Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Багаудинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:24:36
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9a815e502697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, истории и права
Кафедра русского языка и методики его преподавания

Утверждаю:
Зав.кафедрой: к.ф.н., доц.
_____Р. А. Буралова
Протокол №9 заседания
кафедры от 28.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» И
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная

Год приема: 2021

Грозный - 2021

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современной языковой личности, развитие коммуникативной компетенции студента посредством повышения уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

Основные задачи курса:

-расширить знания о системе норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне;

-дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в соответствии с условиями речевой коммуникации;

-сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования текстов различных функциональных стилей, предотвращения и корректировки возможных ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения;

-сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения;

-сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения ее коммуникативных качеств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Курс «Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам блока 1 (Б1.О.02.04) «Дисциплины (модули)» (модуль "Коммуникативный») основной образовательной программы профилей «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык», изучается в 1-ом семестре. Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	**Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия.	**знать:** - теоретические основы социального взаимодействия; - основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии. **уметь**: - реализовывать свою роль в команде; - применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды; - анализировать возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строить продуктивное взаимодействие с учетом этого; **владеть:**

		- навыками работы в команде; - простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде;
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	**знать:** – основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные особенности лингвистической системы русского языка; – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; **уметь**: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; **владеть:** – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; – способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения; — языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке
ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами. ПК-1.2. Создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами. ПК-1.3. Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	**знать:** – основные нормы русского языка в области устной и письменной речи; – основные особенности лингвистической системы русского языка; – основные модели речевого поведения; – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения; – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства; – основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения; **уметь**: – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке; – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; **владеть:** – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения; – мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения; — языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1.

Вид учебной работы	Всего часов/зач.ед.	семестр
		1
Аудиторные занятия:	**32/0,8**	**32/0,8**
В том числе:		
Лекции	16/0,4	16/0,4
Практические занятия (ПЗ)	16/0,4	16/0,4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа	**38/1,1**	**38/1,1**
В том числе:		
Темы для самостоятельного изучения		
Вид промежуточной аттестации зачет	**2**	**2**
Общая трудоемкость дисциплины час/зач.ед.	**72/2**	**72/2**

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

1. Очная форма обучения:
всего – 72 ч., 2 з.е., аудиторные занятия – 32 ч. (16 ч. - лекции и 16 ч. - семинары), самостоятельная работа – 38 ч., зачет – 2.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость			
		Лекц.	Практ зан.	СРС	Всего часов/з.
1.	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	2/0,05	2/0,05	4/0,1	8/0,2
2.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
4.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
5.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
7.	Культура ораторской речи.	2/0,05	2/0,05	5 /0,1	9/0,2
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	2/0,05	2/0,05	4/0,1	8/0,2
	Итого	16/0,4	16/0,4	**38/1,0**	**72/2,0**

5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Трудоемкость (час. /зач. ед.)
	1 семестр	**16/0,4**

1.	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	2/0,05
2.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
4.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
5.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2/0,05
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	2/0,05
7.	Культура ораторской речи.	2/0,05
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	2/0,02

5.3. Практические занятия (семинары)

№ п/п	**Наименование практических занятий**	**Трудоемкость (час. /зач. ед.)**
	2 семестр	**16/0,4**
1	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	2/0,05
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
3	Лексические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
4	Морфологические нормы современного русского литературного языка	2/0,05
5	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	2/0,05
6	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	2/0,05
7	Культура ораторской речи.	2/0,05
8	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	2/0,05

5.5. Лабораторный практикум – не предусмотрен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№№	Темы для самостоятельного изучения	Виды и формы самостоятельной работы	Кол-во часов/з.е	Форма контроля выполнения самостоятельной работы
			Очная форма	
1.	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	Изучение темы по основной литературе: 1-4. Написание эссе Подготовка аннотированного списка источников. Конспект	4/0,11	Устный опрос. Проверка письменной работы. Тестирование (диагностическое)
2.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и	Изучение темы по предложенной литературе: 1-4. Подготовка сообщений –	4/0,11	Устный опрос. Проверка выполнения упражнений

	орфоэпические нормы совр.русского лит.языка	презентаций словарей. Анализ языкового материала		Тестирование (диагностическое)
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка	Изучение темы по предложенной литературе: 1-4. Конспект. Выполнение самостоятельной работы по лексическим нормам современного русского литературного языка (при выполнении задания необходимо пользоваться толковым словарем русского языка). Анализ языкового материала	6/0,16	Устный опрос. Проверка выполнения самост.работы. Тестирование
4.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	Изучение темы по предложенной литературе: 1-4. Выполнение творческой работы: поиск в тестах нарушений морфологических норм и их редактирование. Анализ языкового материала	4/0,11	Устный опрос. Проверка выполнения письменной работы. Тестирование
5.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Изучение темы по предложенной литературе: 1-4. Выполнение творческой работы: поиск в тестах нарушений синтаксических норм и их редактирование. Конспект	4/0,11	Устный опрос. Проверка выполнения творческой работы. Тестирование
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	Изучение темы по предложенной литературе: 1-4. Конспект научной статьи по стилистике. Выполнение творческой работы: написать автобиографию, заявление, расписку, доверенность, резюме.	6/0,16	Проверка конспекта. Проверка творческой работы. Устный опрос Тестирование
7.	Культура ораторской речи.	Подготовка сообщения по предложенным темам. Анализ образцов публичной речи. Конспект	4/0,11	Проверка контрольной работы. Заслушивание сообщений.
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	Подготовка публичного выступления по самостоятельно выбранной теме. Подготовка к участию в дискуссии по одной из предложенных для группы тем.	6/0,16	Выступление на занятии с публичной речью. Участие в дискуссии. Проверка выполнения контрольной работы. Тестирование (диагностическое)
9.	**ВСЕГО**		**38/1,1**	

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете в течение семестра по дисциплине проводятся две промежуточные аттестации на 6-й и 11-й неделе, а также итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за 2–ю промежуточную аттестацию – 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) – 30 баллов;
- премиальные баллы – 10 баллов.

Текущий контроль успеваемости по дисциплине осуществляется путем оценки результатов выполнения практических заданий, самостоятельной работы, посещения лекций и по ответам на вопросы для подготовки к практическим занятиям (семинарам).

Итоговый контроль по дисциплине (промежуточная аттестация) осуществляется в форме зачета, на котором оценивается владение теорией и умение анализировать языковой материал.

Оценочные средства результатов освоения дисциплины, критерии оценки выполнения заданий представлены в документе «Фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Русский язык и культура речи».

7. 2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

7.2.1. Вопросы для подготовки к 1-ой аттестации

1. Национальный язык и его формы: диалекты, просторечие, профессиональная лексика, жаргонная лексика и литературный язык. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные единицы речевого общения. Вербальное и невербальное взаимодействие.
2. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, ясность, чистота, выразительность. Речевой этикет.
3. Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы Типы норм современного русского литературного языка.
4. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм. Произношение согласных звуков и их сочетаний (согласные перед е; в каких словах они произносятся твердо; сомнительные, непроизносимые, удвоенные согласные).
5. Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы. Понятие орфограммы.
6. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.
7. Понятие лексической нормы. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов. Нормы словоупотребления. Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Антонимы, их типы и функции. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы и их использование в речи.
8. Морфология русского языка: основные понятия. Морфологические нормы. Склонение существительных. Склонение полных и кратких форм имен прилагательных. Употребление форм местоимений, числительных. Употребление форм глагола.
9. Синтаксические нормы. Нормы построения словосочетаний. Нормы управления в русском языке. Употребление предлогов.
10. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции.
11. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложноподчиненных сложных предложений. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

7.2.2. Вопросы для подготовки ко 2-ой аттестации

1. Понятие функционального стиля. Стиль художественной литературы. \Отбор языковых средств в художественном стиле.
2. Разговорный стиль, его особенности, сфера функционирования.

3. Научный стиль, сфера общественной деятельности, в которой он функционирует. Основные черты научного стиля, языковые средства выражения, жанровое разнообразие.
4. Официально-деловой стиль. Сферы его функционирования. Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Жанровое разнообразие официально-делового стиля. Речевой этикет в документе.
5. Публицистический стиль. Общая характеристика и жанры публицистического стиля. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.
6. Работа над выразительностью речи. Богатство речи. Многообразие значений слов. Игра слов.
7. Оратор и его аудитория. Факторы, определяющие успех речи. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
8. Искусство полемики. Общая характеристика спора. Дискуссия. Полемика.
   Вопрос, его виды, критерии постановки вопроса. Ответ, его виды и критерии правильности.
9. Правила, ошибки и уловки в споре. Основные тактики и приемы спора.
10. Речевая этика при ведении спора.

7.2.3. Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Русский язык в современном мире. Формы существования национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Язык как знаковая система. Функции языка. Две основные разновидности речи.
3. Устная речь. Основные функции устной речи. Невербальные средства общения.
4. Письменная речь. Основные функции письменной речи.
5. Основные единицы речевого общения. Организация вербального взаимодействия
6. Коммуникативные качества речи.
7. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
8. Основные принципы русской орфографии и пунктуации.
9. Функциональные стили русского литературного языка и их взаимодействие.
10. Разговорная речь и её особенности.
11. Научный стиль и его характеристика.
12. Официально-деловой стиль. Оформление деловых бумаг.
13. Публицистический стиль.
14. Художественный стиль. Средства выразительности речи. Языковые особенности художественного стиля.
15. Языковая норма, становление и функционирование литературного языка
16. Природа норм литературного языка.
17. Виды языковых норм.
18. Орфоэпические нормы. Нарушения орфоэпических норм. Акцентология. Нормы ударения. Особенности ударения.
19. Грамматические нормы. Нарушения грамматических норм.
20. Лексические нормы. Нарушения лексических норм.
21. Фразеологические выражения и крылатые слова как одно из средств выразительности речи.

22. Лексические нормы. Нарушения лексических норм.
23. Логические ошибки в словоупотреблении.
24. Характеристика понятия «культура речи». Три составляющих аспекта культуры речи
25. Культура ораторской речи.
26. Функционально-смысловые типы речи.
27. Виды красноречия. Риторические приемы и принципы построения публичной речи.
28. Методы изложения материала.
29. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Логические ошибки речи: подмена тезиса, ложное основание.
30. Публичное выступление: оратор, аудитория, обстановка речи.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляровв библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой,
	Основная литература					
1	Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум: учебное пособие для вузов / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08869-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455820.	32	20	-	ЭБС	100%
2	Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / М. В. Невежина, Е. В. Шарохина, Е. Б. Михайлова [и др.]. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 351 с. — ISBN 5-238-00860-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/8576.html (дата обращения: 25.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	32	20	-	ЭБС	100%
3	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449970.	32	20	-	ЭБС	100%
	Дополнительная литература					
4	Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие/ Обидина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2011.— 124 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/8314.html.— ЭБС «IPRbooks»	32	20	-	ЭБС	100%
5	Русский язык и культура речи: учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.]; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —	32	20	-	ЭБС	100%

6	Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум [Электронный ресурс]/ Вельчева Л.А.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Графа, 2013.— 136 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21913.html	32	20	-	ЭБС	100%

8.2. Интернет-ресурсы

1. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА IPRBOOKS (WWW.IPRBOOKSHOP.RU) (ДОСТУП С 09.02.2020 Г. ДО 09.02.2023Г. ДОГОВОР № 6312/20).
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА «ЮРАЙТ» HTTPS://URAIT.RU/) (ДОСТУП С 06.08.2020 ПО 05.08.2021. ДОГОВОР № 4343).
3. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА«ЛАНЬ» (HTTPS://E.LANBOOK.COM/) (ДОГОВОР № 20/21 ОТ 01.02.2021Г.)
4. МЭБ (МЕЖВУЗОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА) НГПУ. (HTTPS://ICDLIB.NSPU.RU/) (ДОГОВОР О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С НГПУ ОТ 21.07.2016Г.)
5. НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ELIBRARY.RU (HTTPS://WWW.ELIBRARY.RU/)
6. СПС «КОНСУЛЬТАНТПЛЮС» (HTTP://WWW.CONSULTANT.RU/)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для осуществления образовательного процесса	**Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)**	**Адрес (местоположение)**
Аудитории для проведения лекционных занятий		
Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор -1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в	Электронный читальный зал. этаж 2

	электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

10. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РПД

Раздел (подраздел), в который вносятся изменения	**Основания для изменений[1]**	**Краткая характеристика вносимых изменений**	**Дата и номер протокол заседания кафедры**

Автор рабочей программы дисциплины:

ст.преподаватель С.С. Тазуркаева

26.04.2021

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ Т.А. Арсагиреева

26.04.2021

[1] Ежегодная актуализация, запрос работодателя и др.