ПРИНЯТО
Решением Совета Института педагогики,
психологии и дефектологии 01.09.2020,
протокол №__1__

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИППД ЧГПУ
_____
С.А. Алиева
_____2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА»

направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения: очная

Кафедра-разработчик: кафедра методик начального образования

Грозный – 2020

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры методик начального образования ФГБОУ ВО ЧГПУ от 27.08.2020, протокол №__1_____.

Зав.кафедрой, к.п.н., доц. _____Б.С.-А.Касумова

_____2020

1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Развитие творческой мотивации и познавательной активности ребенка» - формирование готовности к использованию теоретических и практических знаний и умений студентами, обучающимися по направлению педагогическое образование, о природе творчества и организационно-педагогических условиях развития творческой активности, креативности и направленности на проявление творчества у младших школьников.

Задачи освоения дисциплины:

1. систематизация и обобщение знаний студентов о влиянии социальной ситуации развития на динамику психического развития;

2. Формирование системы знаний о категориях психологии творчества: способности, творчество, креативность, творческое мышление, творческая личность, творческая активность.

3. формирование знаний о специфике творческой деятельности и подходах к ее развитию у детей;

4. знакомство с методами психологической диагностики творческой активности;

5. формирование у студентов навыков психологического исследования степени развития творческого потенциала личности;

6. знакомство со способами развитие способностей быстро и оригинально решать творческие задачи, чаще использовать воображение, чувство юмора, способность к неожиданному поведению, оригинальности;

7. организация знакомства с методикой работы с родителями по развитию творческой активности младших школьников;

8. содействие личностному и профессиональному развитию, позволяющему моделировать стратегию развития у студентов креативности, гибкость мышления, педагогической импровизации; стимулировать проявление творческого потенциала.

2.Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата:

«Развитие творческой мотивации и познавательной активности ребенка» относится к дисциплинам по выбору блока Б1.В.ДВ.09.01

Для изучения курса требуется знания таких дисциплин как: опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения «Педагогика», «Психолого-педагогическая диагностика», «Психолого-педагогический практикум», «Основы проектной деятельности».

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИЙ

Код компе тенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-8	ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	**Знает:** особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
		Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности
		Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
ПК-1	ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знает:** преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
		Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
		Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины на очном составляет 252ч./7з.е., из них 88ч. – аудиторной работы, 164ч. – самостоятельной работы.

Виды учебных занятий	**Трудоемкость**			
	зач. ед.	**ча с.**	**семестр**	
			8	**9**
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	

Виды учебных занятий	Трудоемкость			
	зач. ед.	ча с.	семестр	
			8	9
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	
ОБЩАЯ трудоемкость по учебному плану	252/7		80/2,22	40/1,11
Контактные часы	88/2,44			
Лекции (Л)			16/0,44	20/0,55
Семинары (С)				
Практические занятия (ПЗ)			32/0,88	20/0,55
Лабораторные работы (ЛР)				
Промежуточная аттестация: зачет	4/0,11			
Самостоятельная работа (СР) в том числе по курсовой работе (проекту)			60/1,66	104/2,88

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
1	Раздел 1.Творчество как психологическая категория	Введение в психологию творчества.Предмет психологии творчества. Понятие «способности». Структура способностей. Уровень и степень развития способностей. Природа способностей. Биологическое созревание и психическое развитие. Индивидуальноприродные основы одаренности. Категории одаренных детей, по Н.С. Лейтесу: дети с высоким интеллектом (IQ); дети, достигшие выдающихся успехов в каком-либо виде деятельности; дети с высокой креативностью. Категории одаренных детей (по М.А. Холодной): «сообразительные»; «блестящие ученики»; «креативы»; «компетентные»; «талантливые»; «мудрые». Виды способностей. Общие способности. Специальные способности как способности к отдельному виду деятельности. Взаимосвязь общих и специальных способностей. Творческие способности. Гениальность как высокий уровень развития способностей. Структура способностей. Подходы к изучению творческих способностей (по А. Танненбауму, А. Олоху, А. Маслоу). Зависимость творческой способности от интеллекта (по Дж. Гилфорду, К. Тейлору, Г. Грубберу). Высокий уровень интеллекта индивида как высокий уровень творческих способностей (по Д. Векслеру, Г. Айзенку, Р. Стернбергу). Творческий потенциал. Творческая направленность. Творческая активность. Формы жизненного творчества. Понятие индивидуального культуротворчества. Ценностный аспект творческой активности. Проблема свободы творчества. Понятие творческого потенциала личности. Творческое отношение

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
		личности к миру и к себе. Сущность личностных преобразований мира и себя. Творческое деяние. Общепсихологические определения творчества. Его структурное понимание. Этапы творческого процесса. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты. Воображение, фантазия, символическая деятельность. Творческое мышление. Креативность. Импровизация. Творчество в эмоциональной сфере личности. Интуитивная основа творчества. Соотношение сознательных и бессознательных процессов в творческом поиске. Основные подходы к проблеме творческих способностей и концепции креативности. Творческий потенциал личности. Творческие способности и одаренность. Талант и гениальность. Символические истории из жизни творцов. Качества сознания творческой личности. Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия. Личностные качества творца. Структура его жизненных отношений. Продуктивный аспект творческой жизни. Сензитивные периоды развития творческости. Черты, мешающие проявлению творчества.
2	Раздел 2. Направления работы по развитию творческой активности младших школьников	Методы практической психологии творчества. Типология форм психологической работы с творческой личностью: психодиагностика, психотерапия, психологическая коррекция, консультирование, развивающая практика. Цели психологических воздействий на субъекта творчества: выход из жизненные кризисов и разрешение жизненных проблем, осознание жизненных перспектив, конструктивные изменения отношений и качеств, продвижение личности в самопознании, рефлексия творческого пути, рефлексия смыслов и способов творчества, развитие творческих способностей, стимулирование продуктивности. Роль социального окружения в обнаружении творческого потенциала ребенка. Выявление и развитие творческих способностей. Создание развивающей среды как способ раскрытия творческого потенциала детей. Значение семейной среды для развития творческих способностей развивающейся личности. Способы выявления творческого потенциала.
3		Диагностика вербальной и невербальной креативности П. Торренса. Выявление вербальной креативности с помощью теста Медника. Диагностика личностной креативности (Е. Е. Туник). Определение социальной креативности личности. Модифицированные креативные тесты Вильямса. Исследование творческой активности с помощью методики Рензули. Проявление творчества. Творчество в профессии учителя. Творческий учитель и творческий ученик. Понятие «самотворчества».

№	Наименование темы (раздела)	Содержание темы (раздела)
гр.1	*гр.2*	*гр.3*
		Творческая самодеятельность. Типология деятельности и место творчества в ее различных видах. Творчество в сферах образования и воспитания. Творческая перспектива профессии педагога. Развитие способности к импровизации учителя. Творческая направленность чувств. Понятие творческого сознания и создание «я». Рефлексия как творчество. Идеал творческого учителя.
4	Раздел 3. Развитие творческой активности младших школьников	Модели развития творческой активности. Техники поддержки личностного роста творца. Методические модели развития творческого отношения к себе. Концептуальные модели развития личности, помогающие индивидуализировать программы для одаренных и талантливых учащихся, условно названные: «Свободный класс», «Структура интеллекта» Гилфорда, «Три вида обогащения учебной программы» Дж. Рензули и «Таксономия целей обучения» Блума. Принципы, которые играют решающую роль в общении ученика с учителем. Методы, стимулирующие творческую активность младших школьников. Условия, способствующие развитию творческого мышления и творческой активности. Особенности использования ТРИЗ технологии в начальной школе. Тематические серии групп творческих заданий. Приемы фантазирования. Модель универсального описания объекта. «Шесть шляп мышления» Э. де Боно. Тренинг креативности. Введение в искусство придумывания историй Дж. Родари. Методы арт-терапии. Технологии проблемного обучения. Технологии «Мозговой штурм», «Брейнрайтинг» и др. Технология развития критического мышления (ТРКМЧП)

6.3. Разделы дисциплин и виды занятий

Семестр 8

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	*гр.5*	*гр.6*	*гр.7*	*гр.8*
Семестр 8							
1	Тема 1. Введение в психологию творчества. Характеристика способностей.	20/0,55	5/0,13		10/0,27	0	20/0,55
1	Тема 2. Творческий уровень психических явлений	60/1,66	5/0,13		10/0,27	0	20/0,55

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
1	Тема 3. Творческая личность	28/0,77	6/0,16		12/0,33	0	20/0,55
Всего		**108/3**	**16/0,44**	**0**	**32/0,88**	**0**	60/1,66
ИТОГО		**108**	**48**				60

Семестр 9

№	Наименование темы (раздела)	Количество часов					
		Всего	Контактные часы (аудиторная работа)				СР
			Л	С	ПЗ	ГК/ИК	
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	*гр.5*	*гр.6*	*гр.7*	*гр.8*
Семестр 9							
2	Тема 1. Методы практической психологии творчества	20/0,55	4/0,11		4/0,11	0	20/0,55
2	Тема 2. Способы выявления творческого потенциала	44/1,22	4/0,11		4/0,11	0	20/0,55
2	Тема 3. Творчество в профессии учителя	30/0,83	4/0,11		4/0,11	0	20/0,55
3	Модели развития творческой активности		4/0,11		4/0,11	0	20/0,55
3	Методы, стимулирующие творческую активность младших школьников	40/1,11	4/0,11		4/0,11	0	20/0,55
Всего		**144/4**	20/0,55	**0**	20/0,55	**0**	104/2,88
ИТОГО		**144**	**40**				104

Примечание: Л – лекции, С – семинары, ПЗ – практические занятия, ГК/ИК – групповые / индивидуальные консультации

6.6. Организация самостоятельной работы студентов по дисциплине

№ раздела	Наименование раздела	Содержание средств контроля (вопросы самоконтроля)	Часов для СР	Учебно-методическое обеспечение*
гр.1	*гр.2*	*гр.3*	*гр.4*	*гр.5*

1.	Раздел 1. Творчество как психологическая категория	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	40/1,11	Волков, Б.С. Психология детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. С. Волков. - ЭВК. - М. : КноРус, 2016. - Режим доступа ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-406-04143-7 2. Кыштымова, И. М. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - - ISBN 978-5-91344-559-9. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1,2. Теоретическая и практическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9
2.	Раздел 2. Направления работы по развитию творческой активности младших школьников	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	60/1,66	Герасимова, Н. Г. Развитие творческой активности младших школьников в процессе реализации игровой педагогической технологии [Текст] : научное издание / Н. Г. Герасимова ; рец.: А. В. Глазков, Е. А. Семёнова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 169 с. (20 экземпляров) 2. Голубчикова, М. Г. От творчества учителя - к творчеству ученика [Текст] : путеводитель по продуктивному обучению : учеб. пособие / М. Г. Голубчикова ; Вост.- Сиб. гос. акад. образования. - Изд. 5-е, перераб. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2011. - 91 с. Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - СПб. : Питер, 2009. – 444. Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1,2. Теоретическая и

				практическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9
3.	Раздел 3. Развитие творческой активности младших школьников	Подготовка к практическим занятиям по вопросам, предложенным преподавателем Подготовка реферата Подготовка к вопросам промежуточной аттестации, связанных с темой	64/1,77	*Бухарова, И. С.* Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5..Как решить проблему [Электронный ресурс] : самоучитель для развития творческого мышления. - М. : Новый диск, 2001. Психология творчества [Электронный ресурс] : метод. указ. / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. А. А. Максутова. - Иркутск : ИГУ, 2010. Развитие творческой активности школьников [Текст] / А. М. Матюшкин, И. С. Аверина, Г. Д. Чистякова и др. ; Под ред. А. М. Матюшкина ; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. - М. : Педагогика, 1991. - 155 с. Чернецкая, Н. И. Интегральная концепция творческого мышления и его развития у школьников [Электронный ресурс] / Н. И. Чернецкая ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2012.
		Всего	164/4,55	

7. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

7.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).

- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

7.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

7.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.
- Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
- Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

Оценка по пятибалльной шкале	Оценка ECTS

Сумма баллов	Название	Числовой эквивалент	Шкала баллов	Название	Буквенное обозначение	Числовой эквивалент (запись в зачетке)
86-100	Отлично	5+	91-100	Супер отлично (творческий ответ на экз.)	A	5(отл.)
		5	86-90	Отлично		
71-85	Хорошо	4+	81-85	Очень хорошо	B	4(хор.)
		4	71-80	Хорошо	C	
52-70	Удовлетворительно	3+	61-70	удовлетворительно	D	3 (удовл.)
		3	51-60	Посредственно	E	
36-51	Неудовлетворительно	2(Fx)	36-51	Неудовлетворительно (с правом пересдачи)	Fx	2 (неуд.)
0-35		2-	Меньше 36	Неудовлетворительно без права пересдачи (с обязательным повторным изучением дисциплины)	F	

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

-за 1 –ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за 2-–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;

-за итоговую аттестацию (зачет/экзамен)- 30 баллов;

-премиальные баллы-10 баллов.

Оценочные средства приведены в фонде оценочных средств, который является приложением к настоящей рабочей программе.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

ФГБОУ ВО Чеченский государственный педагогический университет

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 Развитие творческой мотивации и познавательной активности ребенка

Кафедра методик начального образования

Форма обучения: очная, курс 5, семестр 8,9.

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество	Количество	Количество	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся
1	2	3	4		6	7
Основная литература						
	Волков, Б.С. Психология детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Б. С. Волков. - ЭВК. - М. : КноРус, 2016.		18		http://www.iprbookshop.ru/8862.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
	Кыштымова, И. М. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013.		18		http://www.iprbookshop.ru/56999.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
	Подласый, И. П. Педагогика в 2 т. Том 1,2. Теоретическая и практическая педагогика в 2 книгах : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. П. Подласый. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 790 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-5527-9		18		https://urait.ru/bcode/385570- ЭБС Юрайт	100 %
			18		http://www.iprbookshop.ru/36572.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
			18		http://www.iprbookshop.ru/19279.html	100 %
Дополнительная литература						
1	Герасимова, Н. Г. Развитие творческой активности младших школьников в процессе реализации игровой педагогической технологии [Текст] : научное издание / Н. Г. Герасимова ; рец.: А. В. Глазков, Е. А. Семёнова ; Вост.-Сиб. гос. акад. образования. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - 169 с.		18		http://www.iprbookshop.ru/8573.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %

2	Голубчикова, М. Г. От творчества учителя - к творчеству ученика [Текст] : путеводитель по продуктивному обучению : учеб. пособие / М. Г. Голубчикова ; Вост.- Сиб. гос. акад. образования. - Изд. 5-е, перераб. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2011. - 91 с		18		http://www.iprbookshop.ru/19279.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
3	Ильин, Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. - СПб. : Питер, 2009. - 444 с		18		http://www.iprbookshop.ru/52332.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
4	Как решить проблему [Электронный ресурс] : самоучитель для развития творческого мышления. - М. : Новый диск, 2001. - 1 электр. оптич. диск [CD-ROM] (1 экземпляр) 5. Психология творчества [Электронный ресурс] : метод. указ. / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. А. А. Максутова. - Иркутск : ИГУ, 2010		18		http://www.iprbookshop.ru/56999.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
	Развитие творческой активности школьников [Текст] / А. М. Матюшкин, И. С. Аверина, Г. Д. Чистякова и др. ; Под ред. А. М. Матюшкина ; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. - М. : Педагогика, 1991. - 155 с		18		http://www.iprbookshop.ru/56804.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %
	Чернецкая, Н. И. Интегральная концепция творческого мышления и его развития у школьников [Электронный ресурс] / Н. И. Чернецкая ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2012. -		18		http://www.iprbookshop.ru/56807.html.— ЭБС «IPRbooks»	100 %

	Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5		18		https://urait.ru/bcode/454377 - ЭБС Юрайт	100 %

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/
2. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks[Электронный ресурс]. – URL: http://www.iprbookshop.ru/
4. Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ» – Режим доступаwww.urait.ru.
5. Электронно-библиотечная система «ЭБС ZNANIUM». – Режим доступа: www.znanium.com

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При изучении дисциплины рекомендуется использовать:

– компьютерные мультимедийные проекторы в аудитории, где проводятся лекционные и семинарские занятия;

– ноутбук для презентации учебных видеоматериалов на семинарских занятиях

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

11.1. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ. Общие положения

1.1. Методические рекомендации по выполнению практических и лабораторных работ разработаны на основе законодательства Российской Федерации в сфере образования:

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных образовательных стандартов;

- направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профили «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

1.2. Практические работы проводятся аудиторно и выполняются в течение 2-х академических часов.

1.3. В процессе выполнения практических работ обучающемуся предлагается закрепление теоретического материала об основных закономерностях, принципах научного явления в виде проработки определенного круга вопросов на семинарских/практических занятиях.

1.4. Самостоятельная работа содержат конкретные задачи в изучаемой области научного явления, подразумевающие подготовку доклада, реферата, решение тестовых задач.

1.5. По мере выполнения работ обучающийся оценивается в рамках принятой системы оценки, на основании чего делается вывод об освоении им тех или иных модулей (дидактических единиц) согласно рабочей программе дисциплине.

11.2. Формы и методы организации работы обучающихся

2.1. Формы организации работы обучающихся на самостоятельных и практических занятиях могут быть:

- Фронтальная форма – одна и та же работа выполняется всеми обучающимися.
- Групповая форма – одна и та же работа выполняется микрогруппами по 2-5 человек.

2.2. При данных формах организации работы можно использовать:

- упражнения;
- тренинги;
- решение типовых задач;
- занятия с решением ситуационных задач;
- занятия по моделированию реальных задач;
- деловые игры;
- ролевые игры;
- занятия-конкурсы и т.д.

Состав и содержание практических заданий должны быть направлены на реализацию требований к знаниям и умениям, практическому опыту, определенных Федеральных государственных образовательных стандартов. Выполнение практических работ позволяет сформировать общекультурные и профессиональные компетенции при освоении основной профессиональной образовательной программы. В рамках реализации практических заданий обучающиеся овладевают первоначальными профессиональными умениями и навыками, которые в дальнейшем закрепляются и совершенствуются в процессе учебной и производственной практики.

2.3. При выполнении практических заданий и разработке их содержания учитывается, совокупность профессиональной деятельности, к которой готовится выпускник.

2.4. Руководство практической работой педагогический работник осуществляет в форме:

- инструктирования: вводного, текущего и заключительного.
- консультирования: вводного, текущего и заключительного.

2.5. Содержание практических заданий составляют:

- изучение нормативных документов и справочных материалов, анализ производственной документации, нормативно-правовой документацией деятельности организации (предприятия), выполнение заданий с их использованием;
- анализ производственных (организационных) ситуаций, решение конкретных производственных, экономических и других заданий, принятие управленческих решений;
- решение задач разного рода, расчет и анализ различных показателей, поиск путей решения на основании проведенного анализа;
- изучение устройств технических устройств, приборов, инструментов, аппаратов, измерительных механизмов, функциональных схем, других технических устройств, используемых в организации (предприятии);
- ознакомление с продуктом технологического процесса, участие в разработке технической документации организации (предприятия);
- диагностика продукта технологического процесса.

2.6. Если содержание практических работ и практических заданий является принципиально различным, то методика их проведения сводится к следующему:

- сообщение темы и цели работы;
- актуализация теоретических знаний, которые необходимы для рациональной работы по осуществлению практической деятельности или лабораторной работы;
- разработка алгоритма проведения практической деятельности или лабораторной работы;
- инструктаж по технике безопасности (по необходимости);
- ознакомление со способами фиксации полученных результатов;
- непосредственное проведение лабораторных экспериментов или практических работ;
- обобщение и систематизация полученных результатов (в виде таблиц, графиков;
- подведение итогов и оформление итогов проведения лабораторных и практических работ.

2.7. Самостоятельная и практические работы могут носить репродуктивный, частично-поисковый и поисковый характер:

- работы, носящие репродуктивный характер: при их проведении обучающиеся пользуются подробными инструкциями, в которых указаны: цель работы, пояснения (теория, основные характеристики), оборудование, аппаратура, материалы и их характеристика, порядок выполнения работы, таблицы, выводы (без формулировок), контрольные вопросы и специальная литература.
- работы, носящие частично-поисковый характер: при их проведении обучающиеся не пользуются подробными инструкциями, им не задан порядок выполнения необходимых действий, от обучающихся требуется самостоятельный подбор оборудования, выбор способов выполнения работы с помощью инструктивной и справочной литературы.
- работы, носящие поисковый характер: обучающиеся должны решить новую для них проблему, опираясь на имеющиеся у них теоретические знания.

11.3. Критерии оценки самостоятельных и практических работ

3.1. Критерии оценки знаний при форме контроля «зачет»

Оценку «зачтено» заслуживает обучающийся, обнаруживший всесторонние, систематические и глубокие знания по вопросам содержания самостоятельных и практических заданий; показавший умение свободно логически анализировать литературу и нормативно-правовые документы, в процессе подготовки лабораторных и практических заданий (по необходимости), правильно оценивать и четко, сжато, ясно излагать свою точку зрения по проблемам, заявленным в лабораторных и практических заданиях; проявивший творческие способности в процессе изложения самостоятельно подготовленного материала; продемонстрировавший в процессе изложения заданного материала на аудиторных занятиях твердые навыки и умение приложить теоретические знания к практическому их применению в профессиональной деятельности.

3.2. Критерии оценки знаний при форме контроля «дифференцированный зачет», «экзамен»:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: изложено (письменно/устно) правильное понимание самостоятельных и практических заданий, подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам самостоятельного или практического задания, представлен документ, содержание которого раскрыто полно, профессионально, грамотно.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: изложено правильное понимание вопросов самостоятельного или практического задания, дано достаточно подробное описание предмета содержания, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, приведены результаты, относящиеся к результатам лабораторного или практического задания, ошибочных положений нет. Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала, грамотно и, по существу, отвечающему на вопрос проверяющего и не допускающему при этом существенных неточностей;

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется обучающемуся: обнаружившему опыт проведения практических и самостоятельных работ в объеме, необходимом для реализации рабочей учебной программы, но допустившему неточности в представлении результатов, оформлении при выполнении отчетов о лабораторных и практических заданиях, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством педагогического работника.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется обучающемуся, обнаружившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных рабочей программой дисциплины в части выполнения практических и самостоятельных работ.

11.4. Методические указания студентам

Изучаемая дисциплина предъявляет высокие требования не только к уровню общей подготовки студентов, но также к общепсихологической культуре и научному кругозору. Дисциплина содержит знания и метапознавательные навыки, находящиеся в «зоне ближайшего развития» науки и потому часто имеющие дискуссионный характер. В силу этого слушатели должны стараться не просто усвоить переданную им информацию, но также выработать к ней собственное отношение и интегрировать в собственный профессиональный опыт. Участвую в коллективной дискуссии по обсуждению случаев, представленных в кейс-пакете, необходимо пытаться не только аргументировать собственное мнение, но также представить мнение гипотетического или реального оппонента.

В начале изучения дисциплины познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией: программой по дисциплине «Психология развития», перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, практических занятий, контрольными мероприятиями, учебником и учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами, перечнем экзаменационных вопросов.

При подготовке к лекциям необходимо внимательно прочитать материал предыдущей лекции, ознакомиться с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям.

Подготовка к практическим занятиям заключается во внимательном прочтении материала лекций, относящихся к данному практическому занятию, ответе на контрольные вопросы по практическим занятиям, выполнении домашних заданий (в форме написания эссе и конспектировании психологических статей).

Также в процессе изучения дисциплины **студентам рекомендуется:**

- читать, конспектировать и анализировать первоисточники – публикации классиков психологии развития;
- сопоставлять и критически анализировать различные точки зрения на процесс психического развития ребенка;
- читать современную зарубежную и отечественную литературу, опубликованную в ведущих научных журналах по теме дисциплины;
- наблюдать деятельность и поведение ребенка на разных этапах возрастного развития;
- интерпретировать наблюдаемые факты с научных позиций.

У студентов должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, практических занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета, экзамена.

11.5. Методические указания преподавателям по организации обучения дисциплины

Все формы работы со студентами предъявляют высокие требования к профессиональному развитию самого преподавателя, его способности к импровизациям и творческого отношения к читаемой дисциплине. Для интенсификации познавательной мотивации студентов рекомендуется применять разные способы социального воздействия и дидактические приемы: провокации, групповую дискуссию, симпозиум (групповой тематический доклад), смену ролей докладчика и оппонента на протяжении одного практического занятия. Для студентов полезно чередовать разные профессиональные роли: автора исследования, редактора, оппонента. Кроме того, целесообразно стимулировать осуществление переноса с зарубежных исследований на отечественные исследования, с работ прошлого на современные, а также устанавливать связь с собственными курсовыми или дипломными исследованиями.

Рекомендуется использовать интерактивные методы обучения. Интерактивный метод – форма взаимодействия студентов и преподавателя в ходе занятия и

взаимодействие студентов между собой. Преподаватель разрабатывает план занятия, разрабатывает интерактивные упражнения, в ходе выполнения которых студент изучает материал. Интерактивные методы предполагают демократический стиль взаимодействия между преподавателем и студентом и доминирование активности студентов в процессе обучения. Виды интерактивных форм занятий дисциплине: комплект типовых задач (кейс-пакетов), работа в малых группах, групповые дискуссии. Цель проведения дискуссии является обучение аргументации, стимулирование творчества и др. Дискуссия происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познавательную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Типовые задачи (кейс-пакеты) или метод анализа конкретной ситуации (case-study) – это эффективная педагогическая технология, которая дает возможность моделировать и анализировать сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке.

Работа в малых группах – одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем студентам возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Требования к содержанию эссе. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо. Эссе должно содержать четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, имеющегося в уголовном праве, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Построение эссе – это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств.

Структура эссе. Введение – суть и обоснование выбора темы. Оно состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе исследования. Основная часть – теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Заключение – обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

12. Лист регистрации изменений в РПД

№ изме-нения	Элемент РПД			Основание для изменения	Подпись	Расшифровка	Дата
	заменённый	новый	аннулированный				
1.							
2.							
3.							
4.							
5							
6							
7							

Фонд оценочных средств
Текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА»

направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили «Начальное образование и Иностранный (английский) язык»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения: очная

Кафедра-разработчик: кафедра методик начального образования

Грозный – 2020

1.Карта компетенций

Код компе тенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	**Знает:** особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.
		Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности
		Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований
ПК-1	ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	**Знает:** преподаваемый предмет; психолого-педагогические основы и современные образовательные технологии; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
		Умеет: использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; применять современные образовательные технологии; создавать образовательную среду, обеспечивающую формирование у

		обучающихся образовательных результатов, предусмотренных ФГОС и(или) образовательными стандартами, установленными образовательной организацией, и(или) образовательной программой.
		Владеет: навыками профессиональной деятельности по реализации программ учебных дисциплин.

2. Матрица компетенций

Разделы (темы) дисциплина **Компетенции**	ОПК -8	ПК-1
Раздел 1.Творчество как психологическая категория	+	+
Раздел 2. Направления работы по развитию творческой активности младших школьников	+	+
Раздел 3. Развитие творческой активности младших школьников	+	+

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время текущей аттестации

Шкала оценивания	**Показатели и критерии оценивания**
5, «отлично»	Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.
4, «хорошо»	Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.

3, «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.
2, «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося во время промежуточной аттестации

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
5, отлично	**Оценка «5 (отлично)»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал и демонстрирует это на занятиях и экзамене, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал его, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали **высокую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – высокий**.

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
4, хорошо	**Оценка «4, (хорошо)»** выставляется обучающемуся, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и экзамене, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **хорошую степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – хороший (средний)**.
3, удовлетворительно	**Оценка «3 (удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует знания на занятиях и экзамене только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **достаточную (удовлетворительную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **сформированы на уровне – достаточный**.
2, не удовлетворительно	**Оценка «2 (не удовлетворительно)»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по

Оценка экзамена (нормативная)	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
	соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающимся с учётом баллов текущей (на занятиях) и промежуточной (экзамен) аттестации. **Компетенции**, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**.

Шкала оценивания, показатели и критерии оценивания образовательных результатов обучающегося на зачете по дисциплине

Результат зачета	**Показатели и критерии оценивания образовательных результатов**
гр.1	*гр.2*
зачтено	**Результат «зачтено»** выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрировал знание материала, грамотно и по существу излагал его, не допускал существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применял использовал в ответах учебно-методический материал исходя из специфики практических вопросов и задач, владел необходимыми навыками и приёмами их выполнения. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **высокую** (15....13) **/хорошую** (12..10) / **достаточную** (9…7) **степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне от достаточного до высокого.
не зачтено	**Результат «не зачтено»** выставляется обучающемуся, если рейтинговая оценка (средний балл) его текущей аттестации по дисциплине входит в данный диапазон. При этом, обучающийся на учебных занятиях и по результатам самостоятельной работы демонстрирует незнание значительной части программного материала,

Результат зачета	Показатели и критерии оценивания образовательных результатов
гр.1	*гр.2*
	допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, «не зачтено» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине. **Учебные достижения** в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют **невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом**. **Рейтинговые баллы** назначаются обучающемуся как среднеарифметическое рейтинговых оценок по текущей аттестации (на занятиях и по результатам выполнения контрольных заданий) и промежуточной (экзамен) аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, **не сформированы**

4. Оценочные средства

4.1. Текущий контроль

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

Формы: устный опрос и индивидуальные письменные задания на практических занятиях, устный и письменный анализ фактического материала по тематике курса, проверка самостоятельной работы студентов (доклады, рефераты).

Критерии оценивания.

10 баллов:

- наблюдается глубокое и прочное усвоение программного материала;
- даются полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы с использованием соответствующей терминологии;
- студент свободно справляется с поставленными задачами;
- студент принимает правильно обоснованные решения.

8 баллов:

- студент демонстрирует хорошее знание программного материала;

- студент грамотно, без существенных неточностей излагает ответ на вопрос;
- демонстрируется правильное применение теоретических знаний;
- допускаются отдельные неточности в формулировках ответов.

6 баллов:

- наблюдается усвоение основного материала;
- при ответе допускаются неточности;
- при ответе присутствуют недостаточно правильные формулировки;
- допускается нарушение последовательности в изложении программного материала.

меньше 6 баллов:

- студент не знает дисциплину;
- студент допускает серьезные ошибки при ответе.

Вопросы текущего контроля успеваемости на семинарах (практических занятиях)

1. Способности. Соотношение общих и специальных способностей. Уровни способностей. Творческие способности.
2. Различие в содержании понятий: творчество, творческий процесс, креативность, творческость, творческое мышление, творческие способности.
3. Основные подходы к проблеме творческих способностей и концепции креативности.
4. Творческий потенциал личности. Творческая активность. Творческая направленность.
5. Сензитивные периоды развития творческости.
6. Этапы творческого процесса.
7. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.
8. Интуитивная основа творчества. Соотношение сознательных и бессознательных процессов в творческом поиске.

9. Барьеры проявления творчества и творческой активности.
10. Творческие дети и их личностные особенности
11. Творчество в сферах образования и воспитания.
12. Творческая перспектива профессии педагога.
13. Развитие способности к импровизации учителя.
14. Ценностный аспект творческой активности.
15. Творческий потенциал личности.
16. Творческие способности и одаренность.
17. Талант и гениальность.
18. Символические истории из жизни творцов.
19. Качества сознания творческой личности.
20. Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия. Личностные качества творца.
21. Структура его жизненных отношений.
22. Продуктивный аспект творческой жизни.
23. Сензитивные периоды развития творческости.

Типовые темы докладов, сообщений по дисциплине «Социальная психология»

1. Виды способностей. Общие способности.
2. Специальные способности как способности к отдельному виду деятельности. Взаимосвязь общих и специальных способностей.
3. Творческие способности.
4. Гениальность как высокий уровень развития способностей.
5. Структура способностей.
6. Подходы к изучению творческих способностей (по А. Танненбауму, А. Олоху, А. Маслоу).
7. Зависимость творческой способности от интеллекта (по Дж. Гилфорду, К. Тейлору, Г. Грубберу).
8. Высокий уровень интеллекта индивида как высокий уровень творческих способностей (по Д. Векслеру, Г. Айзенку, Р. Стернбергу).

9. Творческий потенциал.
10. Творческая направленность.
11. Творческая активность. Формы жизненного творчества.
12. Понятие индивидуального культуротворчества.
13. Ценностный аспект творческой активности.
14. Творческий потенциал личности.
15. Творческие способности и одаренность.
16. Талант и гениальность.
17. Символические истории из жизни творцов.
18. Качества сознания творческой личности.
19. Творческая самоактуализация личности и ее психологические условия. Личностные качества творца.
20. Структура его жизненных отношений.
21. Продуктивный аспект творческой жизни.
22. Сензитивные периоды развития творческости.
23. Черты, мешающие проявлению творчества.
24. Приемы фантазирования.
25. Модель универсального описания объекта.
26. «Шесть шляп мышления» Э. де Боно.
27. Тренинг креативности.
28. Введение в искусство придумывания историй Дж. Родари.
29. Методы арт-терапии.
30. Технологии проблемного обучения. Технологии «Мозговой штурм», «Брейнрайтинг» и др.
31. Технология развития критического мышления (ТРКМЧП)

4.2. Промежуточная аттестация

Цели: проверка качества усвоения студентами теоретических и практических знаний по данной дисциплине.

4.2.1. Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен:

- дать развернутый ответ на вопрос на вопросы к промежуточной аттестации

Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать знание по темам.

Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации экзамен)

24. Способности. Соотношение общих и специальных способностей. Уровни способностей. Творческие способности.
25. Различие в содержании понятий: творчество, творческий процесс, креативность, творческость, творческое мышление, творческие способности.
26. Основные подходы к проблеме творческих способностей и концепции креативности.
27. Творческий потенциал личности. Творческая активность. Творческая направленность.
28. Сензитивные периоды развития творческости.
29. Этапы творческого процесса.
30. Творческие стимулы, побуждения, замыслы, модели, процессы, продукты.
31. Интуитивная основа творчества. Соотношение сознательных и бессознательных процессов в творческом поиске.
32. Барьеры проявления творчества и творческой активности.
33. Творческие дети и их личностные особенности
34. Творчество в сферах образования и воспитания.
35. Творческая перспектива профессии педагога.
36. Развитие способности к импровизации учителя.
37. Типология форм психологической работы с творческой личностью.
38. Цели психологических воздействий на субъекта творчества.

39. Критерии и параметры изучения творческости.
40. Комплексные методики изучения креативности.
41. Диагностика вербальной креативности.
42. Методы диагностики невербальной креативности
43. Концептуальные модели развития личности, помогающие индивидуализировать программы для одаренных и талантливых учащихся.
44. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе
45.. Программы для одаренных.
46. Обучение детей в системе дополнительного образования
47. Условия способствующие развитию творческого мышления и творческой активности. 24. Творческие задания в рамках ТРИЗ.
48. «Шесть шляп мышления» Э. де Боно.
49. Введение в искусство придумывания историй Дж. Родари.
50. Методы арт-терапии. 28. Тренинг креативности.