или иных модулей (дидактических единиц) согласно рабочей программе дисциплине.

15.2. Формы и методы организации работы обучающихся

2.1. Формы организации работы обучающихся на самостоятельных и практических занятиях могут быть:

- Фронтальная форма – одна и та же работа выполняется всеми обучающимися.
- Групповая форма – одна и та же работа выполняется микрогруппами по 2-5 человек.

2.2. При данных формах организации работы можно использовать:

- упражнения;
- тренинги;
- решение типовых задач;
- занятия с решением ситуационных задач;
- занятия по моделированию реальных задач;
- деловые игры; ролевые игры;
- занятия-конкурсы и т.д.

Состав и содержание практических заданий должны быть направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных Федеральных государственных образовательных стандартов. Выполнение практических работ позволяет сформировать общекультурные и профессиональные компетенции при освоении основной профессиональной образовательной программы. В рамках реализации практических заданий обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

2.3. При выполнении практических заданий и разработке их содержания учитывается, совокупность профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник.

2.4. Руководство практической работой педагогический работник осуществляет в форме:

- инструктирования: вводного, текущего и заключительного. консультирования: вводного, текущего и заключительного.

2.5. Содержание практических заданий составляют:

- изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, нормативно-правовой документацией деятельности организации (предприятия), выполнение заданий с их использованием;
- анализ производственных (организационных) ситуаций, решение конкретных производственных, экономических и других заданий, принятие управленческих решений;
- решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, поиск путей решения на основании проведенного анализа;
- изучение устройств технических устройств, приборов, инструментов, аппаратов, измерительных механизмов, функциональных схем, других технических устройств, используемых в организации (предприятии);
- ознакомление с продуктом технологического процесса, участие в разработке технической документации организации (предприятия); диагностика продукта технологического процесса.

2.6. Если содержание практических работ и практических заданий является принципиально различным, то методика их проведения сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы по осуществлению практической деятельности или лабораторной работы;
- разработка алгоритма проведения практической деятельности или лабораторной работы;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;

- непосредственное проведение лабораторных экспериментов или практических работ;
- обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков;
- подведение итогов и оформление итогов проведения лабораторных и практических работ.

2.7. Самостоятельная и практические работы могут носить репродуктивный, частичнопоисковый и поисковый характер:

- работы, носящие репродуктивный характер: при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристика, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировок), контрольные вопросы и специальная литература.
- работы, носящие частично-поисковый характер: при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется самостоятельный подбор оборудования, выбор способов выполнения работы с помощью инструктивной и справочной литературы.
- работы, носящие поисковый характер: обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

15.3. Критерии оценки самостоятельных и практических работ

3.1. Критерии оценки знаний при форме контроля «зачет»

Оценку «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания самостоятельных и практических заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных и практических заданий (по необходимости), правильно оценивать и четко, сжато, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных и практических заданиях; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

3.2. Критерии оценки знаний при форме контроля «дифференцированный зачет», «экзамен»:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: изложено (письменно/устно) правильное понимание самостоятельных и практических заданий, подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам самостоятельного или практического задания, представлен документ, содержание которого раскрыто полно, профессионально, грамотно.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: изложено правильное понимание вопросов самостоятельного или практического задания, дано достаточно подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам лабораторного или практического задания, ошибочных положений нет. Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала, грамотно и, по существу, отвечающему на вопрос проверяющего и не допускающему при этом существенных неточностей;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся: обнаружившему опыт проведения практических и самостоятельных работ в объеме, необходимом для реализации рабочей учебной программы, но допустившему неточности в представлении результатов, оформлении при выполнении отчетов о лабораторных и практических заданиях, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством педагогического работника.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой дисциплины в части выполнения практических и самостоятельных работ.

15.4. Методические указания студентам

Изучаемая дисциплина предъявляет высокие требования не только к уровню общей подготовки студентов, но также к общепсихологической культуре и научному кругозору. Дисциплина содержит знания и метапознавательные навыки, находящиеся в «зоне ближайшего развития» науки и потому часто имеющие дискуссионный характер. В силу этого слушатели должны стараться не просто усвоить переданную им информацию, но также выработать к ней собственное отношение и интегрировать в собственный профессиональный опыт. Участвую в коллективной дискуссии по обсуждению случаев, представленных в кейс-пакете, необходимо пытаться не только аргументировать собственное мнение, но также представить мнение гипотетического или реального оппонента.

В начале изучения дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой по дисциплине «Психология развития», перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, контрольными мероприятиями, учебником и учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем экзаменационных вопросов.

При подготовке к лекциям необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям.

Подготовка к практическим занятиям заключается во внимательном прочтении материала лекций, относящихся к данному практическому занятию, ответе на контрольные вопросы по практическим занятиям, выполнении домашних заданий (в форме написания эссе и конспектировании психологических статей).

Также в процессе изучения дисциплины **студентам рекомендуется:**

- читать, конспектировать и анализировать первоисточники – публикации классиков психологии развития;
- сопоставлять и критически анализировать различные точки зрения на процесс психического развития ребенка;
- читать современную зарубежную и отечественную литературу, опубликованную в ведущих научных журналах по теме дисциплины;
- наблюдать деятельность и поведение ребенка на разных этапах возрастного развития;
- интерпретировать наблюдаемые факты с научных позиций.

У студентов должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета, экзамена.

15.5. Методические указания преподавателям по организации обучения дисциплины

Все формы работы со студентами предъявляют высокие требования к профессиональному развитию самого преподавателя, его способности к импровизациям и творческого отношения к читаемой дисциплине. Для интенсификации познавательной мотивации студентов рекомендуется применять разные способы социального воздействия и дидактические приемы: провокации, групповую дискуссию, симпозиум (групповой тематический доклад), смену ролей докладчика и оппонента на протяжении одного

практического занятия. Для студентов полезно чередовать разные профессиональные роли: автора исследования, редактора, оппонента. Кроме того, целесообразно стимулировать осуществление переноса с зарубежных исследований на отечественные исследования, с работ прошлого на современные, а также устанавливать связь с собственными курсовыми или дипломными исследованиями.

Рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. Интерактивный метод – форма взаимодействия студентов и преподавателя в ходе занятия и взаимодействие студентов между собой. Преподаватель разрабатывает план занятия, разрабатывает интерактивные упражнения, в ходе выполнения которых студент изучает материал. Интерактивные методы предполагают демократический стиль взаимодействия между преподавателем и студентом и доминирование активности студентов в процессе обучения. Виды интерактивных форм занятий дисциплине: комплект типовых задач (кейспакетов), работа в малых группах, групповые дискуссии. Цель проведения дискуссии является обучение аргументации, стимулирование творчества и др. Дискуссия происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Типовые задачи (кейс-пакеты) или метод анализа конкретной ситуации (case-study) – это эффективная педагогическая технология, которая дает возможность моделировать и анализировать сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Требования к содержанию эссе. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования.

Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

16. Лист регистрации изменений в РПД

№ изменения	**Элемент РПД**			**Основание для изменения**	**Подпись**	**Расшифровка**	**Дата**
	заменённый	**новый**	**аннулированный**				
1.							
2.							
3.							
4.							

	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Институт педагогики, психологии и дефектологии	
	Фонд оценочных средств	СМК ПСП -12-11

Фонд оценочных средств

Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Б1.В.ДВ.07.02 «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ» *наименование дисциплины*

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль подготовки

«Педагогика и психология начального образования»

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения: очная

Кафедра-разработчик: кафедра методик начального образования

Грозный – 2020

4. Паспорт компетенций

4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социальноисторическом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой. УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. УК-5.4. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. УК-5.5. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

4.1.3.1. Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование ОПК	Код и наименование индикатора достижения ОПК	Дескрипторы
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательный процесс в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ИПК-1.1. Анализирует базовые научно-теоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях ИПК-1.2. Проектирует образовательный процесс в сфере общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ИПК-1.3 Реализует образовательный процесс в сфере общего образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	*Знать:* базовые научнотеоретические подходы к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях; методы проектирования образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; технологии и методы реализации образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. *Уметь:* проектировать образовательный процесс в сфере начального образования на основе знания базовых научнотеоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях; реализовывать образовательный процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. *Владеть:* навыками анализа базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов в предметных областях; навыками проектирования образовательного процесса в сфере общего образования на основе знания базовых научно-теоретических подходов к особенностям изучаемых явлений и процессов; технологиями и методами реализации образовательного процесса в сфере начального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также в соответствии с результатами проектирования

ПК-3. Способен применять базовые научнотеоретические знания и практические умения в профессиональной деятельности педагога начального общего образования	ИПК.3.1. Владеет содержанием преподаваемых предметов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы ИПК-3.2. Использует систему базовых научно-теоретических знаний и	*Знать*: содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; методы, методики и технологии мониторинга оценки достижений образовательных
	практических умений в профессиональной деятельности ИПК-3.3. Реализует содержание учебных предметов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении *Уметь:* реализовывать содержание преподаваемого предмета в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; выбирать оптимальное сочетание методов, методик и технологий мониторинга оценки достижений образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении *Владеть:* приемами реализации содержания преподаваемого предмета соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; способами практического применения методов, методик и технологий мониторинга оценки достижений образовательных результатов обучающихся, выявление и корректировка проблем в обучении

ПК-4. Способен к использованию полученных теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области организации начального образования		*Знать:* актуальные проблемы в системе образования; пути и способы поиска проблем, постановки и решения исследовательских задач в области организации общего образования *Уметь:* выделять актуальные проблемы в общем школьном образовании в процессе педагогического исследования; осуществлять поиск путей ее решения в области организации общего образования *Владеть:* навыками анализа состояния общего образования для выявления проблем; способами поиска путей решения проблем в области организации общего образования на основе педагогического исследования

4. Матрица компетенций

Разделы (темы)/ Компетенции	УК-5	ПК-1	ПК-3	ПК-4
Раздел 1. Основы теории детской литературы. Истоки современной литературы ля детей.	+	+	+	+
Раздел 2. Особенности развития литературы для детей вXX -XXI в.в.	+	+	+	+

4. Показатели оценивания планируемых результатов обучения Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	Показатели и критерии оценивания
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.

4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.
3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
5, отлично	**Оценка «5 (отлично)»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе,

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
	последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали **высокую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации.

	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – высокий**.
4, хорошо	**Оценка «4, (хорошо)»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **хорошую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – хороший (средний)**.
3, удовлетворительно	**Оценка «3 (удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – достаточный**.
2, не удовлетворительно	**Оценка «2 (не удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
	большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**.

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Результат зачета	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
зачтено	**Результат «зачтено»** выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебнометодический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **высокую** (15….13) **/хорошую** (12..10) / **достаточную** (9…7) **степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.

Не зачтено	**Результат «не зачтено»** выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного
Результат зачета	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
	контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**

4. Оценочные средства

4.1. Текущий контроль

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов.

Вопросы текущего контроля успеваемости на практических занятиях

1. Жанр святочного рассказа в литературе для детей (по выбору – Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л. Чарская, А. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. Серафимович).
2. Трансформация жанра «взрослой» научной фантастики в научную фантастику для детей в прозе Кира Булычева.
3. Литературные сказки А. Волкова, преемственность жанра.
4. Художественный мир Н.Н. Носова (трилогия о Незнайке).
5. «Воспитание смехом: Н.Н. Носов» (рассказы писателя)

6. «Три толстяка» – литературная сказка Ю. Олеши.

7. Мастерство художественного перевода К.И. Чуковского в произведениях для детей

8. Сказки К.И. Чуковского: своеобразие художественного пространства.

9. Пьесы-сказки Е. Шварца.

10. Традиция жанра рождественской сказки в «Сказке о потерянном времени» Е. Шварца.

11. Поэтика сказок С.Г. Писахова.

12. Сказовое творчество П.П. Бажова.

13. Классик природоведческой литературы – Виталий Бианки. Жанр календаря природы в его творчестве.

14. Традиции жанра «робинзонады» в творчестве В. Бианки.

15. И.С. Соколов-Микитов как детский писатель.

16. «Дети войны» в произведениях А. Гайдара.

17. Жанр новогоднего рассказа в произведении А.П. Гайдара «Чук и Гек».

18. Произведения сказового жанра в детском чтении (Б.В. Шергин, П.П. Бажов, С.Г. Писахов).

19. Роман А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

20. Сказки А.Н. Толстого.

21. Тема природы в научно-художественной литературе для детей М.М. Пришвина

22. Художественные особенности романа-сказки М.М. Пришвина «Жень-шень».

23. Жанр тематической энциклопедии в творчестве И.И. Акимушкина.

24. Жанр приключений в исторической прозе для детей (по выбору – С. Алексеев, Л. Кассиль, В. Катаев).

25. Жанр научной фантастики в прозе А. Беляева.

26. Творчество для детей С.Я. Маршака.

27. Поэзия для детей С.Я. Маршака.

28. Пьесы-сказки С.Я. Маршака

29. Творчество Б.В. Шергина.

30. Жанр приключений в повести Ю. Коваля «Недопесок».

31. Советская юмористическая поэзия для детей (по выбору – А. Барто, С. Маршак, К.Чуковский, С. Михалков).

32. Жанр пародии в поэзии для детей (Д. Хармс и другие поэты ОБЭРИу).

33. Жанр небылицы в творчестве Д. Хармса и К.И. Чуковского

Вопросы к 1-й текущей аттестации:

1. Специфика детской литературы. Классификация и виды.
2. Понятие «Детская литература», её специфика и классификация.
3. «Заповеди…» К.И. Чуковского
4. Понятие «Материнская поэзия», особенности жанров.
5. Нравственные категории народной сказки. Животный эпос. Волшебная и бытовая сказка.
6. Петровская эпоха и её влияние на развитие детской книги. Публицистическая деятельность Н.И. Новикова.
7. Журналы и проза для детей в начале 19 века. Жанр басни в круге детского чтения. И.А. Крылов.
8. Влияние сентиментализма на детскую литературу. Н.М. Карамзин.
9. Литературные сказки А.С. Пушкина.
10. Творчество для детей В.А. Жуковского.
11. Стихотворная литературная сказка П.П. Ершова.
12. Деятельность для детей В.Ф. Одоевского.
13. Художественные особенности волшебной повести «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
14. Сказки для детей В.И. Даля. 15. Деятельность К.Д. Ушинского и литература для детей.

Вопросы к 2-й текущей аттестации:

1. «Диалектика души» ребенка в автобиографической трилогии Л.Н. Толстого.
2. Пейзажная лирика (Ф.И. Тютчев, А.Н. Майков, И.З. Суриков).
3. Литературная сказка В.М. Гаршина. «Сказка о жабе и розе».
4. Жанр литературной сказки В.М. Гаршина. «Лягушка-путешественница».
5. Цикл Н.П. Вагнера «Сказки кота Мурлыки».
6. Цикл Д.Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки».
7. Проза В.Г. Короленко о детях («Дети подземелья», «Слепой музыкант»).
8. Тема детства и образы детей в творчестве А.П. Чехова.
9. Творчество Ф.М. Достоевского в круге детского чтения.
10. Литературные сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.
11. Творчество для детей М. Горького.
12. Поэзия для детей С.А. Есенина.
13. Поэзия и сказки В.В. Маяковского для детей.

14. Сказки и поэзия С.Я. Маршака.
15. Стихотворения А.Л. Барто.
16. Поэзия Б.В. Заходера.
17. Творчество для детей С.В. Михалкова
18. Сказки и поэзия К.И. Чуковского.
19. Художественные особенности поэзии Д.И. Хармса для детей.
20. Проза А.Н. Толстого для детей. Роман «Золотой ключик, или Приключения Буратино»

4.2.Тестовые задания

1. Фольклорный жанр, используемый во время групповых детских игр, с его помощью начинают и связывают части игрового действия

A) считалка

B) игровой приговор

C) потешка

D) жеребьевая сговорка

E) закличка

2. Образ фольклора, животное-помощник покровительствует герою

A) Лисичка-сестричка

B) Серый волк

C) Зайчик-побегайчик

D) Мышка-норушка

E) Михаил Потапыч

3. Проанализировав сюжетные ситуации славянских сказок «Хаврошечка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», продолжите этот ряд одной из сказок

A) Бр. Гримм «Белоснежка и Алоцветик»

B) В.Гауф «Маленький Мук»

C) Ш.Перро «Золушка»

D) Э.Т.А.Гофман «Щелкунчик» E) Х.К. Андерсен «Дюймовочка»

4. Автор, заканчивающий свои сказки нравоучением - моралите

A) Ш.Перро

B) бр.Гримм

C) В.Гауф

D) Э.Т.А.Гофман

E) Х.К.Андерсен

5. Автор первой русской научной сказки

A) А.Ишимова

B) В.Жуковский

C) А.Погорельский

D) В.Одоевский

E) Л.Толстой

6. Впервые в России применил метод наглядности обучения в своей книге для детей

A) В.Бурцев

B) К.Истомин

C) К.Ушинский

D) Л.Толстой

E) С.Черный

7. Старый испанский анекдот, Х.К.Андерсен, Л.Толстой, Е.Шварц - в испанском фольклоре и творчестве этих авторов есть общий сюжет

A) о спящей красавице

B) о злой мачехе

C) о коте в сапогах

D) о красавице и чудовище

E) о голом короле

8. Основоположник жанра зообеллетристики в русской классической литературе

A) Л.Толстой

B) А.Чехов

C) Д.Мамин-Сибиряк

D) А.Куприн

E) В.Короленко

9. Принцип композиции содержания учебных книг Л.Толстого

A) жанровая классификация

B) авторство произведения

C) тема произведения

D) возрастные особенности читателя

E) идейная концепция произведения

10. Автор популярной книги об истории России для детей, созданной на основе труда Н.М.Караммзина

A) Л.Толстой

B) А.Ишимова

C) Л.Чарская D) Р.Кудаш ева E)

С.Алексеев

11. Мифологический образ, освоенный детским игровым фольклором и воссозданныйв «Посолони» А.Ремизова: «тоненькая, как палочка, об одной руке, об одном глазе и об одной ноге» A) Морщинка

B) Козява

C) Невидимочка

D) Калечина-Малечина

E) Грибовница

12. Название этого сказочного персонажа происходит от древнерусского глагола, означающего «бросить, опрокинуть с громом, грохнуть, шлепнуть»

A) Мурзилка

B) Шапокляк

C) Буратино

D) Барм

алей E)

Чебура шка

13. «Веселая», «живая», «мохнатая» ... - эпитеты, определяющий популярный жанр детской поэзии 20 века

A) сказка

B) азбука

C) колыбельная

D) загадка

E) скороговорка

14. Один из авторов образа-названия этого журнала - А.Б.Хвольсон

A) Мурзилка

B) Барвинок

C) Чиж

D) Ёж

E) Простоквашино

15. Выберите термин, характеризующий художественную особенность стихотворения А.Барто

Резиновую Зину купили в магазине,

РезиновуюЗину в корзине принесли.

Она была разиней - резиновая Зина,

Упала из корзины - измазалась в грязи.

A) антропоморфизм

B) окказионализм

C) ассонанс

D) аллитерация

E) Корнеева строфа

16. Проанализировав жанровые особенности и фольклорные истоки стихотворений А.Барто «Девочка-ревушка», С.Михалкова «Фома», Э.Успенского «Рыжий», продолжите их ряд одним из произведений Д.Хармса

A) «Иван Иваныч Самовар»

B) «Что это было»

C) «Иван Топорышкин»

D) «Миллион»

E) «Врун»

17. Определите энциклопедию по ее жанровой характеристике: тематическая, с систематическим расположением материала и научно-популярным принципом его изложения

A) К.Истомин «Лицевой букварь»

B) Б.Житков «Что я видел»

C) В.Бианки «Лесная газета»

D) «Почемучка»

E) «Что такое? Кто такой?»

18. Впервые проблему жестокости подростков остро поставил в детской литературе

A) Н.Огнев

B) Н.Носов

C) Н.Дубов

D) В.Железников

E) Ю.Коротков

19. Христианская концепция мироздания интерпретирована в произведении фэнтези

A) Д.Толкиена

B) К.Льюиса

C) Р. Желязны

D) Д.Роулинг

E) Л.Кэрролла

20. Выберите ряд персонажей английской литературы

A) Винни-Пух, Мери Поппинс, Гарри Поттер

B) Пиноккио, Чиполлино, Джельсомино

C) Карлсон, Нильс, Пеппи Длинныйчулок

D) Золушка, Красная Шапочка, Спящая красавица

E) Маленький Мук, Щелкунчик, Калиф-Аист

Критерии оценивания:

Верные ответы на 20 тестов - 5

Верные ответы на 15 тестов - 4

Верные ответы на 10 тестов - 3

Верные ответы менее, чем на 10 тестов - неудовлетворительно

4.3.Типовые темы для рефератов (эссе, докладов)

1. Жанр святочного рассказа в литературе для детей (по выбору – Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, Л. Чарская, А. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. Серафимович).
2. Трансформация жанра «взрослой» научной фантастики в научную фантастику для детей в прозе Кира Булычева.
3. Литературные сказки А. Волкова, преемственность жанра.
4. Художественный мир Н.Н. Носова (трилогия о Незнайке). 5. «Воспитание смехом: Н.Н. Носов» (рассказы писателя)
6. «Три толстяка» – литературная сказка Ю. Олеши.
7. Мастерство художественного перевода К.И. Чуковского в произведениях для детей
8. Сказки К.И. Чуковского: своеобразие художественного пространства.

9. Пьесы-сказки Е. Шварца.
10. Традиция жанра рождественской сказки в «Сказке о потерянном времени» Е. Шварца.
11. Поэтика сказок С.Г. Писахова.
12. Сказовое творчество П.П. Бажова.
13. Классик природоведческой литературы – Виталий Бианки. Жанр календаря природы в его творчестве.
14. Традиции жанра «робинзонады» в творчестве В. Бианки.
15. И.С. Соколов-Микитов как детский писатель.
16. «Дети войны» в произведениях А. Гайдара.
17. Жанр новогоднего рассказа в произведении А.П. Гайдара «Чук и Гек».
18. Произведения сказового жанра в детском чтении (Б.В. Шергин, П.П. Бажов, С.Г. Писахов).
19. Роман А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
20. Сказки А.Н. Толстого.
21. Тема природы в научно-художественной литературе для детей М.М. Пришвина
22. Художественные особенности романа-сказки М.М. Пришвина «Жень-шень».
23. Жанр тематической энциклопедии в творчестве И.И. Акимушкина.
24. Жанр приключений в исторической прозе для детей (по выбору – С. Алексеев, Л. Кассиль, В. Катаев).
25. Жанр научной фантастики в прозе А. Беляева.
26. Творчество для детей С.Я. Маршака.
27. Поэзия для детей С.Я. Маршака. 28. Пьесы-сказки С.Я. Маршака
29. Творчество Б.В. Шергина.
30. Жанр приключений в повести Ю. Коваля «Недопесок».
31. Советская юмористическая поэзия для детей (по выбору – А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский, С. Михалков).
32. Жанр пародии в поэзии для детей (Д. Хармс и другие поэты ОБЭРИу). 33. Жанр небылицы в творчестве Д. Хармса и К.И. Чуковского.

4.4. Вопросы к промежуточной аттестации (зачет)

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Поэзия Н.А. Некрасова для детей.
3. Понятие о детской литературе. Книга для детей как явление мировой культуры.
4. Басни в детском чтении (И.А. Крылов, С.В. Михалков).
5. Периодизация истории русской литературы для детей.
6. Особенности творческой манеры Н.Н. Носова в произведениях для детей.

7. Малые жанры устного народного творчества.
8. Творческий путь А.Л. Барто.
9. Идейно-художественное своеобразие народных сказок.
10. Своеобразие творчества для детей С.В. Михалкова.
11. Своеобразие творческого метода А. Гайдара.
12. Литературная сказка (В.Ф. Одоевский, Антоний Погорельский, С.Т. Аксаков, А.С.Пушкин и др.)
13. Научно-художественная литература для детей (Б. Житков, М. Ильин, В. Бианки и др.).
14. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
15. К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой - детям.
16. Произведения М.М. Зощенко в детском чтении.
17. Особенности становления и развития зарубежной литературной сказки конца XVIIIXIX вв. (Ш. Перро, братья Гримм, Г.Х. Андерсен, Э.Т.А. Гофман и др.).
18. Своеобразие поэтической манеры В.В. Маяковского в произведениях для детей.
19. А.И. Куприн и А.П. Чехов в детском чтении
20. Тематическое и жанровое своеобразие произведений С.Я. Маршака.
21. Переводная литература для детей и в детском чтении конца XVII-XIX вв. (Д. Дефо, Д. Свифт, Р. Стивенсон, В.Гюго и др.).
22. Жизнеутверждающий характер произведений А.Н. Толстого для детей.
23. Творчество В.Г.Короленко, Н.Г. Гарина-Михайловского для детей.
24. Художественный мир произведений К.И. Чуковского.
25. Русская поэзия XIX века детям (пейзажная лирика А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева, А.А. Фета, Ф.И. Тютчева).
26. Творчество зарубежных писателей-анималистов («Книга джунглей» Киплинга, своеобразие рассказов о животных Сетона-Томпсона).
27. Серебряный век и детская литература рубежа веков (общая характеристика).
28. Образная система сказки П.П. Ершова «Конек-горбунок».
29. Детская литература и детское чтение в 60-80 гг. XX века.
30. Литературная сказка (П.П. Бажов. «Серебряное копытце»; В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе», Лягушка-путешественница»; Д.Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины

сказки», «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»).

31. Произведения А.Н.Толстого для детей. «Золотой ключик», «Детство Никиты», «Как ни в чем не бывало»
32. Произведения Б.Заходера («Цыпленок Фип», «Русачок», «Хрюк на елке», и стихи), Э.Успенского. Юмор стихов и сказок.
33. Произведения Е.А.Благининой для детей. Многообразие тем. Песенки. Считалки. Игры.
34. А.Милн «Винни Пух и все-все-все».
35. Мир детства в произведениях А.Линдгрен.
36. «Маленький принц» А.де Сент-Экзюпери. Аллегоричность, философская направленность произведения.
37. Творчество В.Драгунского. «Денискины рассказы».
38. Творчество В.Сутеева - писателя и художника.
39. Сказки А.Волкова в детском чтении.
40. Сказки Туве Янсон. Их своеобразие

Художественные произведения для обязательного чтения:

1. Русские народные сказки (3-4 каждого жанра).
2. Карамзин Н.М. Прекрасная царевна и щастливый карла. Илья Муромец. Дремучий лес. Евгений и Юлия.
3. Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка о царе Берендее. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке. Тюльпанное дерево. Стихи.
4. Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
5. Ершов П.П. Конек-Горбунок.
6. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
7. Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович и др.
8. Аксаков С.Т. Аленький цветочек.
9. Ушинский К.Д. Два плуга. Охотник до сказок. Не ладно скроен, да крепко сшит. Лиса и козел. Плутишка кот.
10. Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Крестьянские дети. Стихи для детей.

11. Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.

12. Гаршин В.М. Сказка о жабе и розе. Лягушка-путешественница.

13. Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Володя. Беглец.

14. Мамин-Сибиряк Д.Н. Зимовье на Студеной. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.

15. Вагнер Н.П. Сказки кота Мурлыки (3-5 сказок).

16. Горький М. Детство. Сказки об Италии. Дед Архип и Ленька.

17. Ремизов А.М. Посолонь. Зайка. Докука и балагурье (2-3 сказки).

18. Толстой А.Н. Сорочьи сказки. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.

19. Саша Черный. Что кому нравится. Дневник фокса Микки.

20. Маяковский В.В. Стихи для детей.

21. Чуковский К.И. Стихотворные сказки. Доктор Айболит (прозаический) // Х. Лофтинг. Доктор Дулитл.

22. Маршак С.Я. Стихотворные сказки, пьесы, стихи и переводы.

23. Поэзия обэриутов для детей (Хармс, Введенский, Заболоцкий).

24. Шварц Е.Л. Пьесы (3-4).

25. Михалков С.В. Стихи, пьесы и басни.

26. Барто А.Л. Стихи из цикла «Игрушки».

27. Олеша Ю.К. Три толстяка.

28. Гайдар А.П. Военная тайна. Чук и Гек. Голубая чашка. Тимур и его команда.

29. Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.

30. Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Сказка-быль «Кладовая солнца».

31. Бажов П.П. Книга сказов «Малахитовая шкатулка».

32. Бианки В.В. Сказки и рассказы.

33. Паустовский К.Г. Рассказы.

34. Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Рассказы.

35. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.

36. Успенский Э.Н. Стихи и сказки.

37. Заходер Б.В. Стихи и сказки