Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: Министерство просвещения Российской Федерации

ФИО: Байханов Исмафедеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

Должность: Ректор

высшего образования

Дата подписания: 21.06.2022 11:24:36 «Чеченский госу дарственный педагогический университет» Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Кафедра иностранных языков

Утверждаю:

Зав. каф.: Усманов Т.И.

Протокол № 9 от 29.04.2021

заседания кафедры иностр. языков

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

#### КОД И НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(с двумя профилями подготовки)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПОДГОТОВКИ «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык»

> УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ бакалавр

> > ФОРМА ОБУЧЕНИЯ очная

> > > Год приема - 2021

#### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс практической фонетики английского языка имеет целью изучение и практическое применение основ английского произношения и английской интонации.

Задачами курса практической фонетики английского языка являются:

- освоение базовых понятий фонетики и фонологии, которые необходимы для правильной постановки и коррекции звуков;
- ознакомление со специфическими особенностями фонетического строя английского языка (фонологической системой гласных и согласных английского языка в сопоставлении с системой гласных и согласных русского языка; слогообразованием и слогоделением в английском языке; акцентной группой, синтагмой, ударением), что позволит понять суть и системность фонетических явлений языка;
- овладение понятийным аппаратом следующих терминов практической фонетики: фонетика и фонология; артикуляция; аспирация; апикальность и альвеолярность; палатализация; сонанты; взрывные согласные; слогообразующие сонанты; монофтонги; дифтонги; интонация; синтагма; позиционная долгота гласных; ассимиляция; редукция; ударение в словах и предложениях;
- формирование базовых теоретических навыков в овладении правильным произношением и интонацией, а также систематизация представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения:
- формирование произносительных и интонационных навыков с последующей их реализацией в связной речи.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» (Б1.О.08.02) относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль "Методический" профилей по направлению «Педагогическое образование» основных образовательных программ по направлению «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык» и «Иностранный язык», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по современному английскому языку в целом.

#### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

– УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

#### Планируемые результаты обучения

Код и наименование	Код и наименование	Перечень планируемых результатов
компетенции	индикатора	обучения по дисциплине
	(индикаторов)	
	достижения компетенции	
УК-4.	– УК-4.1. Использует	знает:
Способен	различные формы, виды	– основные составляющие устной и
осуществлять деловую	устной и письменной	письменной речи изучаемого языка,
коммуникацию в	коммуникации на русском,	нормативные, коммуникативные, этические
устной и письменной	родном и иностранном	аспекты устной и письменной речи; основные
формах на	языке.	категории и понятия в области системы
государственном	– УК-4.2. Свободно	английского языков; суть содержания понятий
языке Российской	воспринимает, анализирует	«перевод как двуязычная коммуникация»,
Федерации и	и критически оценивает	«перевод как процесс», «перевод как
иностранном(ых)	устную и письменную	продукт», «адекватность перевода»;
языке(ах)	деловую информацию на	социокультурные особенности и правила
	иностранном языке.	ведения межкультурного диалога для решения
	<ul><li>УК-4.3. Владеет</li></ul>	задач профессионального взаимодействия.
	системой норм	умеет:
	иностранного языка.	пользоваться иностранным языком как
	– УК-4.4. Использует	средством общения; демонстрировать
	языковые средства для	этически корректное поведение на русском и
	достижения	иностранном языках при межличностном

профессиональных	взаимодействии; правильно выбирать и		
иностранном языке.	использовать все типы словарей и		
	энциклопедий (в печатной и электронной		
	форме) при выполнении необходимых		
	переводов в профессиональных целях;		
	редактировать письменный перевод, устраняя		
	смысловые, лексико-грамматические и		
	стилистические погрешности и ошибки		
	владеет:		
	<ul> <li>способностью осуществлять, оценивать</li> </ul>		
	и при необходимости корректировать		
	коммуникативно-когнитивное поведение в		
	условиях устной коммуникации на русском и		
	иностранном языках; навыками осуществлять		
	перевод профессиональных текстов с		
	иностранного на русский язык и обратно.		

#### 4.Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 ЗЕ (216 академических часов)

	Коли	чество академич	еских часов
	1 сем	2семестр	итого
4.1 Объем контактной работы	32/0.89	48/1,33	80/2,22
обучающихся			
4.1.1 аудиторная работа:	32/0.89	48/1,33	80/2,22
в том числе:			
лекции			
Практические занятия, семинары, в том	32/0.89	48/1,33	80/2,22
числе практическая подготовка			
Лабораторные занятия			
4.1.2 внеаудиторная работа			
в том числе:			
Индивидуальная работа обучающихся с			
преподавателем			
курсовое проектирование/работа			
Групповые, индивидуальные			
консультации и иные виды учебной			
деятельности, предусматривающие			
групповую или индивидуальную работу			
обучающихся с преподавателем			
4.1 Объем самостоятельной работы	49/1,36	33/0,91	82/2,27
обучающихся			
В том числе часов, выделенных на	27/0,75	27/0,75	54/1,5
подготовку к экзамену			

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

NC.	Наименование темы	Общая трудоемк	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
№ п/п	(раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))	ость в акад. часах	Лекц.	Лаб/(пр подгот)	Пр/пр подгот	СР

		T	T		
1.	Раздел 1. Фонема. Классификация	32/0,88		16/0,44	16/0,44
	английских согласных фонем.				
	Артикуляция английских согласных.				
	Особенности произнесения.				
	Английский алфавит. Понятие о				
	транскрипции. Знаки транскрипция.				
	Сочетания знаков транскрипции.				
	Чтение гласных в третьем и				
	четвёртом типе слога. Фразовое				
	ударение. Ритмические группы.				
	Звуки [ θ, ð ] Обозначение звуков на				
	письме. Звук [ і: ] Обозначение звука				
	на письме. Контрастные упражнения:				
	[ i ] - [ i: ]. Звук [ r] Обозначение				
2.	звука на письме.	82/2,27		56/1,55	26/
2.	Раздел 2. Вводный курс	02/2,2/		30/1,33	
	Изменение словесного ударения под				0,72
	влиянием ритма. Логическое				
	ударение. Характер ударения. Место				
	ударения. Деление предложений на				
	смысловые отрезки. Английские				
	монофтонги. Английские дифтонги.				
	Дифтонгоиды. Долгота гласных				
	звуков. Система английских фонем.				
	Звуки [e, ei,ə, i]. Звук [ j ]				
	Обозначение звука на письме				
	Звуки [ u: ], [ ju: ] Обозначение				
	звуков на письме. Звук [ u				
	].Обозначение звука на письме.				
	Контрастные упражнения: [ u ] - [ u: ]				
	Система английских фонем.				
	Классификация английских				
	согласных фонем. Артикуляция				
	английских согласных. Звуки [n, 1, t,				
	d, s, z]. Английская интонация.				
	Нисходящий тон. Восходящий тон.				
	Нисходяще-восходящий тон. Звук [t∫]				
	Обозначение звука на письме. Звук [				
	d3 ] Обозначение звука на письме.				
	Контрастные упражнения: [ t∫ ] - [ dʒ				
	]. Ассимиляция: альвеолярные [ s, z,				
	$n, t$ ] становятся зубными перед [ $\theta, \delta$				
	]. Звук [ои] Обозначение звука на				
	письме. Звук [а:] Обозначение звука				
	на письме. Потеря взрыва.				
	на пновис. Потори вэрыва.				

3.	Раздел 3. Основной курс.	102/2,83	62/1,72	40/1,11
	Звук [w] Обозначение звука на			
	письме. Звук [ с. ]. Обозначение звука			
	на письме. Звук [ Эі ] Обозначение			
	звука на письме. Звук [ <b>л</b> ]. Обозначение звука на письме.			
	Контрастные упражнения: [ a: ] - [ л]. Звук [ аі ] Обозначение звука на письме. Звук [ аи ]. Обозначение звука на письме. Звук [ h ] Обозначение звука на письме. Боковой взрыв: сочетание звуков [ t,			
	d ] со звуком [1]. Звуки [∫, 3]. Обозначение звуков на письме. Звук [iə]. Обозначение звука на письме. Звук [æ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [e] - [æ]. Чтение гласных букв в закрытом и открытом типе слога. Носовой взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [п]. Звук [ ŋ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [п] - [ ŋ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.			
	Звук [э:]. Обозначение звука на письме. Контрастные			
	упражнения: [ɔ] - [ɔ:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме.			
	Звук [٤ә] Обозначение звука на письме. Изменение места словесного ударения. Звукосочетания [аіә, аиә]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [аі] - [аіә]. Звук [ ә: ] Обозначение звука на письме. Контрастные			
	упражнения: [ e ] - [ ⊃: ] - [ ə: ]. Ударение в словах с отделяемыми приставками. Звукосочетание [wə:]. Контрастные			
	упражнения [ wə: ] - [ wɔ: ]			
4.	Курсовое проектирование/работа			
5.	Подготовка к экзамену (зачету)	54/1,5		27/0,75
	Итого	216/6	134/3,72	82/2,27

## 5.1. Практические занятия

$N_{\underline{0}}$	Тема занятия	Практические
п/п		занятия

1	Г семестр	2/0.05
1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	2/0,05
$\frac{2}{3}$	Органы речи и их функции. Активные и пассивные органы речи.  Фонема. Классификация английских согласных фонем.	2/0,05
	1	2/0,05
4	Артикуляция английских согласных.	2/0,05
5	Особенности произнесения. Знаки транскрипция. Сочетания знаков транскрипции.	2/0,05
6	Звуки [p, b, k]. Особенности артикуляции. Система английских фонем.	2/0,05
7	Звуки [ g, f, v, m]. Особенности артикуляции.	2/0,05
8	Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных.	2/0,05
9	Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	2/0,05
10	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Система английских фонем. Отработка звуков. Звуки [e, ei,ə, i]. Система английских фонем	2/0,05
11	Классификация английских согласных фонем. Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	2/0,05
12	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Дифтонгоиды. Долгота гласных звуков.	2/0,05
13	Система английских фонем.	2/0,05
14	Отработка звуков. Звуки [ $\theta$ , $\delta$ , $r$ , $i$ :] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ $i$ ] - [ $i$ : ]	2/0,05
15	Деление предложений на смысловые отрезки.	2/0,05
16	Звуки [ j, u:, u, ju:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ u ] - [ u: ]	2/0,05
	II семестр	r .
17	Отработка звуков. Звуки [ tʃ , dʒ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ tʃ ] - [ dʒ ]. Ассимиляция: альвеолярные [ s, z, n, t ] становятся зубными перед [ $\theta$ , $\delta$ ]	2/0,05
18	Отработка звуков. Звуки [ou, a:] Обозначение звука на письме. Потеря взрыва	2/0,05
19	Отработка звуков. Звуки [w] [ ɔ ] [ ɔi ] . Обозначение звука на письме.	2/0,05
<b>2</b> 0	Отработка звуков. Звуки [ л ] [ ai ] [ au ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ a: ] - [ л ].	2/0,05
21	Отработка звуков. Звук [ h ] Обозначение звука на письме. Боковой взрыв: сочетание звуков [ t, d ] со звуком [ 1 ]. Звуки [ ʃ, ʒ ].	2/0,05
22	Отработка звуков. Звуки [iə] [æ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения [ е ] - [ æ ]. Чтение гласных букв в закрытом и открытом типе слога	2/0,05
23	Носовой взрыв: сочетание звуков [ t, d ] со звуком [n]. Отработка звуков. Звук [ ŋ ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ n ] - [ ŋ ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.	4/0,11
24	Отработка звуков. Звук [э:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [э] - [э:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме	4/0,11
25	Отработка звуков. Звук [ єә ] Обозначение звука на письме.	2/0,05
26	Изменение места словесного ударения. Отработка звуков.	2/0,05

Итог		80/2,22
37	Отработка звуков. Звуки [л, u. u:]. Особенности артикуляции.	2/0,05
36	Отработка звуков. Звуки [əu, ɔ]. Особенности артикуляции.	2/0,05
35	Отработка звуков. Звуки [т, п, п]. Особенности артикуляции.	2/0,05
34	Отработка звуков. Звуки [а:, еә]. Особенности артикуляции.	2/0,05
33	Отработка звуков. Звуки [1. г]. Особенности артикуляции.	2/0,05
32	Отработка звуков. Звуки [ʃ. d3, tʃ]. Особенности артикуляции.	2/0,05
31	Отработка звуков. Звуки [аі. і]. Особенности артикуляции.	2/0,05
30	Отработка звуков. Звуки [h, w, j]. Особенности артикуляции.	2/0,05
29	Ударение в словах с отделяемыми приставками. Отработка звуков. Звукосочетание [wə:]. Контрастные упражнения [ wə: ] - [wɔ: ]	4/0,11
28	Отработка звуков. Звук [ э: ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ е ] - [ э: ] - [ э: ].	2/0,05
27	Звукосочетания [aiə, auə]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [ai] - [aiə]	2/0,05

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Вид самостоятельной работы обучающихся	Кол-во часов
	I семестр		
1	Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.	Выполнение заданий, упражнений.	5/0,13
2	Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед г и закрытом перед г. Правила чтения гласных букв в безударном положении. Правила чтения сочетаний гласных и согласных букв.	Выполнение заданий, упражнений.	6/0,16
3	Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.	Выполнение заданий, упражнений.	6/0,16
4	Понятие редукции, ее степени.	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
5	Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации:	Выполнение заданий,	6/0,16

	предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации	упражнений.	
6	Коммуникативные типы высказываний	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
7	Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.	Выполнение заданий, упражнений.	6/0,16
8	Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое.	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
9	Фразовое ударение. Ассимиляция. Классификация согласных.	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
10	Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Типы моделей английской интонации.	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
		итого:	49
	II семестр		
11	Аудирование и имитация английской интонации. Фонетический анализ.	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
12	Отработка стихотворения The house that Jack built	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
13	Отработка стихотворения Bed in summer	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
14	Отработка стихотворения The arrow and the song	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
15	Отработка стихотворения My heart in the Highland и диалога Morning and evening	Выполнение заданий, упражнений.	5/0,13
16	Отработка стихотворения Jingle Bells и диалога Sharing a flat	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
17	Отработка стихотворения То a false friend и диалога Making a cake	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
18	Отработка стихотворения Good name и диалога Buying gloves	Выполнение заданий, упражнений.	4/0,11
		Итого	33

## 7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

	Наименование темы (раздела) дисциплина (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования	Перечень компетенций
1	Фонетика как наука о звуковом строе	Устный опрос, письменные	УК-4
	языка.		
2	Органы речи и их функции. Активные и	Устный опрос, письменные	УК-4
	пассивные органы речи.	задания	

3	Фонема. Классификация английских согласных фонем.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
4	Артикуляция английских согласных.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
5	Особенности произнесения. Знаки транскрипция. Сочетания знаков транскрипции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
6	Звуки [р, b, k]. Особенности артикуляции. Система английских фонем.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
7	Звуки [ g, f, v, m]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, письменные задания	УК-4
8	Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
9	Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
10	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Система английских фонем. Отработка звуков. Звуки [е, еі, ә, і]. Система английских фонем	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
11	Классификация английских согласных фонем. Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
12	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Дифтонгоиды. Долгота гласных звуков.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
13	Система английских фонем.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
14	Отработка звуков. Звуки [ θ, ð, r , i:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ i ] - [ i: ]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
15	Деление предложений на смысловые отрезки.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
16	Звуки [ j, u:, u, ju:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ u ] - [ u: ]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
17	Отработка звуков. Звуки [ tʃ , dʒ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ tʃ ] - [ dʒ ]. Ассимиляция: альвеолярные [ s, z, n, t ] становятся зубными перед [ θ, ð ]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
18	Отработка звуков. Звуки [ou , a:] Обозначение звука на письме. Потеря взрыва	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
19	Отработка звуков. Звуки [w] [ э ] [ Обозначение звука на письме.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
20	Отработка звуков. Звуки [ л ] [ аі ] [ аи ]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ а: ] - [ л ].	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
21	Отработка звуков. Звук [ h ] Обозначение звука на письме. Боковой взрыв: сочетание звуков [ t, d ] со звуком [ 1 ]. Звуки [ ∫, ʒ ].	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
22	Отработка звуков. Звуки [iə] [æ] .Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения [ е ] - [ æ ].	Устный опрос, тесты, письменные задания, полутворческие и творческие	УК-4

	Чтение гласных букв в закрытом и	задания	
	открытом типе слога		
23	Носовой взрыв: сочетание звуков [ t, d ] со звуком [n]. Отработка звуков. Звук [ ŋ ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ n ] - [ ŋ ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.	Устный опрос, тесты, письменные задания, полутворческие и творческие задания	УК-4
24	Отработка звуков. Звук [э:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [э] - [ э:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
25	Отработка звуков. Звук [ є э ] Обозначение звука на письме.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
26	Изменение места словесного ударения. Отработка звуков.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
27	Звукосочетания [аіә, аиә]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [аі] - [аіә]	Устный опрос, тесты, письменные задания, полутворческие и творческие задания	УК-4
28	Отработка звуков. Звук [ э: ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ e ] - [ э: ] - [ э: ].	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
29	Ударение в словах с отделяемыми приставками. Отработка звуков. Звукосочетание [wa:]. Контрастные упражнения [ wa: ] - [wo: ]	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
30	Отработка звуков. Звуки [h, w, j]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания, полутворческие и творческие задания	УК-4
31	Отработка звуков. Звуки [ai. i]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания, полутворческие и творческие задания	УК-4
32	Отработка звуков. Звуки [ʃ. dʒ, tʃ]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменны задания, полутворческие и творческие задания	УК-4
33	Отработка звуков. Звуки [1. г]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
34	Отработка звуков. Звуки [а:, ea]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
35	Отработка звуков. Звуки [m, n, ŋ]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
36	Отработка звуков. Звуки [əu, ɔ]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4
37	Отработка звуков. Звуки [л, u. u.]. Особенности артикуляции.	Устный опрос, тесты, письменные задания	УК-4

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Практическая фонетика

### Семестр и форма аттестации

Семестр 1, форма аттестации – экзамен Семестр 2, форма аттестации – экзамен

#### Перечень вопросов к экзамену:

#### 1 семестр

- 1. Фонема, аллофон (определения).
- 2. Органы речи и их работа.
- 3. Гласные и согласные.
- 4. Классификация гласных.
- 5. Классификация согласных.
- 6. Потеря взрыва.
- 7. Латеральный взрыв.
- 8. Носовой взрыв.
- 9. Аспирация.
- 10. Позиционная долгота гласных.
- 11. Словесное ударение.
- 12. Палатализация.
- 13. Твердый приступ.
- 14. Компоненты интонации (мелодия, сила (фразовое ударение: синтаксическое и логическое), тембр, темп и ритм).

#### Тексты и стихотворения на экзамен (I семестр)

- 1. "A Visit"
- 2. "Betty Smith"
- 3. "Dr. Sandford's Family"
- 4. "About Benny's Cousins"
- 5. "Dr. Sandford's House"
- 6. "The Clock"
- 7. "Man is a fool..."
- 8. "Tommy Trott"
- 9. "Jerry Hall"
- 10. "John Smith"
- 11. "A Good Example"
- 12. "Solomon Grundy"
- 13. "A Sailor"
- 14. "Thirty days have September..."
- 15. Limerick 1 ("There was a young lady of Niger...")

#### 2 семестр

- 1. Типы слогов
- 2. Редукция (определение, виды: количественная, качественная и нулевая).
- 3. Артикуляционная база английского языка.
- 4. Интонационная группа. Определение. Части интонационной группы: ядро, шкала: нисходящая (падающая, ступенчатая), высокая ровная; предударная и заударная части.
- 5. Ядерный тон (определение).
- 6. Низкий нисходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского)
- 7. Низкий восходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского).
- 8. Отличие английской интонации от русской (диапазон, централизованное ударение, ритм).
- 9. Ассимиляция (определение, виды: прогрессивная, регрессивная, взаимная).
- 10. Интонация повествовательных предложений.
- 11. Интонация специальных вопросов.
- 12. Интонация общих вопросов.
- 13. Интонация разделительных вопросов.
- 14. Интонация альтернативных вопросов.
- 15. Интонация повелительных предложений.
- 16. Интонация восклицательных предложений

#### Стихотворения и диалоги на экзамен (II семестр)

- 1. "My Soul is Dark" by George Gordon Byron
- 2. "A Book" by Emily Dickenson
- 3. Dialogue 3 from "Meet the Parkers" ("Yes, of course? Mrs. Howard...")

- 4. Dialogue 10 from "Meet the Parkers" ("Nora, you look a bit tired...")
- 5. Dialogue 35 from "Meet the Parkers" ("Do you think it's too damp...")
- 6. "Sightseeing"
- 7. "A Visit to the Doctor"
- 8. "Doctor, Dentist and Chemist".
- 9. "Sonnet composed upon Westminster Bridge" by W. Wordsworth.
- 10. "My native land, Good Night" by G.G. Byron.
- 11. "Hamlet's Soliloquy" by W. Shakespeare.
- 12. "The Daffodils" by W. Wordsworth.
- 13. "Those Evening Bells" by Th. Moore

Типовые тестовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности в процессе освоения дисциплины.

#### 1 семестр

#### Первая текущая аттестация

#### Тест № 1

- 1 A consonant is a sound produced in the mouth with
- 0 no obstruction
- 0 an obstruction
- 0 a friction
- 0 a noise
- 2 A vowel is a sound produced in the mouth with
- 0 a friction
- 0 a noise
- 0 no obstruction
- 0 an obstruction
- 3 In the articulation of the voiceless consonants the air-stream is
- 0 relax
- 0 weak
- 0 strong
- 0 quick
- 4 In the articulation of the voiced consonants the air-stream is
- 0 quick
- 0 weak
- 0 strong
- 0 relax
- 5 According to the type of obstruction English consonants are divided into
- 0 occlusive and constrictive
- 0 plosives and affricates
- 0 sonorants and fricatives
- 0 glottal and lingual
- 6 Occlusive consonants are
- 0 plosives and affricates
- 0 noise consonants and sonorants
- 0 fricatives and sonorants
- 0 labial and lingual
- 7 According to the manner of production of noise consonants are divided into
- 0 backlingual and forelingual
- 0 constrictive and occlusive
- 0 nasal and oral
- 0 plosives and affricates

8 In the production of affricates the speech organs form a complete obstruction which is then released so slowly that at the point of articulation there is 0 noise 0 friction 0 explosion 0 nothing	
9 In the production of plosive consonants the speech organs form a complete obstruction which is then quickly released with 0 friction 0 noise 0 explosion 0 hissing	
10 In the production of occlusive sonorants the speech organs form a complete obstruction in the mouth cavity, which is not released, the soft palate is lowered and the air escapes through 0 the mouth 0 the nasal cavity 0 the vocal cords 0 the larynx	
11 The occlusive sonorants are 0 [b], [n], [l] 0 [m], [n], nasal [n] 0 [f], [v] 0 [w], [r], [j], [l]	
12 The consonants, in the production of which the air stream meets an incomplete obstruction, so the air passage is constricted, are called 0 affricates 0 sonorants 0 occlusive 0 constrictive	
13 The air passage is wide so that the air passing through the mouth doesn't produce friction and tone prevails over noise in the production of 0 constrictive sonorants 0 occlusive sonorants 0 affricates 0 fricatives	
14 The constrictive sonorants are 0 [f], [v] 0 [t], [d], [k], [g] 0 [w], [r], [j], [l] 0 [m], [n], nasal [n]	
15 According to the active organ of speech the English consonants are divided into 0 constrictive and occlusive 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants 0 labial, bilabial, glottal	
16 Lingual consonants may be 0 labial, bilabial, glottal 0 bilabial and labio-dental 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants	

17 Labial consonants are classified into 0 bilabial and labio-dental 0 labial, bilabial, glottal 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 plosives and sonorants
18 Bilabial consonants are 0 [f], [v] 0 [p], [b], [m], [w] 0 [r], [l], [n] 0 [t], [d], [k], [h]
19 Labio-dental consonants are 0 [f], [v] 0 [r], [l], [n] 0 [t], [d], [k], [h] 0 [t], [d], [k], [h]
20 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against 0 the hard palate 0 the soft palate 0 the upper teeth or the alveolar ridge 0 the lower teeth
Вторая текущая аттестация  Тест № 2  1 According to the position of the tip English forelingual consonants may be 0 bilabial and labio-dental 0 labial, bilabial, glottal 0 forelingual, mediolingual, backlingual 0 apical and cacuminal
2 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against 0 the hard palate 0 either the upper teeth or the alveolar ridge 0 the soft palate 0 the lower teeth
3 The cacuminal consonants are articulated with the tip of the tongue raised against 0 the back of the alveolar ridge 0 the upper teeth 0 the soft palate 0 the lower teeth
4 The apical consonants are 0 [p], [b], [k], [g] 0 [t], [d], [l], [n], [s], [z] 0 [r] 0 [j]
5 A cacuminal consonant is 0 [r] 0 [j] 0 [h] 0 [n]
6 The mediolingual consonants are articulated with the front of the tongue against 0 the soft palate

0 the alveolar ridge 0 the hard palate 0 the teeth
7 A mediolingual consonant is 0 [r] 0 [j] 0 [n] 0 [h]
8 The backlingual consonants are articulated with the back of the tongue against 0 the hard palate 0 the teeth 0 the alveolar ridge 0 the soft palate
9 The backlingual consonants are 0 [h], [j] 0 [k], [g], nasal [n] 0 [s], [z] 0 [p], [t]
10 The glottal consonants are produced in 0 the glottis 0 the nasal cavity 0 the mouth cavity 0 nowhere
11 A glottal consonant is 0 [j] 0 [r] 0 [h] 0 [f]
12 According to the point of articulation the forelingual consonants are divided into 0 dental, alveolar, palato-alveolar, post-alveolar 0 voiced and voiceless 0 lenis and fortis 0 strong and weak
13 According to the work of the vocal cords the consonants are divided into 0 lenis and fortis 0 dental and alveolar 0 palatal and velar 0 voiced and voiceless
14 According to the point of articulation the mediolingual consonants are called 0 lenis 0 palatal 0 velar 0 glottal
15 The backlingual consonants are called 0 palatal 0 glottal 0 fortis 0 velar
16 The palatal is

0 [k] 0 [g] 0 [j] 0 [n]
17 The velars are 0 [k], [g], nasal [n] 0 [j], [w] 0 [l], [t], [d] 0 [s], [z]
18 According to the force of articulation the consonants are divided into 0 palatal and velar 0 dental and alveolar 0 fortis and lenis 0 apical and cacuminal
19 According to the position of the soft palate the consonants are divided into 0 dental and alveolar 0 weak and strong 0 apical and cacuminal 0 oral and nasal
20 The nasal consonants are produced with the soft palate lowered while the air passage through the mouth is blocked. The air escapes through 0 the nasal cavity 0 the mouth cavity 0 nowhere 0 retains in the larynx
2 семестр Первая текущая аттестация Тест №3
1 The nasal consonants are 0 [m], [n], nasal [n] 0 [l], [j], [h] 0 [p], [b], [t] 0 [w], [r], [h]
2 A vowel is a voiced sound produced in the mouth with 0 an obstruction to the air-stream 0 no obstruction to the air-stream 0 friction 0 noise
3 In articulation of the vowel the air-stream is 0 tense 0 weak 0 good 0 bad
4 In articulation of the vowel the tongue and vocal cords are 0 tense 0 weak 0 stable 0 immovable
5 The English vowel phonemes are divided into:

0 general and special 0 irritative and calm 0 monophthongs and diphthongs 0 diphthongs
6 A monophthong is 5 a pure unchanging vowel sound 0 a changing vowel sound 0 a movable sound 0 an immovable sound
7 A complex sound, consisting of 2 vowel elements pronounced so as to form a single syllable is called 0 monophthong 0 affricate 0 plosive 0 diphthong
8 The first element of an English diphthong is called 0 the nucleus 0 glide 0 monophthong 0 diphthongoid
9 The nucleus is 0 weak 0 strong 0 stable 0 movable
10 The second element of the diphthong is called 0 nucleus 0 glide 0 monophthong 0 diphthong
11 The glide is 0 stable 0 strong 0 weak 0 movable
12 A number of diphthongs in English is 5 8 0 10 0 6 0 12
13The sounds, in the pronunciation of which the organs of speech change their position but very slightly, at called 0 sounds 0 monophthongs 0 diphthongs 0 diphthongs 0 diphthongoids
14 According the position of the bulk of the tongue vowels are divided into 0 front, front-retracted, central, back, back-advanced vowels 0 front, central, back, front-back vowels 0 front, front-retracted, central, back, front-advanced vowels 0 front-retracted, central, back, back-retracted vowels

15 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the mouth while the front of the tongue is raised in the direction of the hard palate, are called 0 back 0 front-retracted 0 front 0 back-advanced
16 The vowels, in which the central part of the tongue is raised towards the juncture between the hard and the soft palate, are called 0 front 0 front-retracted 0 back 0 central
17 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the tongue but somewhat retracted, are called 0 front 0 front-retracted 0 back 0 central
18 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth while the back of the tongue is raised in the direction of the soft palate are called 0 back 0 back-advanced 0 central 0 front-retracted
19 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth, but somewhat advanced, are called 0 back 0 back-advanced 0 central 0 front-retracted
20 According to the height of the raised part of the tongue vowels are divided into 0 Close, open, mid-open 0 Close, close-open, mid-open 0 High, low, very low 0 High, close, open
Вторая текущая аттестация Тест №4  1 The vowels, which are produced when one of the parts of the tongue comes close to the roof of the mouth and the air passage is narrowed, are called 0 High(close) 0 mid-open 0 open 0 low
2 The vowels, produced when the raised part of the tongue is very low in the mouth and the air-passage is very wide, are called 0 close 0 open 0 mid-open 0 high

0 low 4 Each of these three main tongue positions has two variations: 0 narrow and broad 0 high and open 0 close and mid 0 open and close 5 According to the lip position vowels are classified into: 0 labial and bilabial 0 narrow and broad 0 rounded and unrounded 0 rounded and broad 6 According to the length vowels are divided into 0 broad and narrow 0 rounded and unrounded 0 long and short 0 tense and lax 7 According to the degree of tenseness the vowels are divided into: 0 broad and narrow 0 rounded and unrounded 0 long and short 0 tense and lax 8 The phenomenon, when two adjacent consonants within a word boundaries influence each other in such a way that the articulation of the sound becomes similar to or even identical with the articulation of the other one, is called 0 assimilation 0 accommodation 0 elision 0 assimilation-accommodation 9 The phenomenon, when the alveolar variants of the phonemes [d], [t], [n], [s], [z] are replaced by their subsidiary dental variants if they are adjacent to dental consonant phonemes, is called 0 assimilation affecting the point of articulation 0 assimilation affecting the manner of the production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 10 In the words with the prefix con-, when it is followed by the consonants [k], [g] the forelingual alveolar [n] is replaced by backlingual nasal [n] if the prefix bears either a primary or secondary stress in 0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation 11 When the constrictive noise fricative [v] occurs before the occlusive nasal sonorant [m] at the word boundary between me, let and give in rapid speech they are likely assimilated to [m] in 0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords

0 assimilation affecting the position of the soft palate

0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

3 The vowels, produced when the raised part of the tongue is half way between its high and low positions, are

called 0 high 0 open

0 mid-open (mid)

- 12 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in 0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation 13 The labialized subsidiary variants of the phonemes [k], [g], [t], [d], etc. are used under the influence of the following bilabial sonorant [w] in 0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the lip position 14 The nasal consonants influence the oral ones in 0 assimilation affecting the manner of production of noise 0 assimilation affecting the work of vocal cords 0 assimilation affecting the position of the soft palate 0 assimilation affecting the lip position 15 The assimilation may be of three types: 0 regressive, progressive and reciprocal 0 negative, positive and medium 0 regressive, progressive and positive 0 negative, reciprocal and progressive 16 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in 0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation 17 The preceding consonant is influenced by the following it in 0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation 18 Two adjacent consonants influence each other in 0 regressive assimilation 0 progressive assimilation 0 reciprocal assimilation 0 positive assimilation 19 The modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel is called 0 assimilation 0 accommodation 0 elision 0 impudence
- 20 The phenomenon, when certain notional words may lose some of their sounds, is called 0 assimilation
- 0 accommodation
- 0 elision
- 0 impudence

#### Типовой экзаменационный билет по дисциплине

# ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждено»	<b>&gt;</b>	
Зав. кафедрой		
Протокол $N_2$		_
« »	20 г.	-

Экзамен по дисциплине: «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

#### Билет № 1

- 1. Чтение гласных букв в закрытом слоге.
- 2. Фразовое ударение.
- 3. Фонетический анализ текста

4.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

N₂	Код	Наименование	Показател	Шкала (уровень) освоения
п/п	Контроли-	оценочного	ь	
	руемой	средства	оценки	
	компетенции		компетен	
	(или ее части)		ции	
1 семестр			естр	
	УК-4	Тестовые	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
		вопросы по	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
		темам 1-5	балльно-	вопросов по теме.
			рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
			ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
			системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5)	Минимальный уровень (1,4-1,2):
<sub> </sub>				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
				вопросов по теме
Tal				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
ခ်				студент обнаружил знание менее 12 из 20
ат				вопросов по теме
рубежная аттестация		Контрольные	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
KH		вопросы и	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
<u>§</u>		задания для	балльно-	вопросов по теме.
by(		устного	рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
—		опроса по	ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
		темам 1-5	системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5)	Минимальный уровень (1,4-1,2):
				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
				вопросов по теме
				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
				студент обнаружил знание менее 12 из 20
				вопросов по теме

	T 777 4			(2.1.0)
	УК-4	Тестовые	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
		вопросы по	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
		темам 6-10	балльно-	вопросов по теме.
			рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
			ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
			системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5	Минимальный уровень (1,4-1,2):
_ E				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
Î				вопросов по теме
Ta1				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
ခ်				студент обнаружил знание менее 12 из 20
2рубежная аттестация				вопросов по теме
В.		Контрольные	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
KH		вопросы и	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
§		задания для	балльно-	вопросов по теме.
by(		устного	рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
12		опроса по	ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
		темам 6-10	системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5	Минимальный уровень (1,4-1,2):
				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
				вопросов по теме
				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
	1			студент обнаружил знание менее 12 из 20
		DOLLO	100 6	вопросов по теме
		ВСЕГО	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) -
		(итоговая		компетенции освоены на «отлично»;
		аттестация:		СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) -
		сумма баллов		компетенции освоены на «хорошо»;
		текущих		Минимальный суммарный уровень (51-70) -
		аттестаций,		компетенции освоены на
		рубежных		«удовлетворительно»; Значение от нуля до
		аттестаций,		минимального уровня (0-55) - компетенции не
		поощрительны		освоены, «неудовлетворительно».
		х баллов и баллов за		
		зачет/экзамен)		
		344C1/3K3aMCH)	<u>1</u> 2 семе	l
_	<u> </u>	Тестовые	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
		вопросы по	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
НЯ		темам 11-14	балльно-	вопросов по теме.
рубежная аттестация			рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
  -			ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
LTI			системе -	вопросов по теме
B			2*2.5=5)	Минимальный уровень (1,4-1,2):
На				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
ež				вопросов по теме
) y6				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
11				студент обнаружил знание менее 12 из 20
	УК-4			вопросов по теме
Ь	1 2 11 1	<u> </u>	<u> </u>	Dompood no Tene

	1	TC	2.6	Manager (2.1.0)
		Контрольные	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
		вопросы и	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
		задания для	балльно-	вопросов по теме.
		устного	рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
		опроса по	ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
		темам 11-14	системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5)	Минимальный уровень (1,4-1,2):
				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
				вопросов по теме
				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
1				студент обнаружил знание менее 12 из 20
				вопросов по теме
		Тестовые	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
		вопросы по	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
		темам 15-18	балльно-	вопросов по теме.
		Temam 10 10	рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
			ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
			системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5	Минимальный уровень (1,4-1,2):
			2 2.3-3	студент обнаружил знание минимум 12 из 20
હ				вопросов по теме
🖺				•
ET				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
ie				студент обнаружил знание менее 12 из 20
2рубежная аттестация	N/IC 4	TC	260	вопросов по теме
ая	УК-4	Контрольные	2 балла	Максимальный уровень (2-1,8):
\( \frac{1}{2} \)		вопросы и	(no	студент обнаружил знание минимум 18 из 20
e		задания для	балльно-	вопросов по теме.
d		устного	рейтингов	Средний уровень (1,7-1,5):
~		опроса по	ой	студент обнаружил знание минимум 15 из 20
		темам 15-18	системе -	вопросов по теме
			2*2.5=5	Минимальный уровень (1,4-1,2):
				студент обнаружил знание минимум 12 из 20
				вопросов по теме
				Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:
				студент обнаружил знание менее 12 из 20
		<del> </del>		вопросов по теме
		ВСЕГО	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) -
		(итоговая		компетенции освоены на «отлично»;
		аттестация:		СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) -
		сумма баллов		компетенции освоены на «хорошо»;
		текущих		Минимальный суммарный уровень (51-70) -
		аттестаций,		компетенции освоены на
		рубежных		«удовлетворительно»; Значение от нуля до
		аттестаций,		минимального уровня (0-55) - компетенции не
		1	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		поощрительны		освоены, «неудовлетворительно».
		поощрительны х баллов и		освоены, «неудовлетворительно».
				освоены, «неудовлетворительно».

## Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по $\Phi\Gamma$ ОС 3++, индикаторов достижения компетенций

Код и	Уровни освоения компетенций					
наименование	Продвинутый Базовый Пороговый Не усвоены					
компетенции и	и компетенци					
для ОП ВО по	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»				
ФГОС 3++	«зачтено» «не зачте					
индикаторы						

достижения		<del></del> -	<u> </u>	
компетенции				
(ИДК)				
Компетенция	Студент владеет	Студент хорошо	Студент плохо	Студент не владеет
УК-4.	необходимым	владеет	владеет	необходимым
Способен	фонетическим	необходимым	необходимым	фонетическим
осуществлять	минимумом.	фонетическим	фонетическим	минимумом. Не
деловую	Владеет на	минимумом.	минимумом. Плохо	владеет основными
коммуникацию в	высоком уровне	Владеет	владеет основными	правилами чтения и
устной и	основными	основным	правилами чтения и	произношения
письменной	правилами чтения	правилами чтения	произношения	английских звуков. Не
формах на	и произношения	и произношения	английских звуков.	владеет начальными
государственном	английских	английских	Не достаточно	навыками устного и
языке	звуков. Владеет	звуков. Владеет	владеет начальными	письменного общения.
Российской	начальными	начальными	навыками устного и	Не владеет
Федерации и	навыками устного	навыками устного	письменного	необходимым
иностранном(ых)	и письменного	и письменного	общения. Плохо	лексическим
языке(ах)	общения. Владеет	общения. Хорошо	владеет	минимумом. Не
	необходимым	владеет	необходимым	владеет основным
	лексическим	необходимым	лексическим	грамматическим
	минимумом.	лексическим	минимумом. Плохо	материалом вводного
	Владеет	минимумом.	владеет основным	курса. Не владеет
	основным	Хорошо владеет	грамматическим	базовыми навыками
	грамматическим	основным	материалом базового	доработки и обработки
	материалом	грамматическим	курса. Плохо владеет	(корректура,
	базового курса.	материалом	базовыми навыками	редактирование,
	Владеет базовыми	базового курса.	доработки и	комментирование,
	навыками	Хорошо владеет	обработки	реферирование,
	доработки и	базовыми	(корректура,	аннотирование)
	обработки	навыками	редактирование,	различных типов
	(корректура,	доработки и	комментирование,	текстов.
	редактирование,	обработки	реферирование,	
	комментирование,	(корректура,	аннотирование)	
	реферирование,	редактирование,	различных типов	
	аннотирование)	комментирование,	текстов.	
	различных типов	реферирование,		
	текстов.	аннотирование)		
		различных типов		
		текстов.		

## РЕЙТИНГ-ПЛАН

по дисциплине/ модулю на семестр Грактическая фонетика английского язык:

Практическая фонетика а	нглийского языка		
(название элемента уч	ебного плана)	<u> </u>	
Направление подготовки44.03.05 – Педагогическое с	<u>бразование</u>		
Профиль			
Курс, семестр 20 /20 гг.			
Количество ЗЕ по плану			
Форма промежуточной аттестации «зачет».			
Количество часов по учебному плану, в т.ч.контактн	ая: аудиторная	,	
контактная самостоятельная работа; самостоят	ельная работа		
Преподаватель:			
(Ф.И.О., ученая степень	ученое звание)		
Кафедра: иностранных языков			
недели 1-й текущий контроль:	Сроки	Трудоемкость	Всего баллов
B=8, K1=0,75, K2=13.	_	видов	
		педтепьности	

балл

			T
	1-е занятие: Фонетика как наука о звуковом строе языка.		
1неделя	1. Устный опрос	2	
	2.Выполнение письменных упражнений	2	4
	2-е занятие:		'
	Органы речи и их функции. Активные и		
2 неделя	пассивные органы речи.	1	
2 подели	1. Устный опрос	2	4
	2. Выполнение устных упражнений		
	4-е занятие:		
	Органы речи и их функции. Активные и		
2 неделя	пассивные органы речи.		
	пассивные органы ре иг.		
	3-е занятие:		
	Фонема. Классификация английских		
3	согласных фонем.		
неделя	1.Устный опрос	1	
	2.Выполнение письменных упражнений	2	5
	3. Выполнение устных упражнений	2	
	Итого	13	13*0,75 = 10
	2-й текущий контроль:		
	B=11, K1=0,55, K2= 18.		
	4-е занятие:		
	Артикуляция английских согласных		
4 неделя	1. Устный опрос	1	4
	2.Выполнение письменных упражнений	2	
	3. Выполнение устных упражнений	1	
	5-е занятие:		
	Артикуляция английских согласных		
4 неделя	1. Устный опрос	1	4
	2.Выполнение письменных упражнений	2	
	3. Выполнение устных упражнений	1	
	6-е занятие:		
	Особенности произнесения Знаки		
	транскрипция. Сочетания знаков		5
5 неделя	транскрипции.	1	
	1. Устный опрос	2	
	2.Выполнение письменных упражнений	2	
	3. KCP		
	7-е занятие:		
	Звуки [р, b, k,]. Особенности артикуляции.		
6 неделя	Система английских фонем.		
о поделя	1. Устный опрос		
	2.Выполнение письменных упражнений		
	3. KCP		
	8-е занятие:		
	Звуки [р, b, k,]. Особенности артикуляции.		
6 неделя	Система английских фонем.		
	1. Устный опрос	2	4
	2.Выполнение письменных упражнений	2	
7	7-е занятие:		
	Звуки [g, f, v, m]. Особенности артикуляции.		
7 неделя	1. Устный опрос		_
	2.Выполнение письменных упражнений	2	5
	3. Выполнение устных упражнений	2	
	7-е занятие:		
8неделя	Классификация английских согласных фонем.		
	Артикуляция английских согласных.		
	1. Устный опрос		

	2.Выполнение письменных упражнений 3. Выполнение устных упражнений		
	3. Выполнение устных упражнении		
	Итого	18	18*0,55 = 10
	8-е занятие:	10	10 0,00 10
	1й рубежный контроль (10б): B=2, K1=2,5,		
8неделя	K2= 4.		
	1.Устный опрос; 2.Выполнение тестовых заданий.	$\frac{2}{2}$	4
	8-е занятие:	2	1
	1. Устный опрос		
9 неделя	2.Выполнение письменных упражнений		
у подсля	3. Выполнение устных упражнений		
	1. Устный опрос	2 2	4
10 неделя	2.Выполнение письменных упражнений 9-е занятие:	2	
то педели	Текст "Great Britain".		
	1. Устный опрос	1	
	2.Выполнение письменных упражнений	2	5
1.0	3. Выполнение устных упражнений	2	
10 неделя	10-е занятие: Будущее и прошедшее время группы		
	Continuous.		5
	1. Устный опрос	1	
	2.Выполнение тестовых упражнений	2	
1.1	3. KCP	2	
11 неделя	11-е занятие:		
	Будущее и прошедшее время группы Continuous.		
	1. Устный опрос	2	4
	2. Выполнение письменных упражнений	2	
12 неделя	12-е занятие:		
	Present Perfect Tense.	1	
	1. Устный опрос 2. Выполнение письменных упражнений		4
	3. Выполнение устных упражнений		· '
	Итого	22	22*0,46=10
	4-й текущий контроль: В=11;		
	K1=0,55; K2=18		_
13 неделя	13-е занятие: Topic: "My Day Off".		
13 подоли	1. Устный опрос	2	
	2. Выполнение письменных упражнений	$\frac{1}{2}$	4
	14-е занятие:		
14 неделя	Past Perfect Tense.		
	1. Выполнение письменных упражнений 2. Выполнение устных заданий		5
	3. КСР		
	15-е занятие:		1
15	Topic: "London".		
неделя	1. Устный опрос		4
	<ol> <li>Выполнение письменных упражнений</li> <li>Выполнение устных упражнений</li> </ol>	2	4
16 неделя	э. Бынолнение устных упражления	1	+
	16-е занятие:		1
	Future Perfect Tense.		
16 неделя	Модальные глаголы.		_
	1. Устный опрос		5

	2.Выполнение письменных упражнений 3. КСР		2	
	ИТОГО		18	18*0,55 =10
16неделя	16- е занятие: 2й рубежный контроль (10б): B=2, K1=2,5, K2= 4. 1.Устный опрос; 2.Выполнение тестовых заданий.	2 2		4
	2я аттестация	4		4*2,5 = 10

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Вид ы лите рату ры	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов,		Количество экземпляров в	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель	
Основная литература	1. Елагина, Ю. С. Практическая фонетика первого языка: учебное пособие / Ю. С. Елагина. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 108 с. — ISBN 978-5-7410-1874-3  Коррективный курс фонетики английского языка/ Учебное пособие: Товсултанова М.Ш., Арсалиева Э.Х. — Махачкала, Алеф, 2018. — 48с.  3. Практическая фонетика английского языка (с электронным приложением): учебник / Е. Б. Карневская, Л. Д. Раковская, Е. А. Мисуно, З. В. Кузьмицкая; под редакцией Е. Б. Карневской. — 15-е изд. — Минск: Вышэйшая школа, 2019. — 384 с. — ISBN 978-985-06-3054-4	3	4	5	6  36C IPR BOOKS:  https://ww w.iprbooks hop.ru/788 17  https://echsp u.ru/docume nts/2727  36C IPR BOOKS: https://ww w.iprbooks hop.ru/907 22	100%

	1. Березина, С. С. Практическая фонетика английского языка. Интонация: учебное пособие / С. С. Березина. — Комсомольскна-Амуре, Саратов: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-4497-0097-1.	DEC IPR BOOKS: https://www. iprbookshop. ru/86205.ht ml	100%
Дополнительная литература	2. Терещенко, Ю. А. Практическая фонетика английского языка: учебное пособие / Ю. А. Терещенко. — Саратов: Вузовское образование, 2021. — 91 с. — ISBN 978-5-4487-0747-6	ЭБС IPR BOOKS: https://ww w.iprbooks hop.ru/999	100%
Дополнител	3. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09050-5	ЭБС Юрайт: https://urait .ru/bcode/4 68644	100%

#### 8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1. Электронно-библиотечная система IPRbooks ( www.iprbookshop.ru)
- 2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/)
- 3. Электронно-библиотечная система «Лань» (https://e.lanbook.com/)
- 4. МЭБ (Межвузовская электронная библиотека ) НГПУ. (https://icdlib.nspu.ru/)
- 5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
- 6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)
- 7. Tefl-net (https://www.tefl.net/)
- 8. Учите английский сегодня (http://learn-english-today.com)
- 9. https://learnenglish.britishcouncil.org/
- 10. https://www.bbc.com/

#### 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материальнотехническая база:

- 1. Аудиовизуальные средства обучения.
- 2. Помещения для самостоятельной работы
- 3. Интерактивная доска.

Авторы рабочей программы дисциплины (	(модуля):
Ст. преподаватель каф. ин. яз.	Товсултанова М.Ш.
4	
СОГЛАСОВАНО: Директор библиотеки	Арсагириева Т.А