Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.06.2022 18:00:42
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра «Специальная психология и дошкольная дефектология»

Утверждаю:
Зав.каф.: И.О.Ф.

_____

_____

Протокол №1 от 25.08 2021 г.
заседания кафедры СПиДД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б.06.01 Основы речевой культуры дефектолога

направления подготовки

44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Профиль подготовки
«Дошкольная дефектология»

Уровень образования:

бакалавр

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

– развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

2.Задачи: Формирование целостного представления о структурном и функциональном единстве норм современного русского литературного языка, функциональных стилей и риторики как культуры устной речи будущего специалиста;

Развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Основы речевой культуры» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-й семестр. Дисциплина «Основы речевой культуры» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.03 Дефектологическое образование предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Основы речевой культуры» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин

Дисциплина «Основы речевой культуры» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

- Филологические основы дефектологического образования

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

УК -4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК – 2 Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты с использованием современных методов психолого-педагогического исследования.

ПК – 3 Способен проводить психолого –педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.

Индикаторы достижения компетенций

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК -4Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации нарусском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2 Свободно воспринимает,анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3 Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5 Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурногообщения.	**Знать:** – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; **Уметь :** – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке **Владеть:** – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
ПК – 2Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности,проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты с использованием современных методов психолого-	ПК – 2.1Анализирует проблемы методического характера в организации коррекционно-развивающей работы и владеет основами общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения научно-методических задач ПК 2.2Соотносит этапы научно-исследовательской и проектной работы с содержанием рабочей программы специалиста коррекционного профиля и обеспечивает ее выполнение.	**Знать:** -педагогического, абилитационного и реабилитационного процессов в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты; **Уметь:** − использовать методы психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для

педагогического исследования.	ПК 2.3Использует методы психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценить результаты освоения детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья образовательных программ, степень сформированности у них качеств, необходимых для дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения.	дальнейшего обучения и развития на следующих уровнях обучения; **Владеть:** − ИКТ-компетенциями, необходимыми для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста;
ПК - 3Способен проводить психолого – педагогическоеизучениеособенностейпсихофизическогоразвития,образовательных возможностей,потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	ПК -3.1Анализирует документацию детей дошкольного возраста с ОВЗ, предоставленную организациями здравоохранения, образования, ПМПК. ПК – 3.3Проводит диагностику нарушений развития, психолого- педагогическое изучение с учетом возраста, индивидуальных особенностей, вида нарушения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья. ПК – 3.4 Осуществляет анализ и оценку результатов диагностики нарушений в развитии, психолого-педагогического изучения. ПК – 3.5 Готовит заключение по результатам диагностики, психолого- педагогического изучения. К – 3.6 На основе результатов диагностики выявляет особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, социально- коммуникативные ограничения у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.	**Знать:** − специфику организации и содержания психолого-педагогического изучения детей с ОВЗ младенческого, раннего и дошкольного возраста при разных видах дизонтогенеза. **Уметь:** − составлять заключение по результатам комплексного психолого-педагогического изучения особенностей психомоторного развития дошкольника с ОВЗ; **Владеть:** − технологиями диагностики нарушений и психолого-педагогического изучения особенностей психомоторного развития дошкольников с учетом их возраста и индивидуальных особенностей

3. ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕ (108 академ. часов)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	**48**
4.1.1. аудиторная работа	**48**
в том числе:	
лекции	16
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	**-**
в том числе:	-
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	-
Контрольная работа	27
групповые, индивидуальные консультации и иные виды	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	33
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоёмкость в акад. часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**				
			Лекц.	**Лаб (пр подгот.)**	**Пр/пр подгот.**	**СР**	**КР**
1 семестр							
	Раздел1. Культура речи как дисциплина	16	5	-	10	11	9
	Раздел 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека	16	5	-	10	11	9
	Раздел 3. Современный русский литературный язык.	16	6	-	16	11	9
	Итого во 1 семестре	**48**	**16**	**-**	**36**	**33**	**27**

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п\п	Наименование раздела дисциплины.	Вид самостоятельной работы обучающихся
1семестр		
.	**Раздел1. Культура речи как дисциплина** Цели и задачи дисциплины. Понятие о культуре речи. Язык, речь. Основные качества речи. Понятие литературного языка	устный опрос, анализ сообщений (докладов, рефератов)
.	**Раздел 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека** Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения.	устный опрос, анализ сообщений (докладов)
.	**Раздел 3. Современный русский литературный язык.** Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	устный опрос, анализ сообщений (докладов)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в семестр)	Перечень компетенций
	1**семестр**		
1	**Раздел1. Культура речи как дисциплина** Цели и задачи дисциплины. Понятие о культуре речи. Язык, речь. Основные качества речи. Понятие литературного языка	Устный опрос, тренинг, Игры , упражнения,тесты	ПК-2
2	**Раздел 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека** Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения.	Устный опрос, тренинг, Игры , упражнения,тесты	ПК-3
	Раздел 3. Современный русский литературный язык. Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.	Устный опрос, тренинг, Игры , упражнения,тесты	УК-4

7.Фонды оценочных средств

7.1.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов.

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов.

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

Вопросы к 1аттестации:

1. Основные подходы к изучению современных проблем русского языка и культуры речи
2.Роль культуры речи в выработке навыков использования языковых средств в процессе речевого общения, в формировании сознательного отношения к их применению в речевой практике. Культура речи среди других лингвистических дисциплин.
3.Понятие литературного языка.
4. Признаки литературного языка.
5. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
6.Устная и письменная разновидности литературного языка.
7.Понятие литературного языка.
8.Признаки литературного языка.
9. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
10.Устная и письменная разновидности литературного языка.
11.Лексическая норма русского языка.
12. Грамматическая норма современного русского языка.

1. Задания для контроля по модулю 1. «Основные качества грамотной речи».

ТЕСТ 1.

(1) Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму. И запираемся в одиночестве, и страдаем, и все наши богатства – прах и пепел: они бессильны доставить нам то, ради чего стоит жить.

(2) ^ **Я перебираю самые … свои воспоминания, подвожу итог самому важному из пережитого – да, конечно, всего значительней, всего весомей были те часы,** каких не принесло бы мне все золото мира.

(3) Нельзя купить дружбу товарища, с которым навсегда связали нас пережитые испытания. Нет в мире ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

(4) Нельзя купить за деньги это чувство, когда летишь сквозь ночь, в которой горят тысячи звёзд, и душа ясна, и на краткий срок **ты – всесилен.**

(5) Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелёта:

деревья, краски, женщины, улыбки – весь согласный хор мелочей – нам наградой. (А. де Сент-Экзюпери)

^ Задания к тексту

1. Какой из следующих афоризмов наиболее полно выражает основную мысль текста и может служить эпиграфом к нему?

А) Воображение правит миром. (Наполеон I)
Б) Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. (Г.Торо)
В) Богатство подобно морской воде: чем больше её пьёшь, тем сильнее жажда. (А. Шопенгауэр)
Г) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь. (П. Мериме)
Д) Дружба удваивает радости и сокращает горести. (Ф. Бэкон)

2. На месте двоеточия в 1-м абзаце можно было бы поставить слово(-а)

А) однако
Б) ибо
В) поскольку
Г) к тому же
Д) несмотря на то что

3. Каковы смысловые отношения между выделенными частями сложного предложения 2-го абзаца?

А) тезиса – аргумента
Б) разделительные
В) вывода, следствия
Г) противопоставления
Д) уточнения

4. В 1-м предложении 2-го абзаца пропущено слово

А) роковые
Б) щепетильные
В) неизгладимые
Г) неодолимые
Д) фантастические

5. В качестве синонимов в тексте употреблены слова

1) воспоминания – часы
2) дружба – испытания
3) значительный – весомый
4) материальные блага – богатства
5) человек – женщина

6. Какое из слов является синонимом к слову согласный в 5-м абзаце?

1) стройный
2) уверенный
3) дружный
4) ирония
5) музыкальный

7. Какое слово употреблено в тексте в переносном значении?

1) купить (дружбу)
2) узы (дружбы)
3) новизна (мира)
4) бессильный
5) хор (мелочей)

8. Фразеологизмами являются сочетания

1) стоит жить
2) купить за деньги
3) узы дружбы
4) краткий срок
5) перебирать воспоминания

9. Какие средства выразительности речи использованы в 1-м абзаце?

1) олицетворение
2) эпитет
3) метафора
5) многосоюзие
4) ирония

10. Какие средства выразительности использованы в 3-5 абзацах?

1) анафора
2) оксюморон
3) ирония
4) антитеза
5) параллелизм

11. Как называется художественное средство, использованное в 4-м абзаце и выделенное жирным шрифтом?

Ответы к заданиям теста:

1 – 2; **2** – 2,3; **3** – 3; **4** – 3; **5** – 3,4; **6** – 1,3; **7 -** 1, 2, 5; **8** – 3; **9** – 3, 5; **10** – 1, 5; **11** – 8 гипербола

Типовые тесты / задания

1. Какой из следующих афоризмов наиболее полно выражает основную мысль текста и может служить эпиграфом к нему?

А) Воображение правит миром. (Наполеон I)
Б) Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. (Г.Торо)
В) Богатство подобно морской воде: чем больше её пьёшь, тем сильнее жажда. (А. Шопенгауэр)
Г) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь. (П. Мериме)
Д) Дружба удваивает радости и сокращает горести. (Ф. Бэкон)

2. На месте двоеточия в 1-м абзаце можно было бы поставить слово(-а)

А) однако
Б) ибо
В) поскольку
Г) к тому же
Д) несмотря на то что

3. Каковы смысловые отношения между выделенными частями сложного предложения 2-го абзаца?
А) тезиса – аргумента
Б) разделительные
В) вывода, следствия
Г) противопоставления
Д) уточнения

4. В 1-м предложении 2-го абзаца пропущено слово
А) роковые
Б) щепетильные
В) неизгладимые
Г) неодолимые
Д) фантастические
5. В качестве синонимов в тексте употреблены слова
1) воспоминания – часы
2) дружба – испытания
3) значительный – весомый
4) материальные блага – богатства
5) человек – женщина
6. Какое из слов является синонимом к слову согласный
1) стройный
2) уверенный
3) дружный
4) эстетичный
5) музыкальный
7. Какое слово употреблено в тексте в переносном значении?
1) купить (дружбу)
2) узы (дружбы)
3) новизна (мира)
4) бессильны
5) хор (мелочей)
8. Фразеологизмами являются сочетания
1) стоит жить
2) купить за деньги
3) узы дружбы
4) краткий срок
5) перебирать воспоминания

9. Какие средства выразительности речи использованы в 1-м абзаце?
1) олицетворение
2) эпитет
3) метафора
4) ирония
5) многосоюзие

10. Какие средства выразительности использованы в 3-5 абзацах?
1) анафора
2) оксюморон
3) ирония
4) антитеза
5) параллелизм

11. Как называется художественное средство, использованное в 4-м абзаце и выделенное жирным шрифтом?

Ответы к заданиям теста:
1 – 2; **2** – 2,3; **3** – 3; **4** – 3; **5** – 3,4; **6** – 1,3; **7 -** 1, 2, 5; **8** – 3; **9** – 3, 5; **10** – 1, 5; **11 -** гипербола

Задания к тексту

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста и могла бы служить эпиграфом к нему?
1) Здоровье дороже богатства. (Д. Рей)
2) На свете счастья нет, а есть покой и воля. (А. Пушкин)
3) Нельзя врачевать тело, не врачуя душу. (Сократ)
4) Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними. (Гораций)
5) Дольше живёт своих лет, кто добру посвятил свои годы. (Марциал)

2. Причинно-следственные отношения в тексте выражаются при помощи союзов
А) ибо
Б) а
В) и
Г) если … то …
Д) поскольку

3. Какое (-ие) слово(-а) можно поставить на месте прочерка в начале 3-го абзаца?
А) несмотря на это
Б) ибо
В) напротив
4) в то время как
5) поскольку

4. В 3-м абзаце в круглых скобках пропущены слова
А) нам повредить
Б) нам насолить
В) нас провести
Г) нас одурачить
Д) вмешаться

5. В качестве синонимов в тексте употреблены слова
А) доставить – дать
Б) достигнуть – желать
В) крепость – твердыня
Г) богатство – власть
Д) бояться – страдать

6. Антонимом к слову *тленно* в данном тексте является
А) долго
Б) вечно
В) целомудренно
4) чисто
5) высоко

7. Как называются слова *преходящий и приходящий*
А) синонимы
Б) омонимы
В) антонимы
Г) паронимы
Д) разные значения многозначного слова

8. Высокой (книжной) окраской обладают слова

А) положивший (жизнь)
Б) твердыня
В) душевная (радость)
Г) тленно
Д) вражды

9. Какое(-ие)слово(-а) употреблено(-ы) в тексте в переносном значении?

А) ослабить (твердыню)
Б) тленно
В) впасть
Г) положить (жизнь)
Д) достигнет

10. Какие средства выразительности речи использованы в 1-м предложении 1-го абзаца?

А) аллегория
Б) анафора
В) инверсия
Г) метафора
Д) параллелизм

11. Какие средства выразительности использованы в подчеркнутых предложениях 2-го абзаца?

А) эпифора
Б) анафора
В) метафора
Г) инверсия
Д) риторический вопрос

12. Эпитетами в данном тексте являются

А) здоровое (тело)
Б) (душа) человеческая
В) внешние (пустяки)
Г) неприступная (крепость)

13. Эпиктет пишет « впасть в то самое…», а во что можно впасть?

А) в ненависть
Б) в отчаяние
В) в злобу
Г) в крайность
Д) в беду

2. Задания для контроля по модулю 2: «Нормативный аспект культуры речи».
А). Лексические нормы:

Вопросы ко 2 аттестации:

1. Функциональные стили современного русского языка
2. .Научный стиль.
3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
4. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования.
5. .Языковые формулы официальных документов.
6. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного язык
7. Разделы языкознания. Функции языка. Язык и речь. Язык и мышление..Особенности фонетики русского языка. Соотношение звуков и букв.
8. Характеристика гласных звуков (табличное предъявление).

9. Особенности произношения безударных гласных звуков (редукция гласных). Примеры.
10. Характеристика согласных звуков (табличное предъявление).
11. Фонетические законы русского языка. Особенности произношения согласных звуков в слабых позициях (ассимиляция по звонкости-глухости, твердости-мягкости; полная ассимиляция). Примеры.
12. .Аккомодация как проявление фонетического закона.
13. .Условия появления аккомодированных звуков. Примеры.

ТЕСТ 1.

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?
1) КОЛЛЕКЦИЯ – систематизированное собрание однородных предметов; ВЕТЕРИНАР – специалист, лечащий животных
2) ОППОНЕНТ – противник в споре; БУКИНИСТ – любитель изысканных блюд
3) ВАКАНСИЯ – незанятая должность в учреждении; АБСУРД – бессмыслица, нелепость
4) ЛАЦКАН – отворот пиджака, пальто; АГЕНСТВО – организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц
2. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?
1) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ – представитель власти по делам печати; ШТРАФ – денежное взыскание
2) ОВАЦИЯ – бурные аплодисменты, ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке
3) ШТУРМАН – специалист по вождению кораблей, самолётов; ФИЛИАЛ – часть какого-то учреждения, предприятия
4) ПРИВАТИЗАЦИЯ – передача собственности в частные руки; ДЕМОНСТРИРОВАТЬ – выйти на демонстрацию
3. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?
1) ЦЕНЗУРА – надзор за печатью и средствами массовой информации; ТРИУМФ – успех, победа, торжество
2) РУТИНА – консерватизм, застой; ДЕЛЕГАТ – выборный представитель
3) СТАЖЁР – лицо, проходящее испытательный срок; СУВЕНИР – подарок ко дню рождения
4) ШТУДИРОВАТЬ – тщательно изучать что-либо; СИМПАТИЧНЫЙ – располагающий к себе, приятный;

ТЕСТ 2

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?
1) ДОСТОВЕРНЫЙ – соответствующий действительности; ТРЕЛЬЯЖ – трёхстворчатое зеркало
2) АКТУАЛЬНЫЙ – очень важный, злободневный; АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
3) ДОКЕР – рабочий в порту; ЭКСПОРТ – ввоз товара в страну для продажи
4) ДЕЛИКАТЕС – изысканное кушанье; ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения

2. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

1) БАНДЕРОЛЬ – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление; ЭКСПРЕССИВНЫЙ – движущийся со скоростью экспресса
2) ЭМОЦИЯ – чувство, переживание; ЮМОРЕСКА – небольшое художественное произведение юмористического характера
3) АДРЕСАТ – лицо, которому направляется письмо; ЮСТИЦИЯ – правосудие

3. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?
1) АБСУРД – нелепость, бессмыслица; ВОЗМЕЗДИЕ – кара за причинённое зло
2) АНШЛАГ – объявление у кассы театра, что все билеты проданы; ПОЛНОМОЧИЕ – право, предоставленное кому-либо за совершение чего-либо
3) ЯВЬ – действительность; ПОЛЕМИЗИРОВАТЬ – спорить с кем-либо
4) АПАРТАМЕНТЫ – большое, роскошное помещение; ЭМИГРИРОВАТЬ – въехать в страну на постоянное место жительства;

ТЕСТ 3

1. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?

1. На нас чуть не обрушилась каменистая глыба, да мы успели отбежать в сторону.
2. На крутых склонах с каменистой почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
3. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменистая.
4. Почва на этом участке каменистая и с трудом поддается обработке.

2. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

3. В каком предложении слово *рыбный* употреблено неправильно?

1. Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы.
2. Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
3. Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.
4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

4. В каком предложении слово *буйный* употреблено неуместно?

1. Гремели камнями, боролись две буйные горные речки.
2. И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева.
3. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
4. Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять.

5. В каком предложении вместо слова *поступок* нужно употребить слово *проступок?*

1. Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки
2. Этот юноша способен на благородные поступки.
3. Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
4. В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

ТЕСТ 1.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
А) изморозь
Б) ядро
В) область
Г) зеркало

2. В каком слове произносится звук [с’]?
А) мороз
Б) восемь
В) всадить
Г) сбежать

3. В каком слове произносится звук [т’]?
А) медь
Б) учиться
В) отдел
Г) том

4. В каком слове произносится звук [с]?
А) сбросить
Б) счет
В) извлечь
Г) близко

5. В каком слове произносится звук [п’]?
А) глуп
Б) вглубь
В) коробки
Г) бьют

6. В каком слове произносится звук [т’]?
А) отголосок
Б) тишина
В) молотьба
Г) подкоп

7. В каком слове произносится звук [ж]?
А) нож
Б) намажьте
В) ближе
Г) резче

ТЕСТ 2.

1. В каком слове произносится звук [а] ?

1) тянулся 2) молчаливый 3) участие 4) языки

2. В каком слове произносится звук [э] ?

1) этаж 2) раздел 3) пеленка 4) бежать

3. В каком слове произносится звук [о] ?
1) воплощение 2) тропа 3) творчество 4) содрогаются

4. В каком слове произносится звук [о]?

1) сбросить 2) надвое 3) обточить 4) ковчег

5. В каком слове произносится звук [э]?

1) лечу 2) шинель 3) сбежать 4) блестит

6. В каком слове произносится звук [д]?

1) сдать 2) подставка 3) усадьба 4) дивиться

7. В каком слове произносится звук [с]?

1) рассчитывать 2) сделать 3) седина 4) отпуск

ТЕСТ 3.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) килОметр 2) кладОвая 3) отобралА 4) без инструктажА
1) угнАла 2) стрЁкот 3) хОленый 4) статУя
1)съезд рЕкторов 2)на пОхоронах 3) совет дирЕкторов 4) из аэропортА

ТЕСТ 4.

1.. В каком слове есть звук [б]?
1) обширный 2) столб 3) багаж 4) бензин
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) сливОвый 2) грУшевый 3) зУбчатый 4) кЕдровый
1) досУг 2) кОсится (на него) 3) с иксОм 4) избАлован
1) дОлбит 2) нагналА 3) нЕдуг 4)мОгущий

ТЕСТ 5.

В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?
1) позволить 2) косьба 3) безработный 4) метраж

В каком слове произносится звук [т] ?
1) впредь 2) отдать 3) находка 4) молотьба

В) Грамматические (морфологические) нормы.

ТЕСТ 1.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) много облаков
2) хорошо проповедовает
3) поезжай
4) с двумястами бойцами

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2)оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) нет времени 3) более семиста участников
2) более доходчиво 4) самый разговорчивый

ТЕСТ 2.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) прочтя 3) с двумястами рублями
2) помогший 4) ездиют

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более пятиста человек 3) наисложнейший
2) инженеры 4) в день именин

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) более семиста тридцати участников 3) преподав горький урок
2) аэропорты 4) тончайшая нить

ТЕСТ 3.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара кедов 3)популярные автора
2) несколько зубьев 4) три профессора

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара лаптей 3) опытные токари-фрезеровщики
2) несколько листов 4) с восемьдесятью ребятами

Укажите ошибку в образовании формы слова.

1) об их разговоре 3) шесть пар носок
2) с семьюдесятью рублями 4) ляг на кровать

Г). Грамматические (синтаксические) нормы.

ТЕСТ 1.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Разговор был холодный, несвязный.
2) Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
3) Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звёзды.
4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

ТЕСТ 2.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута с « Северным островам».
2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.

4) В рассказе Паустовского « Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
3) В картине художника Богатова « Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

ТЕСТ 3.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Туристы поражались высоте небоскрёба.
2) Участники игры составили и обменялись шутливыми посланиями.
3) Ему был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.
4) Директор отметил юбиляра почётной грамотой.

Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Военнослужащие действовали согласно приказу.
2) Не забудьте оплатить за проезд.
3) По прибытии на отдых президент провёл рабочую встречу с губернатором края.
4) Я обрадован твоими успехами.

ТЕСТ 4.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
2) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён сложнейший эксперимент.
3) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
4) Последнее, на чём следует остановиться, - это композиция романа.

Укажите пример с грамматической ошибкой.

1) Необходимо проверить, имеет ли институт лицензию на образовательную деятельность.
2) Последствия наводнения были ликвидированы в кратчайшие сроки.
3) Успех достигнут благодаря слаженной работы всего коллектива.
4) Во исполнение принятого решения был произведён капитальный ремонт здания.

ТЕСТ 5.

Отметьте номера предложений с грамматическими ошибками.

1.

1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
2) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
3) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
4) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

2.

1) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
2) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.

3) Мы проезжали по степи, увлажненной дождями и покрытой сочной травой.
4) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

3.

1) Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
2) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
3) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
4) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

4.

1) Лучшие пять работ премированы.
2) Гости были удивлены яркости карнавала.
3) Катерина права в том, что не хочет подчиняться прихотям свекрови.
4) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
5) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

ТЕСТ 6.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Пользуясь толковым словарем,

1) сначали читается вступительная статья.
2) меня поразило богатство нашего языка.
3) обратите внимание на иллюстративный материал.
4) многие слова кажутся вам неизвестными.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Обдумав план сочинения,

1) я стал подбирать эпиграф.
2) композиция не должна быть нарушена.
3) мною было распределено время.
4) требуется знание художественного произведения.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Работая над рецензией,

1) главная мысль определяется не сразу.
2) была дана оценка тексту.
3) определите сначала главную мысль текста.
4) анализируются языковые средства выразительности текста.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Окончив школу,

1) нас направили в училище.
2) нам выдали аттестат
3) многие поступают в институт.
4) учителя советовали мне учиться дальше.

ТЕСТ 7

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Готовясь к экзаменам,

1) выучите сначала теорию.
2) преподаватели провели консультации.
3) требуется много времени.
4) у вас должны быть конспекты.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Готовясь к зачету по русскому языку,

1) не забудьте повторить правила орфографии и пунктуации.

2) необходимо повторение всего школьного курса.
3) советы учителей могут вам помочь.
4) нужно воспользоваться словарями.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Спеша на экзамен,

1) волнение не должно одолевать вас.
2) оказалось, что я забыл шпаргалки.
3) не забывайте то, чсто выучили.
4) часы бежали стремительно.

Типовые контрольные вопросы (экзамен)

1. Раскройте содержание понятия «культура речи».
2. В чем состоит богатство (разнообразие) речи?
3. Какое содержание вкладывается в понятие «чистота речи»?
4. Какие средства делают речь выразительной?
5. Что понимается под ясностью, понятностью речи?
6. Что означает «точность речи»?
7. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
8. Назовите основные признаки литературного языка.
9. Чем устная речь отличается от письменной?
10. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
11. Охарактеризуйте грамматические, лексические нормы литературного языка.
12. Раскройте понятие «орфоэпия».
13. Охарактеризуйте термин «акцентология».
14. Что означает термин «функциональный стиль»?
15. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?
16. Назовите языковые признаки функциональных стилей.
17. Охарактеризуйте лексику русского языка с точки зрения сферы ее употребления.
18. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
19. Что такое «выразительность речи»?
20. Назовите основные средства речевой выразительности.
21. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство».
22. Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.
23. Что вы знаете об античной риторике?
24. Назовите первые русские риторики.
25. Кого вы называете оратором?
26. Перечислите основные риторические навыки и умения оратора.
27. Согласны ли вы с утверждением Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами становятся»?

28. Как побороть неуверенность и страх перед выступлением?
29. Что представляет собой повседневная подготовка к публичным выступлениям?
30. Охарактеризуйте основные этапы подготовки ораторской речи.
31. Раскройте содержание понятия «композиция речи».
32. Какие виды планов рекомендуется составлять оратору на разных этапах подготовки речи?
33. Охарактеризуйте основные элементы композиции.
34. Какие существуют методы изложения материала?
35. Назовите основные приемы привлечения внимания аудитории?
36. Дайте определения понятий «спор», «полемическое мастерство».
37. Какие классификации споров вы знаете?
38. Расскажите об истории искусства спора.
39. Назовите основные требования культуры спора и охарактеризуйте их.
40. Какие формально-логические законы вы знаете? Как проявляется действие этих законов в публичной речи?
41. Охарактеризуйте доказательство как логическую операцию.
42. Какие логические ошибки встречаются в наших рассуждениях?
43. Какие доводы используются в споре?
44. Какие полемические приемы применяются в споре?
45. Дайте классификацию вопросов.
46. В чем суть нечестных приемов, связанных с использованием вопросов?
47. Перечислите основные уловки, к которым прибегают в споре недобросовестные полемисты. В чем суть этих уловок?
48. Назовите основные особенности делового общения.
49. Назовите характерные особенности деловой беседы, переговоров.
50. Что понимается под невербальными средствами общения? Какие типы жестов бывают и чем они различаются

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/ электронный	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4		6	7
Основная литература			25	20		100 %
			25	20		100 %

			25			100 %
Дополнительная литература			25	20		100 %
			25			100 %
			25			100 %

[1-Чернобровкина С.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Чернобровкина. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 88 с. — 978-5-4487-0212-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74285.html

Резепов И.Ш. Общая психология [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / И.Ш. Резепов, А.С. Гаврилова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2018. — 75 с. — 978-5-4488-0192-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74503.html

Архипова Т.Т. Педагогическая психология. Информационные материалы курса [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Т. Архипова, Т.В. Снегирева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 305 с. — 978-5-4486-0116-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/70777.html

8.2Перечень дополнительной учебной литературы

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	Количество часов, обеспеченных указанной	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный	Обеспеченность обучающихся литературой
1	2	3	4		6	7

Основная литература	1.Богославец, Л. Г. Проектирование речевой среды и технологии обучения детей русскому языку в образовательном пространстве дошкольной организации : учебное пособие / Л. Г. Богославец. — Барнаул : АлтГПУ, 2020. — 105 с. — ISBN 978-5-88210-966-9. — Текст : электронный //		25		ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/156051	100 %
	2. Забегалина, С. В. Психология нарушений речи и поведения: самостоятельная работа студентов по психологическим дисциплинам : методические рекомендации / С. В. Забегалина, В. В. Вершинина, А. А. Тихонова. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017. — 56 с. — Текст : электронный //		25		ЭБС Лань : URL: https://e.lanbook.com/book/129663	100 %
	3.Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Д. И. Бойков [и др.] ; ответственный редактор Д. И. Бойков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13506-0. — Текст : электронный	44/64	20		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476652	100 %
Дополнительная литература	1.Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный	44/64	20		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469476	100 %
	2. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный	44/64	20		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469476	100 %

	1.Речицкая, Е. Г. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) : учебное пособие для вузов / Е. Г. Речицкая, Т. К. Гущина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07371-3. — Текст : электронный	44/64	20		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474333	100 %

Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система«Лань» (https://e.lanbook.com/) (Договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/) (Договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

- компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, где проводятся лекционные и семинарские занятия;
- ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на семинарских занятиях

В случае реализации ОП с использованием дистанционных образовательных технологий указывается наличие необходимых ресурсов.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н., доцент кафедры СП и ДД _____ Магомедова З.З.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки _____ Арсагириева Т.А
(подпись)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Основы речевой культуры дефектолога»

Дисциплина «**Основы речевой культуры дефектолога**» направлена на развитие навыков в передаче информации, взаимодействии, познании друг друга, то есть умения слушать, слышать, задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, доносить информацию, чтобы ее поняли окружающие. Курс предполагает активное экспериментирование с различными стилями общения, усвоение и отработку коммуникативных умений и навыков, помощь студенту в преодолении стереотипов, мешающих ему полноценно и эффективно общаться с окружающими людьми. Особое внимание уделяется практическим упражнениям.

1. Цель освоения дисциплины – развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы речевой культуры» относится к части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-й семестр.

Дисциплина «Основы речевой культуры» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 44.03.03 Дефектологическое образование предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.

В качестве «входных» знаний дисциплины «Основы речевой культуры» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин

Дисциплина «Основы речевой культуры» может являться предшествующей при изучении дисциплин:

Филологические основы дефектологического образования

УК -4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на

Государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)

ПК–2 Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности,проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты с использованием современных методов психолого-педагогического исследования.

ПК-3Способен проводить психолого педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:

– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения;

-педагогического, абилитационного и реабилитационного процессов в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

− специфику организации и содержания психолого-педагогического изучения детей с ОВЗ младенческого, раннего и дошкольного возраста при разных видах дизонтогенеза.

программно-методическое обеспечение образовательной деятельности, коррекционно-педагогической работы и социально-психологического сопровождения дошкольников с ОВЗ в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты;

Темы занятий:

Цели и задачи дисциплины. Понятие о культуре речи. Язык, речь. Основные качества речи. Понятие литературного языка. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения. Культура общения и речевой этикет. Общение и его виды. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения.Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет __3__зачетные единицы (108 часа)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел1. Культура речи как дисциплина

Раздел 2. Знание русского языка и владение речью как показатель общей культуры человека.

Раздел 3. Современный русский литературный язык.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. **Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доцент кафедры специальная психология

и дошкольная дефектология _____ __Магомедова З.З.
(подпись)

Заведующий кафедрой _____ Газиева М.З.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки _____Арсагириева Т.А.
(подпись)