Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:24:36
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Институт педагогики, психологии и дефектологии
Кафедра педагогики и дошкольной психологии

Утверждаю:
Зав. каф. З.И.Гадаборшева
(подпись)
Протокол № 9 от 29.04.2021 г.
заседания кафедры

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Психология

Код и направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

Направленность (профиль) образовательной программы
Начальное образование и Иностранный (английский) язык
Уровень образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная/заочная

Год приема - 2021

Грозный, 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Формирование у студентов компетенций в области психологии, а также систему теоретических, практических знаний и умение применять полученные знания в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.04.03 «Психология» относится к обязательной части образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование, изучается 2 3 и 4 семестре 1,2 курса. Дисциплина является частью психолого-педагогического модуля.

Необходимы условием обучения данной дисциплине является успешное освоение курса «Психология» на предыдущих этапах изучения.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору студентов, в также прохождения практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Учебная программа дисциплины «Психология» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Индикаторы достижения компетенций:

В результате изучения дисциплины (модуля) обучающиеся должны (для ОП ВО по ФГОС 3++ соотносятся с индикаторами достижения компетенций):

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.

УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.7. Определяет практические последствия предложенного решения задачи.

знать:	демонстрировать знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.
уметь:	применять логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.
владеть:	ранее сложившиеся в науке оценки информации. разными источниками информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.

УК-3.3. Демонстрирует навыки работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.

знать:	работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
уметь:	демонстрировать способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.
владеть:	навыками работы с институтами и организациями в процессе осуществления социального взаимодействия.

УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития.

УК-6.2. Объясняет способы планирования свободного времени и проектирования траектории профессионального и личностного роста.

УК-6.3. Демонстрирует владение приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами.

УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.

знать:	личностные ресурсы по достижению целей управления своим временем в процессе реализации траектории саморазвития;
уметь:	планировать свободное время и проектирования траектории профессионального и личностного роста.; • применять знания и навыки использования ЭОР в учебной и профессиональной деятельности;
владеть:	приемами и техниками психической саморегуляции, владения собой и своими ресурсами; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных целей и задач.

ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

знать:	осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными

	требованиями к образовательным результатам обучающихся.
уметь:	обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.
владеть:	корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.

ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

знать:	применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.
уметь:	применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.
владеть:	проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.

ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.

ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

знать:	взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования
уметь:	взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
владеть:	взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

4. ОБЬЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 ЗЕ (288 часов)

	Количество академических часов		
	2 семестр	**3 семестр**	**4 семестр**
4.1. Объем контактной работы			
4.1.1. аудиторная работа			
в том числе:			
лекции	16	16	28
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	32	32	28

лабораторные занятия	-		
4.1.2. внеаудиторная работа	-		

в том числе:	-		
индивидуальная работа обучающихся с	-		
курсовое проектирование/работа	44		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с	-		
4.2. Объем самостоятельной работы	24	24	88
в том числе часов, выделенных на подготовку	-		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах**		
	2 семестр		**Лек**	**Прак**	**СРС**
1.	**Психология как наука. Предмет задачи, методы и структура современной психологии**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
2.	**Становление психологии в историческом аспекте**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
3.	**Природные основы психики.** **Эволюция психики. Отличие психики человека от психики**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1

	животных				
4.	**Психические свойства личности**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
5.	**Психологические теории мотивации Деятельность**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
6.	**Понятие о темпераменте и его физиологических основах**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
7.	**Характер**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
8.	**Способности**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
	Подготовка к зачету				
	Итого	**72/2,0**	**16/0,4**	**32/0,9**	**24/0,6**

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах**		
	3 семестр		**Лек**	**Прак**	**СРС**
1.	**Ощущение**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
2.	**Восприятие**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
3.	**Память**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
4.	**Мышление**	10/0,3	2/0,05	4/0,1	4/0,1
5.	**Речь**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
6.	**Воображение**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05

7.	**Внимание**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
8.	**Эмоции** **Общение**	8/0,2	2/0,05	4/0,1	2/0,05
	Подготовка к зачету				
	Итого	**72/2,0**	**16/0,4**	**32/0,9**	**24/0,6**

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) (с кратким содержанием темы (раздела))**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах**		
	4 семестр		**Лек**	**Прак**	**СРС**
1.	Психология развития и возрастная. Теории психического развития.	22/0,6	4/0,05	4/0,1	14/0,4
2.	Психологические проблемы развития личности Периодизация психического развития	22/0,6	4/0,1	4/0,1	14/0,4
3.	Психическое развитие новорожденного, младенца Раннее детство	18/0,5	4/0,1	4/0,1	10/0,3
4.	Дошкольное детство	16/0,4	2/0,05	4/0,1	10/0,3
5.	Младший школьный возраст	14/0,4	2/0,05	2/0,05	10/0,3
6.	Подростковый возраст Юношество	14/0,4	2/0,05	2/0,05	10/0,3

7.	Психология взрослого человека	20/0,5	6/0,16	4/0,1	10/0,3
8.	Психологические основы учебно-воспитательной работы с детьми, обнаруживающими отклонения в умственном развитии Развитие личности в экстремальных ситуациях и ситуациях депривации Методы развивающей работы психолога	18/0,5	4/0,1	4/0,1	10/0,3
	Курсовое проектирование/работа	4			
	Подготовка к экзамену				
	Итого	**144/4,0**	**28/0,8**	**28/0,8**	**88/2,4**

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины** **2 семестр**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1.	**Психология как наука. Предмет задачи, методы и структура современной психологии**	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
2.	**Становление психологии в историческом аспекте**	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
3.	**Природные основы психики.** **Эволюция психики. Отличие психики человека от психики животных**	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
4.	**Психические свойства личности**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.

5.	**Психологические теории мотивации** **Деятельность**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
6.	**Понятие о темпераменте и его физиологических основах**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
7.	**Характер**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
8.	**Способности**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины** **3 семестр**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1.	**Ощущение**	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
2.	**Восприятие**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
3.	**Память**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
4.	**Мышление**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
5.	**Речь**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
6.	**Воображение**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.

7.	**Внимание**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
8.	**Эмоции** **Общение**	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.

№ п/п	**Наименование раздела дисциплины** **4 семестр**	**Вид самостоятельной работы обучающихся**
1.	Психология развития и возрастная Теории психического развития	Работа с рекомендованной литературой, интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
2.	Психологические проблемы развития личности Периодизация психического развития	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
3.	Психическое развитие новорожденного, младенца Раннее детство	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
4.	Дошкольное детство	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
5.	Младший школьный возраст	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
6.	Подростковый возраст Юношество	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
7.	Психология взрослого человека	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами. Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.
8.	Психологические основы учебно-воспитательной работы с детьми,	Работа с рекомендованной литературой,интернет-ресурсами.

	обнаруживающими отклонения в умственном развитии Развитие личности в экстремальных ситуациях и ситуациях депривации Методы развивающей работы психолога	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

2 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1..	**Психология как наука. Предмет задачи, методы и структура современной психологии**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
2.	**Становление психологии в историческом аспекте**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
3..	**Природные основы психики.** **Эволюция психики. Отличие психики**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
4.	**Психические свойства личности**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
5.	**Психологические теории мотивации** **Деятельность**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
6.	Понятие о темпераменте и его физиологических основах	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

7.	**Характер**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
8.	**Способности**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций	Перечень компетенций
1.	**Ощущение**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
2.	**Восприятие**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
3..	**Память**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
4.	**Мышление**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
5.	**Речь**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
6.	**Воображение**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

7.	**Внимание**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
8.	**Эмоции** **Общение**	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

4 семестр

№ п/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Перечень компетенций**
1.	Тема 1. Психология развития и возрастная Тема 2. Теории психического развития	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
2.	Тема 3. Психологические проблемы развития	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
3.	Тема5. Психическое развитие новорожденного, младенца Тема 6. Раннее детство	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
4.	Тема 7. Дошкольное детство	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
5.	Тема 8. Младший школьный возраст	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
6.	Тема 9. Подростковый возраст Тема 10. Юношество	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

7.	Тема 14. Психология взрослого человека	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2
8.	Тема 11. Психологические основы учебно-воспитательной работы с детьми, обнаруживающими отклонения в умственном развитии Тема 12. Развитие личности в экстремальных	Устный опрос. Выполнение типовых и творческих заданий.	УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8;ПК-2

Практические задания

Тема №1 Психология как наука. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии

Задание 1.
Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже. **А.** Учитель информатики не раз замечал, что некоторые ребята с большим трудом усваивают материал непосредственно после уроков физкультуры и значительно лучше, если урокам информатики предшествует другая учебная деятельность.

Б. Ученик Вова Ч. испытывал всегда большое удовольствие, если его товарищи плохо отвечали по изучаемым предметам.

В. Таня К. всегда прямо осуждала товарищей за недобросовестное отношение к уборке класса.

Г. Витя Г. регулярно посещает кружок кораблестроения.

Д. Рассматривая картину Врубеля «Демон и Тамара», человек непроизвольно вспоминает образы лермонтовских героев.

Е. Лёша М. придя из колледжа в общежитие, сразу решил выучить тему «Госстандарт». Однако, как он ни старался, определение Госстандарта он не мог правильно запомнить. После небольшого отдыха студент безошибочно запомнил его. (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 2.

Определите, к какой группе психических явлений - психическим процессам, свойствам личности или психическим состояниям - относятся каждое явление, описанное ниже. Дополните каждую группу ещё двумя своими примерами.
Утомление, выдержка, воображение, ярость, любовь к Родине, преодоление усталости, запоминание, активность во время урока, эмоциональная неустойчивость, страх, трусость, борьба мотивов.

Задание 3.
Какие методы психологии применены в следующих примерах?

А. Человек помещается в изолированную кабину, в специальном шлеме укрепляются приборы, с помощью которых исследуются биотоки мозга под действием различных раздражителей или состояний организма (бодрствование, сон). Испытуемый перед проведением опыта получает соответствующую инструкцию. Все получаемые показатели фиксируются точной аппаратурой.

Б. На основании детских рисунков психолог устанавливает особенности восприятия детьми предметов; тщательно анализируя письменные работы школьников и сопоставляя данные с результатами других экспериментов, исследователь делает выводы об особенностях индивидуального стиля старшеклассников.

В. Для изучения эмоционального состояния испытуемому предъявляют «страшные» картинки и регистрируют при этом изменения в сопротивлении кожи электрическому току.

Г. Изучаются индивидуальные особенности ритмических движений детей. Проводится весёлая игра - «Танец кукол». Всё идёт хорошо, пока группа участвует в общем танце. Дети уверенно двигаются по кругу, делают незамысловатые па. Но вот руководительница предлагает Ларисе выйти на середину круга и танцевать там. Девочка отказывается. Таня, хотя и не отказывается от предложения руководительницы, но, выйдя на середину круга, стоит, растерянно смотрит по сторонам и начинает танцевать лишь с помощью воспитательницы. Только Галя (самая бойкая девочка в группе) начинает танцевать сразу, но её движения неуверенные, чувствуется скованность.

Д. Для изучения индивидуальных особенностей памяти испытуемые заучивают 10 иностранных слов. Протоколист записывает, сколько слов запоминает каждый испытуемый после каждого повторения и сколько требуется повторений, чтобы

запомнить все десять слов. (По В. С. Мерлину.)[5]

Тема №3 Природные основы психики. Эволюция психики. Отличие психики человека от психики животных

Задание 1.

К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Расположите эти примеры в порядке ступеней экологического развития. **А.** В заповеднике Аскания-Нова были проведены наблюдения над птенцами страуса. Один пробил отверстие в скорлупке и выглядывал из яйца, другой только что освободился от скорлупы и поднялся на ножки. Как только вблизи раздавался шум, первый страусёнок замирал в своей скорлупке, а второй - припадал к земле и переставал шевелиться. («Практикум по психологии».)

Б. В Сингапуре имеется специальный обезьяний питомник, где подготавливают обезьян к "работе" ботаников. Обезьяны довольно легко запоминают около 25 слов, которыми пользуются люди, отдавая распоряжения четвероногим помощникам, прыгающим на ветвях на высоте пятиэтажного дома. Обезьяны обламывают и приносят людям отдельные листья и цветы, которые достать другим способом бывает невозможно. Таких обезьян учёные используют при сборе гербариев в тропиках. («Практикум по психологии».)

В. Дождевых червей тренировали передвигаться по одной из аллей Т-образного лабиринта, ведущей в тёмную влажную камеру, и избегать другой аллеи с подключенным электрическим током и раздражающим солевым раствором. Для выработки таких движений потребовалось около 200 подкреплений. Черви были способны сохранять выработанную реакцию после удаления первых пяти сегментов тела с мозговым ганглием. («Практикум по психологии».)

Г. Дельфины чрезвычайно быстро обучаются. Чтобы дельфины усвоили новый сигнал, им достаточно лишь два-три раза показать требуемое действие. Так, дельфины обучались ловить пищу на лету, аккуратно брать её с тарелочки, хватать корм из рук и даже изо рта дрессировщика, находившегося на высоте почти 5 метров от поверхности воды. Дельфины позволяли запрягать себя в упряжку, чтобы возить плотик с человеком. Они охотно играли в баскетбол и с большой точностью с шестиметрового расстояния забрасывали мяч в корзину, поднятую над водой почти в человеческий рост. Дельфины ухитрялись звонить в колокольчик, дёргая за шнурок во время изящного прыжка, и даже вытаскивали платки из карманов зрителей. («Практикум по психологии».)

Д. Над широкой площадкой вольеры на высоте 4 м от земли висит, покачиваясь от ветра, гроздь винограда. Рафаэль (обезьяна) видит её через окно лаборатории, но входная дверь заперта. Обезьяна бежит в одну из комнат, находит подходящий ключ и открывает дверь, ведущую в помещение, непосредственно примыкающее к летней вольере. Здесь Рафаэль наталкивается ещё на одно препятствие - ящик с огнём, преграждающий ему путь. Повернув кран бака, помещённого над ящиком, обезьяна заливает огонь и выходит в вольеру, в разных местах которой разбросаны ящики.

Единственный способ достать виноград - соорудить вышку из ящиков.

Последовательно, в порядке убывающей величины, обезьяна ставит ящик на ящик и овладевает приманкой. («Практикум по психологии».)

Е. У молодых овец при первом отгоне на выпас совершенно отсутствовали многие реакции, присущие взрослым животным: натуральные слюнные условные рефлексы на движение по направлению к выпасу, на вид и запах зелёного корма, на вид пасущихся других овец, звук проходящего на выпас стада и т д. Эти реакции начинают проявляться у животных только через две - четыре недели. (По А. Д. Слониму.) **Ж.** По наблюдениям французского учёного Фабра, роющие осы-сфексы, протыкая жалом три ганглия у сверчков, парализуют их, а затем помещают в норку. Личинка секса питается таким парализованным, но ещё живым сверчком, сохраняющим необходимые для развития личинки питательные качества. Фабр с удивлением описывает точность, с которой сфекс находит ганглии у сверчков, как будто он знаком с анатомией насекомых. Вместе с тем характерно, что сфекс втаскивает сверчка в вырытую норку только за усики. Если обрезать парализованному сверчку усики, то сфекс оказывается совершенно беспомощным и не делает никаких попыток втащить сверчка в норку. (По К. Лоренцу.)

З. У гусей обнаруживается реакция на предмет, который вырисовывается на фоне неба, не производит крыльями хлопающих движений, движется медленно. Поэтому гуси обычно пугаются самолётов, пока не привыкнут к ним. Известный биолог Лоренц описывает гусыню Мартини, которая вывелась в инкубаторе и совершенно не реагировала на самолёты до определённого момента. Затем она сразу стала ужасно пугаться самолётов. Через некоторое время Мартини вновь успокоилась, привыкнув к виду самолётов. (По К. Лоренцу.)

И. Молодые бобры были выращены вдали от родителей и ничего не могли у них перенять. Когда бобры выросли, им положили в клетку строительный материал. Они немедленно построили плотину по всем правилам, хотя никогда не видели не только плотины, но и реки. (По Г. З. Рогинскому.)[5]

Задание 2.

К какой форме поведения животных относится каждый из приводимых ниже примеров? Чем навыки животных отличаются от навыков человека?

1.Дождевой червь уползает с освещённого места.

2.Марк Твен писал: «Кошка, один раз сев на горячую плиту, больше не будет садиться на горячую плиту…и на холодную тоже».

3.В газетах описывали случай как дикий дельфин спас тонущего человека.

4.Курица, высидев утят, бросается за ними в воду, пытаясь их спасти, а утята, как ни в чём не бывало, после купания следуют за курицей.

Задание 3.
В научно-фантастическом рассказе описано следующее.

Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекоподобные существа, названные учёными троппи. Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У троппи подвижные руки, напоминающие руки пигмеев, с длинными, хорошо развитыми пальцами.

Указательным пальцем они часто показывают на отдалённые предметы. Они высекают огонь, обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не наблюдалось. Они произносили отдельные звукосочетания: Одни, когда им было больно; другие - когда было радостно; третьи - когда угрожала опасность. Одного троппи удалось научить узнавать букву «Р», показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом.

Троппи обтёсывают камни, ударяя по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом всё более мелкие кусочки. Когда им показали, как обтёсывать камни при помощи настоящего молота и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молота началась настоящая ссора. (По Веркору. Люди или животные?)[5]

1. Кто такие троппи - люди или животные?
2. По каким признакам это можно установить?
Задание 4. Определите, о каких составляющих сознания (чувственной ткани сознания, значениях или личностном смысле) идёт речь в следующих описаниях. Поясните свой ответ.
1.Вижу, вижу яркие гроздья рябин. Вижу, вижу дом её номер один…

2.Один говорит другому: «Хотел приколоться, а получилось - обломался!»

3.«Что за прелесть эти сказки!» (А. С. Пушкин.)

4.«Ставлю тебе за ответ пятёрку!»

Тема № 4. Психические свойства личности.

Задание 1.
Прочитайте.
Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора. Старательность, низкая адаптация к темноте, общительность, хорошая координация обеих рук, медленная скорость узнавания, большая эмоциональная возбудимость, трудолюбие, аккуратность, высокая чувствительность органов чувств, трудности в

овладении новым двигательным навыком. (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 2.

Прочитайте.

Выделите особенности, которые отражают поведение индивида, и особенности, которые отражают поведение личности. Дайте обоснование своего выбора. Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.(По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 3.

Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую. (По Ильиной А. И. и Палею И. М.)

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос. (По В. С. Мерлину.)[5] **Задание 11.** Установите соответствие.

А. убеждения;

Б. мотивы;

В. уровень притязаний.

1.Никогда не меняю свои решения.

2.Не хочу учить психологию - лучше посплю.

3.Мне достаточно четырёх баллов.

4.Учусь, потому что нужен диплом.

5.Обманывать иногда можно, если это во благо другого человека.

6.Хочу первый взрослый разряд по баскетболу.

7.Учитель не должен оскорблять ребёнка.

8.Учусь потому, что хочу быть учителем.

9.Хочу, чтобы меня уважали учителя и одноклассники.

10.Человек в жизни должен попробовать всё.

Тема №6 Деятельность

Задание 1. Определите, в каких случаях говорится о деятельности. По каким признакам вы это установили?

1.Ученик обдумывает решение задачи.

2.Монах молится, перебирая чётки.

3.Отец, лёжа на диване, читает газету.

4.Каждый вечер спортсмен пробегает 3 километра.

5.Дети играют в хоккей.

6.Пенсионер гуляет по парку.

7.Старушки на лавочке обсуждают «нонешнюю» молодёжь.

8.Мальчик вывел собаку на прогулку.

9.Ребёнок трёх лет стучит ложкой по столу. (По Б. Ц. Бадмаеву.)[1]

Задание 2. В каких примерах проявляются умения, навыки, привычки?

А. В цехе работает мостовой кран. В кабине крановщика три рычага: один - поднимает и опускает груз, другой - продвигает кран поперёк цеха, третий перемещает мост крана вдоль оси. Работая всеми рычагами, крановщик перемещает груз по трём осям так, что груз движется по прямой линии.

Б. неопытный крановщик передвигает груз по каждой оси, работая по очереди каждым рычагом. Груз движется как бы скачками и по ломаной линии: пойдёт, остановится, затем пойдет в другом направлении.

В. Когда начинающий спортсмен учится перезаряжать винтовку, он нередко шепчет: «Раз - повернуть налево, два - потянуть к себе, три - толкнуть от себя, четыре - повернуть направо».

Г. Переходя улицу с односторонним движением и посмотрев налево, навстречу движущемуся транспорту, вы, дойдя до середины, почувствуете потребность посмотреть направо, хотя и знаете, что транспорт оттуда не может идти. (По Платонову К.К.)

Д. В первое время ученик думает над тем, ставить или не ставить запятую в предложении. Для этого он вспоминает правила пунктуации, выбирает из них подходящие данному случаю. Он затрудняется сразу определить, нужно или не нужно ставить запятую в предложении.

Е. По мере обучения ученик быстро, не тратя времени на определение типа предложения, безошибочно ставит знаки препинания. (По В. С. Мерлину.).

Задание 3. Из приведённых ниже признаков выберите те, которые характеризуют всякую деятельность; те, которые характеризуют только игру, только учение, только труд.

а) Условие развития психики;

б) деятельность, направленная на усвоение способов выполнения действий;

в) условие проявления всех психических реакций;

г) деятельность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;

д) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;

е) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения. (По В. С. Мерлину.)[5]

Тема № 7. Понятие о темпераменте и его физиологических основах

Задание 1. У какого ученика - Вали или Саши - в особенностях поведения наиболее отчётливо проявляются свойства темперамента? Дайте обоснование своего выбора. У Вали повышенная активность и энергичность, работоспособность проявляются при выполнении любых домашних поручений, школьных заданий, а также при выполнении любых общественных поручений; у Саши те же качества проявляются только при выполнении интересных домашних и общественных поручений, школьных заданий. (По В. С. Мерлину.).

Задание 2. У кого сдержанность в большей степени вызвана свойством темперамента? По каким признакам это можно установить?
Наблюдения за жизнью двух учеников 10 класса показали, что у одного из них сдержанность проявляется лишь в деятельности, связанной с общественной работой в коллективе, у другого ученика сдержанность проявляется и в труде, и в игре, и в спорте, и на разных уроках. (По В. С. Мерлину.).

Задание 3. Заполните таблицу, используя условные обозначения. («+»-свойство характерно для данного темперамента, «-»- свойство не выражено у людей с данным темпераментом, «в» - высокий уровень проявления данного свойства, «с» - средний уровень, «н» - низкий уровень проявления данного свойства).

Свойства темперамента	Типы темперамента

	Холерик	Сангвиник	Флегматик	Меланхолик
активность				
реактивность				
темп реакций				
пластичность				
ригидность				
экстраверсия				
интроверсия				
сензитивность				
тревожность				
эмоциональность				

Задание 4. На основании характеристики определите тип темперамента школьника. Какие свойства темперамента проявляются в этой характеристике?
А. Виктор, 3 класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки

не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему не поднял руку, отвечает односложно: «Да так…» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно, не злобив, но для товарища ленится что-либо сделать, в разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив. (По И. М. Палею.)

Б. Борис, 3 класс. Безгранично увлекающийся. Часто берёт работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости даёт сбивчивые ответы. Приходится всё время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее и на дурное. Когда рассердится, ещё не умеет себя сдержать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятёрочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его скорее выполнить не дослушивает до конца. (По И. М. Палею.)

В. Саша, 3 класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно переживает их. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дело до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других. (По И. М. Палею.)

Г. Лена, 2 класс. Девочка очень подвижная, ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение весёлое и бодрое. На вопрос: «Как дела?»- обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», - хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятёрки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так… случайно…». Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, её легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива. (По И. М. Палею.)[5]

Задание 5. Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.
Повышенная активность, длительная работоспособность, энергичность, сдержанность, вспыльчивость, непоседливость, терпеливость, медленность движений и речи, медленная смена чувств и настроений, слабая эмоциональная возбудимость, быстрое усвоение и перестройка навыков, эффективность, вялость, выразительность мимики и пантомимики, молчаливость, гиперсензитивность(высокая чувствительность). (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 6. Укажите те особенности, которые характеризуют сангвиника, флегматика, холерика и меланхолика.
Бодрое, повышенное настроение, быстрая приспособляемость к новой обстановке, медленное усвоение и перестройка навыков, неуверенность в себе, повышенная эмоциональная

возбудимость, выдержанность, однообразие мимики, энергичность, подвижность, подавленность и растерянность при неудачах, быстрое возникновение и смена чувств и эмоциональных состояний, малая активность, терпеливость, невыразительность речи, ровное, спокойное настроение, возбуждённое состояние, сосредоточенность внимания. (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 7. Какое свойство темперамента проявилось у Аиды и Люды? По каким признакам это можно установить?
Аида и Люда - ученицы 10 класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовольствием заявила, что наконец-то расстанется с ребятами, которые её обидели. Люда же с досадой заметила, что теперь она опять будет в одном классе с Р. и У., с которыми она порвала дружбу. Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго даже не подходила к новым ученикам. (По А. И. Ильиной.)[5]

Задание 8. Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере. Поясните свой ответ.
Петя любит оживлённую суету вокруг себя, очень общителен, предпочитает быть в центре внимания; Ваня, напротив предпочитает тишину и уединение. С трудом знакомится с новыми людьми. Слишком большое внимание его смущает. (По В. С. Мерлину.)

Задание 9. Определите, о каком свойстве темперамента говорится в примере. Поясните свой ответ.
В изолированной комнате испытуемые А. и В. «ждут» боль. Их предупредили, что как только экспериментатор сосчитает от 20 до 0, они получат сильное болевое раздражение. И действительно, как только экспериментатор произнёс «ноль», испытуемые ощутили удар тока по пальцу.

Если сравнить изменение электрокожного сопротивления (кожно-гальваническую реакцию - КГР) в процессе ожидания боли и в момент подачи болевого раздражителя А. и В., то оказывается, что между испытуемыми существует большая разница. У испытуемого А. ожидание боли даёт большую КГР, чем сама боль; у испытуемого В. - меньшую. (По В. С. Мерлину.).

Задание 10. Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые обусловлены мотивацией. По каким признакам это можно установить?
У детей старшего дошкольного возраста холерического темперамента при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

1.Они невнимательны при объяснении задания, даже тогда, когда интересно.

2.Часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе.

3.При неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-то не получается.

4.В новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя.

5.В работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах.

6.В однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность. (По В. С. Мерлину.)

Задание 11. Определите, для каких типов темперамента характерны описанные особенности стиля деятельности. Поясните свой ответ.

Проводилось исследование индивидуального стиля двух групп хорошо успевающих учеников10-11 классов. Для одной группы характерна малая утомляемость, поэтому ученики тратят мало времени на отдых. Готовят уроки сразу. Заниматься предпочитают вместе с товарищами. В работу втягиваются постепенно, долго «раскачиваются» вначале, но зато выполняют задание довольно быстро. Уроки часто готовят в последовательности от лёгких к трудным. Во время письменных работ исправления, добавления делаются по ходу работы, поэтому особого времени на проверку учащимся не требуется. Письменная речь характеризуется некоторой конспективностью (предложения преимущественно простые, с небольшим количеством слов и смысловых единиц в одном предложении немного слов и в одной смысловой единице). Вообще эти ученики предпочитают отвечать устно, а не письменно. Что касается выполнения различных учебных и общественных заданий, то учащиеся, как правило, их не планируют и могут одновременно помнить и выполнять несколько поручений и заданий.

Для другой группы учеников характерна сравнительно большая утомляемость, поэтому им необходим специальный отдых после школьных занятий, а также частые перерывы во время подготовки домашних заданий. Для занятий эти ученики нуждаются в полной тишине и уединении. В работу втягиваются без заметной раскачки, хотя и выполняют её долго. Выполняя домашнее задание, сначала, как правило, делают трудные уроки, затем лёгкие.

Письменные работы исправляют и дополняют обычно во время проверки. В письменной речи преобладают сложные конструкции со всевозможными подчинительными связями, большая развёрнутость высказываний (много смысловых единиц и слов водном предложении, много слов в одной смысловой единице). Письменную речь предпочитают устной. Выполнять одновременно несколько работ и поручений не могут. За новую работу берутся, только полностью закончив старую. Получив задание, ученики это группы заранее планируют работу, составляют план занятий на день, неделю и т. д. (По А. К. Байметову.).

Задание 12. Определите, для какого типа темперамента, характерен стиль учителей Ф. Ю. и В. Ф. Какие особенности стиля проявились у них?

Учительница русского языка 6-8 классов Ф. Ю.на внешние впечатления реагирует медленно, не сразу отвечает на вопрос. Выражение лица одинаково, независимо от того даёт ли она задание или делает замечание, слушает ли серьёзную или весёлую историю. Смеётся редко, чаще на её лице скупая улыбка. Речь размеренная, неторопливая. Движения медленные. Для неё типичны невозмутимость и спокойствие в любой обстановке. Кажется, страшная скука на её уроках неизбежна. Но, оказывается, это не так. Например, для грамматического анализа Ф. Ю. тщательно подбирает тексты и предложения, эмоционально насыщенные, лирически приподнятые, иногда наполненные юмором. В результате урок проходит при всеобщей активности учеников. Разгораются глаза, тянуться руки, на лицах играют улыбки, ребят большое желание ответить.

Учитель русского языка 6-8 классов В. Ф. легко переключается от одного состояния к другому. На перемене в учительской вокруг него веселье, оживление. В. Ф.

рассказывал какую-то весёлую историю. Но вот прозвенел звонок, на лице учителя уже сосредоточенная деловитость. В классе он всё время в движении, ходит быстро, стремительно. Никогда не раздражается непониманием учащихся, собран, сдержан, терпелив. Один из излюбленных приёмов закрепления нового материала по русскому языку на его уроках - кратковременная динамическая игра типа соревнования. Игра длится пять минут и идёт в высоком темпе. Она требует от учителя большой оперативности, расторопности.

Итак, оба учителя успешно решают педагогические задачи, но решают по-разному. (По Е. А. Климову.)

Задание 13. Прочитайте данное описание.
Боря, Саша, Коля и Дима - ученики 4 класса. Все они отличаются отсутствием дисциплинированности. Они разговаривают на уроках, нарушают правила поведения, не выполняют требования дежурного учителя. Мальчики отличаются друг от друга по своему темпераменту.

Боря - типичный непоседа. На уроке ни минуты не сидит спокойно. Постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Исключение составляют уроки математики, на которых он сосредоточен, деловит и настойчив. Говорит он очень быстро - «проглатывает слова». Быстрая походка вприпрыжку. Требованиям дежурного учителя не подчиняется. Легко увлекается каким-нибудь делом (и хорошим и плохим), но быстро охладевает. На замечания учителей не реагирует. Слывёт среди товарищей человеком, которому «всё нипочём».

Саша выделяется среди одноклассников своей порывистостью. Увлёкшись рассказом учителя, приходит в состояние крайнего возбуждения и прерывает рассказ различными восклицаниями и вопросами. На любой вопрос учителя поднимает руку, не подумав, и поэтому часто отвечает невпопад. В досаде и раздражении легко выходит из себя, вступает в драку. Бывали случаи, когда он устраивал драку на уроке. На переменах он никогда не сидит на месте, бегает по коридору или борется с кем-нибудь. Требования дежурного учителя игнорирует.

Коля сидит в классе обычно спокойно, редко отвечая на вопросы болтливого соседа по парте. На уроке часто занимается посторонним делом. На замечания учителя не реагирует. По его лицу трудно понять, что он думает или чувствует в данный момент. Кажется, его трудно рассердить или рассмешить; но когда он рассердится, совершенно теряет контроль: были случаи, когда он оскорблял товарищей и учителя. На перемене спокоен, но может, как бы невзначай подставить подножку расшалившемуся товарищу ребята побаиваются его. Замечания дежурного игнорирует.

Дима - болезненно чувствительный, обидчивый мальчик. Когда его пересадили на другое место, Дима обиделся и долго размышлял, почему так сделали, и на всех уроках сидел расстроенный и подавленный. На уроке часто занимается посторонним делом. Мешает товарищу, способен на каверзный поступок: может ущипнуть соседа, когда тот отвечает с места. Если учителя делают ему замечание, то краснеет и долго оправдывается. На перемене примыкает к драчунам, и хотя сам в драке участия не принимает, подзадоривает других. При появлении дежурного учителя сразу же убегает. (По В. С. Мерлину.)

По данным характеристикам определите, какой тип темперамента у каждого мальчика.
Какие из перечисленных приёмов можно рекомендовать по отношению к каждому из них и почему?
1.Применить меры наказания: а) вызвать родителей, б) написать замечание в дневник.
2.Разъяснить правила поведения в школе.
3.Дать ответственное поручение в классе (назначить старостой, организатором какого-либо дела, например, спортивного и др.).
4.Провести индивидуальную беседу.
5.Представить поведение ученика в смешном виде.
6.Чаще поощрять за хорошие поступки.
7.Сблизить с товарищами.

Тема №8 Характер.

Задание 1. Из числа нижеприведённых положений о характере выберите те, которые наиболее правильно раскрывают понятие «характер». Дайте обоснование своего ответа.

1.Черты характера проявляются в любых обстоятельствах и условиях.

2.Черты характера проявляются лишь в соответствующих им типичных обстоятельствах.

3.Черты характера есть не что иное, как отношение личности к определённым сторонам действительности.

4.Черты характера есть не что иное, как определённые способы действий.

5.В характере проявляются и отношения личности и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.

6.Характер индивидуально своеобразен.

7.Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.

8.Характер - отражение общественных отношений. (По В. С. Мерлину.)

Задание 2. Человек говорит о себе: «Я вспыльчивый и если меня задевают, то всегда отвечаю очень резко, даже если понимаю, что неправ. Ничего не могу с собой сделать».

Какую особенность личности раскрывают его слова? Выберите правильный ответ. Поясните свой выбор.

1.Черта характера.
2. Особенность темперамента.
3.Особенности воли.
4.Нет правильного ответа.

Задание 92. В характеристике личности выделите моменты, в которых проявляются черты характера и свойства темперамента. Дайте обоснование своего ответа. Ира Н., восьми лет. Девочка живая, жизнерадостная, кокетливая, любит поболтать; добрая, но завистливая, старается быть заметной в коллективе, заслужить похвалу. Общительна, но очень обидчива. Ира интересуется всем, но её интересы не стойки, она быстро остывает. Много уделяет внимания своей внешности: часами может сидеть перед зеркалом, менять причёски, перевязывать ленты, вкладывать в волосы цветы. Девочка в коллективе активна, но если в общей работе приходится подчиняться комулибо из товарищей, она теряет к занятию всякий интерес, становится ко всему безучастной. (По П. М. Якобсону.)[.

Задание 3. Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека.
Дайте обоснование своего ответа.

А. Студента В. спросили на улице, как доехать до железнодорожного вокзала. В.

остановился и обстоятельно ответил на вопрос. (По В. С. Мерлину.)

Б. Однажды учитель, открывая на уроке классный журнал, сказал: «Вот как хорошо: наконец-то вы догадались обернуть свой журнал в чистую красивую бумагу».

- Это я обернул! - поднимаясь с места, быстро и громко сказал Ваня. (По Л. Л. Додон.) [5]

Задание 4. Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека.
Дайте обоснование своего ответа.

А. Ученик 5 класса одной сельской школы взялся ежедневно провожать (и делал это аккуратно) после занятий живущего далеко первоклассника, у которого не было родителей.

Б. Когда в 7 классе отменили контрольную работу по математике. Валя долго не могла успокоиться. Почти на протяжении15-20 минут она размахивала руками и восклицала: «Вот красота! Вот замечательно!»

В. Коля был близорук, и все предметы подносил близко к глазам. Во время урока ему разрешалось подходить к доске. (По В. С. Мерлину.).

Задание 5. Определите, проявляется ли в приведённых примерах характер человека.
Дайте обоснование своего ответа.
А. В семье, в детском саду, в школе Саша проявлял и проявляет себя подвижным, впечатлительным и реактивным ребёнком. Мальчик тяжело переносит всякое ожидание и тормозное состояние: он начинает нервничать, становится непоседливым, невнимательным. (По Л. И. Урманскому.)

Б. Шестилетний Толя, нервный, самолюбивый и раздражительный мальчик, не терпел никаких возражений со стороны товарищей. Если с ним не соглашались, он плакал, угрожал, разрушал чужие постройки. На критику Толя реагировал бурно, не умел отстаивать свою мысль спокойно, убегал от детей со слезами и угрозами. (По В. С. Мерлину.)

Задание 6. Есть ли разница в следующих двух высказываниях? Если есть, то какая?
Характер Русского Николая Александровича и русский характер.

Задание 7. Ниже перечислены черты характера. Распределите их по группам (черты характера, выражающие направленность личности: отношение к труду, другим людям, самому себе; волевые черты характера).
Настойчивость, общительность, эгоизм, инициативность, чуткость, консерватизм, бережливость, выдержка, внушаемость, самокритичность, заносчивость, скромность. Приведите ещё по два примера в каждую группу.

Задание 8. Определите, какие из указанных ниже черт характера относятся к следующим группам: 1) моральные черты; 2) волевые черты; 3) эмоциональные черты; 4) отношения в коллективе; 5) отношение к повышению спортивного мастерства.
1.Внушаемость (вера в приметы, мнительность, и т. п.).

2.Смелость.

3.Долг и ответственность.

4.Увлечённость.

5.Общительность.

6.Доброжелательность.

7.Самообладание в экстремальных ситуациях.

8.Чувство спортивной чести.

9. Болезненное отношение к спортивным неудачам.

10.Исполнительность.

11.Наблюдательность.

12. Инициативность.

13.Уважение к товарищам.

14.Сильное переживание радости победы, бурное её проявление.

15.Патриотизм.

16.Требовательность к себе и другим.

17.Аккуратность.

18.Уверенность в своих силах. (Е. Н. Гогунов, Б. И. Мартьянов. Психология физического воспитания и спорта.).

Задание 9. В характеристике ученицы выделите стержневые черты характера. По каким признакам это можно установить?
Таня А., 11 лет. Всегда весёлая жизнерадостная и энергичная девочка, в то же время ровная и спокойная. Таня умеет во всём находить хорошее: в солнечную погоду она радуется тому, что можно гулять и играть; в дождь - тому, что никуда не надо идти, можно спокойно посидеть с куклами. Отношения у неё со всеми детьми дружеские. Она хороший товарищ, охотно для других что-нибудь сделает, заботится о своих подругах. Таня всё хорошо умеет делать - быстро и тщательно убирает комнату, хорошо дежурит, прекрасно шьёт куклам. Учится Таня также хорошо. Быстро делает уроки, тетради у неё чистые и аккуратные. В школе она инициативная и исполнительная староста. Всё она делает хорошо и весело. Её все любят: и взрослые, и дети. (По Е. С. Махлах.)

Задание 10. Проследите, какие черты характера начинают формироваться у Оли и Саши. Укажите, какие из перечисленных приёмов будут целесообразны для Оли, какие для - Саши:
1.Вовлечь в общественную работу, дающую простор для проявления инициативности и самостоятельности, дающую опыт преодоления трудностей и препятствий. 2.Ограничивать объём дел поручений и строго контролировать доведение их до конечного результата.
3.При оценке работы акцентировать внимание на ошибках и неудачах, скромно оценивать достигнутые успехи.
4.При оценке работы и результатов акцентировать внимание на удачах, оценивать деятельность положительно.
5.Чаще давать поручения, требующие совместной деятельности.
Саша всегда в движении, не знает, куда руки девать, постоянно что-то вертит в них, то тянет руку невпопад, то ущипнет соседа, стремглав вылетает из класса после звонка. Оля может часами сидеть не шелохнувшись, отвечает степенно, тянет руку лишь в том случае, когда уверена в правильности ответа, всегда посвящена в содержание вопроса, отвечает обстоятельно, всесторонне. У Саши выразительное лицо, настоящее зеркало его души; у Оли не лицо, а маска. Саша легко вступает в контакт со сверстниками; Оля чуждается людей. У Саши много друзей, он их легко приобретает и легко с ними расстаётся; Оля друзей не имеет, хотя мечтает о настоящей верной подруге. Саша живо и быстро откликается на любое событие в классе; Оля по своей инициативе ни в одном «происшествии» не участвует. Реакции её строго избирательны, она замкнута, робка, её легко можно расстроить, огорчить, заставить заплакать. Свои переживания она скрывает и запечатлевает лишь в дневнике, которому уделяет много времени. У Саши нет секретов от друзей, любое его переживание тотчас же проявляется.

Саша предпочитает подвижные игры, Оля - «комнатные». В сложной непривычной обстановке Оля легко теряется, Саша - нет. Любое посильное дело Оля доводит до конца, а Саша охотно принимается за всякое дело, но легко о нём забывает. Оля медлительна, не любит суеты; Саша порывист, суетлив. Поступая опрометчиво, он не извлекает уроков из ошибок и неудач. Он решителен, от решения быстро переходи т к делу. Оля нерешительна, увязает в борьбе разных мотивов; она впечатлительна, её легко можно выбить из колеи, причём надолго, она принимает близко к сердцу, как удачи, так и неудачи. Неуспех резко сказывается на её поведении. Она весьма сосредоточена на себе, анализ собственных переживаний - её любимое занятие. Оля подозрительна. Усидчивость сочетается в Оле со

старательностью. Она обдумывает каждый свой шаг, соизмеряет его с обязательными для неё нормами поведения, хотя никогда не уверена, что поступает правильно. Саше присуща самоуверенность, не имеющая под собой никаких оснований. Неудачи почти не влияют на его поведение. По своей инициативе Саша делает лишь то, что приятно в данный момент, равнодушен к мнению о себе других людей. Будучи предоставлен самому себе, он не знает, чем заняться, тяжело переносит одиночество, делает всё наспех, доверчиво относится ко всем, неусидчив, тянется ко всему непривычному, новому. Саша беспечен, не задумывается над последствиями, вытекающими из его поступков. Увлечения меняет часто. (По А. П. Краковскому.)[5]

Тема № 9 Способности.

Задание 1. Ниже перечислены несколько видов деятельности и перечень способностей. Определите, какие из способностей потребуются в каждом виде деятельности. Установите соответствие.

Виды деятельности:

математическая деятельность, деятельность музыканта, техническое творчество, изобретательская деятельность, чтение художественных текстов.

Способности: Ладовое чувство (способность чувствовать музыкальную выразительность в

движении музыкальных звуков).

Способность к комбинированию пространственных образов, пространственное

воображение.

Хорошее запоминание общих схем рассуждений, доказательств, выводов, обобщённых способов решения вопросов.

Целостность восприятия, т. е. умение видеть отдельные части предмета в их соотношении с другими частями. Полнота, яркость представления наглядных образов. Способность к слуховому представлению сочетаний музыкальных звуков.

Умение находить рациональный подход к практическим задачам с учётом свойств и возможностей материалов. Многообразный подход к решению вопроса. Умение оценивать соотношение пропорций и размеров. Лёгкая способность к воссозданию образов по словесному описанию. Способность переживать и чувствовать эмоциональную выразительность музыки. Острота наблюдательности за работой и устройством механизмов. Лёгкое переключение от одной умственной операции к другой. Точность восприятия цветовых оттенков. Чуткость к языковым особенностям. Способность тонко различать звуки по высоте. Последовательность, обоснованность, логичность рассуждений. Точное запечатление и сохранение в памяти зрительных впечатлений.

Эмоциональная отзывчивость на происходящее, способность представить себя на месте другого человека и сочувствовать другому человеку.

Способность к абстрактным рассуждениям. Изобретательность, находчивость в решении вопроса. Умение свои мысли и чувства передавать с помощью наглядных образов.

Способность к анализу и синтезу образного материала. (По В. С. Мерлину.)

Задание 2. Определите, есть ли в каждом случае успех в деятельности. Укажите, зависит ли успех или неуспех в каждом случае от способностей. По каким признакам это можно установить?

А. При поступлении в Новосибирскую физико-математическую школу (ФМШ) ученик П. выдержал конкурс 1 к 40, получив максимальные баллы по физике в конкурсной олимпиаде. При обучении в ФМШ акцентировалось внимание не на заучивание материала, а на творческое решение задач, на смекалку. П. поражал всех этой способностью. Однако при поступлении в МВТУ имени Баумана на конкурсном экзамене по физике П. получил «три». Как же это произошло? Вопросы билета были элементарны и требовали только знания формул. Первый вопрос - формула линзы, вывод не требовался. П. написал формулу линзы неверно, но рядом вывел другой вариант формулы линзы с пониманием сути явления.

Во втором вопросе - формула маятника - П. тоже напутал, её тоже в школе не выводят, он пытался самостоятельно сделать вывод, исходя из понимания физического смысла явления, но спутал две величины, часто обозначаемые в физике одной буквой. (Э. Максимова. Диалог.)

Б. Когда Соне было немногим более трёх лет (до этого никто не обучал её арифметике, она имела возможность лишь прислушиваться к арифметическим упражнениям брата - ученика 3 класса), она незаметно для всех научилась считать - сначала до10, потом до100. трехлетняя Соня объясняла брату, как решать задачи на вычитание (27-14): сначала надо отнять 10, получится 17, потом ещё 4. в четыре с половиной года совершенно самостоятельно, не зная теории, Соня пришла к понятию простой дроби. Заметили, что в пять лет у неё появилось какое-то интуитивное представление об отрицательных числах (её не смутило, когда ей пришлось из28 вычитать 36: “Будет на 8 меньше, чем ничего»). Примерно к шести с половиной годам Соня самостоятельно научилась операциям с дробями в уме. В пять с половиной лет она в уме решала сложные задачи, рассчитанные на учеников5 класса. Специально Соню никто не обучал теории, у неё не было почти никакой системы знаний, всё было основано исключительно на соображении. (По В. А. Крутецкому.)

В. Особенно поражал нас Бурун. В редких случаях его нужно было поощрять. С молчаливым упорством он осиливал не только премудрости арифметики и грамматики. Самый несложный пустяк, грамматическое правило, отдельный тип арифметической задачи он преодолевал с большим напряжением, надувался, потел, пыхтел, но никогда не злился и не сомневался в успехе. Он обладал замечательно счастливым убеждением: наука - чрезвычайно трудная и головоломная вещь, без чрезмерных усилий её одолеть невозможно. Самым чудесным образом он отказывался замечать, что другим те же самые премудрости даются шутя. И, наконец, наступило такое время, когда Бурун оказался впереди товарищей. (А. С. Макаренко. Педагогическая поэма.) **Г.** Ученик Саша Росляков, кроме немецкого, который он изучал в школе, самостоятельно выучился говорить и читать на датском, голландском, французском, испанском, чешском, португальском, норвежском, шведском, а сейчас изучает английский. На городской олимпиаде по немецкому языку Саша вышел победителем, хотя там участвовали ребята из немецкой школы и даже немцы по национальности. Школьный курс химии, физики, математики и немецкого языка им давно пройден.

Когда он согласен с выводами школьных учебников, он выходит к доске и скромно отвечает урок; но если он не согласен, то он так же спокойно излагает свою точку зрения. Учитель биологии выставил Саше «четвёрку» потому, что он проявил слишком большую осведомлённость в теориях Менделя и Моргана. Саша учит всё глубоко, пока не поймёт сущности каждого вывода, каждого опыта. Поэтому он свободно может говорить с инженером-химиком о физической химии и абразивном производстве. В изучении наук он шагнул за школьные программы, и ему доступны многие, например биохимические, понятия, которыми овладели даже не все студенты химфака. Когда Саша пришёл на практику на завод, он пришёл, как на работу, просидел в лаборатории до вечера, пока не выполнил, что нужно.

Работники лаборатории удивились, что это не «молодой специалист», а школьник. Всё это потому, что Саша умеет учиться. Саша гасит свет в своей комнате очень поздно. Утром он спешит в школу, после уроков - в химическую лабораторию института, здесь он член научного общества. И здесь он забывает о времени. Над одним опытом по химии бился четыре месяца. Возвращается домой поздно. А потом устраивается за столом. И так дань за днём, ночь за ночью. Когда его спрашивают, как это он успел так много почитать, передумать, он отвечает: “Мне это нужно “. (Н. А. Аллахвердова. Перед океаном.) **Д.** Студенту М., окончившему школу с золотой медалью, без всяких усилий, почти без домашних занятий, давалась математика. Она сама укладывалась в голове, всё, связанное с ней в других науках - астрономии, физике, - понимал без труда, запоминал формулы, и законы, и ряды сложных отношений. А мечтал в вузе от неё «убежать», поступив на факультет, где не было и намёка на математику. (По А. В. Ярмоленко.) **Е.** Урок математики в 5 классе: учительница предложила ученикам самостоятельно решить задачу. Ученик Ж., быстро прочитав про себя условия задачи и переписав их на доску, уверенно приступил к решению. Через некоторое время Ж. сказал: «Я уже решил задачу двумя способами, третьего способа нет». Учительница предложила ему другую, более сложную задачу. Вскоре Ж. решил вторую, затем третью задачу и каждую различными способами, в то время как класс всё ещё думал над решением первой задачи. (По Е. П. Ересь.)

Ж. Я обычный ученик и типичный ученик 10 класса. Оценки имею такие: по труду и физкультуре - «пять», по остальным - «три». В нашем классе есть два интеллектуала. Их зовут Олег и Игорь. Всё им даётся легко. Я думаю, думаю, например, над задачей по физике, очень хочу её решить, но всё зря. А они.… Стоит учителю спросить, кто сделал задачу, они уже оба руки тянут.

Затем кого-нибудь из них вызывают к доске. Он начинает объяснять, а другой снова поднимает руку и говорит: «А почему не сделать вот так или эдак?» Первый говорит: «Нет, тут надо действовать тоньше». И начинается. Они понимают друг друга с полуслова, сыплют формулами, а учитель с удовольствием слушает их и вставляет замечания. Оба они читают журнал «Квант», мне он «не по зубам». Я очень люблю физику, зубрю её и вообще уделяю ей очень много времени. Но решать задач я не могу.

Задание 3. В примерах выделите условия, благоприятствующие развитию способностей.
А. Отец и мать Коли - художники. Ребёнок часто наблюдал их работу, стремился «помочь» им. С раннего детства Коля много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал всё, что поражало его воображение, будило в нём чувство. Коля много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлёкся красками, цветом, поиском собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлечённо. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца ил пастушка в поле не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе. (По Е. П. Ересь.)

Б. Ученицу Зину в 1 классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей математика: не умела считать даже до четырёх и не имела никакого представления об отвлечённом числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти, и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твёрдо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трёх, обозначить начальной

буквой и составила таблицы из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую числу морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощутив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за её успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась от сверстников по способностям.

(По Е. П. Ересь.)

В. Мальчик попросил отца купить игрушечное паровое судно. Отец оттягивал покупку и предложил сыну самому построить модель парусной лодки, что и было сделано с небольшой помощью отца. Но лодка перевёртывалась в воде. Мальчик стал доискиваться причины. Отец объяснил, что при постройке лодки надо знать законы механики и разбираться в чертежах. Сын стал внимательно вглядываться в рисунки и чертежи кораблей. Повысился интерес к черчению и физике. Он построил ряд моделей, и они уже не перевертывались. Появился интерес к военной истории, морским сражениям. В старших классах мальчика всерьёз заинтересовали законы судостроения, которые он умело применял в моделировании кораблей. (По П. М. Якобсону.)

Г. Судьба Сергея развивалась с удивительной целеустремлённостью. Искра интереса, вспыхнувшая на обычной экскурсии, дома была подмечена. У него появился школьный телескоп, фотоаппарат. Сергей поступил в кружок переменных звёзд в Астрономическом институте, который посещал два года. Летом на даче Серёжа каждую ночь устраивался на крыше наблюдать небо и часто засиживался до восхода. В фототеке Сергея 2000 снимков звёздного неба. В конце октября в астрономическом циркуляре было сообщено, что фотографии Серёжи позволяют проследить развитие вспышки Нового Дельфина за две недели до открытия её англичанином Джеймсом Олкоком. Именно Серёжа первый в мире сфотографировал эту звезду. Небольшая работа восьмиклассника Серёжи Шугарова была опубликована в научном издании. Серёжа получил диплом двух астрономических олимпиад. (И. Перловская. К своей звезде.).

Задание 4. Воспитанию каких способностей (мнемических, мыслительных, воображения) содействуют следующие учебные занятия?

1.Учащимся дважды прочитывали текст, затем предлагали по возможности вернее письменно изложить его содержание.

2.Указать сходство и различие климата Европы и Азии на тех же широтах.

3.Составить план только что прочитанного текста и письменно изложить его.

4.Пересказать сообщение учителя о сходстве и различии причастий и деепричастий.

5.Представить флору и фауну и вид городов в различных точках земного шара и описать представляемое.

6.Сравнить черты характера Онегина и Печорина.

7.По данному описанию представить картину природы.

8.Сравнить приёмы описания в произведениях А. П. Чехова и И. С. Тургенева. (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 105. Какими способностями должен обладать учитель физической культуры? По каким показателям можно оценить развитие этих способностей? Оцените сформированность своих педагогических способностей. Поставьте задачи по саморазвитию спланируйте работу.

Задание 6. О каких индивидуальных психологических свойствах личности (способностях, темпераменте, характере) идёт речь в данном отрывке?
«Ты, - говорят мне, - Славка, какой-то одержимый… Да, я был одержим мечтой стать классным гонщиком. В те годы рядом со мной тренировалось много ребят. Были среди них и повыше меня, и покрепче, намного физически одарённей. Но одни из них не выдерживали нагрузок, другие - бремя жёсткого режима. А я вот остался, когда никто из специалистов и не пророчил мне высоких скоростей.

Никто, за исключением Павла Константиновича Колчина. «Только труд и ещё труд - до седьмого пота, до конечной стадии усталости может совершить чудеса. Когда мои коллеги, показывая мне того или иного новичка, говорят, что он талантлив, я этому не придаю никакого значения. Лишь проверив его в деле, я могу сказать - стоит ли он чего-либо или не стоит». (Е. Н. Гогунов, Б. И. Мартьянов. Психология физического воспитания и спорта.)

Задание 7. Оцените правильность с точки зрения психологии следующих высказываний:
1.Лень вперёд тебя родилась.

2.С кем поведёшься - от того и наберёшься.

3.Око видит далеко, а ум ещё дальше.

4.Талант поздно созревает.

Тема № 1 Ощущение.
Задание 1. Из приведённых примеров выберите те, в которых описываются проявления ощущений, и дайте обоснование своего ответа.
А. Девочка четырёх лет нашла табель-календарь. Показывая на число « 3 “, говорит:

«Зина» здесь написано». Потом в числах 13, 23 снова находит цифру «3”и повторяет:

«И здесь Зина. И здесь». (По М. Я. Басову)

Б. В детском саду детям предъявляют несколько пробирок одинаковой формы с растворами разных цветов. Затем показывают раствор синего цвета и просят найти такой же.

В. В детском саду проводится игра лото. На карточках изображено десять предметов. Дети должны отыскать у себя на карточке показанное изображение какого-либо предмета.

Г. В детском саду проводится следующее занятие. Детям дают десять погремушек одинакового вида с различным звуком. Ребёнок выслушивает звук одной из погремушек и должен найти такую же по звуку.

Д. Учитель предлагает учащимся первого класса сравнить две величины: 5 и 3. Ученик отвечает: «5 не равно 3. 5 больше 3 на 2; 3 меньше 5 на 2 “.

Е. Учащиеся сосредоточенно выполняют контрольную работу. Неожиданно за окном раздались очень громкие и резкие сигналы автомобиля. Многие престали писать. (По В. С. Мерлину.)

Задание 2. Что произойдёт с ощущением в каждом из описанных случаев?
1.Повреждена сетчатка глаза.

2.Перерезан зрительный нерв.

3.В затылочных долях больших полушарий головного мозга произошло отмирание нервных клеток. (По В. С. Мерлину.)

Задание 3. Какая закономерность ощущений как психического процесса проявляется в каждом примере?

1. Длительно воздействующий неприятный запах перестаёт ощущаться.
2. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30 градусов, воспринимается как тёплый, хотя его температура ниже нормальной кожной температуры руки.
3. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается повышение слуховой чувствительности.
4. Ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается преимущественно на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения. (По В. С. Мерлину и И. В. Дубровиной.)

Задание 4. Какая закономерность ощущений проявляется в каждом примере?

1.Человек не увидел яркой вспышки света, а лишь ощутил боль в глазах.

2.Человек не слышит, как муха ползёт по столу.

3.При усилении осушения в зале, звуки, несущиеся со сцены, стали казаться зрителям громче.

4.Ориентировка слепых опирается на обонятельные, осязательные, двигательные и вибрационные ощущения.

5.Слепые люди могут отличить шелест листьев берёзы от шелеста листьев клёна

Задание 5. Выберите правильный ответ.

В исследовании обнаружено, что уровень чувствительности к слабым звукам у врачей-хирургов и терапевтов неодинаков.

а) У терапевтов чувствительность к силе звука выше.

б) У хирургов пороги силы звука ниже.

в) У терапевтов пороги силы звука выше.

г) У хирургов чувствительность к силе звука выше.

Задание 6. О каком виде ощущений идёт речь в каждом примере? Чем объяснить тот факт, что у О. И. Скороходовой эти виды ощущений развиты лучше, чем у других людей?

А. Мы, слепоглухие, не только замечаем непорядок в своём костюме, но даже непорядок в костюме тех, кто нас окружает. Например, я помню такой случай: я читала с А. И.. Когда я сделала движение свободной рукой, то случайно прикоснулась к юбке А. И. Мне показалось, что юбка одета наизнанку. Я посмотрела лучше, и действительно, юбка А. И. была наизнанку.

- У вас юбка надета наизнанку.
- Нет.
- А вот посмотрите - швы наверху. А. И. посмотрела. - Да, правда.
- Как вы её так одели?
- Я встаю рано, в комнате темно, и я ничего не вижу.
- А разве вы не чувствуете на осязание?
- Нет, она одинакова с обеих сторон.
- нет, не одинакова. Вы посмотрите лучше, разве нижняя сторона похожа на лицевую?

(По О. И. Скороходовой)

Б. Однажды я ходила в парк с А. В. и В. В. Всю дорогу я чувствовала, что со стороны А. В. пахнет свежими яблоками. Я долго не решалась спросить у А. В.: почему от неё пахнет яблоками. Наконец, когда мы уже входили в парк, я не выдержала: «Как хорошо пахнет яблоками!». А. В. Ответила: “Где же ты их слышишь?»- «Их близко нет, это пахнет листьями

сухими», - говорит В. В., Но я уверенно ответила: « Я хорошо знаю запах яблок и сухих листьев».

Когда мы сели на скамейку, А. В. вдруг вспомнила, что у неё в сумочке лежат яблоки.

«Я о них и забыла», - сказала она. (Скороходова О. И)

В. Я услышу запах и росы прохладу,

Лёгкий шелест листьев пальцами ловлю…(Скороходова О. И.)

Тема №2 Восприятие.

Задание 1. Из предложенных ниже признаков выберите только те, которые характерны для восприятия.
а) Субъективное отражение внешнего мира;

б) отражение отдельных свойств, относимых к определённому предмету;

в) первоначальный источник знаний об окружающем мире;

г) результат совместной работы ряда анализаторов;

д) целостное отражение совокупности свойств, принадлежащих предметам, явлениям окружающего мира;

е) составной элемент, из которого складываются все предметы и явления окружающего мира;

ж) искажённое отражение окружающего мира;

з) отражение отдельных свойств, не относимых к какому-либо предмету;

и) отражение законов природы и общества;

к) отнесение конкретного предмета к определённой категории предметов. (По В. С. Мерлину.).

Задание 2. Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?
А. Необходимым условием достижения высоких спортивных результатов является наличие у спортсмена хорошо развитых некоторых особенностей, или «чувств»: чувства мяча у футболистов, чувства воды у пловцов, чувства планки у прыгунов в высоту и т. д. (По П. А. Рудику.)

Б. Князь Андрей … любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млел, чуть колтыхаясь в лучах вечернего солнца.… Сквозь столетнюю жёсткую кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвёл их. (Л. Н. Толстой. Война и мир. Собр. соч. в 20 т., т. 5, с. 176)

В. Французские спелеологи получили данные, свидетельствующие о том, что при длительном пребывании под землёй в полном одиночестве теряется представление о времени. Так, Антуан Сеньи на 122-й день своего пребывания в пещере был удивлён, когда ему сообщили о скором окончании эксперимента: по его подсчётам, было лишь 6 февраля, а не 2 апреля, как ему сообщили. (По Б. А. Душкову, Ф. П. Космолинскому.) **Г.** Во 2 классе учитель, показав детям репы, редьку, и редис, спросил, чем отличаются эти овощи по цвету, форме. Потом учитель кладёт на парты салфетки с кусочками овощей. Дети их пробуют.

Учитель: Валя, тебе понравилась репа?

Ученица: Она вкусная.

Учитель: А редька?

Ученица: Горькая.

Учитель проходит по рядам, даёт ребятам нюхать лук, все нюхают, смеются, морщатся. (По Занкову Л. В.)

Д. …Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькало отражение его свечи, и живо вообразил себе своего деда Константина Макарыча, служащего ночным сторожем у господ Живарёвых. Это маленький, тощенький, но необыкновенно юркий и подвижный старикашка, лет шестидесяти пяти, с вечно смеющимся лицом и пьяными глазами. (А. П. Чехов. Ванька. Собр. соч. в 12 т., т. 4, с. 584.)

Задание 3. Укажите, в каких примерах говорится о восприятии. По каким признакам вы это установили?

1.Учитель показывает технику выполнения упражнения, а учащиеся наблюдают за ним.

2.Футболист ведёт мяч и выполняет удар по воротам без зрительного контроля мяча.

3.Спринтер, выходя на старт, представил, как он совершит выбегание со старта и пройдёт дистанцию до финиша.

4.Ученики выполняют лазание по канату, а учитель даёт советы и оценивает правильность выполнения.

5.Спортсмен выбегает со старта после выстрела стартового пистолета.

Задание 4. Какие свойства восприятия (апперцепция, выделение предмета из фона, иллюзии, константность, целостность) проявляется в данных примерах?

А. Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем тогда, когда она будет находиться в группе женщин. (По А. А. Бодалёву.)

Б. Слушая музыку, мы воспринимаем не отдельные звуки, а мелодию. Она остаётся той же самой, если её исполняет симфонический или струнный оркестр или один рояль.

В. Если воспринимаемый на некотором расстоянии предмет удалить от воспринимающего, то отображение предмета на сетчатке уменьшится как в длину, так и в ширину, т. е. уменьшится его площадь, а между тем в восприятии образ сохраняет в определённых пределах приблизительно ту же постоянную, свойственную предмету величину. (По С. Л. Рубинштейну.)

Г. Гёте отмечал, что тёмный предмет кажется меньше светлого, если оба имеют одинаковую величину. При одновременном восприятии белого круга на чёрном фоне и чёрного круга того же диаметра на белом фоне последний кажется примерно на 1/5 меньше первого. Они покажутся равными, если чёрный круг сделать соответственно больше. (По К. К. Платонову.)[5]

Д. Рекламные щиты на улицах специально делают большими красочными и яркими. **Задание 32.** Прочитайте загадку. Смогли ли вы её отгадать? Почему? Какая особенность восприятия помогла (или помешала) отгадать загадку?

Один идёт - Четверых ведёт,

А пятый сидит,

В оба глаза глядит.

Что с точки зрения восприятия необходимо учитывать при подборе загадок?
Задание 4. Чем отличается первое описание от второго? Почему дети дали такое описание? Какие педагогические выводы из этого следуют?
Ученики 3 класса должны описать картину К. Успенской-Кологривовой «Не взяли на рыбалку». Название картины ученикам не сообщают.

Ответы были такими. «Здесь отец и сын ушли на рыбалку. Из-за двери выглянула девочка. А тут мальчик держит ведро. Курица ходит».

После того как сообщили название картины, ответы стали иными: «Отец со старшим мальчиком пошёл ловить рыбу. А младшего не взяли, он маленький. Младший брат, наверное, накопал детской лопаточкой червей и хотел, чтобы его взяли. А когда не взяли, опечалился. А девочка над ним смеётся. И курица начала клевать его червяков». (По С. Л. Рубинштейну.).

Задание 5. Прочитайте описание эксперимента.
Экспериментатор показывает ребёнку картинку и говорит: «Посмотри хорошенько, всё запомни, потом мне подробно расскажешь». После рассматривания картинка убирается и ребёнку предлагается ряд вопросов, направленных на выяснение полноты и точности восприятия (кто нарисован на картинке? Сколько человек? Как они были одеты? Где это происходит? И т. д.)

В другом случае, показывая ребёнку картинку, экспериментатор не только требует хорошенько посмотреть и всё запомнить, но и заранее ориентирует восприятие ребёнка предварительными вопросами (посмотри, сколько человек тут нарисовано. Как они одеты? Где это происходит? И т. д.). Затем, как и в первом случае, картинка убирается и ребёнку предлагают ряд вопросов для выяснения полноты и точности восприятия.

(По А. В. Пенской.)

В каком случае ответы ребёнка будут содержательнее? Почему? Как повлияют вопросы взрослого на полноту и глубину восприятия ребёнка?
Задание 6. Прочитайте.
Известны случаи, когда слепорожденные после удачной операции начинали видеть. Сразу же после операции им предлагали только при помощи зрения определить, какой

предмет является кубом, какой - шаром. (По И. М. Палею.)

Смогут ли они это сделать? Дайте обоснование своего ответа.
Задание 7. Как организовать экскурсию младших школьников в парк осенью, чтобы создать наилучшие условия для наблюдения? Выберите необходимые условия.
1.Привести детей в парк и организовать подвижную игру;

2.Прочитать предварительно стихотворение Пушкина «Осень».

3.Предварительно объяснить детям, что они должны заметить различия между летним и осенним парком.

4.Заранее предупредить их, чтобы они внимательно рассмотрели всё, что встретят в парке.

5.Перед экскурсией объяснить детям, на какие изменения они должны обратить внимание.

6.Предупредить, что после экскурсии они должны будут нарисовать деревья летом и осенью.

7.Предложить собрать опавшие листья и разложить их по породам деревьев. (По В. С. Мерлину.)

Задание 8. Почему при объяснении и разучивании нового упражнения необходимо, чтобы в классе была идеальная дисциплина? Объясните это требование с точки зрения организации

восприятия. Какие ещё условия должен соблюдать учитель, чтобы сделать восприятие упражнения наиболее эффективным?

Тема №3. Память.

Задание 1. Ниже описаны действия человека, характеризующие различные процессы памяти. Определите, какой процесс памяти (запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, припоминание)проявляется в описанных действиях.

А. Ученику был задан вопрос: «В каком году был напечатан роман И. С. Тургенева «Накануне»?» Ученик, подумав, стал отвечать: «По поводу романа «Накануне» в своё время разгорелись горячие споры в редакции журнала «Современник». Более того, статья Добролюбова «Когда же придёт настоящийдень?» как раз послужила поводом к расколу в редакции «Современника». Когда же это было? Это был год большого политического накала, когда очень остро проходила и литературная борьба, год накануне реформы 1861года. Стало быть, роман «Накануне» был напечатан в 1860 году. (По А. И. Рогозову.)

Б. Известный мнемонист Ш. отличался выдающейся памятью. Однажды ему была предложена искусственная и ничего не означающая математическая формула. Ш. внимательно смотрит на таблицу с формулой, несколько раз поднимает её к глазам, опускает её и идёт с закрытыми глазами, затем возвращает таблицу, делает паузу, внутренне «просматривая» запоминаемое. (По А. Р. Лурия.)

В. Иногда на оживлённой улице можно наблюдать такую сцену: один прохожий внимательно взглянув на другого, радостно бросается ему на встречу:

- Вы?! Это вы?!
- Простите, мне кажется, что я вас не знаю. А где мы с вами встречались?
- А помните, в таком-то году, в таком-то городе? -А..! Так вы…(По В. С. Мерлину.)

Г. Ученик излагает материал по истории, заданный неделю назад, и воспроизводит 70% содержания учебника. Спрошенный через месяц по тому же вопросу, он воспроизводит лишь 45%.(По В. С. Мерлину.)

Д. На экзамене по математике ученик К. долгое время не мог воспроизвести необходимую формулу. Стоило учителю показать юноше только часть формулы, как К. безошибочно определил: «Это формула бинома Ньютона». (По В. С. Мерлину.)[5] **Задание 39.** Изучалась продуктивность разных приемов запоминания комплекса гимнастических упражнений. Определите, в какой из групп испытуемых запоминание было наиболее эффективным и почему?

Одна группа испытуемых заучивала движения обычным способом (смотрела и воспроизводила). Вторая группа словесно обозначала и записывала каждый комплекс упражнений, прежде чем его воспроизвести. Третья группа перед воспроизведением должна была придумать сходное по структуре движение. (По Н. Р. Богуш.)

Задание 2. Ниже приводятся специфические особенности памяти и её проявлений. Выберите, какие из них соответствуют особенностям человеческой памяти, а какие - особенностям памяти машин.

1.Весь объём материала никогда не запоминается целиком.

2.Информация запечатлевается лишь при условии, что запоминающем устройстве произошли какие-то изменения под воздействием поступающей информации. 3.Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством электрохимических изменений в белковых соединениях.

4.Весь объём материала может быть запомнен целиком.

5.Сигналы информации являются внешними, случайными по отношению к запоминающему устройству.

6.Процессы восприятия, хранения и обработки информации осуществляются посредством процессов в электронных устройствах.

7.Процессы восприятия, хранения и обработки информации носят избирательный характер.

8.Запоминает нестандартизированную информацию.

9.Запоминает строго стандартизированную информацию. (По В. С. Мерлину.)[5] **Задание 41.** Какой общий психологический механизм памяти лежит в основе описанных фактов?
А. В известном рассказе А. П. Чехова «Лошадинаяфамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

Б. Девочка Маша, персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчики», взглядывая на Чечевицына, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили».

В. Несколько студентов говорили о работах Ньютона в области оптики. Затем после короткой паузы один из них вполголоса стал напевать старую песенку: «Эх, яблочко…». (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 3. Укажите, в какой из описанных ситуаций, имело место смысловое и в какой - механическое запоминание? По каким признакам вы это установили?
А. Ученик, рассказывая биографию Суворова, пропустил важный эпизод из жизни великого полководца. Тогда учитель сказал мальчику только одно слово: «Альпы», - и он тут же без труда рассказал этот эпизод. (По В. С. Мерлину.)

Б. С. Ш., обладавшему феноменальной памятью, в многолюдной аудитории прочитали длинный ряд слов и попросили воспроизвести их. С этим он справился, как всегда, безукоризненно. Затем ему предложили назвать из всего списка одно только короткое слово, обозначающее инфекционное заболевание. Все присутствующие, люди с самой обыкновенной памятью, мгновенно вспомнили это слово («тиф»), а С. Ш.

потребовалось целых две минуты, чтобы выполнить задание. Оказывается, в течение этого времени он перебирал по порядку все заученные слова. (По А. Р. Лурия.)[5] **Задание 43.** Определите, какие виды повторения использовались в каждой группе школьников. Какой группе потребовалось меньшее количество повторений для безошибочного воспроизведения? Почему?
Одна группа учеников 5 класса заучивала стихотворение, непрерывно повторяя его до полного дословного воспроизведения. Другая группа учеников заучивала это стихотворение, распределив повторения: каждый день стихотворение прочитывалось дважды, вплоть до полного заучивания. (По А. А. Смирнову.)

Задание 4. Какой испытуемый запомнит даты на более длительный срок? Почему? Заучивая текст, испытуемые должны были запомнить три даты, оканчивающиеся числами 57, 37, 17. один испытуемый несколько раз повторил про себя эти даты, стараясь как можно лучше запомнить их. Другой испытуемый 57 связал с возрастом отца, 37 - годом смерти А. С. Пушкина (1837), а 17- с годом Октябрьской революции (1917). (По И. М. Палею.)

Задание 5. Определите, к какой группе испытуемых относятся числовые данные экспериментов, характеризующие более полное и более прочное запоминание. Одной группе

учащихся предлагали запомнить содержание текста путём четырёхкратного чтения подряд, другой - чередующихся двукратного чтения и двукратного воспроизведения. Оказалось, что полнота и прочность запоминания в этих неодинаковы. Через час в одной из групп материал был удержан памятью на 75, в другой - на 52%, через десять дней - соответственно на 72 и 25%. (По В. С. Мерлину.)[5]

Какие педагогические выводы можно сделать из данного эксперимента?

Задание 6. Определите, какой из учеников лучше запомнит рассказ, если учесть, что способность запоминания у них одинакова? Какое условие успешного запоминания будет соблюдать один из мальчиков?

Двое учеников 7 класса начали заучивать рассказ.

- Ой, какой большой! Тут сидеть и сидеть, - сказалодин из них.
- Совсем уж не такой большой, быстро сделаем,- ответил другой. (По Л. В. Занкову.)

Задание 7. В каком случае запоминание было более эффективно, в каком - наименее эффективно? Почему?

Исследовался процесс запоминания у учеников 11 класса. В одном случае текст просто читался три раза подряд; в другом - испытуемые знакомились с планом, в соответствии с которым был составлен текст, и читали текст один раз; в третьем случае нужно было после однократного чтения текста составить план к нему. Во всех случаях перед учащимися не ставили задачи запомнить текст. Оказалось, что в каждом случае эффективность запоминания была различной. (По А. А. Смирнову.)

Задание 8. Определите, какие виды памяти были задействованы каждом случае. Поясните свой ответ.

А. Два путешественника были застигнуты приливом на скале в море. Они спаслись и после передали свои впечатления. Один запомнил то, как и куда пошёл, где прыгну, куда наступил. Другой ничего подобного не помнил. Зато мог вспомнить, что переживал: сначала восторг, потом тревогу, надежду, наконец - панику.

Б. один из исследователей Северной Америки рассказывал, что когда он показал индейцам журнал с иллюстрациями, они стали обводить ножами контуры понравившихся рисунков. На вопрос: «Зачем?» - ответили: «Чтобы запомнить». (По Д. Я. Богдановой.)

Задание 9. Какие виды памяти будут задействованы у учащихся в ходе разучивания комплекса ритмической гимнастики? Какие условия эффективности запоминания вы будете соблюдать?

Тема №4,5 Мышление и речь.

Задание 1. Выберите из предложенных ниже признаков те, которые характеризуют мышление человека.

1.Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.

2.Отражение прошлого опыта в виде чувств, мыслей и образов прежде воспринятых предметов и явлений.

3.Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей.

4.Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений.

5.Отражение при непосредственном воздействии предметов и явлений на органы чувств.

Отражение действительности опосредованным путём при обязательном участии речи. (По В. С. Мерлину.).

Задание 2. Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?
А. Подойдя к автобусной остановке не в часы «пик» и заметив на ней необычно много людей, вы догадываетесь: давно не было автобуса. (По В. С. Мерлину.)

Б. Придя однажды домой и, заметив, что сынишка-дошкольник непривычно тих и молчалив, мать невольно думает: заболел или напроказил. (По И. М. Палею.).

Задание 3. Назовите основные мыслительные операции (они выделены шрифтом и пронумерованы), которые проявляются в деятельности ученика.

Школьникам 7 класса было предложено расклассифицировать геометрические фигуры, начерченные на карточках. Среди этих фигур имелись знакомые (треугольники, квадраты, прямоугольники, трапеции) и незнакомые (неправильные четырёхугольники). Были и комбинированные фигуры.

Ученик П. выполняет задание следующим образом. Берёт в руки неправильный четырёхугольник, похожий на трапецию, (1)**рассматривает его, измеряет стороны и углы и,**(2)**положив его в группу незнакомых фигур, отмечает, что он очень похож на трапецию**. Рассматривая комбинации из квадрата и треугольника, П. рассуждает так: «Здесь две геометрические фигуры: квадрат и треугольник. Эту карточку можно положить в группу квадратов и в группу треугольников. (3)**Но эта карточка будет отличаться от других, там по одной геометрической фигуре, а здесь две,**(4) **лучше я выделю отдельную группу - это будут сложные фигуры, составленные из нескольких».**(5)**Рассматривая одну из фигур, ученик проверяет углы и стороны фигур транспортиром и отмечает, что здесь треугольник и квадрат включены в трапецию.** «К группе трапеций я не положу, потому что эта трапеция особенная, в ней две фигуры». Он помещает эту карточку, как и ряд других, в группу сложных фигур.

Задание 4. Определите, какие операции мышления будут выполнять учащиеся в следующих ситуациях. Поясните свой ответ.
1.Пятеро учеников выполняют стойку на лопатках. Учитель даёт задание классу: выбрать лучшее выполнение упражнения.

2.Учитель объясняет и показывает технику выполнения опорного прыжка через гимнастического козла способом «согнув ноги». Класс выполняет задания: а) определить, из каких элементов складывается прыжок, б) описать технику выполнения прыжка.

3. Идёт изучение элементов баскетбола. Учитель даёт задание классу: определить, на что нужно обращать внимание при выполнении броска по кольцу одной рукой от плеча.

4.Идёт изучение акробатики в 3 классе. Учитель даёт задание: Определить общие элементы в кувырке вперёд, кувырке назад и стойке на лопатках.

5.Учитель в 1 классе показывает картинки, на которых изображены баскетбольный мяч, гимнастические кольца, теннисная ракетка, брусья, ядро, перекладина, скакалка, кегли. Далее учитель просит детей разделить все предметы на две группы.

Задание 5. Какие операции мышления будут задействованы у учащихся при изучении техники метания малого мяча на дальность с разбега?
Задание 6. Дайте характеристику суждений (утвердительное или отрицательное, общее, частное или единичное, непосредственное или опосредованное, истинное, ложное или предположительное).
1.Миша правильно выполнил передачу мяча двумя руками от груди.

2.Ты метнул гранату недалеко из-за несвоевременного выпуска снаряда.

3.Ваша подгруппа выполняет неверно захват перекладины.

Задание 7. Прочитайте характеристику ребёнка.
Маша очень любознательный и смышленый ребёнок. Ей всё интересно. Когда мама попросила помочь накрыть на стол, то Маша стала ставить тарелки, называя членов семьи. Собирая мозаику, девочка легко изменяет замысел, примеряя новые детали, но если мама сказала, что нужно выбрать только одну какую-либо деталь, то Маша поступит так, как сказала мама.

Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.
Задание 8. Прочитайте характеристику ребёнка.
Дима любит трудные задания, особенно такие, где решение может быть несколькими способами. Он очень внимательно читает условие задания, стремясь связать задачу с изученным материалом. Он любит поспорить с учителем, отстаивая свою правоту. С заданиями, особенно по математике, справляется в классе первым. В других областях знаний тоже показывает высокие результаты.

Определите, какой вид мышления преобладает у данного ребёнка, и какие качества ума прослеживаются в данном описании. Поясните свой ответ.
Задание 9. Ниже приводится перечень отличительных особенностей видов речи. Выберите особенности каждого вида речи (диалогический, монологический, письменный и внутренний).
1.Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика, изображение.

2.Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.

3.Грамматические связи выражены наиболее полно.

4.В значительной степени непроизвольная речь.

5.Речь, наиболее поддающаяся волевому контролю.

6.Заранее планируемая и программируемая речь.

7.Грамматически бессвязная форма речи.

8.Речь, в которой широко используются неязыковые коммуникативные средства - жесты, мимика.

9.Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.

10.Фрагментарная, отрывочная, грамматически бессвязная речь.

11.Речь, в которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить различных последовательных высказываниях.

12.Речь, в которой выпадают или ослабляются отдельные произносительные движения.

Тема №6 Воображение.
Задание 1. Из предложенного ниже перечня признаков выберите те, которые характеризуют воображение.
1.Деятельность мозга, которая не может быть проверена на практике.

2.Сложная психическая деятельность, источником которой не является объективная реальность.

3.Создание или воспроизведение образа, не воспринимавшегося в прошлом.

4.Специфическая деятельность, возникающая в процессе труда.

5.Отражение объективной реальности, действующей на наши органы чувств.

6.Обобщённое и опосредованное отражение действительности.

7.Сложная психическая деятельность, которая является врождённой способностью, развивающейся постепенно, независимо от условий жизни и воспитания.

8.Отражение реальной действительности, но в иных сочетаниях и связях.

9.Отражение того, что было в прошлом опыте.

Задание 2. Определите, какой вид воображения проявляется в каждом из приведённых отрывков. Поясните свой ответ.

А. …Начиналось воспаление лёгких… Яше становилось всё хуже, очень хотелось пить, но он никак не мог ни позвать кого-нибудь, ни подняться с кровати. Вдруг он убедился, что находится внутри металлического шара, фантастического межпланетного корабля, того самого, на котором путешествовал Кэйвер с Земли на Луну. Шар почему-то вращался, и Яшу с большой силой прижимало к его гладкой раскалённой поверхности. Кроме того, все предметы расплывались в волнах розового тумана, застилавшего глаза.… В нём замелькали большие радужные круги. Потом куги поблекли, туман исчез, и Яша с удивлением заметил, что находится среди каменных гор. Это была странная местность - без всяких признаков растительности и воды. Она не походила на те места Урала, которые знал Яша, хотя всё это он где-то уже видел. Вот только где? И тут он понял, что находится на…Луне! В чёрном небе горели необыкновенно крупные звёзды. Они не мерцали и были так же ярки, как и солнце, висевшее над острыми гребнями скал…(Б. Фрадкин. Дорога к звёздам.)

Б. …Неожиданно вспомнились Ромашову недавняя сцена на плацу, грубые крики полкового командира, чувство пережитой обиды… И в нём тотчас же, точно в мальчике…закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты…

…И Ромашов поразительно живо увидел себя учёным офицером Генерального штаба, подающим громадные надежды…

…Вот начались манёвры. Большой двусторонний бой. Полковник Шульгович не понимает диспозиции, путается, суетит людей и сам суетится, - ему уже делал два раза замечание через ординарца командир корпуса. «Ну, капитан, выручайте,- обращается он к Ромашову. - Знаете, по старой дружбе. Помните, хе-хе-хе, как мы с вами ссорились? Уж, пожалуйста». Но Ромашов, безукоризненно отдавая честь и подавшись на седле, отвечает спокойно-высокомерным видом: «Виноват, господин полковник.… Это ваша обязанность распоряжаться передвижениями полка. Моё дело - принимать приказания и исполнять их…» А уж от командира корпуса летит третий ординарец с новым выговором.

Блестящий офицер Генерального штаба Ромашов идёт всё выше и выше по пути служебной карьеры…(А. Куприн. Поединок.)

В. …Ещё в детстве у меня появилось пристрастие к географическим картам. Я мог сидеть над ними по нескольку часов, как над увлекательной книгой.

Я изучал течения неведомых рек, прихотливые морские побережья, проникал в глубины тайги, где маленькими кружочками были отмечены безымянные фактории, повторял, как стихи, звучные названия - Югорский шар и Гебриды, Гвадаррама и Инвернесс, Онега и Кордильеры.

Постепенно все эти места оживали в моём воображении с такой ясностью, что, кажется, я мог написать вымышленные путевые дневники по разным материкам и странам. (К. Паустовский. Золотая роза.)

Г. Первые же испытания макета локатора обнаружили опасность искажений. На экране дрожали, исчезая и вновь появляясь, несколько зелёных импульсов, мешая определить место повреждения. Невидимые электрические бури нарушали истинную картину…

…Андрей приказал разобрать всю установку…

Отказываясь от достигнутого, Андрей ничего не мог предложить взамен. Он знал одно - путь, избранный им неверен. Достаточно было посмотреть на схему: она была сложной, уродливой и, значит в чем-то порочной…

В работе учёного наступают периоды, когда воображение иссякает, и нет никаких способов пробудить его. Иногда это длиться часами, иногда - годами. Сознание того, что решение близко - достаточно одного усилия, одной счастливой мысли, чтобы найти его, - гнетёт мучительно.

Оставаться в лаборатории он не мог, здесь всё ему напоминало о его бессилии. Он вышел…

…- Подождите, пожалуйста, - умоляюще попросил Андрей. Он отломил стружку. Острые кромки впились в кожу. Андрей потянул стружку за концы, они сжимались и разжимались, пружиня, они напоминали ему броню кабеля. Он растягивал стружку, пока она не сломалась; тогда он нагнулся и поднял целый ворох колючих стружек. Лицо Андрея слегкапобледнело. Технолог смотрел на него с интересом.

…Открытие всегда наступает внезапно.… Закакие-то секунды мозг Андрея представил стружку в виде специальной обмотки, которую вот таким же способом можно растягивать, изменяя характеристику. Если подключить такую катушку, то искажения компенсируются; он мысленно прикинул по формулам, как всё изменится, - и всё, всё стало поразительно простым и ясным.

Тут же, не выпуская из рук стружки, он принялся возбуждённо объяснять технологу…(Д. И. Гранин. Искатели.).

Задание 3. Развитию какого вида воображения способствует следующий методический приём?
Любимым занятием учащихся на уроке географии были путешествия по карте. Учитель показывал какую-нибудь точку на карте, а учащиеся должны были описать флору, фауну, рельеф, вид городов, жилищ, людей данной местности.

Задание 4. Охарактеризуйте и проанализируйте те методические приёмы, которые наиболее способствуют развитию воображения.
На уроке литературы в шестых классах широко применяются следующие виды работы: пересказ прочитанного, творческий пересказ, постановка вопросов к прочитанному тексту; письменные задания: подбор из текста подписи к картинке, описание действующего лица литературного произведения, написание небольшого сочинения об особенно понравившегося героях и т. д.

Тема №7 Внимание.

Задание 1. По каким внешним признакам следует судить о невнимании ученика на уроке?
Миша К. сидит лицом к учителю. Он спокоен, его взгляд устремлён в окно, точнее во двор. Миша ничем не нарушает дисциплину, но за ходом урока не следит. Один из учеников

ошибся у доски, весь класс смеётся. Миша так же спокоен, так же пристально смотрит в окно. Учитель переводит взгляд туда же. Он видит: во дворе мальчики играют в футбол. Они горячо спорят, что-то доказывая одному из вратарей. Миша тоже возмущён, он порывается что-то крикнуть. Учитель задаёт Мише вопрос. Миша недоумённо молчит.

Задание 2. Какие индивидуальные особенности внимания проявляются у первого и второго учеников?
Два ученика, сидя за своими столами, успешно выполняли лабораторную работу по химии. В это время за учительским столом третий ученик выполнял ту же работу, но часто ошибался. Учитель поочерёдно предлагал двум сидящим ученикам исправлять ошибки работающего у стола. При этом первый ученик быстро подходил и сразу исправлял недочёты в работе товарища. Второй ученик не мог сразу оторваться от своей работы, а, подойдя к столу, смотрел на приборы «невидящим» взглядом. Когда же учитель обращался к нему с одним - двумя вопросами, ученик быстро и хорошо исправлял ошибки товарища.

Задание 3. Какое свойство внимания проявляется в описанном случае? По каким признакам это можно установить?
Ученик музыкальной школы однажды утром слышал интересную радиопередачу для школьников. Вдруг он вспомнил, что к сегодняшнему уроку музыки он должен разобрать заданную пьесу. Продолжая слушать радио, он сел за пианино и стал негромко разбирать пьесу. Когда радиопередача была закончена, мальчик закрыл пианино, выключил радио и отправился в музыкальную школу. Там его похвалили за хорошо разобранную пьесу, а по дороге домой он подробно рассказывал друзьям содержание прослушанной радиопередачи. (По В. С. Мерлину.)[5]

Задание 4. Какие свойства внимания и как проявляются у спортсменабаскетболиста в игре? Поясните свой ответ на основе теоретических знаний.

Задание 5. Какие свойства внимания необходимы учителю физической культуры для работы на уроке? Обоснуйте свой ответ. Оцените особенности своего внимания.

Тема №8 Эмоции и чувства.
Задание 1. Исправьте текст так, чтобы он был правильным с точки зрения психологии.
Я чувствовал холод могильной плиты, и в душе я ощутил ужас от всего происходящего.

Задание 2. Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить?
А. Получив в свои ворота гол, игроки стали неузнаваемы - куда девались их задор и одержимость. (По В. С. Мерлину.)

Б. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик, отличник, не может справиться с простенькой задачей. Говорит, что у него какое-то странное состояние: всё забыл. (По В. С. Мерлину.)

В. Ученик 7 класса рассказывает, что когда он очень расстроен, то всегда всем начинает говорить грубости. Злоба так захватывает его, что он хочет её вылить на других. Из-за этого возникают ссоры, драки и прочие недоразумения. Позже он жалеет о случившемся и раскаивается. (По В. А. Крутецкому, Н. С. Лукину.)

Г. Добросовестная иприлежная ученица была спрошена учителем. В это время в класс вошёл директор школы. Девочка растеряласьи сразу замолчала. На наводящие вопросы отвечала сбивчиво. Создалось впечатление, что она не знает урока. После того, как директор вышел из класса, девочка бойко и уверенно ответила по всему тому материалу, который безуспешно

пыталась воспроизвести ранее. (По В. С. Мерлину.) **Д.** При обучении прыжкам с парашютом некоторые новички не находят в себе сил покинуть борт самолёта. Иных только повторным приказом удаётся заставить сделать шаг за борт самолёта. Страх и волнение не оставляют их и тогда, когда шёлковый купол парашюта раскрывается над ними, они теряют способность воспринимать происходящее и не могут сделать ни одного разумного действия. Иногда такое состояние не преодолевается и приходится расставаться с мыслью о прыжках. (А. Усков и Н. Мясников. Лётчик-испытатель.)

Е. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала на кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой о стену…

- Наташу!- кричала она, отталкивая от себя окружающих. - Подите прочь все, неправда! Убили! Ха-ха-ха-ха!…неправда!»(Л. Н. Толстой. Война и мир.)

Д. В условиях нерешённой задачи у испытуемого повысилась двигательная активность. В течение всего опыта он насвистывал, напевал, постукивал по столу пальцами, тёр руки и лицо. Движения, прежде осторожные и точные, стали сильными и размашистыми. Испытуемый стал необыкновенно говорлив: к звуковому сигналу на ошибку отнёсся резко отрицательно. Затруднения высказывал вслух. Работа прерывалась залпами озвученных вздохов: «Ух! Ой, ой, ой!» в конце опыта появилась одышка. Но сознательный контроль не был нарушен. Испытуемый использовал логические выкладки при определении допущенных ошибок. (По В. В. Суворовой.)[5] **Задание 66.** Определите, к какой категории эмоциональных явлений (положительные и отрицательные эмоции, стенические и астенические эмоции, настроение, аффект, страсть, стресс) относится переживание, описанное в каждом случае. По каким признакам это можно установить

А. Спортсмен С. Перед стартом на ответственных соревнованиях сначала «метался из угла в угол», потирал ладони, громко смеялся, но затем вдруг как-то сник, замолк - впал в состояние стартовой апатии.

Б. Миша всерьёз увлёкся футболом. Целыми днями он пропадал на стадионе. Дома только и было разговоров: о голах, пасах, великих футболистах.

В. Играть с А. Беловым было одно удовольствие - сказка. Он никогда не выговаривал партнёру за неудачно посланный мяч. Любой пас в сторону Белова всегда доходил до цели. (По Д. Я. Богдановой.)[2]

Г. Не сумев организовать учащихся на урок, учитель вышел из класса, хлопнув дверью.

Д. Забив долгожданный гол, игроки команды устроили «кучу малу», а потом с удвоенной энергией провели остаток встречи, что было вознаграждено ещё одним голом.

Задание 3. Спортсмен проиграл в важной для него встрече. Какие эмоциональные состояния у него могут проявиться?
Задание 4. Определите виды чувств. Поясните свой ответ.
А. «Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к Онегину».

(Из письма П. И. Чайковского.)

Б. После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга.

В. Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята его назвали «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло. (По В. С. Мерлину.)

Г. Ученица 11 класса пишет, что она в 15 лет прочла «Овод». Книга оказала на неё потрясающее воздействие, и девочка три дня ходила под сильным впечатлением.

Задание 5. Определите, о воспитании каких высших чувств говорит В. А. Сухомлинский. Выскажите своё мнение по этому поводу.
«Красота - средство воспитания чуткой совести. Уже в детстве - особенно в отрочестве - человек должен научиться индивидуально осваивать эстетические ценности. Важно,

чтобы это освоение продолжалось всю жизнь». (В. А. Сухомлинский.)

Тема Воля.
Задание 1. Прочитайте ситуацию.
В повести Е. Ильиной «Четвёртая высота» есть эпизод, в котором рассказывается, как во время подготовки к школьным экзаменам Гуля отвезла в зазеленевший лес свою белку, проводила на вокзал маму, уехавшую в Сочи, и вернулась в опустевшую квартиру. С ней осталась Фрося.

- Ну, Фросенька, - сказала Гуля, - не сойду с этого места пока не пройду всю физику. И Гуля села за свой стол. Подперев голову руками, она углубилась в учебник. Комната была залита июньским солнцем. Под окном распустилась акация.
- Как сейчас хорошо на Днепре! - с тоской думала Гуля. - Взять бы байдарку и поплыть вниз по течению. А потом лечь на белый песок и смотреть в небо! Но это потом, после экзамена. А сейчас надо забыть обо всём на свете, кроме физики.
- «Теплота» …Как назло приходится повторять эту несчастную «Теплоту», когда и так некуда деваться от жары.

Вдруг в дверь постучали. В переднюю вошла Гулина одноклассница Надя, одна из самых нарядных и хорошеньких девочек в классе.

Гулька, - сказала Надя, едва переводя дух, - бросай всё! Лемешев в Киеве! Мировой концерт. Есть два билета!

- Ты что, в уме? - спросила Гуля. - А физика?
- Физика подождёт. Неужели ты пожертвуешь Лемешевым ради несчастной физики?! - Я не шучу, Надька, - серьёзно сказала Гуля. - Ты же знаешь, мне недолго собраться, особенно если такой концерт. Приходится держаться во как! Думаешь, мне приятно париться? Но ведь осталось ещё добрых 50 страниц. Видишь?
- Я буду ночью учить « Теплоту», - сказала Надя, вертясь перед зеркалом… - Ты, Гулька, вечно чего-то невозможного требуешь от себя, и других. Ну, насильно в рай не тянут. Сиди, зубри!

Когда Надя, чмокнув Гулю, убежала, дверь не успела закрыться за ней, как застенчивый мальчишеский голос по телефону позвал Гулю на Днепр кататься на лодке.

- Не могу же! Занята я! Отстаньте от меня все! - крикнула со слезами в голосе Гуля и, положив трубку, накрыла телефон диванной подушкой.
- Не подойду больше, хоть тресни! - сказала она и пошла к своему столу, заваленному книгами. До вечера просидела она над физикой, не вставая. (По Ф. Н. Гоноболину.)[5] С какими трудностями пришлось встретиться девочке (внешними и внутренними)?

Выделите их и определите их вид. Какие функции воли проявились в данном описании? Поясните свой ответ. Укажите, какие этапы волевого действия проявляются в описанных ситуациях.
Задание 2. Укажите, какая функция воли (активизирующая или тормозящая) проявляется в каждой ситуации. Дайте обоснование своего ответа.
А. Человеку страшно хочется пить. Он подходит к водоёму, готов зачерпнуть воды и выпить её. Но ему говорят: «В этом водоёме обнаружен холерный вибрион, имейте это в виду». Человек выливает воду и идёт дальше. (По В. С. Мерлину.)

Б. Во время воздушного боя лётчик получил смертельную рану. В какое-то время он понял, что если выпустит из рук штурвал самолёта, погибнут все, кто там находится. И вот лётчик

продолжает управлять самолётом, благополучно сажает его и тут же бессильно падает на пол кабины. Из самолёта его выносят уже мёртвым. (По Ф. Н. Гоноболину.)

В. В очень жаркий день подросток М. работал на пришкольном участке. Ребята позвали его купаться. Хотя М. выглядел очень усталым и изнурённым, он отказался, объяснив, что решил доводить любое начатое дело до конца.

Задание 3. Прочитайте описание ситуации.

Тренер А. Гомельский рассказывал о следующем приёме тренировки баскетболистов. Игрокам даётся задание пробежать 1500 метров по стадиону, передавая мяч в парах. Заканчивая дистанцию, игроки настраиваются на обычный интервал - отдых, но в это время звучит команда тренера: «Ещё один круг!(400метров)» (По Д. Я. Богдановой.)[2] Определите, какой психический процесс совершенствуется в этой ситуации. Какие конкретно качества воспитываются таким способом?

Задание 4. Прочитайте описание ситуации.
Тренер А. Гомельский рассказывал о следующем приёме тренировки баскетболистов. Отрабатывается проход под щит и бросок по корзине. Три пары игроков становятся лицом друг к другу на расстоянии метра. В образовавшийся коридор устремляется нападающий с мячом. Ведя мяч, он должен преодолеть сопротивление защитников и забросить мяч в корзину. Защитникам разрешается ударять по рукам и туловищу (но не кулаком). (По Д. Я. Богдановой.)[2]

Определите, какой психический процесс совершенствуется в этой ситуации. Какие конкретно качества воспитываются таким способом?
Задание 5. Наличием или отсутствием, какого качества воли объясняются особенности поведения на контрольном уроке каждого из учеников?
А. Была контрольная работа по алгебре. Дал себе слово: что будет, то будет, а должен решать сам, ни у кого смотреть не буду. Решение последнего примера долго не удавалось. Вот внутренний голос и говорит: «Слово дал, а двойку получишь». Стали брать сомнения.… А другой голос твердит: «Владеть собой надо и в трудные минуты делать всё самому, а то никогда ничего не выйдет». Против первого голоса доводы привёл… и помогло. Вместе со звонком сдал работу учителю.

Б. Запутался в контрольной по алгебре. Сижу, бумагу порчу, рву на мелкие части, всё из головы вылетело. Вижу: Оля списывает работу начисто, а в черновике весь ход решения виден. Сам не знаю, что меня толкнуло, но посмотрел я, как задача решается, и стал делать свою всё по порядку.

Задание 6. Я. А. Коменский говорил: «Школа без дисциплины, что мельница без воды».

Какое волевое качество учеников так высоко оценивал Коменский?
Задание 7. Биатлонист вышел на рубеж для стрельбы по мишеням после штрафного круга.

Какое волевое качество будет влиять на успешность стрельбы в большей степени? Поясните своё мнение.

Процент выполнения задания %	Уровень освоения компетенций	Оценка
менее 51 баллов	-	«неудовлетворительно» («неуд»)
51-70 баллов	Пороговый	«удовлетворительно»

		(«удовл».)
71-85 баллов	Базовый	«хорошо» («хор.»)
86-100 баллов	Повышенный	«отлично» («отл.»)

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной и дополнительной литературы

Виды литературы	**Автор, название литературы, город, издательство, год**	**Количество часов, обеспеченных указанной литературой**	**Количество обучающихся**	**Количество экземпляров в библиотеке университета**	**Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)**	**Обеспеченность обучающихся литературой,**
1	2	3	4		6	7
	1. Психология : учебник и практикум для вузов / А. С. Обухов [и др.] ; под общей редакцией А. С. Обухова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00631-5. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/468554	100%
	2. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / Л. А. Головей [и др.] ; под общей редакцией Л. А. Головей. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 413 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07004-0. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468692	100%
	3. Бережковская, Е. Л. Психология развития и возрастная психология : учебник для вузов / Е. Л. Бережковская. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 357 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14308-9. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/477306	100%

	4.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9196-3. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/470548	
	5.Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9198-7. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/470549	
.Дополнительная литература	6. Шадриков В.Д. От индивида к индивидуальности: введение в психологию / Шадриков В.Д.. — Москва : Издательство «Институт психологии РАН», 2019. — 656 с. — ISBN 978-5-9270-0162-0. — Текст : электронный //				ЭБС IPRbooks URL: http://www.iprbookshop.ru/88359.html	100%
	7. Славская А.Н. Основы психологии С. Л. Рубинштейна : философское обоснование развития / Славская А.Н.. — Москва : Институт психологии РАН, 2015. — 344 с. — ISBN 978-5-9270-0302-0. — Текст : электронный //				ЭБС «IPRbooks URL: http://www.iprbookshop.ru/51935.html	100%
	8. Иванников, В. А. Введение в психологию : учебник для вузов / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00116-7. — Текст : электронный // [				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/469856	100%
	9. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 425 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08615-7. — Текст : электронный //				ЭБС Юрайт URL: https://urait.ru/bcode/473245	100%

8.2. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (www.iprbookshop.ru) (доступ с 09.02.2020 г. до 09.02.2023г. Договор № 6312/20).
2. Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru/) (доступ с 06.08.2020 по 05.08.2021. Договор № 4343).
3. Электронно-библиотечная система«лань» (https://e.lanbook.com/) (договор № 20/21 от 01.02.2021г.)
4. МЭБ (межвузовская электронная библиотека) нгпу. (https://icdlib.nspu.ru/) (договор о сотрудничестве с НГПУ от 21.07.2016г.)
5. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU (https://www.elibrary.ru/)
6. СПС «КонсультантПлюс» (http://www.consultant.ru/)\

7. Мир психологии http://psychology.net.ru
8. Псипортал. Столица сетевой психологии http://psy.piter.com
9. Портал "Психология - вся Россия http://www.psycho.all.ru
10. PSYCHOLOGY.RU Псиология на русском языке http://www.psychology.ru
11. Информационная сеть Российской психологии http://www.psi-net.ru
12. История отечественной психологии http://www.psyche.ru
13. PSYCHOLOGIES http://www.psychologies.ru
14. Популярная психология http://psynews.narod.ru
15. Психологическая библиотека Psylib http://psylib.kiev.ua

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная

1. компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети Интернет;
2. интерактивной доской
3. мульмедиапроектор

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.психол.н.,доцент _ Гадаборшева З.И.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Директор библиотеки Т.А. Арсагериеев

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
Психология

Семестр – 2**,** форма аттестации- зачет.
Перечень вопросов к зачету.

1. **Определение психологии как науки.**
2. **Предмет и задачи психологии.**
3. **Основные отрасли психологии.**
4. **Методы исследования психологии.**
5. **Проблема человека в психологии.**
6. **Понятие о психике.**
7. **Развитие психики в филогенезе.**
8. **Структура психики человека.**
9. **Общее представление о личности.**
10. **Периодизация развития личности.**
11. **Направленность и потребности личности.**
12. **Современные психологические теории личности.**
13. **Мотив и мотивация.**
14. **Мотивационное состояние человека.**
15. **Понятие деятельности.**
16. **Структура деятельности. Виды деятельности.**
17. **Понятие о темпераменте и его физиологических основах.**
18. **Понятие о характере.**
19. **Теоретические и экспериментальные подходы и исследованию характера.**
20. **Формирование характера.**
21. **Способности**

Семестр – 3, форма аттестации- зачет.
Перечень вопросов к зачету.

1. Психология общения. Коммуникативная компетентность.
2. Вербальные невербальные средства общения.
3. Понятие об ощущениях.
4. Виды ощущений.
5. Основные свойства и характеристики анализаторов.
6. Понятие о восприятии.
7. Основные свойства восприятия.
8. Общее понятие о памяти. Виды памяти.
9. Виды памяти и их особенности.

10. Развитие мышления в персоногенезе.
11. Виды мышления. Мыслительные операции. Формы мышления.
12. Мышление и речь.
13. Общая характеристика речи. Функции речи.
14. Виды речевой деятельности и их особенности.
15. Понятие о воображении.
16. Виды воображения
17. Общая характеристика внимания.
18. Основные свойства внимания. Функции и виды внимания.
19. Эмоции.
20. Воля, волевые качества личности.
21. Структура волевого действия.

Семестр – 4, форма аттестации- экзамен.

Перечень вопросов к экзамену.

1. Предмет и задачи психологии развития и возрастной психологии
2. История становления психологии развития и возрастной психологии
3. Методы исследования в психологии развития и возрастной психологии
4. Исторический анализ понятия «детство»
5. Биогенетические и социогенетические концепции
6. Психоаналитические теории детского развития
7. Эпигенетическая теория личности Эрика Эриксона
8. Теория когнитивного развития (концепция Ж. Пиаже)
9. Культурно-историческая концепция Л.С.Выготского
10. Концепция психического развития ребенка Д.Б. Эльконина
11. Движущие силы, условия и источники развития личности
12. Закономерности психического развития
13. Категория возраста в возрастной психологии
14. Механизмы развития личности
15. Самосознание личности. Структурные звенья самосознания. Их генезис
16. Подходы к периодизации психического развития в возрастной психологии
17. Понятие возраста. Параметры возраста
18. Понятие сензитивности. Критические и кризисные периоды
19. Кризис новорожденности. Психическое развитие ребенка в период новорожденности. Новообразования периода новорожденности.
20. Новообразования младенческого возраста. Социальная ситуация развития младенца
21. Психологические новообразования младенческого периода. Кризис одного года
22. Общая характеристика раннего детского возраста. Социальная ситуация развития
23. Кризис трех лет
24. Ведущий вид деятельности в раннем детстве
25. Социальная ситуация развития и ведущий вид деятельности в раннем детстве.
26. Игра и игрушки в раннем детстве.
27. Психическое развитие дошкольника
28. Новообразования дошкольного возраста
29. Психологическая готовность к школе
30. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте.
31. Учебная деятельность. Другие виды деятельности
32. Новообразования младшего школьного возраста
33. Трудовая деятельность младших школьников. Кризис семи лет
34. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому

35. Общая характеристика подросткового возраста. Социальная ситуация развития
36. Физиологические изменения и психологические изменения в подростковом возрасте.
37. Кризис подросткового возраста
38. Ведущая деятельность в подростковом возрасте
39. Новообразования подросткового возраста
40. Общая характеристика юношеского возраста
41. Учебно-профессиональная деятельность в юношеском возрасте.
42. Ранняя взрослость (20–40 лет)
43. Средняя взрослость (от 40 до 60 лет)
44. Период поздней взрослости (60 лет и старше)
45. Дети с отклонениями в развитии. Психология умственно отсталого ребенка
46. Психологические особенности одаренных детей
47. Развитие личности в экстремальных ситуациях и ситуациях депривации
48. Содержание и организация развивающей и коррекционной работы психолога.

2.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Контрольные задания

1. Связь современной педагогической практики с проблемами и вопросами, разрабатываемыми в различных отраслях психологии.
2. Психология и педагогика: пути укрепления сотрудничества в решении задач обучения и воспитания детей.
3. История становления психологической науки.
4. Структура современной психологии.
5. Речь и ее влияние на формирование познавательных процессов.
6. Сознание и речь.
7. Понятие и виды бессознательного. Соотношение между сознанием и бессознательным.
8. Сознание и бессознательное в психике и поведении человека.
9. Виды и развитие человеческой деятельности.
10. Связь восприятия с движениями.
11. Восприятие и научение.
12. Восприятие и умозаключение (мышление).
13. Психологические теории внимания.
14. Ассоциативная теория памяти.
15. Психоаналитическая теория памяти.
16. Факторы, влияющие на развитие памяти.
17. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
18. Теории памяти в психологии.
19. Два типа творческого мышления: образное и понятийное, их связь с явлением функциональной асимметрии мозга.
20. Воображение и творчество.
21. Сновидения, галлюцинации и грезы.
22. Развитие воображения.
23. Тесты интеллекта и коэффициент интеллекта.
24. Концепция развития детского интеллекта по Ж. Пиаже.
25. Теория планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
26. Классификация и содержание новейших теорий личности.
27. Определения личности в различных науках: сопоставительный анализ.
28. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия этих явлений.

29. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
30. Исследование типов темпераментов и их психологическая характеристика.
31. Характер и темперамент.
32. Акцентуированные характеры подростков по А.Е. Личко.
33. Типология социальных характеров по Э. Фромму.
34. Характер и личность: общее и различное в этих понятиях.
35. Основные направления развития воли.
36. Становление волевых качеств личности.
37. Психологические теории эмоций. Сравнительный анализ их.
38. Проявление эмоций в творчестве.
39. Любовь как нравственное чувство.
40. Функции и виды эмоций у человека.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Рейтинг по каждой дисциплине, если по учебному плану предусмотрен экзамен, зачет (с оценкой), рассчитывается в пределах 100 баллов:

- менее 51 баллов - «неудовлетворительно» («неуд»);
- 51-70 баллов- «удовлетворительно» («удовл».);
- 71-85 баллов- «хорошо» («хор.»);
- 86-100 баллов- «отлично» («отл.»).

4.Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), практики, а также для ОП ВО, реализуемых по ФГОС 3++, индикаторов достижения компетенций (табличный вариант)

Код и наименование компетенции ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции	**Уровни освоения компетенций**			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«Зачтено»			«не зачтено»
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформирован	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством	менее 51 баллов

	ы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	баллов	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни потребностями	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов,	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	

	близким к максимальному	количеством баллов		
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	
ОПК-7. Способен взаимодействовать с	Отличное понимание	Достаточно полное	Приемлемое понимание	

участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	
ПК-2. Способен организовывать различные виды деятельности детей раннего и дошкольного возраста и их	Отличное понимание предмета, всесторонние знания, отличные умения и	Достаточно полное понимание предмета, хорошие знания, умения и	Приемлемое понимание предмета, удовлетворительные знания, умения и опыт практической	

конструктивное взаимодействиес учетом индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей.	владение опытом практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, их качество оценено количеством баллов, близким к максимальному	опыт практической деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество ни одного из них не оценено минимальным количеством баллов	деятельности, необходимые результаты обучения сформированы, качество некоторых из них оценено минимальным количеством баллов	