Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 17:12:48
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

ПРИНЯТО
Решением совета ПЦК Колледж ЧГПУ
ФГБОУ ВО ЧГПУ
от «27» 08 2020г., протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор колледжа ЧГПУ
_____ А.А.Мавлохалжиева
_____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДИСЦИПЛИНЫ

МДК 01.06. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРАКТИКУМОМ

специальность

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация

«Учитель начальных классов»

Форма обучения – очная

Грозный, 2020

Разработчик РПД:

Преподаватель _____ А. З. Газиева

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании совета ПЦК «30» августа 2019г. Протокол № 1

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины предназначена для изучения дисциплины « МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» при реализации образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования на основе требований соответствующих федеральных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой профессии и специальности среднего профессионального образования (часть 3 статьи 68 Федерального закона «об образовании в Российской федерации»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в профессиональный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «МДК.01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК 1.2. Проводить уроки.
ПК 1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК 1.4. Анализировать уроки.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.

ПК 4.1. Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта и примерных основных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального общего образования.

В результате освоения курса обучающийся должен **иметь** практический опыт:

- анализа учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету в начальной школе, разработки предложений по его совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков по предмету в начальной школе;
- проведения диагностики и оценки учебных достижений младших школьников с учетом особенностей возраста, класса и отдельных обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
- определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;

- использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- планировать и проводить работу с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями;
- использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
- проводить педагогический контроль на уроках учебному предмету, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения;
- интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся;
- оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, выставлять отметки;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по всем учебному предмету;
- анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебному предмету, корректировать и совершенствовать их;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков.

В результате освоения курса обучающийся должен **знать:**

- особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся;
- требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования;
- программы и учебно - методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования;
- вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- воспитательные возможности урока в начальной школе;
- методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по учебному предмету;
- особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении;

- основы обучения и воспитания одаренных детей;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- содержание учебного предмета начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику преподавания основ изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования, технологии художественной обработки материалов;
- требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников;
- методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по предмету;
- основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках;
- логику анализа уроков;
- виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 206 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 136 часов; самостоятельной работы обучающегося 70 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**206**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**136**
в том числе:	
лекции	**44**
практические занятия	92
лабораторная работа	**-**
контрольные работы	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**70**
Итоговая аттестация	*Дифференцированный зачет*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	Раздел 1. Современная проблематика методики технологии и ИЗО.			
Тема 1.1. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах	**Содержание учебного материала**		**2**	
	1	Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как учебной дисциплины. ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.		2
	2	Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.		
	3	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.		
	4	ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.		
	1	**Практические занятия.** **Самостоятельная работа.** Подготовить доклад: «Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности».	**4** **2**	
Тема 1.2. Учебные программы по изобразительному искусству для начальной школы	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Учебная программа по изобразительному искусству, ее особенности. Программы по изобразительному искусству для начальной школы. В. С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой.		
	2	Сравнительный анализ типовых программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Учебно-тематическое планирование		
	1	**Практические занятия.** **Самостоятельная работа.** Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах	**4** **2**	

Тема 1.3. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения.		
	2	Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.		
	3	Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству. Классификация методов по источнику. Классификация методов по соотношению деятельности учителя и учащихся. Классификация методов по месту в процессе обучения.		
	4	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой).		
		Практические занятия.	4	
	1	Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.		
	1	**Самостоятельная работа.** Выполнить реферат на тему: «Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии».	**4**	
Тема 1.4. Формы организации обучения изобразительному искусству	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Урок - основная форма проведения занятий по изобразительному искусству. Требования к уроку изобразительного искусства. Цели и задачи урока изобразительного искусства. Структура урока изобразительного искусства. Виды уроков. Дополнительные формы обучения изобразительному искусству (изостудия, экскурсия, беседа, изо викторина, домашнее рисование).		
	2	Воспитательные возможности урока изобразительного искусства.		
	3	Технологические карты по урокам «Изобразительное искусство»		
	4	Особенности УУД формируемых на уроках «Изобразительное искусство»		
		Практические занятия.	4	

	1	Спроектировать план –конспект урока изобразительного искусства.		
	2	Спроектировать технологическую карту урока изобразительного искусства		
	1 2	**Самостоятельная работа.** Составить план – конспект урока изобразительного искусства. Составить технологическую карту урока изобразительного искусства	**4**	
Тема 1.5. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ.		
	2	Критерии выставления отметок.		
		Практические занятия.	5	
	1	Выполнить анализ детских рисунков		
	2	Изучить и проанализировать предложенные тесты, кроссворды по изобразительному искусству.		
	3	Составить тесты по образцам.		
	1 2	**Самостоятельная работа.** Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся. Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов.	**4**	
		Раздел 2. Формирование основных понятий теории и методики обучения технологии и ИЗО.		
Тема 2.1. Жанры изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Основы цветоведения. Спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Характеристики цвета: цветовой той, насыщенность, светлота, плотность и прозрачность цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета и их свойства. Дополнительные цвета. Цветовые сочетания, явление контраста, цветовая гармония. Психофизиологическое воздействие цвета и его символика. Цвет и колорит в живописи. Основные компоненты колорита художественного произведения: цветовые и тональные отношения, валёр, тон, полутона, тональность, гаммы, оттенки и т.д. Эмоционально-психологическое звучание колорита. Техника живописи: гризайль, алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо. Способы и приемы работы в различных техниках живописи, смешение цветов.		
	2	Отличительные признаки графики и живописи. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Портрет. Анималистический. Батальный. Бытовой. Исторический. Мифологический. Сюжетно-тематическая картина. Внутренние		

		разновидности каждого жанра. Методика ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Анализ произведений искусств. Формирование представлений и непосредственного воспитания окружающего мира посредством искусства. Активизация словарного запаса ребенка начальной школы посредством воздействий в процессе изобразительной деятельности. Разработка беседы к уроку.		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить упражнения по техникам алла-прима, по-сырому, лессировка, пуантилизм, пастозное письмо.		
	2	Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования.		
	3	Выполнить рисунок портрета в цвете.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства».		
	2	Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства».		
Тема 2.2. Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.		
	2	Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. Правила выполнения штриховки, тона. Правила светотени. Передача формы, объема, пропорций предметов. Законы линейной и воздушной перспективы.		
	3	Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Восприятие предметов и объектов, значение восприятия в учебной деятельности. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения. Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов. Основные этапы урока рисования с натуры.		
		Практические занятия.	4	

	1	Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение)		
	2	Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели.		
	3	Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике.		
	1 2	**Самостоятельная работа.** Разработать план- конспект урока по рисованию с натуры. Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор).	**4**	
Тема 2.3. Методика обучения рисованию живописными материалами	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Приемы и методы педагогической работы, направленные на формирование положительных личностных качеств, развитие эмоциональной и двигательной сфер, развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, обобщения планирования своей работы, последовательного выполнения рисунка.		
	2	Последовательность рисования человека. Человек в движении.		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить рисунок архитектурного сооружения.		
	2	Выполнить рисунок по памяти и представлению птиц, животных		
	3	Выполнить рисунок человека.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Разработать план- конспект урока по рисованию пейзажа		
	2	Разработать план- конспект урока по рисованию		
Тема 2.4. Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр. Рисование по воображению фантастических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.		
	2	Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Ход работы художника над картиной.		
	3	Структура уроков рисования на темы.		
	4	Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему).		
		Практические занятия.	5	
	1	Выполнить рисунок на темы из окружающей жизни.		

	2	Выполнить иллюстрацию к литературному произведению.		
	3	Выполнить иллюстрацию к сказке.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1 2	Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки		
Тема 2.5. Методика организации и проведения уроков декоративно-прикладной деятельности и конструирования	**Содержание учебного материала**		**4**	2
	1	Понятие «декоративно-прикладное искусство». Виды ДПИ. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. Традиционные художественные промыслы. Три сферы художественной деятельности: изобразительная, конструктивная и декоративно-прикладная (Изображение, Постройка и Украшение, как характерные черты произведений искусства).		
	2	Содержание ДПД на уроках изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Уроки стилизации, составления самостоятельных узоров и стилизованных изображений. Основные этапы стилизации. Уроки освоения композиции орнамента в полосе, круге, квадрате, сетчатый орнамент и т.д.		
	3	Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве. Методика работы над тематической декоративной композицией		
	4	Народные художественные промыслы. Русская матрешка.		
	5	Комплексный подход в преподавании народного декоративно-прикладного искусства.		
	6	Изучение традиционных росписей народных художественных промыслов: Гжель, Хохлома, Городец, Мезень и д.р. от повтора до вариации. - составление эскизов изделия с декоративным оформлением (соблюдение основных принципов ДПИ: единство формы, декора, назначения) от повтора через вариацию к импровизации). ДПИ. изготовление изделия с соблюдение технологий ДПИ и соблюдением основных принципов ДПИ. Критерии оценки детских декоративно-прикладных работ.		
	7	Значение уроков ДПД: обучающее, развивающее, воспитывающее. Структура уроков ДПД.		
		Практические занятия.	6	
	1	Выполнить эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства.		
	2	Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).		
	3	Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель).		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1 2	Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате. Выполнить рисунок матрешки с полхов- майданской росписью.		

Тема 2.6. Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну	**Содержание учебного материала**		**3**	2
	1	Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фито-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм, глубина пространства, движение.		
	2	Цвет в дизайне. Коллекция материалов с различной фактурой.		
	3	Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера.		
	4	Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну		
		Практические занятия.	6	
	1	Выполнить имитацию фактуры и текстуры различными инструментами, материалами и приспособлениями		
	2	Выполнить эскиз фантазийного макияжа.		
	3	Выполнить эскиз интерьера жилого помещения		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Выполнить наглядный материал по видам дизайна.		
	2	Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна		
Тема 2.7. Методика организации и проведения уроков эстетического восприятия действительности и искусства. Уроки-беседы по искусству	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Виды бесед об изобразительном искусстве. Тематические беседы. Обзорные беседы. Ретроспективные беседы. Беседы о красоте окружающего мира. Методика проведения бесед по изобразительному искусству в начальной школе. Примерный план обзорной беседы о видах и жанрах изоискусства. Примерный план ретроспективной беседы.		
	2	Восприятие и эмоциональная оценка произведений изобразительного искусства. Средства художественной выразительности. Приемы анализа произведения изобразительного искусства на уроке.		
	3	Методика проведения экскурсии		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям)		
	2	Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям)		
	3	Выполнить анализ произведений по дизайну (по репродукциям)		
	4	Выполнить анализ произведений по живописи (по репродукциям)		
	5	Выполнить анализ произведений по скульптуре (по репродукциям)		
	6	Выполнить анализ произведений по декоративно-прикладному искусству (по репродукциям)		

	1 2	**Самостоятельная работа.** Составить план-конспект урока искусствоведческой беседы. Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.	**4**	
Тема 2.8. Формирование универсальных учебных действий на уроках технологии	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	ФГОС НОО об организации обучения технологии в начальных классах. «Технология»: основные понятия, структура построения курса. Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения предметной области «Технология». Цели и задачи уроков технологии в начальных классах.		
	2	Преемственность между дошкольным и начальным образованием на уроках технологии. Виды планирования. Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Личностные результаты.		
		Практические занятия.	5	
	1	Подобрать задания для уроков технологии, направленных на формирование видов УУД.		
	1	**Самостоятельная работа.** Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Технология» в начальных классах	**4**	
Тема 2.9. Обзор авторских программ по технологии	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Программы по технологии труда (традиционные, вариативные, альтернативные). Рабочие программы. Структура программы и примерное ее содержание. Основные требования к программе учебной дисциплины «Технология». Баланс теоретических знаний и практических умений для каждого класса, распределение учебной информации по отдельным урокам. Основные виды деятельности на уроках технологии. Анализ учебников Н. И. Роговцевой, Н. В. Богдановой идр.		
	2	Программы по технологии для начальной школы. Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования)»; Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Искусство и художественный труд»; Малышева Н.А. «Художественный труд»; Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничеко И.И. и др. Программа образовательной области «Технология»; Проснякова Т.Н. «Художественный труд» для 3 – 4 классов; Цирулик Н.А. «Трудовое обучение» для 1 – 4 классов.		
		Практические занятия.	**5**	
	1	Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану.		

	2	Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы.		
	3	Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению.		
	1	**Самостоятельная работа.** Выполнить доклад по теме: «Анализ содержания программ обучения технологии».	**4**	
Тема 2.10. Современные педагогические технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Игровые педагогические технологии: педагогическая игра, игры-упражнения, ребусы, игры-соревнования, игры-путешествия, сюжетные (ролевые игры). Тренинговые технологии. Музыкальная психотерапия. Релаксакция. Технология уровневой дифференциации. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся как форма дифференцированного подхода. Технология портфолио.		
	2	Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение. Технология проблемного обучения. Технология интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Математика». Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Филология», «Технология и «Искусство», « Технология» и «Окружающий мир».		
		Практические занятия.	**4**	
	1	Выбрать одну из игровых технологий и разработать игру для урока технология.		
	2	Выбрать тему урока технологии в любом классе, разработать таблицу, отражающую деятельность учителя и учащихся; выбранные методы преподавания и учения для каждого элемента урока.		
	1 2	**Самостоятельная работа.** Выполнить анализ концепций и программного обеспечения по предмету. Разработать проект урока технологии в зависимости от выбранного типа урока	**2**	
Тема 2.11. Структура и содержание уроков технологии в начальной школе	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Принципы дидактики. Урок технологии, его особенности в начальной школе. Цели, задачи, структура урока технологии. Методы и приемы обучения на уроках технологии (рассказ, беседа, работа с книгой, объяснение, демонстрация и наблюдение, упражнение, опыт). Методика работы по учебникам, дидактическому материалу, по рабочей тетради, по учебно-методической литературе, учебно- методическому комплекту.		
	2	Типы уроков (уроки-практикумы, уроки-опыты, уроки-экскурсии, кино-и видеоуроки). Планирование уроков. Структура различных уроков. Подготовка и проведение уроков		

		технологии. Инструктаж на уроках технологии. Виды наглядных пособий на уроках. Динамические пособия и принципы их разработки. Технические, аудио и видео системы обучения технологии. Наглядные пособия по способу демонстрации и форме. Требования к наглядности. Модель современного учебного плаката по изо и технологии. Динамические таблицы. Принципы достижения динамики в учебной таблице. Технические, аудио и видео системы обучения изо и технологии. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках технологии. Формы и методы контроля на уроках технологии.		
		Практические занятия.	**4**	
	1	Составить конспект урока технологии, подразумевающий интеграцию с одним или несколькими предметами начальной школы. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии выставления отметок. Ошибки в работах учащихся и методика их исправления.		
	2	Разработать динамическое пособие		
	3	Выполнить наглядное пособие по технологии по изготовлению мягкой игрушки		
		Самостоятельная работа.	**2**	
	1 2	Разработать технологическую карту урока технологии Подобрать задания к уроку по одной из тем: «Оригами», «Аппликация», «Лепка», позволяющие обеспечить дифференцированный подход по одному из критериев: скорость выполнения задания, самостоятельность, творческая активность.		
Тема 2.12. Особенности работы с бумагой и картоном на уроках технологии в начальной школе	**Содержание учебного материала**		**6**	2
	1	История бумаги. Виды бумаги и картона, ех применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Окраска бумаги. Декоративная обработка бумаги. Техника трафарета, шаблона, штампа в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги.		
	2	Аппликация из бумаги. Аппликация по содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. По количеству используемых цветов: цветная, силуэтная. По наличию симметрии: симметричная, асимметричная. По форме: из геометрических фигур, негеометрическая аппликация. по форме прилегания к поверхности. По количеству деталей: аппликация целыми силуэтами, раздробленная на части аппликация, мозаика. По способу изготовления деталей: резаная, рваная. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная. По степени прилегания к основе: плоская, объемная. Последовательность выполнения аппликации из геометрических фигур.		
	3	Оригами. Типы и формы оригами. Традиционная и творческая формы оригами. Базовые формы. Смешанные техники: аппликация с элементами оригами. Сгибание и		

		складывание из бумаги. Соединение деталей из бумаги и картона. Окантовка изделий. Модульное оригами. Художественное конструирование на основе модулей. Многогранники. Художественное конструирование по разверткам. Этапы технического моделирования: решение конструкторских задач, решение технологических задач, решение организационно-конструкторских задач. Киригами. Кусудама.		
		Практические занятия.	**8**	
	1	Выполнить изделия в технике оригами		
	2	Выполнить мозаичную аппликацию		
	3	Выполнить рельефную композицию из бумаги и картона на тему «Букет цветов» с элементами техники плетения.		
	4	Сконструировать объемные изделия из бумаги и картона: игрушки из круглых, конусообразных и цилиндрических деталей.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Составить план-конспект занятия технологии по обработки бумаги и картона.		
	2	Выполнить сюжетную аппликацию в технике квиллинг.		
Тема 2.13. Особенности работы с тканью на уроках технологии в начальной школе	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Виды ткани. Строение, переплетение, свойства ткани. Плетение. Методика выполнения аппликации из ткани.		
	2	Вышивание. Виды швов в ручной вышивке. Вышивание крестом. Вышивание гладью. Пришивание пуговиц.		
	3	Последовательность работы в технике изонить.		
		Практические занятия.	**4**	
	1	Выполнить образцы швов в ручной вышивке.		
	2	Выполнить аппликацию из ткани.		
	3	Изготовить мягкую игрушку по чертежам.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Составить план-конспект занятия по работе с тканью.		
	2	Изготовить изделия из ниток (куклы из ниток, помпон) с опорой на описание.		
Тема 2.14. Особенности работы с пластичными и природными	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Скульптура. Виды скульптуры. Барельеф. Горельеф. Контррельеф.		
	2	Конструирование из пластичных материалов. Лепка. Виды пластических материалов. Пластилин. Глина. Восковой пластилин. Шариковый пластилин. Соленое тесто.		
	3	Методика обучения пластилинографии.		

материалами на уроках технологии в начальной школе	4	Растительные и минеральные природные материалы. Последовательность выполнения композиции из соломки. Последовательность выполнения композиций из листьев, семян, плодов.		
		Практические занятия.	**4**	
	1	Вылепить персонажей русских народных сказок.		
	2	Выполнить барельеф.		
	3	Сконструировать изделие из природных материалов (аппликации из листьев, семян, изделия из плодов и шишек).		
		Самостоятельная работа.	**6**	
	1	Выполнить композицию в технике масляной живописи из пластилина.		
	2	Выполнить декоративное панно из соленого теста с росписью и лакированием.		
Тема 2.15. Особенности работы с конструкторами на уроках технологии в начальной школе	**Содержание учебного материала**		**2**	2
	1	Конструирование, виды учебного конструирования. Металлический конструктор. Трубочный конструктор. Легоконструирование. Магнитный конструктор. Деревянный конструктор. Организация уроков при работе с конструкторами. Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе.		
	2	Средства формирования информационной грамотности и умений работы на компьютере на уроках технологии.		
	3	Методы оценивания достижений учащихся на уроках технологии в начальной школе.		
		Практические занятия.	**4**	
	1	Выполнить модель любого вида транспорта из коробок разной величины.		
	2	Сконструировать сказочный замок из геометрических форм из бумаги и картона.		
		Самостоятельная работа.	**4**	
	1	Составить план-конспект урока конструирования.		
	2	Определить тематику проектных работ по классам 1-4, которые можно провести с младшими школьниками.		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(не предусмотрены)*			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(не предусмотрены)*			-	
		Всего	**206**	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы для очно-заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**172**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**42**
в том числе:	
практические занятия	33
лабораторная работа	**-**
контрольные работы	**-**
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**130**
Итоговая аттестация	*Дифференцированный зачет*

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
МДК 01.06. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) *(если предусмотрены)*		Объем часов	Уровень освоения
1	**2**		**3**	**4**
	Раздел 1. Современная проблематика методики технологии и ИЗО.		**49**	
Тема 1.1. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах	**Содержание учебного материала**		**1**	
	1	Роль методики обучения в художественном образовании и содержание «Методики обучения изобразительному искусству» как учебной дисциплины. ФГОС НОО об организации обучении изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.		2
	2	Примерная учебная программа по изобразительному искусству. Основные задачи реализации содержания предметной области «Искусство». Интеграция искусств на уроках изобразительного искусства.		
	3	Изобразительное искусство как часть общечеловеческой культуры, материальной и духовной, как источник информации познавательной и чувственной.		
	4	ФГОС НОО об организации обучения изобразительному искусству, требованиям к УУД младших школьников.		
		Самостоятельная работа. Подготовить доклад: «Требования ФГОС начального общего образования в области продуктивных видов деятельности». Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальных классах	**10**	
Тема 1.2. Методы учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	Система дидактических принципов и методов обучения изобразительному искусству в школе: принцип развивающего и воспитывающего обучения; принцип научности; принцип наглядности; принцип активности и сознательности обучения; принцип системности и последовательности обучения; принцип доступности и посильности; принцип проблемного обучения. Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности. Педагогический рисунок как эффективный метод		

		обучения рисованию. Игровые методы и приемы обучения.		
	2	Методы и приемы работы с одаренными детьми. Планирование работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства.		
	3	Использование современных педагогических теорий и технологий в художественном образовании. Инновационные формы, методы и приемы приобщения детей к изобразительному творчеству. Классификация методов по источнику. Классификация методов по соотношению деятельности учителя и учащихся. Классификация методов по месту в процессе обучения.		
	4	Основные дидактические положения художественного воспитания по Б.П. Юсову. По Т.Я. Шпикаловой. Основные методы и приемы приобщения детей к изобразительному искусству (по Н.Н.Фоминой).		
		Практические занятия.	2	
	1	Изучить и проанализировать уроки с применением дидактических принципов обучения и обосновать их.		
		Самостоятельная работа. Выполнить реферат на тему: «Методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности младших школьников на уроках изобразительного искусства и технологии». Составить план – конспект урока изобразительного искусства. Составить технологическую карту урока изобразительного искусства	**10**	
Тема 1.3. Диагностика и оценка учебных достижений младшего школьника на уроках изобразительного искусства	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	Формы и методы контроля на уроках изобразительного искусства. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии оценки детских работ.		
	2	Критерии выставления отметок.		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить анализ детских рисунков		
	2	Изучить и проанализировать предложенные тесты, кроссворды по изобразительному искусству.		
	3	Составить тесты по образцам.		

		Самостоятельная работа. Составить тесты, кроссворды для проверки знаний учащихся. Подготовить конспект о методах оценивания результатов деятельности детей с использованием Интернет-ресурсов. Разработать конспект урока-беседы на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства». Подготовить презентацию на тему: «Жанры изобразительного искусства». Выполнить коллекцию образцов по нетрадиционным техникам рисования. Выполнить рисунок портрета в цвете.	**20**	
		Раздел 2. Формирование основных понятий теории и методики обучения технологии и ИЗО.	**123**	
Тема 2.1. Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и по представлению	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	Композиция. Композиционные правила: динамика, статика, золотое сечение. Приемы композиции: ритм, симметрия, асимметрия, равновесие, выделение сюжетно-композиционного центра. Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, открытость и замкнутость, целостность.		
	2	Художественные материалы, их виды. Основные средства художественной выразительности рисунка — линия, штрих, пятно. Правила выполнения штриховки, тона. Правила светотени. Передача формы, объема, пропорций предметов. Законы линейной и воздушной перспективы.		
	3	Значение уроков рисования с натуры в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Восприятие предметов и объектов, значение восприятия в учебной деятельности. Темы уроков по памяти в начальных классах общеобразовательной деятельности. Роль рисования по памяти в развитии детей начальной школы обучения. Последовательность изображения объекта при помощи разных изобразительных материалов. Основные этапы урока рисования с натуры.		
		Практические занятия.	6	
	1	Выполнить рисунок с натуры натюрморта из геометрических тел в графике (тональное решение)		
	2	Выполнить рисунок натюрморта в технике акварели.		

	3	Выполнить рисунок пейзажа в гуашевой технике.		
		Самостоятельная работа. Разработать план- конспект урока по рисованию с натуры. Составить иллюстративно-тематический план по предмету изобразительное искусство в начальной школе (класс на выбор). Выполнить рисунок архитектурного сооружения. Выполнить рисунок по памяти и представлению птиц, животных Выполнить рисунок человека. Разработать план- конспект урока по рисованию пейзажа Разработать план- конспект урока по рисованию	**20**	
Тема 2.2. Методика организации и проведения уроков тематического рисования.	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	Роль эстетического восприятия в развитии творческих способностей учащихся. Виды уроков по тематическому содержанию: рисование по памяти пейзажей и сцен из окружающей жизни. Рисование по представлению сцен из истории страны, города и пр. Рисование по воображению фантастических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.		
	2	Значение уроков тематического рисования в художественном образовании и эстетическом воспитании: обучающее, развивающее, воспитывающее. Ход работы художника над картиной.		
	3	Структура уроков рисования на темы.		
	4	Критерии оценки детской творческой тематической композиции (на заданную тему).		
		Практические занятия.	5	
	1	Выполнить рисунок на темы из окружающей жизни.		
	2	Выполнить иллюстрацию к литературному произведению.		
	3	Выполнить иллюстрацию к сказке.		
		Самостоятельная работа.	**10**	
		Разработать план-конспект занятия по тематическому рисованию Разработать план-конспект занятия по иллюстрированию сказки Выполнить эскизы изделий народного и декоративно-прикладного искусства. Выполнить элементы декоративной росписи русской глиняной игрушки (Дымково, Филимоново, Каргополь).		

		Выполнить элементы декоративной росписи (Хохлома, Городец, Гжель). Выполнить эскизы орнаментов в круге, полосе, квадрате. Выполнить рисунок матрешки с полхов- майданской росписью		
Тема 2.3. Теоретические и методические основы обучения младших школьников дизайну	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	Дизайн. Виды дизайна. Графический дизайн. Промышленный дизайн. Книжный дизайн. Дизайн одежды. Фито-дизайн. Особенности дизайнерского подхода к проектированию вещей. Основы формообразования, моделирования, макетирования и комплексного проектирования. Композиция в дизайне. Ритм, глубина пространства, движение.		
	2	Цвет в дизайне. Коллекция материалов с различной фактурой.		
	3	Дизайн интерьера. Составные части и функции интерьера.		
	4	Методика составления плана-конспекта занятия по дизайну		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить имитацию фактуры и текстуры различными инструментами, материалами и приспособлениями		
	2	Выполнить эскиз фантазийного макияжа.		
	3	Выполнить эскиз интерьера жилого помещения		
		Самостоятельная работа. Выполнить наглядный материал по видам дизайна. Выполнить презентацию по ознакомлению младших школьников с видами дизайна Выполнить анализ произведений по архитектуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по графике (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по дизайну (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по живописи (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по скульптуре (по репродукциям) Выполнить анализ произведений по декоративно-прикладному искусству (по репродукциям) Составить план-конспект урока искусствоведческой беседы. Подготовить презентацию для беседы о русском пейзаже.	**10**	
Тема 2.4. Формирование	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	ФГОС НОО об организации обучения технологии в начальных классах. «Технология»: основные понятия, структура построения курса. Требования к личностным,		

универсальных учебных действий на уроках технологии		метапредметным и предметным результатам освоения предметной области «Технология». Цели и задачи уроков технологии в начальных классах.		
	2	Преемственность между дошкольным и начальным образованием на уроках технологии. Виды планирования. Планирование уроков. Планируемые результаты. Предметные результаты: общекультурные и общетрудовые компетенции. Межпредметные результаты: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия. Личностные результаты.		
		Практические занятия.	4	
	1	Подобрать задания для уроков технологии, направленных на формирование видов УУД.		
		Самостоятельная работа. Выполнить анализ нормативно-правовой базы, регламентирующей преподавание учебного предмета «Технология» в начальных классах Программы по технологии для начальной школы. Геронимус Т.М. «Школа мастеров»; Конышева Н.М. «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайнобразования)»; Куревина О.А., Лутцева Е.А. «Искусство и художественный труд»; Малышева Н.А. «Художественный труд»; Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд»; Симонекко В.Д., Колисничеко И.И. и др. Программа образовательной области «Технология»; Проснякова Т.Н. «Художественный труд» для 3 – 4 классов; Цирулик Н.А. «Трудовое обучение» для 1 – 4 классов. Проанализировать учебники технологии (с 1 по 4 класс) по предложенному плану. Изучить материалы по программному обеспечению начальной образовательной школы. Выписать из учебников технологии задания, подразумевающие дифференцированный подход к обучению. Выполнить доклад по теме: «Анализ содержания программ обучения технологии».	**10**	
Тема 2.5.		**Содержание учебного материала**		

Современные педагогические технологии и их применение на уроках технологии в начальной школе	1	Игровые педагогические технологии: педагогическая игра, игры-упражнения, ребусы, игры-соревнования, игры-путешествия, сюжетные (ролевые игры). Тренинговые технологии. Музыкальная психотерапия. Релаксакция. Технология уровневой дифференциации. Технологии различных видов самостоятельной работы учащихся как форма дифференцированного подхода. Технология портфолио.	**1**	
	2	Технология С. Н. Лысенковой: перспективно-опережающее обучение. Технология проблемного обучения. Технология интегрированных уроков. Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Математика». Взаимосвязь предметных областей «Технология» и «Филология», «Технология и «Искусство», « Технология» и «Окружающий мир».		
		Практические занятия.	4	
	1	Выбрать одну из игровых технологий и разработать игру для урока технология.		
	2	Выбрать тему урока технологии в любом классе, разработать таблицу, отражающую деятельность учителя и учащихся; выбранные методы преподавания и учения для каждого элемента урока.		
		Самостоятельная работа.	**20**	
		Выполнить анализ концепций и программного обеспечения по предмету. Разработать проект урока технологии в зависимости от выбранного типа урока. Составить конспект урока технологии, подразумевающий интеграцию с одним или несколькими предметами начальной школы. Анализ и оценка работ учащихся. Критерии выставления отметок. Ошибки в работах учащихся и методика их исправления. Разработать динамическое пособие Выполнить наглядное пособие по технологии по изготовлению мягкой игрушки Разработать технологическую карту урока технологии Подобрать задания к уроку по одной из тем: «Оригами», «Аппликация», «Лепка», позволяющие обеспечить дифференцированный подход по одному из критериев: скорость выполнения задания, самостоятельность, творческая активность.		
Тема 2.6. Особенности работы с бумагой	**Содержание учебного материала**		**1**	2
	1	История бумаги. Виды бумаги и картона, ех применение в различных отраслях хозяйства, основные свойства (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге). Окраска		

и картоном на уроках технологии в начальной школе		бумаги. Декоративная обработка бумаги. Техника трафарета, шаблона, штампа в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги.		
	2	Аппликация из бумаги. Аппликация по содержанию: предметная, декоративная, сюжетно-тематическая. По количеству используемых цветов: цветная, силуэтная. По наличию симметрии: симметричная, асимметричная. По форме: из геометрических фигур, негеометрическая аппликация. по форме прилегания к поверхности. По количеству деталей: аппликация целыми силуэтами, раздробленная на части аппликация, мозаика. По способу изготовления деталей: резаная, рваная. По способу крепления деталей: однослойная, многослойная. По степени прилегания к основе: плоская, объемная. Последовательность выполнения аппликации из геометрических фигур.		
	3	Оригами. Типы и формы оригами. Традиционная и творческая формы оригами. Базовые формы. Смешанные техники: аппликация с элементами оригами. Сгибание и складывание из бумаги. Соединение деталей из бумаги и картона. Окантовка изделий. Модульное оригами. Художественное конструирование на основе модулей. Многогранники. Художественное конструирование по разверткам. Этапы технического моделирования: решение конструкторских задач, решение технологических задач, решение организационно-конструкторских задач. Киригами. Кусудама.		
		Практические занятия.	4	
	1	Выполнить изделия в технике оригами		
	2	Выполнить мозаичную аппликацию		
		Самостоятельная работа. Составить план-конспект занятия технологии по обработке бумаги и картона. Выполнить модель любого вида транспорта из коробок разной величины. Сконструировать сказочный замок из геометрических форм из бумаги и картона. Составить план-конспект урока конструирования. Определить тематику проектных работ по классам 1-4, которые можно провести с младшими школьниками. Вылепить персонажей русских народных сказок. Сконструировать изделие из природных материалов (аппликации из листьев, семян,	**20**	

		изделия из плодов и шишек). Выполнить образцы швов в ручной вышивке. Выполнить аппликацию из ткани. Изготовить мягкую игрушку по чертежам		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) *(не предусмотрены)*			-	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) *(не предусмотрены)*			-	
		Всего	**172**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета методики обучения продуктивным видам деятельности с практикумом.

Оборудование учебного кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 178-02).

Помещение должно быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью:

- Учебные столы (по количеству обучающихся);
- Рабочее место преподавателя;
- Шкаф для хранения литературы и демонстрационного оборудования.

Технические средства обучения:

- мультимедийные обучающие программы по основным разделам курса «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом»;
- видеофильмы по методике обучения продуктивным видам деятельности и искусствоведению;
- мультимедийный компьютер;
- мультимедиапроектор;
- средства телекоммуникации;
- экран (на штативе или навесной) (может быть материально-техническим обеспечением образовательного учреждения).
- учебно-методический комплекс;
- дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, карточки-задания, репродукции картин художников, плакаты, шаблоны, трафареты, фотографии и т. д.
- доска для преподавателя;
- модели, объекты, муляжи, коллекции, фотографии, изделия декоративно-прикладного искусства;
- используемые в ходе освоения курса материалы: ткань, краски для батика, резерв, глина, деревянные заготовки, графические материалы;
- электронные презентации;
- материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, пластилин, клей, ножницы;
- муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела;
- модуль фигуры человека;
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.);
- подставки для натуры;
- портреты русских и зарубежных художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте;
- мультимедийные обучающие художественные программы;
- таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения;
- альбомы демонстрационного и раздаточного материала;
- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

1. Галямова Э.М., Выгонов В.В. Методика преподавания технологии. 2-е издание, М., Академия, 2014. -176с.
2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., Просвещение, 2012. -251с.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., Академия, 2012. -256с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.
5. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство, 3 класс. — М.: Просвещение, 2014. — 144 с.
6. Каратеева Е.И. Искусство и ты: Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2012.-144с.
7. Программы средней общеобразовательной школы. Начальные классы - М.: Просвещение, 2013. - 192 с.

Дополнительная литература:

1. Изобразительное искусство, Рабочие программы, 1-4 класс, Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева И.А., 2012.-129с.
2. Изобразительное исскуство, поурочно-тематическое планирование, 1 класс, методическое пособие, Кашекова И.Э., 2014.-88с.

3. Изобразительное искусство, поурочно-тематическое планирование, 4 класс, Кашекова И.Э., 2014.-128с.
4. Исаева, М. В. Цветоведение и основы колористики : учеб. пособие / М. В. Исаева. - 2-е изд. - Нижневартовск : Изд-во Нижневарт. гос. гуманитар. ун-та, 2013. - 307 с.
5. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1 классе. М., Просвещение, 2012.-155с.
6. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе. М., Просвещение, 2011.-112с.
7. Анна Эм. Батик, Минск, Харвест.2012.-256с.
8. Бадаев. В. С. Русская кистевая роспись: учебное пособие для вузов - М. : Владос, 2012.-112с.
9. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: Учебник НПО–М:Академия, 2012 -186с.
10. Фиталева С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: Учебное пособие –М:Академия,2014.-208с.
11. Беляева С.Е., Розанова Е.А. Спецрисунок и художественная графика. М., ОИЦ «Академия», 2014.-240с.
12. Голубева О. Л. Основы композиции. Феникс. Изд-во: Сварог и К, 2010.
13. Горяева Н.А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Под редакцией Неменского.Б. М., Просвещение. 2012.-138с.
14. Серова В. В. Вырезаем снежинки. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
15. Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок. М., ИНФРА-М, 2014.
16. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция.- Ростов н/Д:Феникс,2014.- 458с.
17. Косогорова Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства: учебник– М. : Издательский центр «Академия», 2014. 224с.
18. Кошаев В. Б. Композиция в русском народном искусстве, 2012.-272с.
19. Декоративные шрифты: для художественно-оформительских работ /Сост.Г.Ф. Кликушин.- М:Архитектура-С,2013.-288с.
20. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. Владос, 2011.
21. Маккэлэм Г. Л. 4000 мотивов: цветы и растения. Справочник.-М. АСТ. Астрель. 2010.
22. Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусств: Учебное пособие для среднего профессионального образования. - М.: ФОРУМ, 2010.
23. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение : учеб.пособие для студ. вузов, обуч. по направл. "Архитектура" / Панксенов Г. И. - М. : Академия, 2012
24. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. М., Дрофа, 1979. -224с.
25. Паранюшкин Р. В. Композиция. Ростов н/Д, Феникс, 2013.

26. Погодина С.В.Теория и методика развития детского изобразительного творчества.М.,Академия.2014.-352с.
27. Пожарская А. В. Изобразительное искусство. Создание ситуации успеха. Коллекция интересных уроков. Волгоград. Учитель.2013.
28. Поурочные разработки по программам Б. М. Неменского, В. С. Кузина.1-4 классы. Волгоград. Учитель. 2013.
29. Сластенин В. Педагогика профессионального образования. Издательство: Academia. 2014 г. 368 стр.
30. Теплинская О. А. Аппликация и коллаж. Ярославль. Академия развития. 2012.
31. Хапилина И. А. Азбука народных промыслов. 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград. Учитель. 2013.
32. Степанчук З. А. Изобразительное искусство. Опыт творческой деятельности. Конспекты уроков. Волгоград. Учитель. 2012.
33. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. М., 2010.
34. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. Изд. Молодая Гвардия, 1992.
35. Журналы «Искусство в школе», «Юный художник», 2011-2016.

Интернет-ресурсы:

1. http/www.pashtetus.com/articles/37-design-theory/86-contrasting-colors.html
2. http//endpopov.ru/stat i/cvet/
3. http//color-harmony.livejournal.com/423.html
4. Библиотека изобразительных искусств // ArtLib.ru : сайт. М.,URL: http://www.artlib.ru/
5. Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru : сайт.
6. URL: http://www.artly.ru/
7. Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru : сайт.

URL: http://www.artprojekt.ru/

8. Портал об искусстве // arttower.ru: сайт.
9. URL: http://arttower.ru/
10. Государственный Русский Музей // rusmuseum.ru: официальный сайт

URL: http://www.rusmuseum.ru/collections/decorative/

11. www. onestoke
12. Федеральный портал Российское образование - http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

13. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp
14. Гуманитарная электронная библиотека –http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html
15. Научная онлайн-библиотека Порталус – http://www.portalus.ru/
16. Программа по технологии «Школа 2100..»
http://www.school2100.ru/uroki/elementary/teh.php
17. Программа по технологии «Школа России», «Перспектива»
http://1-4.prosv.ru/
18. Программа по технологии РО Занкова Л.В.
http://www.zankov.ru/umk/programms/subject=технология/article=2007/
19. Программа по технологии «Перспективная начальная школа»
http://akademkniga.ru/cgi-bin/page.cgi?node=12881
20. Программа по технологии «Начальная школа 21 век»
http://www.vgf.ru/pedagogu/Metod.aspx
21. Программа по технологии «Планета знаний»
http://planetaznaniy.astrel.ru/teh0.htm
22. Видео- уроки технологии по разным программам
http://www.mo-len.com/
23. Презентации для уроков технологии
http://www.uchportal.ru/load/109
24. Презентации для уроков технологии
http://pedsovet.su/load/212
25. Физкультминутки для уроков
http://pedsovet.su/load/244
26. Тесты для учащихся по технологии
http://www.uchportal.ru/load/112
27. Технологические карты и идеи различных изделий
http://podelkino.com/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, тематических и итоговых разноуровневых контрольных работ, практических и самостоятельных работ.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:** - находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки к урокам; - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в - использовать различные средства, методы и формы организации учебной деятельности обучающихся на уроках, строить их с учетом особенностей учебного предмета, возраста и уровня подготовленности обучающихся; - соблюдать технику безопасности на занятиях; - планировать и проводить - использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; - проводить педагогический контроль на уроках учебному предмету, осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; - интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; - оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по учебному предмету, выставлять отметки; - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков по	- классический устный опрос у доски; - практические задания; - самостоятельная работа; - рефераты; - самостоятельные работы.

всем учебному предмету; - анализировать процесс и результаты педагогической деятельности и обучения по всем учебному предмету, корректировать и совершенствовать их; - изготавливать поделки из различных материалов; - рисовать, лепить, конструировать; - анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам; - осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков. В результате освоения курса обучающийся должен **знать:** - особенности психических познавательных процессов и учебной деятельности обучающихся; - требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерные основные образовательные программы начального общего образования; - программы и учебно - методические комплекты, необходимые для осуществления образовательного процесса по основным образовательным программам начального общего образования; - вопросы преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования; - воспитательные возможности урока в начальной школе; - методы и приемы развития мотивации учебно-познавательной деятельности на уроках по учебному предмету; - особенности одаренных детей младшего школьного возраста и детей с проблемами в развитии и трудностями в обучении; - основы обучения и воспитания одаренных детей; - основные виды ТСО и их - содержание учебного предмета начального общего образования в объеме, достаточном для осуществления профессиональной деятельности и методику преподавания основ изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и	

конструирования, технологии художественной обработки материалов; - требования к содержанию и уровню подготовки младших школьников; - методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по предмету; - основы оценочной деятельности учителя начальных классов, критерии выставления отметок и виды учета успеваемости обучающихся; - педагогические и гигиенические требования к организации обучения на уроках; - логику анализа уроков; - виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.	