Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:24:36
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d81b503697364

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра философии, политологии и социологии

Утверждаю:
Зав. каф.: М.М. Бетильмерзаева
_____ _____
Протокол № 9 от 30 апреля 2021 г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки

«Начальное образование» и «Английский язык»

Бакалавр

Очная

2021 года приема

Грозный - 2021

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации.

Основные задачи курса:

- осмысление сущности культуры, ее качественных характеристик, закономерностей, форм и способов функционирования;
- анализ генезиса культуры и определение места и роли субъектов общества в формировании культурно-исторических парадигм;
- выявление универсальных принципов типологии культуры;
- рассмотрение специфики основных этапов развития культурологического знания;
- освоение категориального аппарата, методов и средств изучения культуры;
- изучение достижений мировой культуры, культур отдельных сообществ, цивилизаций, этносов, наций.

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Культурология» является одной из учебных дисциплин по выбору мировоззренческого модуля социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями). Преподается наряду с другими гуманитарными науками – философией, историей Отечества, социологией.

Проблематика данного курса содержит элементы преемственности с проблемами вышеперечисленных курсов. Основными факторами, связывающими культурологию с другими дисциплинами, являются: общность понятийно-категориального аппарата, многие методы изучения, а также основные методы гуманитарного познания. Рассматривает основные факты и явления общечеловеческой культуры.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование универсальной компетенции: УК – 5.

Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаим одействия с другими информацию о культурныхособенностяхи традициях различныхсоциальныхгрупп. ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исто-	В результате изучения данной учебной дисциплины студент должен: **Знать:** -основные культурологические школы, представители культурологической мысли, в том числе отечественной, основное содержание ихконце пций -главные составляющие духовной культуры -художественные эпохи, направления, течения и стили;

	рического развития России (включая основные события, основныхисторических деятелей) в контексте мировой истории и культурныхтрадиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом ихсоциокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	-значение сохранения самобытности русской культуры и необходимость для современной цивилизации тесного взаимодействия культур Запада, Востока, России; -место и роль России в существующем диалоге культур, -основные тенденции, закономерности и проблемы развития культуры XX века. **Уметь:** -различать понятия «культура», понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества; -различать массовую и элитарную культуру и осознавать значение каждой в развитии современного человека; -видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, исторической и т. д. мысли; -видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества; -понимать роль культуры в формировании внутреннего мира человека.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6ЗЕ (216 часа)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с преподавателем	
4.1.1. аудиторная работа	**32**
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	16
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	**40**
в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/ работа	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование темы дисциплины (с кратким содержанием темы)	Общая трудоемкость в	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад.часах)

		акад. часах	Лек	Лаб (пр. подгот.)	Пр/пр Подгот.	СР
1.	**Тема № 1. Культурология как наука и учебная дисциплина.** *1. Основные этапы становления культурологии* *2. Объект, предмет и задачи культурологии.* *3. Функции культурологии.* *4. Связь культурологии с другими науками.* *5.Методы культурологии*	6	2		2	2
1.	**Тема № 2. Культура как объект научного анализа.** *1. Понятие «культура».* *2. Основные школы и концепции по проблеме культуры* *3. Структура и функции культуры.* *4. Культура и цивилизация.* *5. Основные формы духовной культуры.*	6	2		2	2
1.	**Тема № 3. Смена культур с древних до новейших времен.** *1. Культура первобытных народов.* *2. Культура древнего мира.* *2.1. Культура Древнего Востока:* *Древней Египет.* *Древняя Индия.* *Древний Китай.* *2.2. Культура Античности.* *Древняя Греция.* *Древний Рим.* *3.Культура Средневековья.* *4.Эпоха Возрождения (Ренессанс).* *5.Культура Нового времени.* *6.Культура XIX в.* *7.Культура Новейшего Времени.*	10	2		2	6
1.	**Тема № 4. Русская культура.** *1. Культура Древних славян.* *2. Киевская Русь и эпоха феодальной раздробленности* *3. Культура Московской Руси.* *4. Русская Культура XVII–XVIII в* *5. Культурный облик России XIX в. Место и роль России в мировой культуре*	10	2		2	6
1.	**Тема № 5. Культура и личность.** *1. Человек как объект и субъект культуры.* *2. Понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».*	10	2		2	6

	3. Процессы формирования личности: инкультурация и социализация.					
1.	**Тема № 6. Ценности и нормы в культуре.** *1. Понятие об обыденном и специализированном уровнях культуры.* *2. Понятие культурной нормы, виды норм, их значение для развития культуры.* *3. Понятие и классификация ценностей.*	10	2		2	6
1.	**Тема № 7. Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия.** *1.Культура и природа: соотношение понятий и реалий. Культура природопользования.* *2.Биосферная концепция культуры.* *3.Преемственность в культуре: понятие традиции, новаторства и культурной самобытности.*	10	2		2	6
1.	**Тема № 8. Типология культур.** *1. Проблема типологизации культур.* *2.Этнические и национальные культуры.* *3.Восточный и западный типы культуры.* *4. Массовая и элитарная культуры.*	10	2		2	6
	Подготовка к зачету					
	Итого:	72	16		16	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1.	Культурология как наука и учебная дисциплина.	1. работа с конспектом лекции; 2. работа над учебным материалом; 3. работа со словарями и справочниками; 4. ответы на контрольные вопросы.
2	Культура как объект научного анализа	1. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 2. работа над учебным материалом; 3. работа со словарями и справочниками; 4. ответы на контрольные вопросы.

3	Смена культур с древних до новейших времен	1. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 2. работа с конспектом лекции; 3. работа над учебным материалом; 4. работа со словарями и справочниками; 5. ответы на контрольные вопросы.
4	Русская культура.	1. работа с конспектом лекции; 2. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 3. работа над учебным материалом; 4. работа со словарями и справочниками; 5. ответы на контрольные вопросы.
5	Культура и личность	1. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 2. работа над учебным материалом; 3. работа со словарями и справочниками; 4. работа с конспектом лекции; 5. ответы на контрольные вопросы.
6	Ценности и нормы в культуре	1. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 2. работа над учебным материалом; 3. работа со словарями и справочниками; 4. ответы на контрольные вопросы.
7	Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия	1. работа с конспектом лекции; 2. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 3. работа над учебным материалом; 4. работа со словарями и справочниками; 5. ответы на контрольные вопросы.
8	Типология культур	1. работа с конспектом лекции; 2. подготовка презентации, докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинаре; 3. работа над учебным материалом; 4. работа со словарями и справочниками; 5. ответы на контрольные вопросы.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Компетенция	Показатели сформированности компетенции	Критерии оценивания	Способы оценки
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие обще-	ИУК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и тра-	В результате изучения данной учебной дисциплины студент должен: **Знать:** -основные культурологические школы, представители культу-	Познавательная активность на занятиях. Качество подготовки рефератов и

ства в социально-историческом, этическом и философском контекстах	дициях различных социальных групп. ИУК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. ИУК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональныхзадач и усиления социальной интеграции.	рологическоймысли, в том числе отечественной, основное содержание ихконцепций -главные составляющие духовной культуры -художественные эпохи, направления, течения и стили; -значение сохранения самобытности русскойкультуры и необходимость для современной цивилизации тесного взаимодействия культур Запада, Востока, России; -место и роль России в существующем диалоге культур, -основные тенденции, закономерности и проблемы развития культуры XX века. **Уметь:** -различать понятия «культура», понимать роль материальной и духовной культуры в развитии общества; -различать массовую и элитарную культуру и осознавать значение каждой в развитии совр еменного человека; -видеть и понимать существующую взаимосвязь культурологической, философской, исторической и т. д. мысли; -видеть влияние культурологической науки на развитие современного общества; -понимать роль культуры в формировании внутреннего мира человека.	презентацией по разделам дисциплины, контрольные работы, экзамен.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1.	**Тема №1.** Культурология как наука и учебная дисциплина.	-изучение текстов из учебной литературы; -работа с конспектом лекции; -работа со словарями и справочниками; -ответы на контрольные вопросы; -подготовка творческих проектов.	УК-5
2.	**Тема №2.** Культура как объект	-подготовка презентации, -	УК-5

	научного анализа	подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	
3.	**Тема № 3.** Смена культур с древних до новейших времен	-подготовка презентации, -подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы..	УК-5
4	**Тема №4.** Русская культура. Место и роль России в мировой культуре	-подготовка презентации, -подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	УК-5
5	**Тема №5.** Культура и личность	-подготовка презентации, -подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	УК-5
6	**Тема №6.** Ценности и нормы в культуре	-подготовка презентации, -подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	УК-5
7	**Тема №7.** Культура и природа: вопросы сохранения и использования культурного наследия	-подготовка презентации, -подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	УК-5
8	**Тема №8.** Типология культур	-подготовка презентации, -	УК-5

		подготовка докладов, сообщений к выступлению на семинаре; -чтение разделов учебных пособий; ответы на контрольные вопросы.	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

4-балльная шкала	*Отлично*	*Хорошо*	*Удовлетворительно*	*Неудовлетворительно*
100 балльная шкала	*86-100*	*71-85*	*51-70*	*0-50*
Бинарная шкала	*Зачтено*			*Не зачтено*

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
зачтено	*1. Полнота выполнения практического задания;* *2. Своевременность выполнения задания;* *3. Последовательность и рациональность выполнения задания;* *4. Самостоятельность решения;* *5. и т.д.*	*Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.*
Не зачтено		*Задание не решено.*

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
зачтено	*1. Полнота выполнения тестовых заданий;* *2. Своевременность выполнения;* *3. Правильность ответов на вопросы;* *4. Самостоятельность тестирования;* *5. и т.д.*	*Выполнено 86-100 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос*
Не зачтено		*Выполнено 0-50 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).*

Оценивание ответа на зачете

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
зачтено	*1. Полнота изложения теоретическогоматериала;* *2. Полнота и правильностьрешения практического задания;* *3. Правильность и/илиаргументированность изложения (последовательность действий);* *4. Самостоятельность ответа;* *5. Культураречи;* *6. и т.д.*	*Дан полный, в логической последовательности развернутыйответ на поставленныйвопрос, где он продемонстрировалзнания предметав полном объеме учебнойпрограммы, достаточноглубоко осмысливаетдисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводитсобственные примеры попроблематике поставленного вопроса, решилпредложенные практическиезадания без ошибок.*
Не зачтено		*Дан ответ, который содержитряд серьезных неточностей, обнаруживающийнезнаниепроцессов изучаемойпредметнойобласти, отличающийся неглубокимраскрытиемтемы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализаявлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабымвладениеммонологическойречью, отсутствиемлогичностии последовательности. Выводыповерхностны. Решение практических заданий не выполнено, т..е студент не способенответить на вопросы дажепридополнительныхнаводящих вопросах преподавателя.*

7.2. Оценочные средствадля проведения промежуточной аттестации

Блок А

Фонд тестовых заданий по дисциплине «Культурология»

1. Предмет культурологи - это:

а) общество

б) культура общества, человека

в) цивилизации

2. Что означает греческий термин «пайдея»

а) образование, обучение, просвещение

б) город-государство

в) община

3. Что означает греческий термин «полис»

а) медицинский полис

б) система рек

в) город-государство

4. Назовите две системы представлений о культуре:

а) Греческая и Римская

б) Западная и Восточная

в) Афинская и Спартанская

5. Главное в культуре Спартанского общества?

а) духовное образование

б) воинское искусство
в) культура речи

6. Илиоты – это….
а) воины
б) низы общебства в Древней Греций
в) путешественники на Востоке

7. Система управления в Спарте
а) монархия
б) коммунизм
в) демократия

8. Что характерно во взглядах на культуру в античности
а) космоцентризм
б) теоцентризм
в) антропоцентризм

9. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
а) космоцентризм
б) теоцентризм
в) антропоцентризм

10. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время
а) космоцентризм
б) теоцентризм
в) антропоцентризм

Вариант 2.

1. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовете их
а) зарождение; расцвет; старение; смерть
б) смерть, зарождение, расцвет, старение
в) младенчество, отрочество, юность, смерть

2. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?
а) фетишизм;
б) тотемизм;
в) анемизм.

3. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:
а) протестантизм;
б) католичество;
в) баптизм.

4. Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
а) Рим;
б) Неаполь;
в) Флоренция.

5. Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?
а) законы Ману;
б) законы Хаммурапи;
в) законы Дракона.

6. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

а) тотемизм;
б) фетишизм;
в) анимизм.

7. Какие религии относятся к мировым?
а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
б) буддизм, христианство, индуизм;
в) буддизм, христианство, ислам.

8. Назовите одну из мировых религий:
а) синтоизм;
б) буддизм;
в) адвентизм.

9. Первый материал, который освоил человек, или прачеловек?
а) свинец
б) молоток
в) камень

Вариант 3

1. На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?
а) алюминии
б) бронза
в) медь

2. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?
а) земледелие и скотоводство
б) собирательство и охота
в) земледелие и охота

3. Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?
а) аграрно-традиционную и индустриальную
б) камня и железа
в) присваивающую и производящую

4 Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их
а) западная и восточная
б) техногенная и психогенная
в) древняя и новая

5. Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»
а) Гегель
б)Сократ
в)Руссо

6. Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?
а) Юнг
б) Фрейд
в) Ницше

7. Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них
а) продолжение рода
б) регулятивная функция
в) функция социализации

8. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?
а) «Феномен человека»
б) «Идеи к философии истории человечества»
в) «Закат Европы»

9. Назовите страну — родину готики:
а) Франция
б) Италия
в) Дания

10. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:
а) Италия
б) Англия
в) Дания.

Блок В
Варианты заданий на практических занятиях

Тема №1. Культурология как наука. Введение в предмет.
Контрольные вопросы:
1. Понятие культура.
2. Предмет и методы культурологи.
3. Структура и функции культуры.
4. Культура и цивилизация.
5. Взаимосвязь и взаимодействие локальных и региональных культур.

Тема №2. Первобытная культура
Контрольные вопросы:
1. Периодизация первобытной культуры
2. Культура первобытного общества
3. Первобытное искусство
4. Технические изобретения первобытного общества

Тема №3. Культура Древнего мира
Контрольные вопросы:
1. Культура Древнего Египта.
2. Культура Древней Индии
3. Культура Древнего Китая
4. Античность как тип культуры.

Тема №4. Культура европейского средневековья и эпохи Возрождения
Контрольные вопросы:
1. Понятие «Средние века».
2. Развитие христианского вероучения.
3. Культура средневековья.
4. Культура Возрождение
5. Реформация

Тема №5. Культура Нового времени и эпохи Просвещения

Контрольные вопросы:
1. Культура Западной Европы в XVII в.
2. Культура Просвещения
3. Развитие науки и техники в эпоху Нового времени и Просвещения.

Тема№ 6. Европейская культура XIX-XX вв.
Контрольные вопросы:
1. Духовная и социальная жизнь Европы XIX-XX вв.
2. Художественная культура XIX века
3. Научные достижения XIX века
4. Научные достижения XX века
5. Новые направления в европейском искусстве XX в.

Тема №7. Отечественная культура
Контрольные вопросы:
1. Культура Древней Руси и эпохи Средневековья
2. Культура России в XVI- XIX вв.
3. Культура России XX в.
4. Развитие науки и техники в России.

Тема №8. Типология культур.
Контрольные вопросы:
1. Проблема типологизации культур.
2.Этнические и национальные культуры.
3.Восточный и Западный типы культуры.
4. Массовая и элитарная культуры.

Блок С
Вопросы для подготовки к зачету
Теория культуры
1. Структура и состав современного культурологического знания.
2. Культурология и философия культуры.
3. Социология культуры.
4. Культурная антропология.
5. Общие характеристики основных культурологических школ.
6. Соотношение понятий «цивилизация» и «культура».
7. Культурный архетип, менталитет и национальный характер.
8 Функции культуры.
9. Субъекты культуры.
10. Культура и глобальные процессы современности.

История мировой культуры
1. Мыслители XIX - XX вв. об исторических типах культуры.
2. Мифологическое сознание и его влияние на культуру Древнего мира.
3. Основные символы культуры Древнего Египта.
4. Основные этапы формирования культуры Древнего мира.
5. Преемственность Древнерусской и Византийской культур.
6. Культура Античности.
7. Основные черты духовной культуры средних веков.

9. Особенности итальянского Возрождения.
10. Возрождение в романских странах.
11. Влияние идей Реформации на развитие Западной культуры.
12. Культура эпохи Просвещения.
13. Романтизм как мировоззрение и художественное направление.
14. Модернизм и постмодерн.
15. Массовая и элитарная культуры.

История русской культуры

1. Место и роль России в мировой культуре
2. Культурологические идеи в русской мысли XIX века (от П.Я.Чаадаева до В.С.Соловьева)
3. Культурологические идеи Н.Я.Данилевского
4. Культурологические идеи Н.А.Бердяева
5. Влияние православия на развитие русской культуры
6. Культура Древней Руси
7. Своеобразие русской культуры времени формирования государственности
8. Петровские реформы
9. Особенности русского Просвещения
10. «Золотой век» русской культуры
11. Своеобразие русской культуры советской эпохи
12. Особенности культуры русского зарубежья
13. Актуальные проблемы современной отечественной культуры.

Зачет

по дисциплине **«Культурология»**
(направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Изобразительное искусство»

Образец карточки № 1

1. Культурология и философия культуры.
2. Мифологическое сознание и его влияние на культуру Древнего мира.
3. Культурологические идеи Н.Я. Данилевского

Преподаватель _____ Б.Б. Нанаева

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров	Режим доступа ЭБС/ электронный носи-	Обеспеченность обучающихся литерату-
Основная	1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология: учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. –	**32/40**	20	-	ЭБС Юрайт URL:	100%

	Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00310-9. – Текст: электронный.				https://urait.ru/bcode/449657	
	2. Культурология: учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.]; под редакцией И. Ф. Кефели. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 165 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06542-8. – Текст: электронный	**32/40**	20	-	ЭБС Юрайт : https://urait.ru/bcode/451670	100%
	3. Культурология : учебник для вузов – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 307 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08998-1. – Текст: электронный.	**32/40**	20	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/451134	100%
Дополнительная литература	1.Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология: учебник для вузов /С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08063-6. – Текст: электронный.	**32/40**	20	-	ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/453142	100%
	2.Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология: учебник для вузов /С.Н. Иконникова [и др.]; под редакцией С.Н. Иконниковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 292 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08065-0. – Текст: электронный	**32/40**	20	-	ЭБС Юрайт URL:https://urait.ru/bcode/453984	100%

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)
3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)
7. Научная электронная библиотека, построенная на парадигме открытой науки . Режим доступа: https://cyberleninka.ru/ - неограниченный доступ

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус № г. Грозный, ул. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

Автор рабочей программы дисциплины:

Профессор кафедры, д. филос. наук, доцент _____ _____Нанаева Б.Б.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____ _____ _____Арсагириева Т.А.