Утверждаю:
Зав. каф.: Усманов Т.И.

Протокол № 1 от 27.08.2020
заседания кафедры иностр. языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(*с двумя профилями подготовки*)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«Начальное образование» и «Английский язык»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:
бакалавр

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:
очная

Год приема **- 2020**

Грозный, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Практическая фонетика» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 - «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, с учетом Примерной основной образовательной программы, рекомендованной ФУМО в системе высшего образования по УГСН «Образование и педагогические науки».

Разработчик:
преподаватель _____ М.Ш. Товсултанова

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО ЧГПУ от _____.2020 г., протокол №_____.

Зав. кафедрой, к.ф.н., доц._____Т.И. Усманов

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс практической фонетики английского языка имеет целью изучение и практическое применение основ английского произношения и английской интонации.

Задачами курса практической фонетики английского языка являются:

- освоение базовых понятий фонетики и фонологии, которые необходимы для правильной постановки и коррекции звуков;
- ознакомление со специфическими особенностями фонетического строя английского языка (фонологической системой гласных и согласных английского языка в сопоставлении с системой гласных и согласных русского языка; слогообразованием и слогоделением в английском языке; акцентной группой, синтагмой, ударением), что позволит понять суть и системность фонетических явлений языка;
- овладение понятийным аппаратом следующих терминов практической фонетики: фонетика и фонология; артикуляция; аспирация; апикальность и альвеолярность; палатализация; сонанты; взрывные согласные; слогообразующие сонанты; монофтонги; дифтонги; интонация; синтагма; позиционная долгота гласных; ассимиляция; редукция; ударение в словах и предложениях;
- формирование базовых теоретических навыков в овладении правильным произношением и интонацией, а также систематизация представлений о значении звуковой стороны языка как средства общения;
- формирование произносительных и интонационных навыков с последующей их реализацией в связной речи.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Практическая фонетика английского языка» (К.М.09.03) относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль "Коммуникативный" профилей по направлению «Педагогическое образование» основных образовательных программ по направлению «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Для освоения дисциплины «Практическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык» и «Иностранный язык», что позволяет студенту получить углубленные профессиональные знания по современному английскому языку в целом.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

– УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую		**знает:** – основные составляющие устной и письменной речи изучаемого языка, нормативные, коммуникативные,

коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		этические аспекты устной и письменной речи; основные категории и понятия в области системы английского языков; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия. **умеет:** пользоваться иностранным языком как средством общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки **владеет:** – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно.

4.Объем дисциплины и виды учебной работы.

Форма обучения очная

Вид учебной работы	**Всего часов/зач.ед.**	**Семестр**		
		2	**3**	**4**
Аудиторные занятия:	112/3,11	48/1,33	32/0,88	32/0,88
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	112/3,11	48/1,33	32/0,88	32/0,88
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Курсовой проект / курсовая работа				
Расчетно-графические работы (РГР)				
Самостоятельная работа	140/3,88	60/1,66	40/1,11	40/1,11
В том числе:				
Реферат				
Доклад				

Вид отчетности (зачет, экзамен)				зач	зач
Общая трудоемкость дисциплины	**ВСЕГО в часах**	252	108	72	72
	ВСЕГО в зач.единицах	7	3	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часов.
а) Очная форма обучения (таблица 2)
аудиторные практические занятия – 112 ч., самостоятельная работа - 140.
Таблица 2.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	**Наименование раздела**	**Содержание разделов**
1	2	3
II семестр		
1	Section 1	Фонема. Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных. Особенности произнесения. Английский алфавит. Понятие о транскрипции. Знаки транскрипция. Сочетания знаков транскрипции.Чтение гласных в третьем и четвёртом типе слога. Фразовое ударение. Ритмические группы. Звуки [θ, ð] Обозначение звуков на письме. Звук [i:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [i] - [i:]. Звук [r] Обозначение звука на письме
2	Section 2	Изменение словесного ударения под влиянием ритма Логическое ударение. Характер ударения. Место ударения. Деление предложений на смысловые отрезки.Английские монофтонги. Английские дифтонги. Дифтонгоиды. Долгота гласных звуков. Система английских фонем. Звуки [e, ei,ə, i]. Звук [j] Обозначение звука на письме Звуки [u:], [ju:] Обозначение звуков на письме Звук [u].Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [u] - [u:]
3	Section 3	Система английских фонем. Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных. Звуки [n, l, t, d, s, z]. Английская интонация. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон. Звук [tʃ] Обозначение звука на письме. Звук [dʒ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [tʃ] - [dʒ]. Ассимиляция: альвеолярные [s, z, n, t] становятся зубными перед [θ, ð]
4	Section 4	Звук [ou] Обозначение звука на письме Звук [a:] Обозначение звука на письме Потеря взрыва

III семестр		
5	Section 5	Звук [w] Обозначение звука на письме. Звук [ɔ]. Обозначение звука на письме. Звук [ɔi] Обозначение звука на письме.
6	Section 6	Звук [ʌ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [a:] - [ʌ]. Звук [ai] Обозначение звука на письме. Звук [au]. Обозначение звука на письме
7	Section 7	Звук [h] Обозначение звука на письме. Боковой взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [l]. Звуки [ʃ, ʒ]. Обозначение звуков на письме.
8	Section 8	Звук [iə].Обозначение звука на письме. Звук [æ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [e] - [æ]. Чтение гласных букв в закрытом и открытом типе слога
IV семестр		
9	Section 9	Носовой взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [n]. Звук [ŋ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [n] - [ŋ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.
10	Section 10	Звук [ɔ:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ɔ] - [ɔ:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме
11	Section 11	Звук [εə] Обозначение звука на письме. Изменение места словесного ударения. Звукосочетания [aiə, auə]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [ai] - [aiə]
12	Section 12	Звук [ə:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [e] - [ɔ:] - [ə:]. Ударение в словах с отделяемыми приставками. Звукосочетание [wə:]. Контрастные упражнения [wə:] - [wɔ:]

5.2. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции часы/з.е	Лаб.зан. часы/з.е.	Практ.зан./з.е.	СРС/з.е.	Всего часов/з.е.
II семестр						
1	Section 1			12/0,33	14/0,39	26/0,72
2	Section 2			12/0,33	14/0,39	26/0,72
3	Section 3			12/0,33	16/0,44	26/0,72
4	Section 4			12/0,33	16/0,44	26/0,72
III семестр						
5	Section 5			8/0,22	10/0,27	18/0,5
6	Section 6			8/0,22	10/0,27	18/0,5
7	Section 7			8/0,22	10/0,27	18/0,5
8	Section 8			8/0,22	10/0,27	18/0,5
IV семестр						

9	Section 9			8/0,22	10/0,27	18/0,5
10	Section 10			8/0,22	10/0,27	18/0,5
11	Section 11			8/0,22	10/0,27	18/0,5
12	Section 12			8/0,22	10/0,27	18/0,5

5.3. Лекции (не предусмотрены учебным планом)

5.4. Практические занятия

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины**	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
	II семестр	
1	Фонетика как наука о звуковом строе языка.	2/0,05
2	Органы речи и их функции. Активные и пассивные органы речи.	4/0,11
3	Фонема. Классификация английских согласных фонем.	2/0,05
4	Артикуляция английских согласных.	4/0,11
5	Особенности произнесения. Знаки транскрипция. Сочетания знаков транскрипции.	2/0,05
6	Звуки [p, b, k]. Особенности артикуляции. Система английских фонем.	4/0,11
7	Звуки [g, f, v, m]. Особенности артикуляции.	2/0,05
8	Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных.	4/0,11
9	Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	2/0,05
10	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Система английских фонем. Отработка звуков. Звуки [e, ei,ə, i]. Система английских фонем	4/0,11
11	Классификация английских согласных фонем. Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	2/0,05
12	Английские монофтонги. Английские дифтонги. Дифтонгоиды. Долгота гласных звуков.	4/0,11
13	Система английских фонем.	2/0,05
14	Отработка звуков. Звуки [θ, ð, r , i:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [i] - [i:]	4/0,11
15	Деление предложений на смысловые отрезки.	2/0,05
16	Звуки [j, u:, u, ju:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [u] - [u:]	4/0,11
	III семестр	
17	Отработка звуков. Звуки [tʃ , dʒ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [tʃ] - [dʒ]. Ассимиляция: альвеолярные [s, z, n, t] становятся зубными перед [θ, ð]	4/0,11
18	Отработка звуков. Звуки [ou , a:] Обозначение звука на письме. Потеря взрыва	4/0,11
19	Отработка звуков. Звуки [w] [ɔ] [ɔi] . Обозначение звука на письме.	4/0,11
20	Отработка звуков. Звуки [ʌ] [ai] [au].Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [a:] - [ʌ].	4/0,11
21	Отработка звуков. Звук [h] Обозначение звука на письме. Боковой	4/0,11

	взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [l]. Звуки [ʃ, ʒ].	
22	Отработка звуков. Звуки [iə] [æ] .Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения [e] - [æ]. Чтение гласных букв в закрытом и открытом типе слога	4/0,11
23	Носовой взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [n]. Отработка звуков. Звук [ŋ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [n] - [ŋ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.	4/0,11
24	Отработка звуков. Звук [ɔ:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ɔ] - [ɔ:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме	4/0,11
IV семестр		
25	Отработка звуков. Звук [εə] Обозначение звука на письме.	2/0,05
26	Изменение места словесного ударения. Отработка звуков.	2/0,05
27	Звукосочетания [aiə, auə]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [ai] - [aiə]	2/0,05
28	Отработка звуков. Звук [ə:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [e] - [ɔ:] - [ə:].	4/0,11
29	Ударение в словах с отделяемыми приставками. Отработка звуков. Звукосочетание [wə:]. Контрастные упражнения [wə:] - [wɔ:]	4/0,11
30	Отработка звуков. Звуки [h, w, j]. Особенности артикуляции.	2/0,05
31	Отработка звуков. Звуки [ai. i]. Особенности артикуляции.	2/0,05
32	Отработка звуков. Звуки [ʃ. dʒ, tʃ]. Особенности артикуляции.	2/0,05
33	Отработка звуков. Звуки [l. r]. Особенности артикуляции.	2/0,05
34	Отработка звуков. Звуки [a:, eə]. Особенности артикуляции.	2/0,05
35	Отработка звуков. Звуки [m, n, ŋ]. Особенности артикуляции.	2/0,05
36	Отработка звуков. Звуки [əu, ɔ]. Особенности артикуляции.	2/0,05
37	Отработка звуков. Звуки [ʌ, u. u:]. Особенности артикуляции.	2/0,05
Итого		**112/3,11**

5.5. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ п/п	Тематика самостоятельных работ	Трудоемкость (час/з.е)
II семестр		
1	Изучение строения речевого аппарата. Дыхание, голосообразование, артикуляция и их функции в речевом аппарате.	10/0,2
2	Правила чтения гласных и согласных английского языка. Правила чтения английских гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед r и закрытом перед r. Правила чтения гласных букв в безударном положении. Правила	10/0,2

	чтения сочетаний гласных и согласных букв.	
3	Акцентная структура слова. Место ударения в английском слове. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Ударение в простых, производных, сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции.	10/0,2
4	Понятие редукции, ее степени.	10/0,2
5	Акцентная и мелодическая структура синтагмы. Понятие интонационной структуры. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации	10/0,2
6	Коммуникативные типы высказываний	10/0,2
III семестр		
7	Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.	10/0,2
8	Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое.	10/0,2
9	Фразовое ударение. Ассимиляция. Классификация согласных.	10/0,2
10	Интонация неэмфатической и эмфатической речи. Типы моделей английской интонации.	10/0,2
IV семестр		
11	Аудирование и имитация английской интонации. Фонетический анализ.	6/0,16
12	Отработка стихотворения The house that Jack built	6/0,16
13	Отработка стихотворения Bed in summer	6/0,16
14	Отработка стихотворения The arrow and the song	6/0,16
15	Отработка стихотворения My heart in the Highland и диалога Morning and evening	4/0,11
16	Отработка стихотворения Jingle Bells и диалога Sharing a flat	4/0,11
17	Отработка стихотворения To a false friend и диалога Making a cake	4/0,11
18	Отработка стихотворения Good name и диалога Buying gloves	4/0,11
Итого		**140/3,88**

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и др.) в сочетании

с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Адаптация ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов (в формате ЭБС ЧГПУ «АйПиЭрМедиа» http://www.iprbookshop.ru;
- предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может предусматриваться использование технических средств, в зависимости от индивидуальных особенностей студента. Эти средства могут быть предоставлены вузом или студент может использовать собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может проходить с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

•Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

• Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.

• Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:
- за 1–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;
- премиальные баллы – 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к коллоквиумам.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать языковой материал.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практическая фонетика»».

7.1. Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации
Вопросы для подготовки к 1-ой аттестации
УК-4

2 семестр

<u>5.1 Задания для 1-й промежуточной аттестации:</u>

?1 A consonant is a sound produced in the mouth with
0 no obstruction
0 an obstruction
0 a friction
0 a noise

?2 A vowel is a sound produced in the mouth with
0 a friction
0 a noise

0 no obstruction
0 an obstruction

?3 In the articulation of the voiceless consonants the air-stream is
0 relax
0 weak
0 strong
0 quick

?4 In the articulation of the voiced consonants the air-stream is
0 quick
0 weak
0 strong
0 relax

?5 According to the type of obstruction English consonants are divided into
0 occlusive and constrictive
0 plosives and affricates
0 sonorants and fricatives
0 glottal and lingual

?6 Occlusive consonants are
0 plosives and affricates
0 noise consonants and sonorants
0 fricatives and sonorants
0 labial and lingual

?7 According to the manner of production of noise consonants are divided into
0 backlingual and forelingual
0 constrictive and occlusive
0 nasal and oral
0 plosives and affricates

?8 In the production of affricates the speech organs form a complete obstruction which is then released so slowly that at the point of articulation there is
0 noise
0 friction
0 explosion
0 nothing

?9 In the production of plosive consonants the speech organs form a complete obstruction which is then quickly released with
0 friction
0 noise
0 explosion
0 hissing

?10 In the production of occlusive sonorants the speech organs form a complete obstruction in the mouth cavity, which is not released, the soft palate is lowered and the air escapes through
0 the mouth
0 the nasal cavity
0 the vocal cords
0 the larynx

?11 The occlusive sonorants are
0 [b], [n], [l]
0 [m], [n], nasal [n]
0 [f], [v]
0 [w], [r], [j], [l]

?12 The consonants, in the production of which the air stream meets an incomplete obstruction, so the air passage is constricted, are called
0 affricates
0 sonorants
0 occlusive
0 constrictive

?13 The air passage is wide so that the air passing through the mouth doesn't produce friction and tone prevails over noise in the production of
0 constrictive sonorants
0 occlusive sonorants
0 affricates
0 fricatives

?14 The constrictive sonorants are
0 [f], [v]
0 [t], [d], [k], [g]
0 [w], [r], [j], [l]
0 [m], [n], nasal [n]

?15 According to the active organ of speech the English consonants are divided into
0 constrictive and occlusive
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants
0 labial, bilabial, glottal

?16 Lingual consonants may be
0 labial, bilabial, glottal
0 bilabial and labio-dental
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants

?17 Labial consonants are classified into
0 bilabial and labio-dental
0 labial, bilabial, glottal
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants

?18 Bilabial consonants are
0 [f], [v]
0 [p], [b], [m], [w]
0 [r], [l], [n]
0 [t], [d], [k], [h]

?19 Labio-dental consonants are
0 [f], [v]
0 [r], [l], [n]
0 [t], [d], [k], [h]

0 [t], [d], [k], [h]

?20 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against
0 the hard palate
0 the soft palate
0 the upper teeth or the alveolar ridge
0 the lower teeth

5.2. Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 According to the position of the tip English forelingual consonants may be
0 bilabial and labio-dental
0 labial, bilabial, glottal
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 apical and cacuminal

?2 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against
0 the hard palate
0 either the upper teeth or the alveolar ridge
0 the soft palate
0 the lower teeth

?3 The cacuminal consonants are articulated with the tip of the tongue raised against
0 the back of the alveolar ridge
0 the upper teeth
0 the soft palate
0 the lower teeth

?4 The apical consonants are
0 [p], [b], [k], [g]
0 [t], [d], [l], [n], [s], [z]
0 [r]
0 [j]

?5 A cacuminal consonant is
0 [r]
0 [j]
0 [h]
0 [n]

?6 The mediolingual consonants are articulated with the front of the tongue against
0 the soft palate
0 the alveolar ridge
0 the hard palate
0 the teeth

?7 A mediolingual consonant is
0 [r]
0 [j]
0 [n]
0 [h]

?8 The backlingual consonants are articulated with the back of the tongue against
0 the hard palate
0 the teeth
0 the alveolar ridge
0 the soft palate

?9 The backlingual consonants are
0 [h], [j]
0 [k], [g], nasal [n]
0 [s], [z]
0 [p], [t]

?10 The glottal consonants are produced in
0 the glottis
0 the nasal cavity
0 the mouth cavity
0 nowhere

?11 A glottal consonant is
0 [j]
0 [r]
0 [h]
0 [f]

?12 According to the point of articulation the forelingual consonants are divided into
0 dental, alveolar, palato-alveolar, post-alveolar
0 voiced and voiceless
0 lenis and fortis
0 strong and weak

?13 According to the work of the vocal cords the consonants are divided into
0 lenis and fortis
0 dental and alveolar
0 palatal and velar
0 voiced and voiceless

?14 According to the point of articulation the mediolingual consonants are called
0 lenis
0 palatal
0 velar
0 glottal

?15 The backlingual consonants are called
0 palatal
0 glottal
0 fortis
0 velar

?16 The palatal is
0 [k]
0 [g]
0 [j]
0 [n]

?17 The velars are
0 [k], [g], nasal [n]
0 [j], [w]
0 [l], [t], [d]
0 [s], [z]

?18 According to the force of articulation the consonants are divided into
0 palatal and velar
0 dental and alveolar
0 fortis and lenis
0 apical and cacuminal

?19 According to the position of the soft palate the consonants are divided into
0 dental and alveolar
0 weak and strong
0 apical and cacuminal
0 oral and nasal

?20 The nasal consonants are produced with the soft palate lowered while the air passage through the mouth is blocked. The air escapes through
0 the nasal cavity
0 the mouth cavity
0 nowhere
0 retains in the larynx

5.3. Итоговая аттестация за второй семестр

1. Фонема, аллофон (определения).
2. Органы речи и их работа.
3. Гласные и согласные.
4. Классификация гласных.
5. Классификация согласных.
6. Потеря взрыва.
7. Латеральный взрыв.
8. Носовой взрыв.
9. Аспирация.
10. Позиционная долгота гласных.

Тексты и стихотворения на зачет (I семестр)

1. “A Visit”
2. “Betty Smith”
3. “Dr. Sandford’s Family”
4. “About Benny’s Cousins”
5. “Dr. Sandford’s House”
1. “The Clock”
2. “Man is a fool…”
3. “Tommy Trott”
4. “Jerry Hall”
5. “John Smith”

3 семестр

5.4 Задания для 1-й промежуточной аттестации:

?1 The nasal consonants are
0 [m], [n], nasal [n]
0 [l], [j], [h]
0 [p], [b], [t]
0 [w], [r], [h]

?2 A vowel is a voiced sound produced in the mouth with
0 an obstruction to the air-stream
0 no obstruction to the air-stream
0 friction
0 noise

?3 In articulation of the vowel the air-stream is
0 tense
0 weak
0 good
0 bad

?4 In articulation of the vowel the tongue and vocal cords are
0 tense
0 weak
0 stable
0 immovable

?5 The English vowel phonemes are divided into:
0 general and special
0 irritative and calm
0 monophthongs and diphthongs
0 diphthongs

?6 A monophthong is
5 a pure unchanging vowel sound
0 a changing vowel sound
0 a movable sound
0 an immovable sound

?7 A complex sound, consisting of 2 vowel elements pronounced so as to form a single syllable is called
0 monophthong
0 affricate
0 plosive
0 diphthong

?8 The first element of an English diphthong is called
0 the nucleus
0 glide
0 monophthong
0 diphthongoid

?9 The nucleus is
0 weak
0 strong
0 stable

0 movable

?10 The second element of the diphthong is called
0 nucleus
0 glide
0 monophthong
0 diphthong

?11 The glide is
0 stable
0 strong
0 weak
0 movable

?12 A number of diphthongs in English is
5 8
0 10
0 6
0 12

?13The sounds, in the pronunciation of which the organs of speech change their position but very slightly, are called
0 sounds
0 monophthongs
0 diphthongs
0 diphthongoids

?14 According the position of the bulk of the tongue vowels are divided into
0 front, front-retracted, central, back, back-advanced vowels
0 front, central, back, front-back vowels
0 front, front-retracted, central, back, front-advanced vowels
0 front-retracted, central, back, back-retracted vowels

?15 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the mouth while the front of the tongue is raised in the direction of the hard palate, are called
0 back
0 front-retracted
0 front
0 back-advanced

?16 The vowels, in which the central part of the tongue is raised towards the juncture between the hard and the soft palate, are called
0 front
0 front-retracted
0 back
0 central

?17 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the tongue but somewhat retracted, are called
0 front
0 front-retracted
0 back
0 central

?18 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth while the back of the tongue is raised in the direction of the soft palate are called
0 back
0 back-advanced
0 central
0 front-retracted

?19 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth, but somewhat advanced, are called
0 back
0 back-advanced
0 central
0 front-retracted

?20 According to the height of the raised part of the tongue vowels are divided into
0 Close, open, mid-open
0 Close, close-open, mid-open
0 High, low, very low
0 High, close, open

5.5 Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 The vowels, which are produced when one of the parts of the tongue comes close to the roof of the mouth and the air passage is narrowed, are called
0 High(close)
0 mid-open
0 open
0 low

?2 The vowels, produced when the raised part of the tongue is very low in the mouth and the air-passage is very wide, are called
0 close
0 open
0 mid-open
0 high

?3 The vowels, produced when the raised part of the tongue is half way between its high and low positions, are called
0 high
0 open
0 mid-open (mid)
0 low

?4 Each of these three main tongue positions has two variations:
0 narrow and broad
0 high and open
0 close and mid
0 open and close

?5 According to the lip position vowels are classified into:
0 labial and bilabial
0 narrow and broad
0 rounded and unrounded
0 rounded and broad

?6 According to the length vowels are divided into
0 broad and narrow
0 rounded and unrounded
0 long and short
0 tense and lax

?7 According to the degree of tenseness the vowels are divided into:
0 broad and narrow
0 rounded and unrounded
0 long and short
0 tense and lax

?8 The phenomenon, when two adjacent consonants within a word boundaries influence each other in such a way that the articulation of the sound becomes similar to or even identical with the articulation of the other one, is called
0 assimilation
0 accommodation
0 elision
0 assimilation-accommodation

?9 The phenomenon , when the alveolar variants of the phonemes [d], [t], [l], [n], [s], [z] are replaced by their subsidiary dental variants if they are adjacent to dental consonant phonemes, is called
0 assimilation affecting the point of articulation
0 assimilation affecting the manner of the production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate

?10 In the words with the prefix con-, when it is followed by the consonants [k], [g] the forelingual alveolar [n] is replaced by backlingual nasal [n] if the prefix bears either a primary or secondary stress in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?11 When the constrictive noise fricative [v] occurs before the occlusive nasal sonorant [m] at the word boundary between me, let and give in rapid speech they are likely assimilated to [m] in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?12 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?13 The labialized subsidiary variants of the phonemes [k], [g], [t], [d], etc. are used under the influence of the following bilabial sonorant [w] in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate

0 assimilation affecting the lip position

?14 The nasal consonants influence the oral ones in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the lip position

?15 The assimilation may be of three types:
0 regressive, progressive and reciprocal
0 negative, positive and medium
0 regressive, progressive and positive
0 negative, reciprocal and progressive

?16 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in
0 regressive assimilation
0 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?17 The preceding consonant is influenced by the following it in
0 regressive assimilation
0 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?18 Two adjacent consonants influence each other in
0 regressive assimilation
0 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?19 The modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel is called
0 assimilation
0 accommodation
0 elision
0 impudence

?20 The phenomenon, when certain notional words may lose some of their sounds, is called
0 assimilation
0 accommodation
0 elision
0 impudence

5.6. Итоговая аттестация за третий семестр

1. Словесное ударение.
2. Палатализация.
3. Твердый приступ.
4. Компоненты интонации (мелодия, сила (=фразовое ударение: синтаксическое и логическое), тембр, темп и ритм).
5. Интонационная группа. Определение. Части интонационной группы: ядро, шкала: нисходящая (падающая, ступенчатая), высокая ровная; предударная и заударная части.
6. Ядерный тон (определение).

7. Низкий нисходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского)
8. Низкий восходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского).
9. Отличие английской интонации от русской (диапазон, централизованное ударение, ритм).
10. Ассимиляция (определение, виды: прогрессивная, регрессивная, взаимная).

Тексты и стихотворения на зачет (II семестр)

1. “A Good Example”
2. “Solomon Grundy”
3. “A Sailor”
4. “Thirty days have September…”
5. Limerick 1 (“There was a young lady of Niger…”)

4 семестр

5.7. Задания для 1-й промежуточной аттестации:

?1 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation
0 tenth
0 congress
0 give me
0 quick

?2 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation and the active organ of speech
0 read this
0 congress
0 let me
0 gooseberry

?3 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the manner of production of noise
0 let me
0 gooseberry
0 twenty
0 tenth

?4 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the work of the vocal cords
0 let me
0 gooseberry
0 twenty
0 tenth

?5 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the lip position
0 let me
0 gooseberry
0 twenty
0 tenth

?6 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the soft palate
0 give me
0 gooseberry
0 twenty

0 sandwich

?7 Choose the right variant of the example of the progressive assimilation
0 What's this?
0 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?8 Choose the right variant of the example of the regressive assimilation
0 What's this?
0 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?9 Choose the right variant of the example of the regressive assimilation
0 What's this?
0 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?10 Choose the example of the elision in the following words
0 What's this?
0 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?11 The reduction of strong forms have degrees
0 3
0 5
0 6
0 2

?12 The reduction of the length of a vowel without changing its quality is called
0 quantitative
0 qualitative
0 zero reduction
0 useless

?13 The change of the quality of a vowel is called
0 quantitative
0 qualitative
0 zero reduction
0 useless

?14 The emission of a vowel or consonant sound is called
0 quantitative
0 qualitative
0 zero reduction
0 useless

?15 Choose the right name of the following punctuation mark «?»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon

0 colon

?16 Choose the right name of the following punctuation mark «!»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon
0 colon

?17 Choose the right name of the following punctuation mark «:»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon
0 colon

?18 Choose the right name of the following punctuation mark «;»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon
0 colon

?19 Choose the right name of the following punctuation mark «”…”»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 colon

?20 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

5.8. Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 Choose the right name of the following punctuation mark «( )»
0 the marks of parenthesis
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?2 Choose the right name of the following punctuation mark « , »
0 comma
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?3 Phonetics is a science that studies
0 lexical meaning of a word
0 semantic structure
0 grammar rules
0 sound matter of the language

?4 The tone, which is categorical in character and expresses finality, is
0 Low Fall

0 High Fall
0 Low Rise
0 High Rise

?5 Choose the right name of the following punctuation mark « , »
0 comma
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?6According to the active organ of speech the English consonants are divided into
0 constrictive and occlusive
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants
0 labial, bilabial, glottal

?7 Physiological phonetics studies
0 acoustic properties of sounds
0 intonation
0 speech sounds from the point of view of their articulation
0 homographs

?8 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?9 According to the position of the soft palate the consonants are divided into
0 dental and alveolar
0 weak and strong
0 apical and cacuminal
0 oral and nasal

?10 Before the suffixes -ee, -eer, -ier, - ade, -esque the accent falls on the
0 final syllable
0 final syllable before these suffixes
0 second syllable
0 second syllable from the end

?11 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation
0 tenth
0 congress
0 give me
0 quick

?12 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against
0 the hard palate
0 the soft palate
0 the upper teeth or the alveolar ridge
0 the lower teeth

?13 The aim of special phonetics is to study
0 English sounds
0 the sounds of one language at a particular period of time
0 intonation
0 stylistic features

?14 The glide of the diphthong is
0 stable
0 strong
0 weak
0 movable

?15 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in
0 regressive assimilation
0 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?16 The organs of speech are divided into
0 movable and fixed
0 irritant and merry
0 impudent and obedient
0 discreet and indiscreet

?17 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against
0 the hard palate
0 either the upper teeth or the alveolar ridge
0 the soft palate
0 the lower teeth

?18 In the disyllabic words with a prefix which has lost its meaning the stress falls on
0 first syllable
0 third syllable
0 root syllable (the second syllable)
0 last syllable

?19 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash
?20 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

5.9. Итоговая аттестация за четвертый семестр

1. Редукция (определение, виды: количественная, качественная и нулевая).
2. Артикуляционная база английского языка.
3. Типы слогов.
4. Интонация повествовательных предложений.
5. Интонация специальных вопросов.
6. Интонация общих вопросов.

7. Интонация разделительных вопросов.
8. Интонация альтернативных вопросов.
9. Интонация повелительных предложений.
10. Интонация восклицательных предложений

Стихотворения и диалоги на зачет (III семестр)

1. “My Soul is Dark” by George Gordon Byron
2. “A Book” by Emily Dickenson
3. Dialogue 3 from “Meet the Parkers” (“Yes, of course? Mrs. Howard…”)
4. Dialogue 10 from “Meet the Parkers” (“Nora, you look a bit tired…”)
5. Dialogue 35 from “Meet the Parkers” (“Do you think it’s too damp…”)

Тексты и стихотворения на зачет (**IV**)

1. “Sightseeing”
2. “A Visit to the Doctor”
3. “Doctor, Dentist and Chemist”.
4. “Sonnet composed upon Westminster Bridge” by W. Wordsworth.
5. “My native land, Good Night” by G.G. Byron.
6. “Hamlet’s Soliloquy” by W. Shakespeare.
7. “The Daffodils” by W. Wordsworth.
8. “Those Evening Bells” by Th. Moore

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в Приложении «Фонды оценочных средств дисциплины».

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО).
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО). Браузеры Internet Explorer, Google Chrome , Opera и др. (свободное ПО).

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)х100%))**
1	2	3	4	5	6	7
	Основная литература					

1	Елагина Ю.С. Практическая фонетика первого языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю.С. Елагина. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 108 с.				https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3840/read.php.- ЭБС «IPRbooks»	100%
2	Английский язык для бакалавров. Авт. Агабекян. Изд. Феникс, Ростов-на-Дону. 2015г					
3.	Английский язык [Электронный ресурс]/ Кашпарова В.С., Синицын В.Ю.— Электрон. текстовые данные.— М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016.— 118 с.				https://icdlib.nspu.ru/view/icdlib/3840/read.php.- ЭБС «IPRbooks»	100%
	Дополнительная литература					
1	1. Аракин В. Д., Селянинова Л. И., Куценко А. В. и др. Практический курс английского языка Издательство: Владос, 2008.					
2	2. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс] : учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 367 с.				http://www.iprbookshop.ru/26560.html.— ЭБС «IPRbooks»	100%

9.2. Справочная литература

1. Мюллер В.К. Современный англо-русский словарь в новой редакции [Электронный ресурс]/ Мюллер В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2012.— 800 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44150.html.— ЭБС «IPRbooks».
2. Англо-русский – русско-английский словарь для школьников [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные.– М.: РИПОЛ классик, 2007.– 704 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/37160.html.— ЭБС «IPRbooks».
3. Мюллер В.К. Англо-русский, русско-английский словарь для школьников. 25 000 слов [Электронный ресурс]/ Мюллер В.К.– Электрон. текстовые данные.– М.: Аделант, 2013.— 352 с.– Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44044.html.— ЭБС «IPRbooks».

9.3. Интернет-ресурсы

1. http://www. homeenglish.ru
2. http://gramma.ru
3. http://slovari.yandex.ru
4. http://english-new.ru
5. iprbookshop.ru

9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Английский язык играет важную роль в подготовке студентов в сфере менеджмента, поэтому студенты должны иметь четкое представление о том, как наиболее эффективно изучать данную дисциплину. Главный принцип освоения иностранного языка заключается в систематичности занятий. Полезно заниматься иностранным языком ежедневно хотя бы 30 минут. Это более эффективно, чем заниматься подолгу, но не систематически.

Основные требования к изучению дисциплины выдвигает преподаватель. При условии выполнения данных требований обучающиеся, как правило, успешно осваивают соответствующий курс. Если имеются пробелы или какие-то грамматические темы забылись, необходимо приложить дополнительные усилия и обратиться к грамматическому справочнику или учебному пособию из списка дополнительной литературы, прилагаемому к основному пособию. В настоящее время все больше внимания уделяется самостоятельной работе. Поэтому изучающие иностранный язык должны дисциплинировать себя и правильно подойти к выполнению домашних заданий. Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и регулярные занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение домашних заданий приводят к пробелам в знаниях.

На многих направлениях произошло уменьшение количества аудиторных занятий, поэтому важно правильно организовать самостоятельную работу дома по выполнению заданий преподавателя. Простого заучивания лексики и грамматики недостаточно, т.к. языковой материал – всего лишь база, на которой идет освоение иностранной речи. Необходимо учиться говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух, т.е. важно приобретать как можно больше практики. Для того, чтобы заговорить на иностранном языке, необходимо на нем говорить. Для того, чтобы начать «слышать», необходимо как можно больше слушать. Корректное произношение можно выработать, только слушая и имитируя речь носителей языка. Если к учебному пособию прилагается аудиокурс, важно регулярно слушать его во время подготовки домашнего задания.

Обучающимся, которые хотели бы совершенствовать владение языком, рекомендуется смотреть фильмы и лекции на английском языке, использовать специализированные сайты. При необходимости в процессе работы над заданием обучающийся может получить индивидуальную консультацию у преподавателя. Также предусмотрено проведение консультаций в ходе изучения материала дисциплины в течение семестра.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Различают аудиторную самостоятельную работу студентов, которая представляет собой выполнение обучаемыми различных заданий в аудитории под руководством преподавателя (в том числе КСР) и внеаудиторную самостоятельную работу. Организация СРС должна обеспечивать: высокую мотивацию студентов, осознание познавательной задачи, знание алгоритма выполнения самостоятельных заданий, знание сроков, формы отчётности и критериев оценки и др.

Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: обучению самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал; выделять главное; делать выводы; аргументировать свою позицию и др. В более широком смысле самостоятельная работа студентов способствует развитию внутренней и внешней самоорганизации, активно-преобразующего отношения к получаемой информации, способности выстраивать индивидуальную траекторию самообучения.

Самостоятельная работа студентов включает самостоятельное изучение некоторых тем, проработку аутентичных текстов на английском языке по темам программы, поиск и изучение материалов интернет - ресурсов, выполнение индивидуальных заданий, подготовку сочинений, рефератов, проектов, презентаций, ролевых игр, подготовку к зачету и экзамену и пр. Контроль самостоятельной работы может проходить в виде проверки перевода и упражнений, обсуждения заданных текстов, а также в виде тестов, контрольных и проверочных работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента по английскому языку происходит в процессе:

·подготовки к аудиторным занятиям; включая просмотр учебных фильмов, видеозаписей; работу на ПК;

·изучения иностранной литературы при подготовке к докладу, научно-практической конференции, олимпиаде, конкурсу;

·самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины;

·выполнения контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса;

·изучения материалов из перечня вопросов и заданий для самостоятельной работы;

·работы с материалами прошедшего практического занятия;

·поиска и изучения материалов интернет – ресурсов;
·подготовки к экзамену и т.п.

Самостоятельная работа, выполненная студентами, должна отвечать определенным требованиям. Она должна быть:

·выполнена студентом самостоятельно;
·сделана в полном объёме;
·правильно оформлена;
·сдана для проверки в срок.

.

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 30.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 30.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Компьютерный класс - ауд. 3-28	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 12.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Компьютерный класс - ауд. 3-29	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 12.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры

		Кишиевой, 33

2. Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений[1]	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры

[1] Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др

СОГЛАСОВАНО
заведующий кафедрой
_____Т.И. Усманов
_____2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

«ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(*с двумя профилями подготовки*)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«Начальное образование» и «Английский язык»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:
бакалавр

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:
очная

Год приема **- 2020**

Грозный, 2020

Фонд оценочных средств представляет собой совокупность оценочных материалов, а также описание форм и процедур, предназначенных для определения уровня достижения результатов обучения обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Разработан в качестве приложения к рабочей программе дисциплины «Практическая фонетика» в соответствии с ООП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), составленной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) и уровню высшего образования «Бакалавриат» (утвержден приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры иностранных языков от ____ _____ 20__ г., протокол № _____.

Зав. кафедрой _____ _____
_____ 2020 г.

Разработчики:

_____ _____ _____
(должность) (фио)
(подпись)

ФОС согласован на выпускающей кафедре _____,
протокол № __1___ от «__» _____2020 г.

Зав. кафедрой _____ _____

1. Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		**знает:** – основные составляющие устной и письменной речи изучаемого языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные категории и понятия в области системы английского языков; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; **умеет**: – пользоваться иностранным языком как средством общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки; **владеет**: – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно.

2. *Матрица компетенций*

Разделы(темы) дисциплина / **Компетенции**	**УК-4**
Фонетика как наука о звуковом строе языка. Органы речи и их функции. Активные и пассивные органы речи.	+
Фонема. Классификация английских согласных фонем.	+
Артикуляция английских согласных. Особенности произнесения	+
Знаки транскрипция. Сочетания знаков транскрипции.	+
Звуки [p, b, k, g, f, v, m]. Особенности артикуляции. Система английских фонем. Классификация английских согласных фонем. Артикуляция английских согласных. Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	+
Английские монофтонги. Английские дифтонги. Система английских фонем. Отработка звуков. Звуки [e, ei,ə, i].	+
Система английских фонем. Классификация английских согласных фонем.	+
Отработка звуков. Звуки [n, l, t, d, s, z]	+
Английские монофтонги. Английские дифтонги. Дифтонгоиды. Долгота гласных звуков. Система английских фонем.	+
Отработка звуков. Звуки [θ, ð, r , i:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [i] - [i:]	+
Деление предложений на смысловые отрезки. Звуки [j, u:, u, ju:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [u] - [u:]	+
Отработка звуков. Звуки [tʃ , dʒ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [tʃ] - [dʒ]. Ассимиляция: альвеолярные [s, z, n, t] становятся зубными перед [θ, ð]	+
Отработка звуков. Звуки [ou , a:] Обозначение звука на письме. Потеря взрыва	+
Носовой взрыв: сочетание звуков [t, d] со звуком [n]. Отработка звуков. Звук [ŋ] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [n] - [ŋ]. Словесное ударение. Влияние согласных на произнесение гласных.	+
Отработка звуков. Звук [ɔ:]. Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [ɔ] - [ɔ:]. Ударение в составных словах. Звуки [uə], [juə]. Обозначение звуков на письме	+
Отработка звуков. Звук [εə] Обозначение звука на письме. Изменение места словесного ударения. Отработка звуков. Звукосочетания [aiə, auə]. Обозначение звукосочетаний на письме. Контрастные упражнения [ai] - [aiə]	+
Отработка звуков. Звук [ə:] Обозначение звука на письме. Контрастные упражнения: [e] - [ɔ:] - [ə:]. Ударение в словах с отделяемыми приставками. Отработка звуков. Звукосочетание [wə:]. Контрастные упражнения [wə:] - [wɔ:]	+
Чтение гласных в третьем и четвёртом типе слога. Фразовое ударение. Ритмические группы.	+
Изменение словесного ударения под влиянием ритма. Логическое ударение. Характер ударения. Место ударения.	+
Английская интонация. Нисходящий тон. Восходящий тон. Нисходяще-восходящий тон	+

3. *Показатели оценивания планируемых результатов обучения*

№ п/п	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Показатель оценки компетенции	Шкала (уровень) освоения
			2 семестр	
1 рубежная аттестация	**УК-4**	**Тестовые вопросы по темам 1-3**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 1-3	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2рубежная аттестация	**УК-4**	**Тестовые вопросы по темам 4-5**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме

		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 4-5	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов *(по балльно-рейтинговой системе - 8*2.5=20)*	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
3семестр				
1 рубежная аттестация	**УК-4**	**Тестовые вопросы по темам 6-8**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме

		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 6-8	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2рубежная аттестация	**УК-4**	**Тестовые вопросы по темам 9-11**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 9-11	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов *(по балльно-рейтинговой системе - 8*2.5=20)*	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация:	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) -

		сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)		компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
4 семестр				
1 рубежная аттестация	**УК-4**	**Тестовые вопросы по темам 12-14**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 12-14	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
	УК-4	**Тестовые вопросы по темам 15-16**	*2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2		**Контрольные вопросы и**	*2 балла (по*	*Максимальный уровень (2-1,8):* студент обнаружил знание минимум 18 из

		задания для устного опроса по темам 15-16	*балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)*	20 вопросов по теме. *Средний уровень (1,7-1,5):* студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,4-1,2):* студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме *Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:* студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов *(по балльно-рейтинговой системе - 8*2.5=20)*	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».

4.Критерии оценочного средства

1. <u>Контрольные вопросы по темам семинарских занятий</u>

Балл (интервал баллов)*	**Уровень освоения**	**Критерии оценивания уровня освоения компетенций***
2-1,8	Максимальный уровень	Студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.
1,7-1,5	Средний уровень	Студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме
1,4-1,2	Минимальный уровень	Студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме
1,1-0	Минимальный уровень не достигнут	*Студент обнаружил знание менее* 12 из 20 *вопросов по теме*

2. Контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
2	Максимальный уровень (интервал)	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности*
1,7-1,5	Средний уровень (интервал)	*Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя*
1,4-1,2	Минимальный уровень (интервал)	*Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но затруднены, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки*
1,1-0	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	*Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.*

3. Шкала оценивания

Семестр	**2 (менее 51 баллов)**	**3 (51-70 баллов)**	**4 (71-85 баллов)**	**5 (86-100 баллов)**
2 семестр	Студент не владеет необходимым фонетическим минимумом. Не владеет основными правилами чтения и произношения английских звуков. Не владеет начальными	Студент плохо владеет необходимым фонетическим минимумом. Плохо владеет основными правилами чтения и произношения английских звуков. Не достаточно	Студент хорошо владеет необходимым фонетическим минимумом. Владеет основным правилами чтения и произношения английских звуков. Владеет	Студент владеет необходимым фонетическим минимумом. Владеет на высоком уровне основными правилами чтения и произношения английских звуков.

	навыками устного и письменного общения. Не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом вводного курса. Не владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	владеет начальными навыками устного и письменного общения. Плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	начальными навыками устного и письменного общения. Хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Хорошо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	Владеет начальными навыками устного и письменного общения. Владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет основным грамматическим материалом базового курса. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.
3 семестр	Студент не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом основного курса. Не владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Не владеет навыками устного и письменного общения.	Студент плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Плохо владеет навыками устного и письменного общения.	Студент хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Хорошо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Хорошо владеет навыками устного и письменного общения.	Студент владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет грамматическим материалом основного курса. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректура, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. В достаточной степени владеет навыками устного и письменного общения.

4 семестр(зачет)	Студент не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом базового курса. Не умеет без подготовки участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Не владеет изучаемым языком на уровне профессионального общения.	Студент плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо умеет без подготовки участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Удовлетворительно владеет изучаемым языком на уровне общения.	Студент хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Может участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Хорошо владеет базовым уровнем изучаемого языка.	Студент владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет основным грамматическим материалом основного курса. Умеет без подготовки участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам. Может пользоваться грамматическими и лексическими средствами, которые соответствуют высокому уровню сложности.

5. Оценочные средства

Изучение дисциплины «Практическая фонетика» осуществляется аудиторно: в форме практических занятий, консультаций и внеаудиторно (самостоятельная подготовка к занятиям, подготовка к зачету, экзамену).

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях и в формате письменных заданий.

Итоговой формой контроля является: зачет во 2, 3 и 4 семестрах.

5.1. Текущий контроль

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на семинарах, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов, проведение письменных контрольных работ.

Оценочные средства

2 семестр

5.1 Задания для 1-й промежуточной аттестации:

?1 A consonant is a sound produced in the mouth with
0 no obstruction
5 an obstruction
0 a friction
0 a noise

?2 A vowel is a sound produced in the mouth with
0 a friction
0 a noise
5 no obstruction
0 an obstruction

?3 In the articulation of the voiceless consonants the air-stream is
0 relax
0 weak
5 strong
0 quick

?4 In the articulation of the voiced consonants the air-stream is
0 quick
5 weak
0 strong
0 relax

?5 According to the type of obstruction English consonants are divided into
5 occlusive and constrictive
0 plosives and affricates
0 sonorants and fricatives
0 glottal and lingual

?6 Occlusive consonants are
0 plosives and affricates
5 noise consonants and sonorants
0 fricatives and sonorants
0 labial and lingual

?7 According to the manner of production of noise consonants are divided into
0 backlingual and forelingual
0 constrictive and occlusive
0 nasal and oral
5 plosives and affricates

?8 In the production of affricates the speech organs form a complete obstruction which is then released so slowly that at the point of articulation there is
0 noise
5 friction
0 explosion
0 nothing

?9 In the production of plosive consonants the speech organs form a complete obstruction which is then quickly released with
0 friction

0 noise
5 explosion
0 hissing

?10 In the production of occlusive sonorants the speech organs form a complete obstruction in the mouth cavity, which is not released, the soft palate is lowered and the air escapes through
0 the mouth
5 the nasal cavity
0 the vocal cords
0 the larynx

?11 The occlusive sonorants are
0 [b], [n], [l]
5 [m], [n], nasal [n]
0 [f], [v]
0 [w], [r], [j], [l]

?12 The consonants, in the production of which the air stream meets an incomplete obstruction, so the air passage is constricted, are called
0 affricates
0 sonorants
0 occlusive
5 constrictive

?13 The air passage is wide so that the air passing through the mouth doesn't produce friction and tone prevails over noise in the production of
5 constrictive sonorants
0 occlusive sonorants
0 affricates
0 fricatives

?14 The constrictive sonorants are
0 [f], [v]
0 [t], [d], [k], [g]
5 [w], [r], [j], [l]
0 [m], [n], nasal [n]

?15 According to the active organ of speech the English consonants are divided into
0 constrictive and occlusive
0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants
5 labial, bilabial, glottal

?16 Lingual consonants may be
0 labial, bilabial, glottal
0 bilabial and labio-dental
5 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants

?17 Labial consonants are classified into
5 bilabial and labio-dental
0 labial, bilabial, glottal

0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants

?18 Bilabial consonants are
0 [f], [v]
5 [p], [b], [m], [w]
0 [r], [l], [n]
0 [t], [d], [k], [h]

?19 Labio-dental consonants are
5 [f], [v]
0 [r], [l], [n]
0 [t], [d], [k], [h]
0 [t], [d], [k], [h]

?20 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against
0 the hard palate
0 the soft palate
5 the upper teeth or the alveolar ridge
0 the lower teeth

5.2. Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 According to the position of the tip English forelingual consonants may be
0 bilabial and labio-dental
0 labial, bilabial, glottal
0 forelingual, mediolingual, backlingual
5 apical and cacuminal

?2 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against
0 the hard palate
5 either the upper teeth or the alveolar ridge
0 the soft palate
0 the lower teeth

?3 The cacuminal consonants are articulated with the tip of the tongue raised against
5 the back of the alveolar ridge
0 the upper teeth
0 the soft palate
0 the lower teeth

?4 The apical consonants are
0 [p], [b], [k], [g]
5 [t], [d], [l], [n], [s], [z]
0 [r]
0 [j]

?5 A cacuminal consonant is
5 [r]
0 [j]

0 [h]
0 [n]

?6 The mediolingual consonants are articulated with the front of the tongue against
0 the soft palate
0 the alveolar ridge
5 the hard palate
0 the teeth

?7 A mediolingual consonant is
0 [r]
5 [j]
0 [n]
0 [h]

?8 The backlingual consonants are articulated with the back of the tongue against
0 the hard palate
0 the teeth
0 the alveolar ridge
5 the soft palate

?9 The backlingual consonants are
0 [h], [j]
5 [k], [g], nasal [n]
0 [s], [z]
0 [p], [t]

?10 The glottal consonants are produced in
5 the glottis
0 the nasal cavity
0 the mouth cavity
0 nowhere

?11 A glottal consonant is
0 [j]
0 [r]
5 [h]
0 [f]

?12 According to the point of articulation the forelingual consonants are divided into
5 dental, alveolar, palato-alveolar, post-alveolar
0 voiced and voiceless
0 lenis and fortis
0 strong and weak

?13 According to the work of the vocal cords the consonants are divided into
0 lenis and fortis
0 dental and alveolar
0 palatal and velar
5 voiced and voiceless

?14 According to the point of articulation the mediolingual consonants are called

0 lenis
5 palatal
0 velar
0 glottal

?15 The backlingual consonants are called
0 palatal
0 glottal
0 fortis
5 velar

?16 The palatal is
0 [k]
0 [g]
5 [j]
0 [n]

?17 The velars are
5 [k], [g], nasal [n]
0 [j], [w]
0 [l], [t], [d]
0 [s], [z]

?18 According to the force of articulation the consonants are divided into
0 palatal and velar
0 dental and alveolar
5 fortis and lenis
0 apical and cacuminal

?19 According to the position of the soft palate the consonants are divided into
0 dental and alveolar
0 weak and strong
0 apical and cacuminal
5 oral and nasal

?20 The nasal consonants are produced with the soft palate lowered while the air passage through the mouth is blocked. The air escapes through
5 the nasal cavity
0 the mouth cavity
0 nowhere
0 retains in the larynx

5.3. Итоговая аттестация за второй семестр

1. Фонема, аллофон (определения).
2. Органы речи и их работа.
3. Гласные и согласные.
4. Классификация гласных.
5. Классификация согласных.
6. Потеря взрыва.
7. Латеральный взрыв.

8. Носовой взрыв.
9. Аспирация.
10. Позиционная долгота гласных.

Тексты и стихотворения на зачет (2 семестр)

1. “A Visit”
2. “Betty Smith”
3. “Dr. Sandford’s Family”
4. “About Benny’s Cousins”
5. “Dr. Sandford’s House”
1. “The Clock”
2. “Man is a fool…”
3. “Tommy Trott”
4. “Jerry Hall”
5. “John Smith”

3 семестр

5.4 Задания для 1-й промежуточной аттестации:

?1 The nasal consonants are
5 [m], [n], nasal [n]
0 [l], [j], [h]
0 [p], [b], [t]
0 [w], [r], [h]

?2 A vowel is a voiced sound produced in the mouth with
0 an obstruction to the air-stream
5 no obstruction to the air-stream
0 friction
0 noise

?3 In articulation of the vowel the air-stream is
0 tense
5 weak
0 good
0 bad

?4 In articulation of the vowel the tongue and vocal cords are
5 tense
0 weak
0 stable
0 immovable

?5 The English vowel phonemes are divided into:
0 general and special
0 irritative and calm
5 monophthongs and diphthongs
0 diphthongs

?6 A monophthong is
5 a pure unchanging vowel sound

0 a changing vowel sound
0 a movable sound
0 an immovable sound

?7 A complex sound, consisting of 2 vowel elements pronounced so as to form a single syllable is called
0 monophthong
0 affricate
0 plosive
5 diphthong

?8 The first element of an English diphthong is called
5 the nucleus
0 glide
0 monophthong
0 diphthongoid

?9 The nucleus is
0 weak
5 strong
0 stable
0 movable

?10 The second element of the diphthong is called
0 nucleus
5 glide
0 monophthong
0 diphthong

?11 The glide is
0 stable
0 strong
5 weak
0 movable

?12 A number of diphthongs in English is
5 8
0 10
0 6
0 12

?13The sounds, in the pronunciation of which the organs of speech change their position but very slightly, are called
0 sounds
0 monophthongs
0 diphthongs
5 diphthongoids

?14 According the position of the bulk of the tongue vowels are divided into
5 front, front-retracted, central, back, back-advanced vowels
0 front, central, back, front-back vowels
0 front, front-retracted, central, back, front-advanced vowels

0 front-retracted, central, back, back-retracted vowels

?15 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the mouth while the front of the tongue is raised in the direction of the hard palate, are called
0 back
0 front-retracted
5 front
0 back-advanced

?16 The vowels, in which the central part of the tongue is raised towards the juncture between the hard and the soft palate, are called
0 front
0 front-retracted
0 back
5 central

?17 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the front part of the tongue but somewhat retracted, are called
0 front
5 front-retracted
0 back
0 central

?18 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth while the back of the tongue is raised in the direction of the soft palate are called
5 back
0 back-advanced
0 central
0 front-retracted

?19 The vowels, which are produced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth, but somewhat advanced, are called
0 back
5 back-advanced
0 central
0 front-retracted

?20 According to the height of the raised part of the tongue vowels are divided into
5 Close, open, mid-open
0 Close, close-open, mid-open
0 High, low, very low
0 High, close, open

5.5 Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 The vowels, which are produced when one of the parts of the tongue comes close to the roof of the mouth and the air passage is narrowed, are called
5 High(close)
0 mid-open
0 open
0 low

/
?2 The vowels, produced when the raised part of the tongue is very low in the mouth and the air-passage is very wide, are called
0 close
5 open
0 mid-open
0 high

?3 The vowels, produced when the raised part of the tongue is half way between its high and low positions, are called
0 high
0 open
5 mid-open (mid)
0 low

?4 Each of these three main tongue positions has two variations:
5 narrow and broad
high and open
0 close and mid
0 open and close

?5 According to the lip position vowels are classified into:
0 labial and bilabial
0 narrow and broad
5 rounded and unrounded
0 rounded and broad

?6 According to the length vowels are divided into
0 broad and narrow
0 rounded and unrounded
5 long and short
0 tense and lax

?7 According to the degree of tenseness the vowels are divided into:
0 broad and narrow
0 rounded and unrounded
0 long and short
5 tense and lax

?8 The phenomenon, when two adjacent consonants within a word boundaries influence each other in such a way that the articulation of the sound becomes similar to or even identical with the articulation of the other one, is called
5 assimilation
0 accommodation
0 elision
0 assimilation-accommodation

?9 The phenomenon , when the alveolar variants of the phonemes [d], [t], [l], [n], [s], [z] are replaced by their subsidiary dental variants if they are adjacent to dental consonant phonemes, is called
5 assimilation affecting the point of articulation
0 assimilation affecting the manner of the production of noise

0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate

?10 In the words with the prefix con-, when it is followed by the consonants [k], [g] the forelingual alveolar [n] is replaced by backlingual nasal [n] if the prefix bears either a primary or secondary stress in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
5 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?11 When the constrictive noise fricative [v] occurs before the occlusive nasal sonorant [m] at the word boundary between me, let and give in rapid speech they are likely assimilated to [m] in
5 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?12 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
5 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?13 The labialized subsidiary variants of the phonemes [k], [g], [t], [d], etc. are used under the influence of the following bilabial sonorant [w] in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
5 assimilation affecting the lip position

?14 The nasal consonants influence the oral ones in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
0 assimilation affecting the work of vocal cords
5 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the lip position

?15 The assimilation may be of three types:
5 regressive, progressive and reciprocal
0 negative, positive and medium
0 regressive, progressive and positive
0 negative, reciprocal and progressive

?16 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in
0 regressive assimilation
5 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?17 The preceding consonant is influenced by the following it in
5 regressive assimilation

0 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?18 Two adjacent consonants influence each other in
0 regressive assimilation
0 progressive assimilation
5 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?19 The modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel is called
0 assimilation
5 accommodation
0 elision
0 impudence

?20 The phenomenon, when certain notional words may lose some of their sounds, is called
0 assimilation
0 accommodation
5 elision
0 impudence

5.6. Итоговая аттестация за третий семестр

1. Словесное ударение.
2. Палатализация.
3. Твердый приступ.
4. Компоненты интонации (мелодия, сила (=фразовое ударение: синтаксическое и логическое), тембр, темп и ритм).
5. Интонационная группа. Определение. Части интонационной группы: ядро, шкала: нисходящая (падающая, ступенчатая), высокая ровная; предударная и заударная части.
6. Ядерный тон (определение).
7. Низкий нисходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского)
8. Низкий восходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского).
9. Отличие английской интонации от русской (диапазон, централизованное ударение, ритм).
10. Ассимиляция (определение, виды: прогрессивная, регрессивная, взаимная).

Тексты и стихотворения на зачет (3 семестр)

1. “A Good Example”
2. “Solomon Grundy”
3. “A Sailor”
4. “Thirty days have September…”
5. Limerick 1 (“There was a young lady of Niger…”)

4 семестр

5.7. Задания для 1-й промежуточной аттестации:

?1 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation

5 tenth
0 congress
0 give me
0 quick

?2 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation and the active organ of speech
0 read this
5 congress
0 let me
0 gooseberry

?3 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the manner of production of noise
5 let me
0 gooseberry
0 twenty
0 tenth

?4 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the work of the vocal cords
0 let me
5 gooseberry
0 twenty
0 tenth

?5 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the lip position
0 let me
0 gooseberry
5 twenty
0 tenth

?6 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the soft palate
0 give me
0 gooseberry
0 twenty
5 sandwich

?7 Choose the right variant of the example of the progressive assimilation
5 What's this?
0 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?8 Choose the right variant of the example of the regressive assimilation
0 What's this?
5 newspaper
0 quick
0 next day [neks dei]

?9 Choose the right variant of the example of the regressive assimilation
0 What's this?

0 newspaper
5 quick
0 next day [neks dei]

?10 Choose the example of the elision in the following words
0 What's this?
0 newspaper
0 quick
5 next day [neks dei]

?11 The reduction of strong forms have degrees
5 3
0 5
0 6
0 2

?12 The reduction of the length of a vowel without changing its quality is called
5 quantitative
0 qualitative
0 zero reduction
0 useless

?13 The change of the quality of a vowel is called
0 quantitative
5 qualitative
0 zero reduction
0 useless

?14 The emission of a vowel or consonant sound is called
0 quantitative
0 qualitative
5 zero reduction
0 useless

?15 Choose the right name of the following punctuation mark «?»
5 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon
0 colon

?16 Choose the right name of the following punctuation mark «!»
0 the interrogation mark
5 the exclamation mark
0 semi-colon
0 colon

?17 Choose the right name of the following punctuation mark «:»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
0 semi-colon
5 colon

?18 Choose the right name of the following punctuation mark «;»
0 the interrogation mark
0 the exclamation mark
5 semi-colon
0 colon

?19 Choose the right name of the following punctuation mark «”…”»
0 the interrogation mark
5 the double quotation marks
0 semi-colon
0 colon

?20 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
5 dash

5.8. Задания для 2-й промежуточной аттестации:

?1 Choose the right name of the following punctuation mark «( )»
5 the marks of parenthesis
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?2 Choose the right name of the following punctuation mark « , »
5 comma
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?3 Phonetics is a science that studies
0 lexical meaning of a word
0 semantic structure
0 grammar rules
5 sound matter of the language

?4 The tone, which is categorical in character and expresses finality, is
5 Low Fall
0 High Fall
0 Low Rise
0 High Rise

?5 Choose the right name of the following punctuation mark « , »
5 comma
0 the double quotation marks
0 semi-colon
0 dash

?6According to the active organ of speech the English consonants are divided into
0 constrictive and occlusive

0 forelingual, mediolingual, backlingual
0 plosives and sonorants
5 labial, bilabial, glottal

?7 Physiological phonetics studies
0 acoustic properties of sounds
0 intonation
5 speech sounds from the point of view of their articulation
0 homographs

?8 A voiceless consonant may be replaced by a voiced one under the influence of the adjacent voiced consonant and vice versa in
0 assimilation affecting the manner of production of noise
5 assimilation affecting the work of vocal cords
0 assimilation affecting the position of the soft palate
0 assimilation affecting the active organ and the point of articulation

?9 According to the position of the soft palate the consonants are divided into
0 dental and alveolar
0 weak and strong
0 apical and cacuminal
5 oral and nasal

?10 Before the suffixes -ee, -eer, -ier, - ade, -esque the accent falls on the
0 final syllable
5 final syllable before these suffixes
0 second syllable
0 second syllable from the end

?11 Choose the right variant of the example of the assimilation affecting the point of articulation
5 tenth
0 congress
0 give me
0 quick

?12 Forelingual consonants are articulated with the blade of the tongue, the blade with the tip or by the tip against
0 the hard palate
0 the soft palate
5 the upper teeth or the alveolar ridge
0 the lower teeth

?13 The aim of special phonetics is to study
0 English sounds
5 the sounds of one language at a particular period of time
0 intonation
0 stylistic features

?14 The glide of the diphthong is
0 stable
0 strong
5 weak

0 movable

?15 The assimilated consonant is influenced by the preceding one in
0 regressive assimilation
5 progressive assimilation
0 reciprocal assimilation
0 positive assimilation

?16 The organs of speech are divided into
5 movable and fixed
0 irritant and merry
0 impudent and obedient
0 discreet and indiscreet

?17 The apical consonants are articulated with the tip of the tongue against
0 the hard palate
5 either the upper teeth or the alveolar ridge
0 the soft palate
0 the lower teeth

?18 In the disyllabic words with a prefix which has lost its meaning the stress falls on
0 first syllable
0 third syllable
5 root syllable (the second syllable)
0 last syllable

?19 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
5 dash
?20 Choose the right name of the following punctuation mark «-»
0 the interrogation mark
0 the double quotation marks
0 semi-colon
5 dash

5.9. Итоговая аттестация за четвертый семестр

1. Редукция (определение, виды: количественная, качественная и нулевая).
2. Артикуляционная база английского языка.
3. Типы слогов.
4. Интонация повествовательных предложений.
5. Интонация специальных вопросов.
6. Интонация общих вопросов.
7. Интонация разделительных вопросов.
8. Интонация альтернативных вопросов.
9. Интонация повелительных предложений.
10. Интонация восклицательных предложений

Стихотворения и диалоги на зачет (4 семестр)

1. “My Soul is Dark” by George Gordon Byron
2. “A Book” by Emily Dickenson
3. Dialogue 3 from “Meet the Parkers” (“Yes, of course? Mrs. Howard…”)
4. Dialogue 10 from “Meet the Parkers” (“Nora, you look a bit tired…”)
5. Dialogue 35 from “Meet the Parkers” (“Do you think it’s too damp…”)

6. Итоговая аттестация

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

6.1. Методические указания

Итоговая аттестация по дисциплине «Практическая фонетика» во 2, 3 и 4 семестрах проводится в виде устного зачета. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами занятий, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

6.2. Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 4).

Максимальное количество баллов на зачете или экзамене– 30, из них:

1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Разработчик:

Преподаватель _____М.Ш.Товсултанова

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО ЧГПУ от 27.08.2020г., протокол №__1__.