	Министерство просвещения Российской Федерации	
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Кафедра иностранных языков	
	Рабочая программа дисциплины	Лист 1 /19

Утверждаю:
Зав. каф.: Усманов Т.И.



Протокол № 1 от 27.08.2020
заседания кафедры иностр. языков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Практика устной и письменной речи»

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«Начальное образование» и «Английский язык»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:
бакалавр

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:
очная

Год приема - **2020**

Грозный, 2020

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины «Практика устной и письменной речи» студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

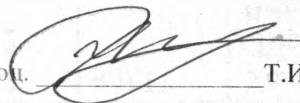
Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и уровню высшего образования Бакалавриат, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125, с учетом Примерной основной образовательной программы, рекомендованной ФУМО в системе высшего образования по УГСН «Образование и педагогические науки».

Разработчик:

к.ф.н., доцент  С.И.Тасуева

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО ЧГПУ от 27.08 _____ 2020 г., протокол № 1 _____.

Зав.кафедрой, к.ф.н., доц.



Т.И. Усманов

_____ 2020 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Основной целью освоения дисциплины является практическое владение английским языком. Дисциплина «практика устной и письменной речи» преследует комплексную реализацию практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей и, таким образом, должна обеспечить всестороннюю подготовку учителя иностранного языка, способного средствами своего учебного предмета обучать и воспитывать подрастающее поколение, а также заложить основу для дальнейшего профессионально-ориентированного совершенствования владения этим языком.

Задачи освоения дисциплины:

- научить правильному диалогическому и монологическому общению, а также в письменной форме излагать свои мысли на научные, общественно-политические и бытовые темы;
- научить понимать на слух спонтанную беглую речь носителя литературного языка;
- обучить студентов навыкам чтения художественной и научной литературы;
- выработать у студентов навыки письменного и устного перевода литературно-художественных текстов и текстов на бытовые темы, как с английского на русский, так и с русского на английский языка.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Практика устной и письменной речи» К.М.09.04 относится к обязательным дисциплинам блока 1 «Дисциплины (модули)» (модуль "Предметно-методический (английский язык)" профилей по направлению «Педагогическое образование» основных образовательных программ по направлению «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Планируемые результаты обучения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные составляющие устной и письменной речи изучаемого языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные категории и понятия в области системы английского языков; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться иностранным языком как средством общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; правильно

		<p>выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки;</p> <p>владеет:</p> <p>способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно.</p>
--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы.

Таблица 1

Вид учебной работы	Практика устной и письменной речи			
	Очная форма			
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Аудиторные занятия (всего)	32/0,94	32/0,94	48/0,94	32/0,94
В том числе:				
Лекции				
Практические занятия (ПЗ)	32/0,94	32/0,94	48/0,94	32/0,94
Самостоятельная работа (всего)	49/1,36	76/2,11	33/0,08	49/1,36
В том числе:				
Подготовка к практическим занятиям				
Подготовка к зачету/экзамену			36/1	
Вид промежуточной аттестации	экз 27/0,75	зачет	экз. 27/0,75	экз 27/0,75
Общая трудоемкость дисциплины	108/3,0	108/3,0	108/3,0	108/3,0
Час./Зач. ед.				

5. Содержание разделов дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Очная форма обучения (таблица 2): всего – 432 ч., 12 з.е., аудиторные занятия – 144 ч., самостоятельная работа – 207 ч., подготовка к экзамену – 81ч.

Таблица 2.

Структура дисциплины для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
		Лекц.	Практ зан.	СРС	Всего часов/з.
1.	Раздел 1 Dialogue: A Visit. Vocabulary Notes. Conversational phrases. Exercises.		8	8	16/0,44
2.	Раздел 2 Text: Betty Smith. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.		6	8	14/0,38
3.	Раздел 3 Text: Doctor Sandford's family. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises. Text: About Benny's cousins. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.		8	8	16/0,44
4.	Раздел 4 Text: Our English Lesson. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	8	14/0,38
5.	Раздел 5 Text: Doctor Sandford's house. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	6	12/0,33

6.	Раздел 6 Text: Mr. White Comes Again. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.		8	8	16/0,44
7.	Раздел 7 Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.		6	8	14/0,38
8.	Раздел 8 Text: Meals. In the canteen. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		8	8	16/0,44
9.	Раздел 9 Text: Student's day. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	8	14/0,38
10.	Раздел 10 Text: Our university. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	6	12/0,33
11.	Раздел 11 Text: «Seasons and Weather». Dialogue. Topical Vocabulary. Conversational Phrases. Exercises.		4	17	21/0,58
12.	Раздел 12 Text1: «Under the high trees». Vocabulary Notes Text: «At the Seaside». Topical Vocabulary. Exercises.		6	12	18/0,5
13.	Раздел 13 Text 1: «A Visit to Moscow». Vocabulary Notes. Text 2: «Conversation» Topical Vocabulary. Exercises.		6	12	18/0,5
14.	Раздел 14 Text: «Carrie goes to a department store» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Text «Shopping» Vocabulary Notes.		6	12	18/0,5
15.	Раздел 15 Text: «Jeans first visit to the theatre» Topical Vocabulary. Exercises. Text: «A Telephone Conversation» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	12	18/0,5
16.	Раздел 16 Text: «Home» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.		6	12	18/0,5
	Итого		102/2,83	150/4,16	252/7

5.2. Лекционные занятия (не предусмотрены)

5.3. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Практ. занятия
		Очная форма
	1 семестр	
1.	Раздел 1 Dialogue: A Visit. Vocabulary Notes. Conversational phrases. Exercises.	8/0,22
2.	Раздел 2 Text: Betty Smith. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	6/0,16
3.	Раздел 3 Text: Doctor Sandford's family. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises. Text: About Benny's cousins. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	6/0,16
4.	Раздел 4 Text: Our English Lesson. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	6/0,16
5.	Раздел 5 Text: Doctor Sandford's house. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	6/0,16
	2 семестр	
6.	Раздел 6 Text: Mr. White Comes Again. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	8/0,22
7.	Раздел 7 Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	8/0,22
8.	Раздел 8 Text: Meals. In the canteen. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	8/0,22
9.	Раздел 9 Text: Student's day. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	8/0,22
	3 семестр	

10.	Раздел 10 Text: Our university. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	12/0,33
11.	Раздел 11 Text: «Seasons and Weather». Dialogue. Topical Vocabulary. Conversational Phrases. Exercises.	12/0,33
12.	Раздел 12 Text1: «Under the high trees». Vocabulary Notes Text: «At the Seaside». Topical Vocabulary. Exercises.	12/0,33
13.	Раздел 13 Text 1: «A Visit to Moscow». Vocabulary Notes. Text 2: «Conversation» Topical Vocabulary. Exercises.	12/0,33
4 семестр		
14.	Раздел 14 Text: «Carrie goes to a department store» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Text «Shopping» Vocabulary Notes.	12/0,33
15.	Раздел 15 Text: «Jeans first visit to the theatre» Topical Vocabulary. Exercises. Text: «A Telephone Conversation» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	10/0,27
16.	Раздел 16 Text: «Home» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	10/0,27
	Итого	144/4

5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

5.5. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ п/п	Наименование раздела дисциплины. Тема.	Форма самостоятельной работы	Кол-во часов	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
			Очная форма	
1 семестр				
1	Home reading. сказки О. Уальда.	Выполнение заданий, упражнений.	49/1,36	Устный опрос. Тестирование.
2 семестр				
2	Home reading. сказки О. Уальда.	Выполнение заданий, упражнений.	76/2,11	Устный опрос. Тестирование.
3 семестр				
3	Home reading. - Charles Dickens «Oliver Twist» 1,2,3,4,5,6 части	Выполнение заданий, упражнений.	33/0,08	Устный опрос. Тестирование.
4 семестр				
4	Home reading. - Charles Dickens «Oliver Twist» 7,8,9,10 части	Выполнение заданий, упражнений.	49/1,36	Устный опрос. Тестирование.
		Итого	150/4,16	

6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги и др.) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Адаптация ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов (в формате ЭБС ЧГПУ «АйПиЭрМедиа» <http://www.iprbookshop.ru>;
- предоставление специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может предусматриваться использование технических средств, в зависимости от индивидуальных особенностей студента. Эти средства могут быть предоставлены вузом или студент может использовать собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может проходить с использованием дистанционных образовательных технологий.

6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
 - Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1-ую промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2-ую промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;
- премиальные баллы – 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам) и к коллоквиумам.

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение языковыми навыками и умениями.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практика устной и письменной речи».

9. Фонды оценочных средств

7.1. Перечень заданий к 1-й и 2-й промежуточной аттестации 1 семестр

Первая текущая аттестация

Контрольная работа (A Visit)

I. Translate the following words:

speed, loaf, loom, reach, rose, fill, coal, aim, cube, weave, faint, steam, tool, freeze, mutton, crystal, tense, shoot, trainer, coast, raze, float, beach, least, boot, fee, rein, author, veil;

a merry song, a big boat, a simple riddle, a little star, a black bag, an old goat, a good cook, a fat cock, a good accent, an old oak, a good tool.

II. Write five words with each of the following digraphs: oo, ee, ea, oa.

III. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

college, writer, family, wife, child, mouse, parrot, house, bird, man, goose, woman, leaf, roof, day, son in law, turkey, swine, box, dish, sheep.

IV. Listen to the recording of the dialogue "A Visit". Mark the stresses and tunes.

V. Answer the following questions:

1. Is Doctor Sandford in? 2. Where is he? 3. Is Mrs. Sandford at home? 4. Is Mrs. Sandford in the park with Benny? 5. She isn't in the garden, is she? 6. Old Mrs. Sandford isn't ill, is she? 7. Is she in bed? 8. She is better today, isn't she? 9. Is Mr. Sandford at home after four on Saturday? 10. Is he at home after four or at half past four on Saturday?

Контрольная работа (Betty Smith)

1 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

five, tip, bed, pipe, land, fry, rule, ton, tone, pupil, love, cut, shade, brother, shall, bus, snack, blame, poke, found, aloud, green.

II. Explain the pronunciation of the consonants in bold type in the following words:

fale, eight, yet, gate, cage, engine, lock, wrong, write, job, white, gymnastics, Alice, whip, whisper.

III. Listen to the recording of the text "Betty Smith". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. My brother-in-law, Mr. Smith, is a writer. 2. Have you a sister? 3. How old is she?

V. Answer the following questions:

1. What's Betty Smith's full name? 2. What is she? 3. Has she got many companions? 4. Are her companions kind and jolly? 5. Who is Betty's elder sister Helen married to? 6. Is Betty a member of her sister's family? 7. What's her brother-in-law? 8. Has Doctor Sandford parents?

2 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

town, toy, farm, yellow, glove, warm, some, won, worse, nothing, mild, world, month, worth, company, worship, none, find, wild, ought, above, brought.

II. Explain the pronunciation of the consonants in bold type in the following words:

chest, light, cheek, fish, sigh, gently, knight, bright, ginger, knock, physics, phlox, Gypsy, whole,

III. Listen to the recording of the text "Betty Smith", Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. What's her name? 2. Is Betty a member of his family?

V. Answer the following questions:

1. Is Helen a doctor? 2. Have they got any children? 3. How old is Betty's nephew? 4. Is he a good child? 5. What's he fond of? 6. Is Benny eager to have a dog? 7. Have they got any animals and birds in the house?

Контрольная работа (Dr Sandford family)

1 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

boot, prepare, ball, book, mere, meat, good, store, bread, care, palm, cure, cold, last, plant, text, exam, rather, germ, hurt, hare, grasp, staff, bald, calf, chalk, clasp, a spare time, pure water.

II. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

handkerchief, potato, deer, piano, knife, lady, suffix, foot.

III. Listen to the recording of the dialogue "About Benny's Cousins". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. Is this a classroom? 2. Are there many desks in it? How many? 3. Are there any chairs in the room? How many? 4. Are there any lamps in the room? 5. Are they on the walls? 6. How many lamps are there in it? 7. How many windows are there in the room? 8. What colour are the walls? 9. What colour are the desks? 10. What colour are the chairs? 11. Is there a blackboard on the wall? 12. What colour is the board? 13. Are there any sentences on it? 14. How many books are there on your desk? 15. Are they English or Russian? 16. How many exercise-books are there in your bag? 17. Are they thick or thin? 18. Is this book thick or thin? 19. What is there on this table? 20. What is there in that box?

2 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

talented dancer, a broken branch, a stone wall, a dull day, a wise man, a cheap car, a big ship, a fat sheep, a naughty girl, a lazy boy, a rare plant, a strict lady, a cold lake, a birthday present, Bertha's basket.

II. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

country, saleswoman, match, boy, sister-in-law, man, tooth.

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's Family". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

B. 1. Is the box on the desk? 2. Are the pencils in the box? 3. Is the bag on the desk or under it? 4. Is the fountain-pen on the bag or in the bag? 5. Is the notebook in my hand or under it? 6. Are the notebooks on the desk or under it? 7. Are the letters on the book or under it? 8. Where is the picture? 9. Where is the chair? 10. Where are the pens? 11. Is Dr. Sandford's family large? 12. Has he a wife? 113. What is her name? 14. Has she a sister? 15. Has Dr. Sandford a father? 16. Has he a mother? 17. Has Dr. Sandford a daughter? 18. Has he a son? 19. What is his name? 20. So how many people are there in Dr. Sandford's family? 21. How old is Dr. Sandford? 22. How old is Helen? 23. How old is Mrs. Sandford? 24. How many cousins has Benny? 25. Whose children are Georgie and May? 26. Where are Benny's cousins?

Вторая текущая аттестация

Контрольная работа (Our English lesson)

1 вариант

I. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the vowel [ə].

1. That's the man who sat on my hat in the tram.
2. Once there lived a lad who was always very sad.
For he hadn't any mother and he hadn't any dad.

II. Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules:

share, store, here, cure, fur, term, more, firm, spare, sphere, wire, mere, a spare moment, the vast territory.

III. Listen to the recording of the text "Our English Lesson". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. Don't go to the cinema tonight. 2. Don't forget. 3. Get us some chalk. 4. Pronounce the sentence. 5. Find page twenty-nine. 6. Stand up, please.

V. Answer the following questions:

1. Can you speak English well? 2. Can you speak French well? 3. Can you understand Spanish? 4. Can you count the chairs in this room? 5. Can we write without a pen or a pencil? 6. What can we do with a fountain-pen? 7. May I take your textbook? 8. May Helen leave the classroom? 9. May we go to the pictures? 10. Must we speak English now? 11. What must we have if we want to write a letter? 12. What must we have if we want to buy something? 13. What must we use if we want to wash our hands? 14. What must you do when you have flu? 15. What must you do to make your reading distinct?

2 вариант

I. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the vowel [æ].

1. Where are you going to, my little cat?
I'm going to town to buy a hat!
What!? A hat for a cat? A cat in a hat?
Who ever saw a cat in a hat?

II. Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules:

a famous painter, a rare ring, the upper teeth, the thick wood, the first letter, the next room, the full moon.

III. Listen to the recording of the text "Our English Lesson". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. Good morning, everybody. 2. Sit down, please. 3. Any mistakes noticed? 4. Is everything correct, Pete? 5. What's the pronunciation of this word? 6. Do you follow me?

V. Answer the following questions:

1. Is this your pen or mine? 2. Whose bag is this? 3. Is this watch yours or mine? 4. Is that watch hers or his? 5. Is this your room or theirs? 6. Is this box yours or ours? 7. Is this your desk or their desk? 8. Is this notebook mine or yours? 9. Is this cassette-recorder ours or theirs? 10. How many students are there in your group? 11. How many students are absent? 12. How many students are present? 13. Who is the monitor in your group? 14. What is the monitor's name? 15. Is there much chalk at the board?

Контрольная работа (Doctor Sandford's house)

Вариант 1

I. Read the following words and word combinations and explain the reading rules:

weight, lain, coin, play, neighbour, lure, sure, jerk, jaw, neutral, grew, pie, pool, took, toy, autumn, dear, chair, peer, learn, car, moor; a white bear; a poor fellow; a new dish; a low couch; a big mouth; correct these mistakes; close the window; take the pill.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Oh, no, don't go home alone, nobody knows how lonely the road is.
2. Soames never boasts of what he knows. But Rose never knows of what she boasts.
3. As you sow you shall mow.

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's House". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. Behind Doctor Sandford's house there is a small orchard. 2. He says: "I have a good television-set."

VII. Answer the following questions:

1. Is Doctor Sandford's house large? 2. What is there in front of the house and behind it? 3. What rooms are there in the house? 4. What kind of furniture is there in the house? 5. Is it Doctor Sandford's own house? 6. Is your flat large or small? 7. How many rooms are there in your flat? 8. What do you call a room people sleep in? 9. What do you call a room people have meals in? 10. What do you call a room where a person studies, reads, writes, etc.? 11. What do you call a room where children sleep, play and have meals? 12. What do you call a room where people spend time after dinner or supper (where guests are received)? 13. What do you call a room where food is cooked?

Вариант 2

I. Read the following words and word combinations and explain the reading rules:

how, know, narrow, true, group, bread, peace, feel, dare, mere, where, sore, ore, nasty, salt, fruit, foe, paw, hair, a narrow path; a broken chair; an old gypsy; chilly weather; brown bread; good maize; bitter beer; fresh air; red hair; bad flour; repeat each word.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Little strokes fell great oaks.
2. If many men knew what many men know,
If many men went where many men go,
If many men did what many men do.
The world would be better - I think so, don't you?

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's House". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. He says: "I have a good television-set." 2. The house is not large, but it is comfortable.

VII. Answer the following questions:

1. What do you call a room where food is kept? 2. Is your flat comfortable and cosy? 3. There is a green lawn in front of your house, isn't there? 4. Are there any fruit trees in your garden? 5. Is your house old or new? 6. What colour are the walls in your flat? 7. What articles of furniture are there in your parents' bedroom (the dining-room, your father's study, your own room)? 8. There are many new houses in your street, aren't there? 9. Have you got a rubbish chute in you flat to carry rubbish down? 10. Have you got built-in furniture in your flat? 11. Has she got a unit in her room?

2 семестр
Первая текущая аттестация

Контрольная работа (Mr. White comes again)

Вариант 1

I. Read and transcribe the following words. Explain the reading rules:

did - deed, had - hard, lick - leak, hip - heap, dear - deer, lad - lard, Mary - marry, hail - hear, sill - seal, bear-beer, lip - leap, pit - pat, hill - heal.

II. Copy the following words and arrange them in columns according to the corresponding type of syllable:

stamp, write, stir, bench, tulip, Arthur, button, mule, lace, typist, fare, dark, cure. **III. Transcribe the 3rd person singular of the following verbs:**

come, go, play, write, wash, stress, begin, catch, cut, eat, hang, get, relax, hold, carry, watch.

IV. Mark the stresses and tunes:

1. A little girl with a pretty curl.
2. Learn thirteen words of Lesson Thirty.
3. The first word is a verb and the third word is an adverb.

V. a) Listen to the recording of the dialogue "Mr. White Comes Again". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

VI. Read the following exclamations:

1. You are right! 2. It's excellent! 3. How nice!

VII. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves:

1. Good afternoon, Doctor? 2. What can I do for you? 3. Come in, please.

VIII. Answer the following questions:

1. Where is Mr. Sandford on a Saturday afternoon? 2. Who comes to see Doctor Sandford on a Saturday afternoon? 3. What does Mr. White ask Doctor Sandford about? 4. Why does Mr. White call on Doctor Sandford? 5. Doctor Sandford signs the paper, doesn't he? 6. What do they do in England at 5 o'clock in the afternoon? 7. Do you like English? 8. You speak English well, don't you? 9. Where do you study English? 10. Does your brother go to the Institute every day? 11. Your classes begin in the morning, don't they? 12. Where do you prepare your lessons?

Вариант 2

I. Read and transcribe the following words. Explain the reading rules:

chair - cheer, bad - bard, fill - feel, marry - merry, ship - sheep, taught - tap -tape, pen - pain - pale, fit - foot - fate, dive - dove - dame, daisy - lazy - darling.

II. Copy the following words and arrange them in columns according to the corresponding type of syllable:

burn, here, muff, fine, mere, lace, cube, purse, tires, fade, prepare, mass, system.

III. Transcribe the 3rd person singular of the following verbs:

know, lead, meet, ring, think, understand, work, change, open, push, kiss, study, stay, copy, say.

IV. Mark the stresses and tunes:

1. First come first served.
2. One good turn deserves another.
3. As the workman so is the work.

V. a) Listen to the recording of the dialogue "Mr. White Comes Again". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

VI. Read the following exclamations:

1. She is here! 2. They are ready! 3. We can ask him!

VII. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves:

1. Show him in, Betty. 2. Have tea with us. - Thank you. I'd be glad to.

VIII. Answer the following questions:

1. What does your brother do in the evening? 2. What foreign language does your mother speak? 9. What do you write on the blackboard with? 3. What's the date today? 4. What day is it? 5. What is the first (second, third, fourth, fifth, sixth, seventh) day of the week? 6. What is the first (second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth) month of the year? 7. Which month is November? 8. Which month is June? 9. Which month is December? 10. When do your studies at the University begin? 11. When do the winter examinations begin? 12. When do the summer examinations begin?

Контрольная работа (Dialogue)

Вариант 1

I. Copy and transcribe the following words. Mark primary and secondary stresses and read the words aloud:

anniversary, demonstration, revolution, illumination, the Mississippi, nationality, palatalization.

II. Mark the stresses and tunes:

1. George was born in August.
2. I saw more than forty horses.
3. Her naughty daughter Maud is at fault.
4. Of all the saws I ever saw, I never saw a saw as that saw saws.

III. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. What traditional holidays in our country do you know? 2. How do you usually see in the New Year? 3. Is there a New-Year tree at your place at that time? 4. Where can you see the biggest and the most beautiful New Year tree in Moscow? 5. When do we celebrate Mother's Day? 6. How do you mark this day in your family? 7. Is Victory Day a traditional holiday only in our country or is it an international holiday?

Вариант 2

I. Copy and transcribe the following words. Mark primary and secondary stresses and read the words aloud:

Japanese, explanation, celebration, invitation, assimilation, conversation, congratulation.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Julius was jealous.
2. Jane, Jim and George Jones.
3. John, put the orange juice into the fridge.
4. A journalist made a journey over Japan.

III. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. How do we celebrate Victory Day in our country? 2. How do people in other countries mark it? 3. Which is the traditional holiday of teachers in our country? 4. When is your birthday? 5. Do you always invite guests to your birthday party? 6. There is a tradition in some countries to put candles on the birthday cake so that people can see how old you are. How do you like this tradition? 7. Do you put candles on your birthday cake? Why?

Контрольная работа (Meals)

Вариант 1

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

porridge, salt, already, thirsty, bacon, marmalade, father, meals, dining-room, dinner, passing, butter, sweets, spoon, husband, afraid, Smith, moment, about, leave, talking, another.

II. Copy out of the texts the words: a) with the digraphs ee; b) with the third type of syllable (vowel + r).

III. Mark the stresses and tunes:

1. The cook took a good look at the cookery book.
2. It's good he could go on foot.
3. A good beginning makes a good ending.
4. Everywhere we saw the white snow.
5. William was not very willing to wait.

IV. Listen to the recording of the text "Meals". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

V. Mark the intonation of direct address:

1. Ann, will you please fetch some milk from the kitchen? 2. Shall I put some more sugar on your cornflakes, John? 3. No more, Mum.

VI. Mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. You are wrong, I am afraid. 2. As for me, I prefer bananas to tangerines. 3. Well, she says, it's time to have a bite. 4. As far as I know, Japanese is more difficult than Spanish.

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

thin, think, bite, hungry, just, article, canteen, please, kind, chop, glass, mustard, pepper, pass, use, sausage, apple, right, discussion, off, mashed.

II. Copy out of the texts the words: a) with the digraph ea; b) with the first type of syllable (open syllable).

III. Mark the stresses and tunes:

1. Didn't this waiter work in Washington last winter?
2. No sweat without some sweat.
3. Where there is a will there is a way.
4. Her work grows worse and worse,
5. William always wears a very warm woollen vest in winter; Victor, however, will never wear woollen underwear, even in the Wild West.

IV. Listen to the recording of the dialogue "In the Canteen". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

V. Mark the intonation of direct address:

1. Why aren't you eating anything, Kitty? 2. Give me a little more cornflakes, dear.

VI. Mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

5. Tastes differ, he says. 6. To tell you the truth, I don't like this beefsteak. 7. Besides, I'd like to be in time for the beginning of the party.

Вторая текущая аттестация

Контрольная работа (A student's day)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. "What an odd clock," said Tom.
2. Lots and lots of clocks and watches have gone wrong.
3. Molly's got a spot on her frock.
4. A watched pot never boils.
5. Honesty is the best policy.

II. Listen to the recording of the text "A Student's Day". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Hello, Mary! 2. Look here, Mary, there is a concert this evening at our club. 3. Well, we haven't been there for ages.

IV. Answer the following questions:

1. (At) what time do you get up? 2. Is it light when you get up? 3. You do your morning exercises to music, don't you? 4. What do you do in the bathroom? 5. What do you do with a tooth-brush (a towel, a comb)? 6. Do you take a shower in the morning or before you go to bed? 7. What do you clean your teeth with? 8. What do you dry yourself on? 9. You do your hair before a looking-glass, don't you? 10. At what time do you usually have breakfast? 11. What must you do with the dishes after having a meal? 12. What do you usually do before you leave the University? 13. What do you clean your flat with? 14. (At) what time do you leave for the University? 15. It takes you long to get to the University, doesn't it? 16. How long does it take you to get to the University? 17. Do you go to the University by bus? 18. (At) what time do your classes begin?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. Helen's husband hates hot tea.
 2. He held her hand in his.
 3. The horn of the hunter was heard on the hill.
 4. Healthful habits make healthy bodies.
 5. He that has ears to hear let him hear.
 6. My heart's in the Highlands.
- My Heart is not here.

II. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Let me have a look at it. 2. We're going to be late, I'm afraid.

IV. Answer the following questions:

1. What do you do when the classes are over? 2. Where do you usually have dinner? 3. Do you prepare for your English lessons at home or do you prefer to work in the University reading-room? 4. How long does it take you to do your homework? 5. Do you work at the laboratory every day? 6. When do you usually come home? 7. What do you usually do when you come home? 8. In what way do you help your mother about the house? 9. What do you do with an iron (a vacuum-cleaner, a broom)? 10. What do you usually do in the evening? 11. Do you often go to the theatre or to the cinema? 12. You are fond of skating, aren't you? 13. What do you do when you stay at home in the evening? 14. Do your friends often come to see you? 15. How do you spend the time when your friends come to see you? 16. You listen to the news every day, don't you? 17. What do you do when you are going to listen to the latest news? 18. (At) what time do you usually go to bed? 19. Who does the shopping in your family?

Контрольная работа (Our university)

Вариант 1

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

angry, exams, mind, mark, Russian, admire, hard, proud.

II. Mark the stresses and tunes:

1. The third Thursday of this month is the sixteenth.
2. Thirty-three thousand three hundred and thirty-three.
3. These are three brothers, these are their father and mother, this is their other brother.
4. Wealth is nothing without health.

III. Listen to the recording of the text "Our University". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. How are things? 2. Don't you find it difficult to study mathematics? 3. Do you have time to go in for sports?

V. Make up questions covering the content of Text 1.

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

sports, find, tape, lucky, ages, sorry, invite, club, certainly, rather.

II. Mark the stresses and tunes:

1. First think then speak.

2. Three things on this side and six things on that side.

3. That fish has a fat fin, this fish is a fish that has a thinner fin than that fish.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Hope to see you some day! 2. So you are a student now, aren't you? 3. Will you invite me to your party?

V. Make up questions covering the content of the dialogue.

3 семестр

Первая текущая аттестация

Контрольная работа (Seasons and weather)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. Get ten eggs ready for breakfast.

2. Every day in every way.

3. The weather is getting better and better.

4. East or West home is best.

II. Listen to the recording of the text "Seasons and Weather". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Write down all the words with digraphs oo, ow and transcribe them.

IV. Put questions covering the contents of Text 1.

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. All is well that ends well.

2. Better late than never.

3. Health is above wealth.

II. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Write down all the words with digraphs ai, ei, ee and transcribe them.

V. Answer the following questions:

1. Why was Ben Smith so dreadfully tired when he came home? 2. Why was June smiling radiantly? 3. What kind of dream was June realizing? 4. What was Penny's idea of spending that evening? 5. Why did Ben envy his daughter? 6. What do you think of Ben's attitude towards June? 7. What can be said about the weather? 8. Why did Ben have to get off the bus?

Контрольная работа (At the seaside)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. Please believe me. Please leave me in peace.

2. Extremes meet.

3. Seeing is believing.

4. If all the seas were one sea, what a great sea that would be.

II. Listen to the recording of the text "Under the High Trees". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following words and practice their pronunciation:

carriage, both, further, bathing-suit, coward, tired, mouthful, ashore, moment, raft.

IV. Transcribe the following sentences; mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. "I can speak Japanese," he said. 2. "India is in the South of Asia," the pupil answered. 3. "Does he come from South America?" John asked. 4. "Have you come from Bulgaria?" I asked him.

V. Answer the following questions:

1. Why was Ben Smith so dreadfully tired when he came home? 2. Why was June smiling radiantly? 3. What kind of dream was June realizing? 4. What was Penny's idea of spending that evening? 5. Why did Ben envy his daughter? 6. What do you think of Ben's attitude towards June? 7. What can be said about the weather? 8. Why did Ben have to get off the bus?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. A friend in need is a friend indeed.

2. A sailor went to sea

To see what he could see.

But all he could see

Was sea, sea, sea.

II. Listen to the recording of the dialogue "At the Seaside". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following words and practice their pronunciation:

dreadfully, radiantly, arranged, week-end, squeeze, enough, quietly, patience, unwillingly, expensive.

IV. Transcribe the following sentences; mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Besides, he is a good sportsman. 2. To tell you the truth, I dislike him. 3. As far as I know, she is married. 4. The students, of course, knew the professor. 5. As a rule, I am free in the evening.

V. Answer the following questions:

1. How did it happen that Ben went past the theatre? 2. Why didn't the man at the door let Ben in? 3. Who saved the situation at that moment? 4. Was it easy for Ben to find his seat? Why? 5. Why did Ben and June find it difficult to understand the plot of the play? 6. Why did Ben decide to take a taxi on their way back? 7. Why did the journey turn out to be rather expensive? 8. What struck Ben when he talked to his daughter about watching TV?

Контрольная работа (A Visit to Moscow)

Вариант 1.

I. Transcribe the following words and explain the reading rules applied in them:

broad, crooked, crowded, guide, hotel, museum, narrow, street, stream, square.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Can't you ask Father or Aunt Margaret?
2. He laughs best who laughs last.

III. Listen to the recording of the text "A Visit to Moscow". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. I say, Mary! Does this bus go to Tverskaya Street? 2. Excuse me, can you tell me where the nearest metro station is about here? - Certainly.

V. Answer the following questions:

1. When did the Wilsons arrive in Moscow? 2. Where did they come from? 3. They came to Moscow on a visit, didn't they? 4. What do people usually do when they come to a town for the first time? 5. What did they want to see in Moscow? They wanted to see as much as possible, didn't they? 6. Who took them sightseeing about the city? 7. What places of interest did the guide show them? 8. Did they do much sightseeing? 9. Did the Wilsons like the centre of our city? 10. What did they admire most of all?

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules applied in them:

typical, worker, show, friendly, builder, view, straight, country, avenue, between.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Half heart is no heart.
2. The highest art is artlessness.

III. Listen to the recording of the text "A Visit to Moscow". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Is there a bus from here to Red Square? - Yes, any bus'll take you. 2. How much does it take me to go there? - Ten minutes.

V. Answer the following questions:

1. Where is Moscow University situated? 2. What did the tourists see from the Vorobyev Hills? 3. Where else can one enjoy a most beautiful view of the whole city from? 4. Can you describe the centre of Moscow? 5. In which street do you live? 6. How long does it take you to get to the University from your place? 7. Does your friend live in the suburbs of Moscow? 8. Can you tell me the way from here to Petrovka Street? 9. How does your father usually get home from his office? 10. Is it easy to get a taxi during rush hours? 11. If one of your friends came here for sightseeing what would you advise him to see if he had: one day; two days; a week or a fortnight?

4 семестр

Контрольная работа (Shopping)

Вариант 1.

I. Mark the stresses and tunes:

1. A foreign accent is a very great drawback.
2. The three will probably drive across the Brooklyn Bridge.
3. We gathered ripe red raspberries along the river road.
4. When at Rome do as the Romans do.
5. Neither rhyme nor reason.

II. Listen to the recording of the text "Carrie Goes to a Department Store". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. "What size gloves do you wear?" she asked. 2. I don't think it's becoming.

IV. Make up questions covering the contents of Text 1.

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. What have you found out about it?
2. Out of sight out of mind.
3. Snow came in the night
Without a sound,
Like a white cloud trembling
Down to the ground.
4. Every cook praises his own broth.

II. Listen to the recording of the dialogue "Shopping". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. "Will you please show me that pale-green one?" she said. 2. That can't be called very cheap.

IV. Write 10 questions on Text 2.

Вторая текущая аттестация

Контрольная работа (Theatre)

Вариант 1.

I. Mark the stresses and tunes:

1. Six little kittens lost their mittens.
It's a pity, they were so pretty.
2. Little Bill, sit still.
Will you sit still, little Bill?
If you sit still, little Bill,
Jimmy Nill will bring you to a big hill.

II. Transcribe and intone the following extract:

"Oh, Mr. Shannon, how splendid it is! So different from what I expected! I can't tell you what a treat it is for me!" said Jean.

III. Listen to the recording of the text "Jean's First Visit to the Theatre". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Find in the text sentences that might be the answers to the questions given below:

1. What did Jean look like when Robert met her at the theatre? 2. Where were their seats? 3. Upon what scene did the curtain rise? 4. What kind of play was it? 5. Who(m) was Jean greatly impressed by?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. Most French children like cheese.
2. Why did the teacher ask such a question?
3. Don't touch those peaches in the kitchen.

II. Transcribe and intone the following extract:

"Oh, Mr. Shannon, how splendid it is! So different from what I expected! I can't tell you what a treat it is for me!" said Jean.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Find in the text sentences that might be the answers to the questions given below:

1. What did Robert say about the leading actress? 2. What showed that Jean was deeply touched by what was going on on the stage? 3. Why didn't Jean join in applause? 4. What showed that the performance was a success? 5. Jean had always used Shannon's Christian name, hadn't she?

Контрольная работа (Home)

Вариант 1.

I. Mark the stresses and tunes:

1. To know everything is to know nothing.
2. A good beginning makes a good ending.
3. Better die standing than live kneeling.
4. The proof of the pudding is in the eating.

II. Listen to the recording of the text "Home". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Find in the text the sentences that are answers to the following questions:

1. What kind of people were George Meadows, his wife and children? 2. Who was the real master of the house? 3. Why did the story of Uncle George amuse the author? 4. What letter had the Meadows received the previous day? 5. What did Captain Meadows look like?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. Spades for digging, pens for writing.
Ears for hearing, teeth for biting.
Eyes for seeing, legs for walking.
Tongues for tasting and for talking.

II. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Find in the text the sentences that are answers to the following questions:

1. What stories did he tell? 2. What made the author think that Captain Meadows had made a success of his life? 3. What did the old man boast of? 4. What did Mrs. Meadows say about him? 5. What did she say made her glad?

7.2. Перечень вопросов к зачетам и экзамену

2 семестр

Вопросы к зачету

1. Вокабуляр по теме My family. Составление диалога
2. Вокабуляр по теме My lesson. Составление диалога
3. Вокабуляр по теме My house. Составление диалога
4. Вокабуляр по теме Meals. Составление диалога
5. Вокабуляр по теме My working day. Составление диалога
6. Вокабуляр по теме My day off. Составление диалога

3 семестр

Вопросы к экзамену

1. Read, translate and retell the given extract
2. Make the lexical task
3. Topic

Разговорные темы для подготовки к экзамену

1. My family
2. My lesson
3. My house
4. Meals
5. My working day
6. My day off
7. Seasons
8. Weather
9. Shopping
10. Theatre

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины в Приложении «Фонды оценочных средств дисциплины».

8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

- ОС Windows (лицензионное ПО) или ОС Unix/Linux (свободное ПО).
- Microsoft Office (лицензионное ПО) или Open Office/Libre Office (свободное ПО).
- Браузеры Internet Explorer, Google Chrome, Opera и др. (свободное ПО).

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

9.1. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD, DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
1	2	3	4	5	6	7
Основная литература						
1	Аракин В.Д. Практический курс английского языка 1 курс. М.: Владос, 2014. - 544 с.			200		
2	Практика устной и письменной речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для старших курсов по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Русский язык и английский язык», «Иностранный язык и иностранный язык», «Родной язык и иностранный язык», 050100 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык», специальности 050303 «Иностранный язык»/сост. Т.В. Федосова; Горно-Алтайский гос. Ун-т. – Горно-Алтайск: ГАГУ, 2015.- 148 с.				https://icdlib.ns.ru/view/icdlib/3840/read.php - ЭБС «IPRbooks»	100%
Дополнительная литература						
1	Пособие по домашнему чтению для студентов II курса [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Ю.Е. Ваулина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 212 с.				http://www.iprbookshop.ru/26560.html — ЭБС «IPRbooks»	100%
2	Колыханова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски: Фонетический практикум. –М.: Владос, 2000.					
3	Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка/ Авт. Л.И.Селянина и др.- М.: ВЛАДОС, 2001.-160с.					

9.2. Справочная литература

1. Мюллер В.К. Современный англо-русский словарь в новой редакции [Электронный ресурс]/ Мюллер В.К.— Электрон. текстовые данные.— М.: Аделант, 2012.— 800 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44150.html>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Англо-русский – русско-английский словарь для школьников [Электронный ресурс]/ – Электрон. текстовые данные.– М.: РИПОЛ классик, 2007.– 704 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/37160.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Мюллер В.К. Англо-русский, русско-английский словарь для школьников. 25 000 слов [Электронный ресурс]/ Мюллер В.К.– Электрон. текстовые данные.– М.: Аделант, 2013.— 352 с.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44044.html>.— ЭБС «IPRbooks».

9.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.homeenglish.ru>
2. <http://grammar.ru>
3. <http://slovari.yandex.ru>
4. <http://english-new.ru>
5. iprbookshop.ru

9.5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Английский язык играет важную роль в подготовке студентов в сфере менеджмента, поэтому студенты должны иметь четкое представление о том, как наиболее эффективно изучать данную дисциплину. Главный принцип освоения иностранного языка заключается в систематичности занятий. Полезно заниматься иностранным языком ежедневно хотя бы 30 минут. Это более эффективно, чем заниматься подолгу, но не систематически.

Основные требования к изучению дисциплины выдвигает преподаватель. При условии выполнения данных требований обучающиеся, как правило, успешно осваивают соответствующий курс. Если имеются пробелы или какие-то грамматические темы забылись, необходимо приложить дополнительные усилия и обратиться к грамматическому справочнику или учебному пособию из списка дополнительной литературы, прилагаемому к основному пособию. В настоящее время все больше внимания уделяется самостоятельной работе. Поэтому изучающие иностранный язык должны дисциплинировать себя и правильно подойти к выполнению домашних заданий. Для успешного усвоения учебного материала необходимы постоянные и регулярные занятия. Материал курса подается поступательно, каждый новый раздел опирается на предыдущие, часто вытекает из них. Пропуски занятий, неполное выполнение домашних заданий приводят к пробелам в знаниях.

На многих направлениях произошло уменьшение количества аудиторных занятий, поэтому важно правильно организовать самостоятельную работу дома по выполнению заданий преподавателя. Простого заучивания лексики и грамматики недостаточно, т.к. языковой материал – всего лишь база, на которой идет освоение иностранной речи. Необходимо учиться говорить и писать, понимать прочитанное, воспринимать речь на слух, т.е. важно приобретать как можно больше практики. Для того, чтобы заговорить на иностранном языке, необходимо на нем говорить. Для того, чтобы начать «слышать», необходимо как можно больше слушать. Корректное произношение можно выработать, только слушая и имитируя речь носителей языка. Если к учебному пособию прилагается аудиокурс, важно регулярно слушать его во время подготовки домашнего задания.

Обучающимся, которые хотели бы совершенствовать владение языком, рекомендуется смотреть фильмы и лекции на английском языке, использовать специализированные сайты. При необходимости в процессе работы над заданием обучающийся может получить индивидуальную консультацию у преподавателя. Также предусмотрено проведение консультаций в ходе изучения материала дисциплины в течение семестра.

Самостоятельная работа студентов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью.

Различают аудиторную самостоятельную работу студентов, которая представляет собой выполнение обучающимися различных заданий в аудитории под руководством преподавателя (в том числе КСР) и внеаудиторную самостоятельную работу. Организация СРС должна обеспечивать: высокую мотивацию студентов, осознание познавательной задачи, знание алгоритма выполнения самостоятельных заданий, знание сроков, формы отчетности и критериев оценки и др.

Организация самостоятельной работы студентов (аудиторной и внеаудиторной) обеспечивает решение следующих задач: обучению самостоятельно анализировать, обсуждать, систематизировать материал; выделять главное; делать выводы; аргументировать свою позицию и др. В более широком смысле самостоятельная работа студентов способствует развитию внутренней и внешней самоорганизации, активно-преобразующего отношения к получаемой информации, способности выстраивать индивидуальную траекторию самообучения.

Самостоятельная работа студентов включает самостоятельное изучение некоторых тем, проработку аутентичных текстов на английском языке по темам программы, поиск и изучение материалов интернет-ресурсов, выполнение индивидуальных заданий, подготовку сочинений, рефератов, проектов, презентаций, ролевых игр, подготовку к зачету и экзамену и пр. Контроль самостоятельной работы может проходить в виде проверки перевода и упражнений, обсуждения заданных текстов, а также в виде тестов, контрольных и проверочных работ и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа студента по английскому языку происходит в процессе:

· подготовки к аудиторным занятиям; включая просмотр учебных фильмов, видеозаписей; работу на

ПК;

- изучения иностранной литературы при подготовке к докладу, научно-практической конференции, олимпиаде, конкурсу;
- самостоятельного изучения отдельных тем дисциплины;
- выполнения контрольных работ и других заданий, предусмотренных учебным планом и графиком учебного процесса;
- изучения материалов из перечня вопросов и заданий для самостоятельной работы;
- работы с материалами прошедшего практического занятия;
- поиска и изучения материалов интернет – ресурсов;
- подготовки к экзамену и т.п.

Самостоятельная работа, выполненная студентами, должна отвечать определенным требованиям. Она должна быть:

- выполнена студентом самостоятельно;
- сделана в полном объеме;
- правильно оформлена;
- сдана для проверки в срок.

1. Материально-техническое обеспечение дисциплины


Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, (столы ученические, стулья ученические) на 48 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска- 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 30.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 30.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Компьютерный класс - ауд. 3-28	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Количество посадочных мест - 12.	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33
Компьютерный класс - ауд. 3-29	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза,	Уч. корпус №2 г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

	<p>технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система.</p> <p>Количество посадочных мест - 12.</p>	
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	<p>Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.</p> <p>Количество посадочных мест - 50.</p>	<p>Электронный читальный зал. этаж 2</p> <p>Библиотечно-компьютерный центр</p> <p>г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33</p>

2. Лист регистрации изменений в РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	Основания для изменений¹	Краткая характеристика вносимых изменений	Дата и номер протокол заседания кафедры

¹ Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др

	Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный педагогический университет» Кафедра иностранных языков	
	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 /24

СОГЛАСОВАНО
 заведующий кафедрой
 _____ Т.И. Усманов
 " " _____ 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
 текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

«ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Направление подготовки
44.03.05 - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 (с двумя профилями подготовки)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«Начальное образование» и «Английский язык»

УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ:
 бакалавр

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ:
очная

Год приема - 2020

Грозный, 2020

Фонд оценочных средств представляет собой совокупность оценочных материалов, а также описание форм и процедур, предназначенных для определения уровня достижения результатов обучения обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 - «Педагогическое образование». Разработан в качестве приложения к рабочей программе дисциплины «Практику устной и письменной речи» в соответствии с ООП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование, составленной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и уровню высшего образования «бакалавриат» (утвержден приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 № 125).

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры иностранных языков от _27.08_ _____ 2020 г., протокол № _1_____.

Зав. кафедрой _____
_____ 2020 г.

Разработчики:

(должность) _____ (ф.и.о) _____ (подпись)

ФОС согласован на выпускающей кафедре _____, протокол № _____
от «_27_» __08____ 2020 г.

Зав. кафедрой _____

1. Карта компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)		<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные составляющие устной и письменной речи изучаемого языка, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные категории и понятия в области системы английского языков; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться иностранным языком как средством общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки; <p>владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно.

2. Матрица компетенций

Разделы(темы) дисциплина	УК-4
Компетенции	
Раздел 1 Dialogue: A Visit. Vocabulary Notes. Conversational phrases. Exercises.	+
Раздел 2 Text: Betty Smith. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	+
Раздел 3 Text: Doctor Sandford's family. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises. Text: About Benny's cousins. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	+
Раздел 4 Text: Our English Lesson. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 5 Text: Doctor Sandford's house. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 6 Text: Mr. White Comes Again. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	+
Раздел 7 Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Conversational phrases. Exercises.	+
Раздел 8 Text: Meals. In the canteen. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 9 Text: Student's day. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 10 Text: Our university. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 11 Text: «Seasons and Weather». Dialogue. Topical Vocabulary. Conversational Phrases.	+

Exercises.	
Раздел 12 Text1: «Under the high trees». Vocabulary Notes Text: «At the Seaside». Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 13 Text 1: «A Visit to Moscow». Vocabulary Notes. Text 2: «Conversation» Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 14 Text: «Carrie goes to a department store» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Text «Shopping» Vocabulary Notes.	+
Раздел 15 Text: «Jeans first visit to the theatre» Topical Vocabulary. Exercises. Text: «A Telephone Conversation» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+
Раздел 16 Text: «Home» Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises. Dialogue. Vocabulary Notes. Topical Vocabulary. Exercises.	+

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

№ п/п	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	Показатель оценки компетенции	Шкала (уровень) освоения
<i>1 семестр</i>				
1 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 1-3	<i>2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	<p><i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.</p> <p><i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме</p>
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 1-3	<i>2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	<p><i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.</p> <p><i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме</p>
2 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 4-5	<i>2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	<p><i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.</p> <p><i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме</p>
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 4-5	<i>2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	<p><i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.</p> <p><i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме</p> <p><i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме</p>

		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов (по балльно- рейтингово й системе - 8*2.5=20)	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
2 семестр				
1 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 6-8	2 балла (по балльно- рейтингово й системе - 2*2.5=5)	Максимальный уровень (2-1,8): студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. Средний уровень (1,7-1,5): студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,4-1,2): студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут: студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 6-8	2 балла (по балльно- рейтингово й системе - 2*2.5=5)	Максимальный уровень (2-1,8): студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. Средний уровень (1,7-1,5): студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,4-1,2): студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут: студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 9-11	2 балла (по балльно- рейтингово й системе - 2*2.5=5)	Максимальный уровень (2-1,8): студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. Средний уровень (1,7-1,5): студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,4-1,2): студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут: студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и	2 балла (по балльно-	Максимальный уровень (2-1,8): студент обнаружил знание минимум 18 из 20

		задания для устного опроса по темам 9-11	<i>рейтинговой системе - $2*2.5=5$</i>	вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов (по балльно-рейтинговой системе - $8*2.5=20$)	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
3 семестр				
1 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 10-11	<i>2 балла</i> (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 10-11	<i>2 балла</i> (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
	УК-4	Тестовые вопросы по темам 12-13	<i>2 балла</i> (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20

				вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2 рубежная аттестация		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 12-13	2 балла (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов (по балльно-рейтинговой системе - $8*2.5=20$)	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
4 семестр				
1 рубежная аттестация	УК-4	Тестовые вопросы по темам 14-15	2 балла (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по темам 14-15	2 балла (по балльно-рейтинговой системе - $2*2.5=5$)	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2 полу	УК-4	Тестовые вопросы по	2 балла (по балльно-	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20

		теме 16	<i>рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
2 рубежная аттестация		Контрольные вопросы и задания для устного опроса по теме 16	<i>2 балла (по балльно-рейтинговой системе - 2*2.5=5)</i>	<i>Максимальный уровень (2-1,8):</i> студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме. <i>Средний уровень (1,7-1,5):</i> студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,4-1,2):</i> студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме <i>Минимальный уровень (1,1-0) не достигнут:</i> студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме
		ВСЕГО (1 рубежная аттестация, 2 рубежная аттестация)	8 баллов <i>(по балльно-рейтинговой системе - 8*2.5=20)</i>	Максимальный суммарный уровень (26-30) - компетенции освоены на «отлично»; Средний суммарный уровень (19-25) – компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (15-18) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-17) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».
		ВСЕГО (итоговая аттестация: сумма баллов текущих аттестаций, рубежных аттестаций, поощрительных баллов и баллов за зачет/экзамен)	100 баллов	Максимальный суммарный уровень (86-100) - компетенции освоены на «отлично»; СРЕДНИЙ Суммарный уровень (71-85) - компетенции освоены на «хорошо»; Минимальный суммарный уровень (51-70) - компетенции освоены на «удовлетворительно»; Значение от нуля до минимального уровня (0-55) - компетенции не освоены, «неудовлетворительно».

4. Критерии оценочного средства

1. Контрольные вопросы по темам семинарских занятий

Балл (интервал баллов)*	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
2-1,8	Максимальный уровень	Студент обнаружил знание минимум 18 из 20 вопросов по теме.
1,7-1,5	Средний уровень	Студент обнаружил знание минимум 15 из 20 вопросов по теме
1,4-1,2	Минимальный уровень	Студент обнаружил знание минимум 12 из 20 вопросов по теме
1,1-0	Минимальный уровень не достигнут.	<i>Студент обнаружил знание менее 12 из 20 вопросов по теме</i>

2. Контрольная работа

Балл (интервал баллов)	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*
2	Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности
1,7-1,5	Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя
1,4-1,2	Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но затруднены, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки
1,1-0	Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.

3. Шкала оценивания

Семе стр	2 (менее 51 баллов)	3 (51-70 баллов)	4 (71-85 баллов)	5 (86-100 баллов)
1 семестр	Студент не владеет необходимым фонетическим минимумом. Не владеет основными правилами чтения и произношения английских звуков. Не владеет начальными навыками устного и письменного общения. Не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом вводного курса. Не владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	Студент плохо владеет необходимым фонетическим минимумом. Плохо владеет основными правилами чтения и произношения английских звуков. Не достаточно владеет начальными навыками устного и письменного общения. Плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	Студент хорошо владеет необходимым фонетическим минимумом. Владеет основным правилами чтения и произношения английских звуков. Владеет начальными навыками устного и письменного общения. Хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Хорошо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.	Студент владеет необходимым фонетическим минимумом. Владеет на высоком уровне основными правилами чтения и произношения английских звуков. Владеет начальными навыками устного и письменного общения. Владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет основным грамматическим материалом базового курса. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов.

2 семестр	Студент не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом основного курса. Не владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Не владеет навыками устного и письменного общения.	Студент плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Плохо владеет навыками устного и письменного общения.	Студент хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Хорошо владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. Хорошо владеет навыками устного и письменного общения.	Студент владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет грамматическим материалом основного курса. Владеет базовыми навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, аннотирование) различных типов текстов. В достаточной степени владеет навыками устного и письменного общения.
3 семестр (экзамен)	Студент не владеет необходимым лексическим минимумом. Не владеет основным грамматическим материалом базового курса. Не умеет без подготовки участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Не владеет изучаемым языком на уровне профессионального общения.	Студент плохо владеет необходимым лексическим минимумом. Плохо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Плохо умеет без подготовки участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Удовлетворительно владеет изучаемым языком на уровне общения.	Студент хорошо владеет необходимым лексическим минимумом. Хорошо владеет основным грамматическим материалом базового курса. Может участвовать в беседе на знакомую тему, обмениваться информацией по известным темам. Хорошо владеет базовым уровнем изучаемого языка.	Студент владеет необходимым лексическим минимумом. Владеет основным грамматическим материалом основного курса. Умеет без подготовки участвовать в беседе, обмениваться информацией по известным темам. Может пользоваться грамматическими и лексическими средствами, которые соответствуют высокому уровню сложности.

5. Оценочные средства

Изучение дисциплины «Практика устной и письменной речи» осуществляется аудиторно: в форме практических занятий, консультаций и внеаудиторно (самостоятельная подготовка к занятиям, подготовка к зачету, экзамену).

Текущий контроль качества изучения осуществляется в форме опроса студентов на практических занятиях и в формате письменных заданий.

Итоговой формой контроля является: зачет во 2 семестре; экзамен – в 1,3 и 4 семестрах.

5.1. Текущий контроль

Цель: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на семинарах, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов, проведение письменных контрольных работ.

Оценочные средства

1 семестр

5.1 Задания для 1-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (A Visit)

I. Translate the following words:

speed, loaf, loom, reach, rose, fill, coal, aim, cube, weave, faint, steam, tool, freeze, mutton, crystal, tense, shoot, trainer, coast, raze, float, beach, least, boot, fee, rein, author, veil;

a merry song, a big boat, a simple riddle, a little star, a black bag, an old goat, a good cook, a fat cock, a good accent, an old oak, a good tool.

II. Write five words with each of the following digraphs: oo, ee, ea, oa.

III. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

college, writer, family, wife, child, mouse, parrot, house, bird, man, goose, woman, leaf, roof, day, son in law, turkey, swine, box, dish, sheep.

IV. Listen to the recording of the dialogue "A Visit". Mark the stresses and tunes.

V. Answer the following questions:

1. Is Doctor Sandford in? 2. Where is he? 3. Is Mrs. Sandford at home? 4. Is Mrs. Sandford in the park with Benny? 5. She isn't in the garden, is she? 6. Old Mrs. Sandford isn't ill, is she? 7. Is she in bed? 8. She is better today, isn't she? 9. Is Mr. Sandford at home after four on Saturday? 10. Is he at home after four or at half past four on Saturday?

Контрольная работа (Betty Smith)

1 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

five, tip, bed, pipe, land, fry, rule, ton, tone, pupil, love, cut, shade, brother, shall, bus, snack, blame, poke, found, aloud, green.

II. Explain the pronunciation of the consonants in bold type in the following words:

fale, eight, yet, gate, cage, engine, lock, wrong, write, job, white, gymnastics, Alice, whip, whisper.

III. Listen to the recording of the text "Betty Smith". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. My brother-in-law, Mr. Smith, is a writer. 2. Have you a sister? 3. How old is she?

V. Answer the following questions:

1. What's Betty Smith's full name? 2. What is she? 3. Has she got many companions? 4. Are her companions kind and jolly? 5. Who is Betty's elder sister Helen married to? 6. Is Betty a member of her sister's family? 7. What's her brother-in-law? 8. Has Doctor Sandford parents?

2 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

town, toy, farm, yellow, glove, warm, some, won, worse, nothing, mild, world, month, worth, company, worship, none, find, wild, ought, above, brought.

II. Explain the pronunciation of the consonants in bold type in the following words:

chest, light, cheek, fish, sigh, gently, knight, bright, ginger, knock, physics, phlox, Gypsy, whole,

III. Listen to the recording of the text "Betty Smith", Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. What's her name? 2. Is Betty a member of his family?

V. Answer the following questions:

1. Is Helen a doctor? 2. Have they got any children? 3. How old is Betty's nephew? 4. Is he a good child? 5. What's he fond of? 6. Is Benny eager to have a dog? 7. Have they got any animals and birds in the house?

Контрольная работа (Dr Sandford family)

1 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

boot, prepare, ball, book, mere, meat, good, store, bread, care, palm, cure, cold, last, plant, text, exam, rather, germ, hurt, hare, grasp, staff, bald, calf, chalk, clasp, a spare time, pure water.

II. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

handkerchief, potato, deer, piano, knife, lady, suffix, foot.

III. Listen to the recording of the dialogue "About Benny's Cousins". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. Is this a classroom? 2. Are there many desks in it? How many? 3. Are there any chairs in the room? How many? 4. Are there any lamps in the room? 5. Are they on the walls? 6. How many lamps are there in it? 7. How many windows are there in the room? 8. What colour are the walls? 9. What colour are the desks? 10. What colour are the chairs? 11. Is there a blackboard on the wall? 12. What colour is the board? 13. Are there any sentences on it? 14. How many books are there on your desk? 15. Are they English or Russian? 16. How many exercise-books are there in your bag? 17. Are they thick or thin? 18. Is this book thick or thin? 19. What is there on this table? 20. What is there in that box?

2 вариант

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

talented dancer, a broken branch, a stone wall, a dull day, a wise man, a cheap car, a big ship, a fat sheep, a naughty girl, a lazy boy, a rare plant, a strict lady, a cold lake, a birthday present, Bertha's basket.

II. Write the plural form of the following nouns. Transcribe them:

country, saleswoman, match, boy, sister-in-law, man, tooth.

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's Family". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

B. 1. Is the box on the desk? 2. Are the pencils in the box? 3. Is the bag on the desk or under it? 4. Is the fountain-pen on the bag or in the bag? 5. Is the notebook in my hand or under it? 6. Are the notebooks on the desk or under it? 7. Are the letters on the book or under it? 8. Where is the picture? 9. Where is the chair? 10.

Where are the pens? 11. Is Dr. Sandford's family large? 12. Has he a wife? 13. What is her name? 14. Has she a sister? 15. Has Dr. Sandford a father? 16. Has he a mother? 17. Has Dr. Sandford a daughter? 18. Has he a son? 19. What is his name? 20. So how many people are there in Dr. Sandford's family? 21. How old is Dr. Sandford? 22. How old is Helen? 23. How old is Mrs. Sandford? 24. How many cousins has Benny? 25. Whose children are Georgie and May? 26. Where are Benny's cousins?

5.2. Задания для 2-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (Our English lesson)

1 вариант

I. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the vowel [æ].

1. That's the man who sat on my hat in the tram.
2. Once there lived a lad who was always very sad.
For he hadn't any mother and he hadn't any dad.

II. Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules:

share, store, here, cure, fur, term, more, firm, spare, sphere, wire, mere, a spare moment, the vast territory.

III. Listen to the recording of the text "Our English Lesson". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. Don't go to the cinema tonight. 2. Don't forget. 3. Get us some chalk. 4. Pronounce the sentence. 5. Find page twenty-nine. 6. Stand up, please.

V. Answer the following questions:

1. Can you speak English well? 2. Can you speak French well? 3. Can you understand Spanish? 4. Can you count the chairs in this room? 5. Can we write without a pen or a pencil? 6. What can we do with a fountain-pen? 7. May I take your textbook? 8. May Helen leave the classroom? 9. May we go to the pictures? 10. Must we speak English now? 11. What must we have if we want to write a letter? 12. What must we have if we want to buy something? 13. What must we use if we want to wash our hands? 14. What must you do when you have flu? 15. What must you do to make your reading distinct?

2 вариант

I. Mark the stresses and tunes. Concentrate your attention on the vowel [æ].

1. Where are you going to, my little cat?
I'm going to town to buy a hat!
What!? A hat for a cat? A cat in a hat?
Who ever saw a cat in a hat?

II. Write the following words and phrases in transcription and explain the reading rules:

a famous painter, a rare ring, the upper teeth, the thick wood, the first letter, the next room, the full moon.

III. Listen to the recording of the text "Our English Lesson". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes:

1. Good morning, everybody. 2. Sit down, please. 3. Any mistakes noticed? 4. Is everything correct, Pete? 5. What's the pronunciation of this word? 6. Do you follow me?

V. Answer the following questions:

1. Is this your pen or mine? 2. Whose bag is this? 3. Is this watch yours or mine? 4. Is that watch hers or his? 5. Is this your room or theirs? 6. Is this box yours or ours? 7. Is this your desk or their desk? 8. Is this notebook mine or yours? 9. Is this cassette-recorder ours or theirs? 10. How many students are there in your group? 11. How many students are absent? 12. How many students are present? 13. Who is the monitor in your group? 14. What is the monitor's name? 15. Is there much chalk at the board?

Контрольная работа (Doctor Sandford's house)

Вариант 1

I. Read the following words and word combinations and explain the reading rules:

weight, lain, coin, play, neighbour, lure, sure, jerk, jaw, neutral, grew, pie, pool, took, toy, autumn, dear, chair, peer, learn, car, moor; a white bear; a poor fellow; a new dish; a low couch; a big mouth; correct these mistakes; close the window; take the pill.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Oh, no, don't go home alone, nobody knows how lonely the road is.
2. Soames never boasts of what he knows. But Rose never knows of what she boasts.
3. As you sow you shall mow.

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's House". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. Behind Doctor Sandford's house there is a small orchard.
2. He says: "I have a good television-set."

VII. Answer the following questions:

1. Is Doctor Sandford's house large?
2. What is there in front of the house and behind it?
3. What rooms are there in the house?
4. What kind of furniture is there in the house?
5. Is it Doctor Sandford's own house?
6. Is your flat large or small?
7. How many rooms are there in your flat?
8. What do you call a room people sleep in?
9. What do you call a room people have meals in?
10. What do you call a room where children sleep, play and have meals?
11. What do you call a room where people spend time after dinner or supper (where guests are received)?
12. What do you call a room where food is cooked?

Вариант 2

I. Read the following words and word combinations and explain the reading rules:

how, know, narrow, true, group, bread, peace, feel, dare, mere, where, sore, ore, nasty, salt, fruit, foe, paw, hair, a narrow path; a broken chair; an old gypsy; chilly weather; brown bread; good maize; bitter beer; fresh air; red hair; bad flour; repeat each word.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Little strokes fell great oaks.
2. If many men knew what many men know,
If many men went where many men go,
If many men did what many men do.
The world would be better - I think so, don't you?

III. Listen to the recording of the text "Doctor Sandford's House". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes:

1. He says: "I have a good television-set."
2. The house is not large, but it is comfortable.

VII. Answer the following questions:

1. What do you call a room where food is kept?
2. Is your flat comfortable and cosy?
3. There is a green lawn in front of your house, isn't there?
4. Are there any fruit trees in your garden?
5. Is your house old or new?
6. What colour are the walls in your flat?
7. What articles of furniture are there in your parents' bedroom (the dining-room, your father's study, your own room)?
8. There are many new houses in your street, aren't there?
9. Have you got a rubbish chute in you flat to carry rubbish down?
10. Have you got built-in furniture in your flat?
11. Has she got a unit in her room?

2 семестр

5.3 Задания для 1-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (Mr. White comes again)

Вариант 1

I. Read and transcribe the following words. Explain the reading rules:

did - deed, had - hard, lick - leak, hip - heap, dear - deer, lad - lard, Mary - marry, hail - hear, sill - seal, bear-beer, lip - leap, pit - pat, hill - heal.

II. Copy the following words and arrange them in columns according to the corresponding type of syllable:

stamp, write, stir, bench, tulip, Arthur, button, mule, lace, typist, fare, dark, cure. **III. Transcribe the 3rd person singular of the following verbs:**

come, go, play, write, wash, stress, begin, catch, cut, eat, hang, get, relax, hold, carry, watch.

IV. Mark the stresses and tunes:

1. A little girl with a pretty curl.
2. Learn thirteen words of Lesson Thirty.
3. The first word is a verb and the third word is an adverb.

V. a) Listen to the recording of the dialogue "Mr. White Comes Again". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

VI. Read the following exclamations:

1. You are right!
2. It's excellent!
3. How nice!

VII. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves:

1. Good afternoon, Doctor? 2. What can I do for you? 3. Come in, please.

VIII. Answer the following questions:

1. Where is Mr. Sandford on a Saturday afternoon? 2. Who comes to see Doctor Sandford on a Saturday afternoon? 3. What does Mr. White ask Doctor Sandford about? 4. Why does Mr. White call on Doctor Sandford? 5. Doctor Sandford signs the paper, doesn't he? 6. What do they do in England at 5 o'clock in the afternoon? 7. Do you like English? 8. You speak English well, don't you? 9. Where do you study English? 10. Does your brother go to the Institute every day? 11. Your classes begin in the morning, don't they? 12. Where do you prepare your lessons?

Вариант 2

I. Read and transcribe the following words. Explain the reading rules:

chair - cheer, bad - bard, fill - feel, marry - merry, ship - sheep, taught - tap -tape, pen - pain - pale, fit - foot - fate, dive - dove - dame, daisy - lazy - darling.

II. Copy the following words and arrange them in columns according to the corresponding type of syllable:

burn, here, muff, fine, mere, lace, cube, purse, tires, fade, prepare, mass, system.

III. Transcribe the 3rd person singular of the following verbs:

know, lead, meet, ring, think, understand, work, change, open, push, kiss, study, stay, copy, say.

IV. Mark the stresses and tunes:

1. First come first served.
2. One good turn deserves another.
3. As the workman so is the work.

V. a) Listen to the recording of the dialogue "Mr. White Comes Again". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

VI. Read the following exclamations:

1. She is here! 2. They are ready! 3. We can ask him!

VII. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes, picture them on the staves:

1. Show him in, Betty. 2. Have tea with us. - Thank you. I'd be glad to.

VIII. Answer the following questions:

1. What does your brother do in the evening? 2. What foreign language does your mother speak? 9. What do you write on the blackboard with? 3. What's the date today? 4. What day is it? 5. What is the first (second, third, fourth, fifth, sixth, seventh) day of the week? 6. What is the first (second, third, fourth, fifth, sixth, seventh, eighth, ninth, tenth, eleventh, twelfth) month of the year? 7. Which month is November? 8. Which month is June? 9. Which month is December? 10. When do your studies at the University begin? 11. When do the winter examinations begin? 12. When do the summer examinations begin?

Контрольная работа (Dialogue)

Вариант 1

I. Copy and transcribe the following words. Mark primary and secondary stresses and read the words aloud:

anniversary, demonstration, revolution, illumination, the Mississippi, nationality, palatalization.

II. Mark the stresses and tunes:

1. George was born in August.
2. I saw more than forty horses.
3. Her naughty daughter Maud is at fault.
4. Of all the saws I ever saw, I never saw a saw as that saw saws.

III. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. What traditional holidays in our country do you know? 2. How do you usually see in the New Year? 3. Is there a New-Year tree at your place at that time? 4. Where can you see the biggest and the most beautiful New Year tree in Moscow? 5. When do we celebrate Mother's Day? 6. How do you mark this day in your family? 7. Is Victory Day a traditional holiday only in our country or is it an international holiday?

Вариант 2

I. Copy and transcribe the following words. Mark primary and secondary stresses and read the words aloud:

Japanese, explanation, celebration, invitation, assimilation, conversation, congratulation.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Julius was jealous.
2. Jane, Jim and George Jones.
3. John, put the orange juice into the fridge.
4. A journalist made a journey over Japan.

III. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Answer the following questions:

1. How do we celebrate Victory Day in our country? 2. How do people in other countries mark it? 3. Which is the traditional holiday of teachers in our country? 4. When is your birthday? 5. Do you always invite guests to your birthday party? 6. There is a tradition in some countries to put candles on the birthday cake so that people can see how old you are. How do you like this tradition? 7. Do you put candles on your birthday cake? Why?

Контрольная работа (Meals)

Вариант 1

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

porridge, salt, already, thirsty, bacon, marmalade, father, meals, dining-room, dinner, passing, butter, sweets, spoon, husband, afraid, Smith, moment, about, leave, talking, another.

II. Copy out of the texts the words: a) with the digraphs ee; b) with the third type of syllable (vowel + r).

III. Mark the stresses and tunes:

1. The cook took a good look at the cookery book.
2. It's good he could go on foot.
3. A good beginning makes a good ending.
4. Everywhere we saw the white snow.
5. William was not very willing to wait.

IV. Listen to the recording of the text "Meals". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

V. Mark the intonation of direct address:

1. Ann, will you please fetch some milk from the kitchen?
2. Shall I put some more sugar on your cornflakes, John?
3. No more, Mum.

VI. Mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. You are wrong, I am afraid.
2. As for me, I prefer bananas to tangerines.
3. Well, she says, it's time to have a bite.
4. As far as I know, Japanese is more difficult than Spanish.

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

thin, think, bite, hungry, just, article, canteen, please, kind, chop, glass, mustard, pepper, pass, use, sausage, apple, right, discussion, off, mashed.

II. Copy out of the texts the words: a) with the digraph ea; b) with the first type of syllable (open syllable).

III. Mark the stresses and tunes:

1. Didn't this waiter work in Washington last winter?
2. No sweet without some sweat.
3. Where there is a will there is a way.
4. Her work grows worse and worse.
5. William always wears a very warm woollen vest in winter; Victor, however, will never wear woollen underwear, even in the Wild West.

IV. Listen to the recording of the dialogue "In the Canteen". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

V. Mark the intonation of direct address:

1. Why aren't you eating anything, Kitty?
2. Give me a little more cornflakes, dear.

VI. Mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

5. Tastes differ, he says.
6. To tell you the truth, I don't like this beefsteak.
7. Besides, I'd like to be in time for the beginning of the party.

5.5 Задания для 2-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (A student's day)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. "What an odd clock," said Tom.
2. Lots and lots of clocks and watches have gone wrong.
3. Molly's got a spot on her frock.
4. A watched pot never boils.
5. Honesty is the best policy.

II. Listen to the recording of the text "A Student's Day". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Hello, Mary!
2. Look here, Mary, there is a concert this evening at our club.
3. Well, we haven't been there for ages.

IV. Answer the following questions:

1. (At) what time do you get up?
2. Is it light when you get up?
3. You do your morning exercises to music, don't you?
4. What do you do in the bathroom?
5. What do you do with a tooth-brush (a towel, a comb)?
6. Do you take a shower in the morning or before you go to bed?
7. What do you clean your teeth with?
8. What do you dry yourself on?
9. You do your hair before a looking-glass, don't you?
10. At what time do you usually have breakfast?
11. What must you do with the dishes after having a meal?
12. What do you usually do before you leave the University?
13. What do you clean your flat with?
14. (At) what time do you leave for the University?
15. It takes you long to get to the University, doesn't it?
16. How long does it take you to get to the University?
17. Do you go to the

University by bus? 18. (At) what time do your classes begin?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. Helen's husband hates hot tea.
2. He held her hand in his.
3. The horn of the hunter was heard on the hill.
4. Healthful habits make healthy bodies.
5. He that has ears to hear let him hear.
6. My heart's in the Highlands.

My Heart is not here.

II. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Let me have a look at it.
2. We're going to be late, I'm afraid.

IV. Answer the following questions:

1. What do you do when the classes are over?
2. Where do you usually have dinner?
3. Do you prepare for your English lessons at home or do you prefer to work in the University reading-room?
4. How long does it take you to do your homework?
5. Do you work at the laboratory every day?
6. When do you usually come home?
7. What do you usually do when you come home?
8. In what way do you help your mother about the house?
9. What do you do with an iron (a vacuum-cleaner, a broom)?
10. What do you usually do in the evening?
11. Do you often go to the theatre or to the cinema?
12. You are fond of skating, aren't you?
13. What do you do when you stay at home in the evening?
14. Do your friends often come to see you?
15. How do you spend the time when your friends come to see you?
16. You listen to the news every day, don't you?
17. What do you do when you are going to listen to the latest news?
18. (At) what time do you usually go to bed?
19. Who does the shopping in your family?

Контрольная работа (Our university)

Вариант 1

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

angry, exams, mind, mark, Russian, admire, hard, proud.

II. Mark the stresses and tunes:

1. The third Thursday of this month is the sixteenth.
2. Thirty-three thousand three hundred and thirty-three.
3. These are three brothers, these are their father and mother, this is their other brother.
4. Wealth is nothing without health.

III. Listen to the recording of the text "Our University". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. How are things?
2. Don't you find it difficult to study mathematics?
3. Do you have time to go in for sports?

V. Make up questions covering the content of Text 1.

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules:

sports, find, tape, lucky, ages, sorry, invite, club, certainly, rather.

II. Mark the stresses and tunes:

1. First think then speak.
2. Three things on this side and six things on that side.
3. That fish has a fat fin, this fish is a fish that has a thinner fin than that fish.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Hope to see you some day!
2. So you are a student now, aren't you?
3. Will you invite me to your party?

V. Make up questions covering the content of the dialogue.

5.6. Итоговая аттестация за второй семестр

Вопросы к зачету

1. Вокабуляр по теме My family. Составление диалога
2. Вокабуляр по теме My lesson. Составление диалога
3. Вокабуляр по теме My house. Составление диалога
4. Вокабуляр по теме Meals. Составление диалога
5. Вокабуляр по теме My working day. Составление диалога
6. Вокабуляр по теме My day off. Составление диалога

3 семестр

5.7 Задания для 1-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (Seasons and weather)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. Get ten eggs ready for breakfast.
2. Every day in every way.
3. The weather is getting better and better.
4. East or West home is best.

II. Listen to the recording of the text "Seasons and Weather". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Write down all the words with digraphs oo, ow and transcribe them.

IV. Put questions covering the contents of Text 1.

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. All is well that ends well.
2. Better late than never.
3. Health is above wealth.

II. Listen to the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Write down all the words with digraphs ai, ei, ee and transcribe them.

V. Answer the following questions:

1. Why was Ben Smith so dreadfully tired when he came home?
2. Why was June smiling radiantly?
3. What kind of dream was June realizing?
4. What was Penny's idea of spending that evening?
5. Why did Ben envy his daughter?
6. What do you think of Ben's attitude towards June?
7. What can be said about the weather?
8. Why did Ben have to get off the bus?

Контрольная работа (At the seaside)

Вариант 1

I. Mark the stresses and tunes:

1. Please believe me. Please leave me in peace.
2. Extremes meet.
3. Seeing is believing.
4. If all the seas were one sea, what a great sea that would be.

II. Listen to the recording of the text "Under the High Trees". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following words and practice their pronunciation:

carriage, both, further, bathing-suit, coward, tired, mouthful, ashore, moment, raft.

IV. Transcribe the following sentences; mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. "I can speak Japanese," he said.
2. "India is in the South of Asia," the pupil answered.
3. "Does he come from South America?" John asked.
4. "Have you come from Bulgaria?" I asked him.

V. Answer the following questions:

1. Why was Ben Smith so dreadfully tired when he came home?
2. Why was June smiling radiantly?
3. What kind of dream was June realizing?
4. What was Penny's idea of spending that evening?
5. Why did Ben envy his daughter?
6. What do you think of Ben's attitude towards June?
7. What can be said about the weather?
8. Why did Ben have to get off the bus?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. A friend in need is a friend indeed.
2. A sailor went to sea
To see what he could see.
But all he could see
Was sea, sea, sea.

II. Listen to the recording of the dialogue "At the Seaside". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Transcribe the following words and practice their pronunciation:

dreadfully, radiantly, arranged, week-end, squeeze, enough, quietly, patience, unwillingly, expensive.

IV. Transcribe the following sentences; mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Besides, he is a good sportsman.
2. To tell you the truth, I dislike him.
3. As far as I know, she is married.
4. The students, of course, knew the professor.
5. As a rule, I am free in the evening.

V. Answer the following questions:

1. How did it happen that Ben went past the theatre?
2. Why didn't the man at the door let Ben in?
3. Who saved the situation at that moment?
4. Was it easy for Ben to find his seat? Why?
5. Why did Ben and June find it difficult to understand the plot of the play?
6. Why did Ben decide to take a taxi on their way back?
7. Why did the journey turn out to be rather expensive?
8. What struck Ben when he talked to his daughter about watching TV?

Контрольная работа (A Visit to Moscow)
Вариант 1.

I. Transcribe the following words and explain the reading rules applied in them:

broad, crooked, crowded, guide, hotel, museum, narrow, street, stream, square.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Can't you ask Father or Aunt Margaret?
2. He laughs best who laughs last.

III. Listen to the recording of the text "A Visit to Moscow". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. I say, Mary! Does this bus go to Tverskaya Street?
2. Excuse me, can you tell me where the nearest metro station is about here? - Certainly.

V. Answer the following questions:

1. When did the Wilsons arrive in Moscow?
2. Where did they come from?
3. They came to Moscow on a visit, didn't they?
4. What do people usually do when they come to a town for the first time?
5. What did they want to see in Moscow? They wanted to see as much as possible, didn't they?
6. Who took them sightseeing about the city?
7. What places of interest did the guide show them?
8. Did they do much sightseeing?
9. Did the Wilsons like the centre of our city?
10. What did they admire most of all?

Вариант 2

I. Transcribe the following words and explain the reading rules applied in them:

typical, worker, show, friendly, builder, view, straight, country, avenue, between.

II. Mark the stresses and tunes:

1. Half heart is no heart.
2. The highest art is artlessness.

III. Listen to the recording of the text "A Visit to Moscow". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:

1. Is there a bus from here to Red Square? - Yes, any bus'll take you.
2. How much does it take me to go there? - Ten minutes.

V. Answer the following questions:

1. Where is Moscow University situated?
2. What did the tourists see from the Vorobyev Hills?
3. Where else can one enjoy a most beautiful view of the whole city from?
4. Can you describe the centre of Moscow?
5. In which street do you live?
6. How long does it take you to get to the University from your place?
7. Does your friend live in the suburbs of Moscow?
8. Can you tell me the way from here to Petrovka Street?
9. How does your father usually get home from his office?
10. Is it easy to get a taxi during rush hours?
11. If one of your friends came here for sightseeing what would you advise him to see if he had: one day; two days; a week or a fortnight?

5.8 Задания для 2-й рубежной аттестации:

Контрольная работа (Theatre)
Вариант 1.

I. Mark the stresses and tunes:

1. Six little kittens lost their mittens.
It's a pity, they were so pretty.
2. Little Bill, sit still.
Will you sit still, little Bill?
If you sit still, little Bill,
Jimmy Nill will bring you to a big hill.

II. Transcribe and intone the following extract:

"Oh, Mr. Shannon, how splendid it is! So different from what I expected! I can't tell you what a treat it is for me!" said Jean.

III. Listen to the recording of the text "Jean's First Visit to the Theatre". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

IV. Find in the text sentences that might be the answers to the questions given below:

1. What did Jean look like when Robert met her at the theatre?
2. Where were their seats?
3. Upon what scene did the curtain rise?
4. What kind of play was it?
5. Who(m) was Jean greatly impressed by?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

1. Most French children like cheese.
2. Why did the teacher ask such a question?
3. Don't touch those peaches in the kitchen.

II. Transcribe and intone the following extract:

"Oh, Mr. Shannon, how splendid it is! So different from what I expected! I can't tell you what a treat it is for me!" said Jean.

III. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.**IV. Find in the text sentences that might be the answers to the questions given below:**

1. What did Robert say about the leading actress?
2. What showed that Jean was deeply touched by what was going on on the stage?
3. Why didn't Jean join in applause?
4. What showed that the performance was a success?
5. Jean had always used Shannon's Christian name, hadn't she?

4 семестр**5.9 Задания для 1-й рубежной аттестации:****Контрольная работа (Shopping)****Вариант 1.****I. Mark the stresses and tunes:**

1. A foreign accent is a very great drawback.
2. The three will probably drive across the Brooklyn Bridge.
3. We gathered ripe red raspberries along the river road.
4. When at Rome do as the Romans do.
5. Neither rhyme nor reason.

II. Listen to the recording of the text "Carrie Goes to a Department Store". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.**III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:**

1. "What size gloves do you wear?" she asked.
2. I don't think it's becoming.

IV. Make up questions covering the contents of Text 1.**Вариант 2****I. Mark the stresses and tunes:**

1. What have you found out about it?
2. Out of sight out of mind.
3. Snow came in the night
Without a sound,
Like a white cloud trembling
Down to the ground.
4. Every cook praises his own broth.

II. Listen to the recording of the dialogue "Shopping". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.**III. Transcribe the following sentences, mark the stresses and tunes and picture them on the staves:**

1. "Will you please show me that pale-green one?" she said.
2. That can't be called very cheap.

IV. Write 10 questions on Text 2.**5.10 Задания для 1-й рубежной аттестации:****Контрольная работа (Home)****Вариант 1.****I. Mark the stresses and tunes:**

1. To know everything is to know nothing.
2. A good beginning makes a good ending.
3. Better die standing than live kneeling.
4. The proof of the pudding is in the eating.

II. Listen to the recording of the text "Home". Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.**III. Find in the text the sentences that are answers to the following questions:**

1. What kind of people were George Meadows, his wife and children?
2. Who was the real master of the house?
3. Why did the story of Uncle George amuse the author?
4. What letter had the Meadows received the previous day?
5. What did Captain Meadows look like?

Вариант 2

I. Mark the stresses and tunes:

- 1. Spades for digging, pens for writing.
- Ears for hearing, teeth for biting.
- Eyes for seeing, legs for walking.
- Tongues for tasting and for talking.

II. Listen to the recording of the dialogue. Mark the stresses and tunes. Give the short summary of the text.

III. Find in the text the sentences that are answers to the following questions:

- 1. What stories did he tell? 2. What made the author think that Captain Meadows had made a success of his life? 3. What did the old man boast of? 4. What did Mrs. Meadows say about him? 5. What did she say made her glad?

5.11 Итоговая аттестация (1,3,4 семестр)

Вопросы к экзамену

- 1. Read, translate and retell the given extract
- 2. Make the lexical task
- 3. Topic

Разговорные темы для подготовки к экзамену

- 1. My family
- 2. My lesson
- 3. My house
- 4. Meals
- 5. My working day
- 6. My day off
- 7. Seasons
- 8. Weather
- 9. Shopping
- 10. Theatre

5.3. Итоговая аттестация

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

5.3.1. Методические указания

Итоговая аттестация по дисциплине «Практика устной и письменной речи» во 2 семестре проводится в виде устного зачета, а в 1, 3 и 4 семестрах – в виде устного экзамена. Подготовка студента к прохождению промежуточной аттестации осуществляется в период лекционных и семинарских занятий, а также во внеаудиторные часы в рамках самостоятельной работы. Во время самостоятельной подготовки студент пользуется конспектами занятий, основной и дополнительной литературой по дисциплине (см. перечень литературы в рабочей программе дисциплины).

5.3.2. Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения (раздел 4).

Максимальное количество баллов на зачете или экзамене – 30, из них:

- 1. Ответ на первый вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.
- 2. Ответ на второй вопрос, содержащийся в билете – 15 баллов.

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент _____ С.И.Тасуева

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО ЧГПУ от __27.08____ 2020 г., протокол № __1__.