

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исаил Баптиевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.03.2023 17:11:25

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e902697764

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЧЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, истории и права
Кафедра русского языка и методики его преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Направление подготовки
44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)

ПРОФИЛИ ПОДГОТОВКИ
«НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» И
«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Квалификация (степень) выпускника:
бакалавр

Форма обучения: очная

Год приема: 2022

Грозный – 2022

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам, (Б1.О.02.02) модуль "Коммуникативно-цифровой", основной образовательной программы по профилюм «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык».

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается во 2-ом семестре. Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения универсальных компетенций и решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия.

1.2. Цель освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование современной языковой личности, развитие коммуникативной компетенции студента посредством повышения уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования в письменной и устной разновидностях.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Достижение цели освоения дисциплины (модуля) обеспечивается через формирование следующих компетенций:

Таблица 1.

Наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенций	Планируемые результаты
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	<p>Знать: основы организации работы команды с учетом коллегиальных решений;</p> <p>Уметь: анализировать стили лидерства, групповую динамику, работу команды, организовывать работу команды, руководить работой команды, управлять процессами групповой динамики;</p> <p>Владеть: навыками развития лидерских качеств и использования их в управлении командой.</p>
	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.	<p>Знать: – стратегии и тактики взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);</p> <p>Уметь: – осуществлять выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу);</p> <p>Владеть: – навыком выбора стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).</p>

<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Знать: основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы невербального общения в определенных ситуациях общения; Уметь: осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи; Владеть: навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p>
	<p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p>	<p>Знать: основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; – основные модели речевого поведения; Уметь: осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке Владеть: мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</p>
	<p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>Знать: – основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий; Уметь: – осуществлять информационный поиск в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий; Владеть: навыком осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.</p>

1.4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 з.е. (108 академ. часа)

1.4.1. Общая трудоемкость во 2-ом семестре: 3 з.е. (108 академических часов)

Таблица 2.

Вид учебной работы	Всего часов/зач.ед.	семестр
		2
Объем контактной работы обучающихся:		
Аудиторные занятия:	30/0,8	30/0,8
В том числе:		
Лекции	10/0,2	10/0,2
Практические занятия (ПЗ)	20/0,5	20/0,5

Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Внеаудиторная работа	42/1,1	42/1,1
Объем самостоятельной работы обучающихся, в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	42/1,1	42/1,1
Вид промежуточной аттестации - экзамен	36	36
Общая трудоемкость дисциплины час/зач.ед.	108/3	108/3

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2.1. Тематическое планирование дисциплины (модуля):

2.1.1. Тематическое планирование – 2 семестр

Таблица 3.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость в акад.ч.	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	CPC
1.	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	10	2	2	0	6
2.	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	10	2	2	0	6
3.	Лексические нормы современного русского литературного языка	9	1	2	0	6
4.	Морфологические нормы современного русского литературного языка	9	1	2	0	6
5.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	9	1	4	0	4
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	11	1	4	0	6
7.	Культура ораторской речи.	7	1	2	0	4
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	7	1	2	0	4
	<i>Курсовое проектирование</i>		-	-	-	-
	<i>Подготовка к экзамену</i>	36	-	-	-	-
	Итого	108	10	20	0	42

2.2. Содержание разделов дисциплины (модуля):

2.2.1. Содержание дисциплины – 2 семестр

Таблица 4.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Содержание дисциплины (дидактические единицы)

1.	<p>Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.</p>	<p>Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Язык и речь, их соотношение. Устная и письменная формы языка. Функции языка.</p> <p>Национальный язык и его формы: диалекты, просторечие, профессиональная лексика, жаргонная лексика и литературный язык. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные единицы речевого общения. Вербальное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации.</p> <p>Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, ясность, чистота, выразительность. Речевой этикет.</p>
2.	<p>Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы Типы норм современного русского литературного языка.</p> <p>Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы. Понятие орфограммы.</p> <p>Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.</p> <p>Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Произношение гласных звуков (произношение гласных в первом предударном слоге после твердых, мягких согласных; правописание безударных, чередующихся гласных в корне слова). Произношение заимствованных слов.</p>
3.	<p>Лексические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов. Понятие лексической нормы. Нормы словоупотребления.</p> <p>Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Антонимы, их типы и функции.</p> <p>Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы и их использование в речи.</p> <p>Употребление лишнего слова, не несущего смысловой нагрузки (плеоназм). Употребление одного и того же слова или однокоренных слов в рамках небольшого контекста (тавтология).</p> <p>Употребление, фразеологизмов и афоризмов (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).</p>
4.	<p>Морфологические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Морфология русского языка: основные понятия. Склонение существительных. Род склоняемых, несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение имён и фамилий.</p> <p>Склонение полных и кратких форм имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных: их значение и образование.</p> <p>Употребление форм местоимений.</p> <p>Употребление имён числительных.</p> <p>Употребление форм глагола. Глаголы с избыточной и недостаточной парадигмой. Образование форм повелительного наклонения русского глагола.</p>

5.	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	<p>Словосочетание как единица синтаксиса. Нормы построения словосочетаний. Нормы управления в русском языке. Употребление предлогов. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Однородные члены предложения. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции. Причастный оборот. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p>
6.	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	<p>Понятие функционального стиля. Стиль художественной литературы. \Отбор языковых средств в художественном стиле.</p> <p>Разговорный стиль, его особенности, сфера функционирования.</p> <p>Научный стиль, сфера общественной деятельности, в которой он функционирует. Основные черты научного стиля, языковые средства выражения, жанровое разнообразие.</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования.</p> <p>Публицистический стиль. Общая характеристика и жанры публицистического стиля. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p>
7.	Культура ораторской речи.	<p>Риторика. Основы красноречия. Содержательность и информативность речи.</p> <p>Из истории развития риторики.</p> <p>Виды красноречия (т.е. ораторской речи).</p> <p>Работа над выразительностью речи. Богатство речи. Многообразие значений слов. Игра слов.</p> <p>Оратор и его аудитория. Факторы, определяющие успех речи.</p>
8.	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	<p>Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.</p> <p>Искусство полемики. Общая характеристика спора. Дискуссия. Полемика. Вопрос, его виды, критерии постановки вопроса. Ответ, его виды и критерии правильности.</p> <p>Правила, ошибки и уловки в споре. Основные тактики и приемы спора. Речевая этика при ведении спора.</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

3.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы во 2 семестре

Таблица 5.

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	<p>Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме.</p> <p>Выполнение практико-ориентированного задания.</p> <p>Контрольная работа</p>
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<p>Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме.</p> <p>Выполнение практико-ориентированного задания.</p> <p>Подготовка докладов/сообщений.</p> <p>Контрольная работа</p>
3	Лексические нормы современного русского литературного языка	<p>Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост.работы по теме.</p>

		Выполнение практико-ориентированного задания. Подготовка докладов/сообщений. Контрольная работа
4	Морфологические нормы современного русского литературного языка	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
5	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
6	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
7	Культура ораторской речи.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Контрольная работа
8	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	Подготовка к устному опросу и тестированию по вопросам для самост. работы по теме. Выполнение практико-ориентированного задания. Подготовка докладов/сообщений. Контрольная работа

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы дисциплины (модуля)

3.2.1. Основная и дополнительная литература

Таблица 6.

Виды литературы	Автор, наименование издания, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указанной литературой	Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке	Режим доступа ЭБС/ электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой.
Основная литература						
1	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488896 (дата обращения: 19.08.2022).	30/42	20	-	ЭБС	100%
2	Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468406 (дата обращения: 19.08.2022).	30/42	20	-	ЭБС	100%
3	Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учебно-практическое пособие для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 525 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-	30/42	20	-	ЭБС	100%

	5-534-02667-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/506326 (дата обращения: 19.08.2022).					
4	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учеб.для студ. учреждений высш. проф. образования. - 2-е изд., испр.- М.:Академия, 2013. - 400 с. -	30/42	20	20	-	100%
Дополнительная литература						
5	Обидина Н.В. Стилистика: учебное пособие / Обидина Н.В.. — Москва: Прометей, 2011. — 124 с. — ISBN 978-5-4263-0017-0. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/8314.html (дата обращения: 19.08.2022).	30/42	20	-	ЭБС	100%
6	Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий : учебное пособие для вузов / Е. В. Ганапольская [и др.] ; под редакцией Е. В. Ганапольской, Т. Ю. Волошиновой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 304 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10423-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/492164 (дата обращения: 19.08.2022).	30/42	20	-	ЭБС	100%
7	Вельчева Л.А. Стилистика и культура речи. Часть 2. Практикум / Вельчева Л.А.. — Ставрополь : Графа, 2013. — 136 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21913..html (дата обращения: 18.08.2022).	30/42	20	-	ЭБС	100%

3.2. Интернет-ресурсы

1. <https://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система «IPRbooks».
2. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
3. <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система «Лань».
4. <https://icdlib.nspu.ru/> МЭБ (межвузовская электронная библиотека) НГПУ.
5. <https://www.elibrary.ru/> Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
6. <http://www.consultant.ru/> СПС «КонсультантПлюс».
7. <http://window.edu.ru/catalog/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам.
8. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
9. <https://cyberleninka.ru/> Научная электронная библиотека «Киберленинка».
10. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php Книги по лингвистике и языкознанию в библиотеке Гумер.
11. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ.
12. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал Philology.ru.
13. <http://www.oshibok-net.ru/articles/> Международный информационно-просветительский проект.
14. <https://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Таблица 7.

Помещения для осуществления образовательного процесса	Перечень основного оборудования (с указанием кол-ва посадочных мест)	Адрес (местоположение)
Аудитории для проведения лекционных занятий		

Лекционная аудитория - ауд. 3-05	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитории для проведения практических занятий, контроля успеваемости		
Компьютерный класс - ауд. 5-02	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза, технические средства для отображения мультимедийной или текстовой информации: мультимедиа проектор, экран, акустическая система. Мебель (столы ученические, стулья ученические) на 50 посадочных мест.	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Аудитория для практических занятий - ауд.3-01	Аудиторная доска, мебель (столы ученические, стулья ученические) на 30 посадочных мест, компьютер - 1, проектор - 1, интерактивная доска - 1	Уч. корпус №1 г. Грозный, пр. Х. Исаева, 62
Помещения для самостоятельной работы		
Читальный зал библиотеки ЧГПУ	Компьютеры с выходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза. Количество посадочных мест - 50.	Электронный читальный зал. этаж 2 Библиотечно-компьютерный центр г. Грозный, ул. Субры Кишиевой, 33

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Фонд оценочных средств

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

4.1.1. ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ – 2 СЕМЕСТР

Таблица 8.

№ п\п	Наименование раздела дисциплины	Код и наименование проверяемых компетенций	Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
1	Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
2	Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1,	Устный опрос. Практико-ориентированное	Вопросы для подготовки к экзамену

	Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка	УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	задание. Тестирование. Контрольная работа №1	
3	Лексические нормы современного русского литературного языка	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование.. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
4	Морфологические нормы современного русского литературного языка	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
5	Синтаксические нормы современного русского литературного языка.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №1	Вопросы для подготовки к экзамену
6	Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
7	Культура ораторской речи.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену
8	Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.	УК-3 (этап усвоения - промежуточный) Индикаторы: УК-3.1, УК-3.2. УК-4 (этап усвоения промежуточный) Индикаторы: УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Устный опрос. Практико-ориентированное задание. Тестирование. Контрольная работа №2	Вопросы для подготовки к экзамену

4.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

4.2.1. Наименование оценочного средства: устный опрос

На каждом практическом занятии производится опрос (собеседование) по изучаемой теме. Устный опрос – это средство контроля, организованное как специальная беседа

преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, аспекту темы, проблеме и т.п.

Вопросы для подготовки к устному опросу (типовые):

ТЕМА 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативные и этический аспекты речи. Речевой этикет.

Вопросы для контроля

1. Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе в их сопоставлении с языком.
2. Язык и речь, их соотношение. Устная и письменная формы языка. Функции языка.
3. Национальный язык и его формы: диалекты, просторечие, профессиональная лексика, жаргонная лексика и литературный язык. Литературный язык как высшая форма существования языка и основа культуры речи.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Основные единицы речевого общения. Верbalное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации.
5. Коммуникативные качества речи: богатство, точность, логичность, ясность, чистота, выразительность. Речевой этикет.

ТЕМА 2. Нормативный аспект культуры речи. Орфография и ее принципы. Орфографические нормы. Акцентологические и орфоэпические и нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для контроля

1. Понятие «культура речи». Три аспекта культуры речи. Понятие языковой нормы Типы норм современного русского литературного языка.
2. Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы. Понятие орфограммы.
3. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации.
4. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Основные тенденции в развитии орфоэпических норм. Произношение согласных звуков и их сочетаний (согласные перед е; в каких словах они произносятся твердо; сомнительные, непроизносимые, удвоенные согласные). Произношение удвоенных согласных, а также произношение сочетания согласных чн, шн).
5. Произношение гласных звуков (произношение гласных в первом предударном слоге после твердых, мягких согласных; правописание безударных, чередующихся гласных в корне слова). Произношение заимствованных слов.

ТЕМА 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для контроля

1. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значения слов. Понятие лексической нормы. Нормы словоупотребления.
2. Синонимия как семантическая эквивалентность слов. Антонимы, их типы и функции.
3. Типы омонимов: омофоны, омографы, омоформы. Паронимы и их использование в речи.

4. Употребление лишнего слова, не несущего смысловой нагрузки (плеоназм). Употребление одного и того же слова или однокоренных слов в рамках небольшого контекста (тавтология).

5. Употребление тропов (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота), фигур (антитеза, анафора, эпифора, инверсия, каламбур), фразеологизмов и афоризмов (крылатые слова и выражения, пословицы и поговорки).

ТЕМА 4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для контроля

1. Морфология русского языка: основные понятия. Склонение существительных. Род склоняемых, несклоняемых существительных, аббревиатур. Склонение имен и фамилий.

2. Склонение полных и кратких форм имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных: их значение и образование.

3. Употребление форм местоимений.

4. Употребление имен числительных.

5. Употребление форм глагола. Глаголы с избыточной и недостаточной парадигмой. Образование форм повелительного наклонения русского глагола.

ТЕМА 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для контроля

1. Словосочетание как единица синтаксиса. Нормы построения словосочетаний. Нормы управления в русском языке. Употребление предлогов.

2. Главные члены предложения. Согласование сказуемого с подлежащим.

3. Однородные члены предложения. Нормы построения предложений с однородными членами. Обособление и его функции. Нормы построения предложений с обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами.

4. Причастный оборот. Нормы построения предложений с причастными оборотами. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.

5. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложносочиненных сложных предложений. Сложное предложение как единица языка. Нормы построения сложноподчиненных сложных предложений. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

ТЕМА 6. Стилистические нормы современного русского литературного языка.

Вопросы для контроля

1. Понятие функционального стиля. Стиль художественной литературы. \Отбор языковых средств в художественном стиле.

2. Разговорный стиль, его особенности, сфера функционирования.

3. Научный стиль, сфера общественной деятельности, в которой он функционирует. Основные черты научного стиля, языковые средства выражения, жанровое разнообразие.

4. Официально-деловой стиль. Сфера его функционирования. Основные черты официально-делового стиля, языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Жанровое разнообразие официально-делового стиля. Речевой этикет в документе.

5. Публицистический стиль. Общая характеристика и жанры публицистического стиля. Отбор языковых средств в публицистическом стиле.

ТЕМА 7. Культура ораторской речи.

Вопросы для контроля

1. Риторика. Основы красноречия. Содержательность и информативность речи.
2. Из истории развития риторики.
3. Виды красноречия (т.е. ораторской речи).
4. Работа над выразительностью речи. Богатство речи. Многообразие значений слов. Игра слов.
5. Оратор и его аудитория. Факторы, определяющие успех речи.

ТЕМА 8. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.

Вопросы для контроля

1. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
2. Искусство полемики. Общая характеристика спора. Дискуссия. Полемика.
3. Вопрос, его виды, критерии постановки вопроса. Ответ, его виды и критерии правильности.
4. Правила, ошибки и уловки в споре. Основные тактики и приемы спора.
5. Речевая этика при ведении спора.

Критерии оценивания результатов устного опроса

Таблица 9.

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций*	Кол-во
Максимальный уровень	<i>Студент дал полный ответ на один из вопросов по теме.</i>	2
Средний уровень	<i>Студент дал неполный ответ на один из вопросов по теме</i>	1
Минимальный уровень	<i>Студент не ответил ни на один из вопросов по теме</i>	0

4.2.2. Наименование оценочного средства: практико-ориентированное задания различного уровня (репродуктивного, реконструктивного, творческого).

Практико-ориентированное задание предполагает решение профессиональной задачи, позволяющей выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине. Различают задачи и задания:

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и заданий диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал формированием конкретных выводов. установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

Типовые практико-ориентированные задания – 2 семестр

1. Рассмотреть проблему формирования понятий «речь», «язык», «литературный язык»; изучить признаки литературного языка; выявить различные формы существования языка, дать им характеристику.
2. Рассмотреть связь языка с историей и культурой народа; раскрыть особенности пополнения русской лексики.
3. Рассмотреть понятие «культура речи», изучить аспекты культуры речи, расширение лингвистического кругозора.
4. Изучить понятие «логичность речи» усвоить понятие логичности речи и законы логики; уметь пользоваться логическими законами при построении высказываний и связных текстов; научиться определять виды логических ошибок; изучить понятие точности и доступности речи; причины нарушения речевой точности; типы ошибок, которые нарушают точность речи.
5. Изучить понятие «этические нормы речевой культуры и речевого этикета», основные особенности этикета в деловом общении; изучить национальную специфику речевого поведения; изучить наиболее соответствующую ситуации формулу этикета; применять этикетные жанры, разграничивать позитивные и недопустимые уловки; владеть этикетным искусством.
6. Создание конспекта, тезисного плана, резюме по лекционному блоку дисциплины и по научной литературе, необходимой для изучения по дисциплине.
7. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам дисциплины, например: «Нормативность как условие существования языка: вид речевых ошибок, генезис и подходы к изучению», «Лексические нормы языка русского языка. Стилистические функции заимствований и устаревших слов», «Лексическая сочетаемость и точность речи».
8. Создание информационно-обучающей презентации для учащихся по темам дисциплины.
9. Подготовка научного доклада по теме дисциплины, трансформация материалов в один из жанров учебной коммуникации (учебную лекцию, учебно-информационный стенд, обучающую презентацию).
10. Проектирование круга проблемных вопросов для круглого стола (дискуссионной площадки, форума, других коммуникативных событий, характерных для образовательного пространства) по темам дисциплины.
11. Подготовка устных выступлений или стендовых докладов по вопросам современного состояния культуры письменной и устной речи.
12. Решение профессиональных задач, связанных с использованием знаний культуры письменной и устной речи в процессе формирования у учащихся языковой, коммуникативной, лингвистической, культурологической компетенций.

Критерии оценивания результатов выполнения практико-ориентированного задания

Таблица 10.

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Задание выполнено правильно: выводы аргументированы, основаны на знании материала, владении категориальным аппаратом	3
Средний уровень	Задание выполнено в целом правильно: но допущены ошибки в аргументации, обнаружено поверхностное владение терминологическим аппаратом	2
Минимальный уровень	Задание выполнено с ошибками в формулировке тезисов и	1

	<i>аргументации, обнаружено слабое владение терминологическим аппаратом</i>	
<i>Минимальный уровень не достигнут</i>	<i>Задание не выполнено или выполнено с серьёзными ошибками</i>	<i>0</i>

4.2.3. Наименование оценочного средства: тестирование

Тест – система стандартизованных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

Типовые задания для тестирования (семestr 2)

ТЕМА 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.

1. Выберите признаки, которые характеризуют понятие "язык"

- 1) конечен во времени
- 2) абстрактен
- 3) является средством общения
- 4) прерывист
- 5) линеен

2. Определите неправильное утверждение.

- 1) Русский язык относится к славянской группе.
Русский язык относится к индоевропейской семье.

2) Русский язык относится к южнославянской подгруппе славянской группы.

3) Русский язык относится к восточнославянской подгруппе.

3. Выберите правильное утверждение:

1) Основная функция языка – быть средством украшения общения.

2) Славянскую письменность изобрел Владимир Мономах.

3) Диалект относится к литературным формам существования языка.

4) Разговорная речь относится к литературным формам существования языка.

Критерии оценивания результатов тестирования

Таблица 11.

Уровень освоения	Критерии	Баллы
Максимальный уровень	Выполнены правильно все задания теста (тест зачен)	2
Средний уровень	Выполнено правильно больше половины заданий (тест зачен)	1
Минимальный уровень	Выполнено правильно меньше половины заданий (тест не зачен)	0

4.2.4. Наименование оценочного средства: контрольная работа

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Типовое задание для контрольной работы (2-й семестр):

Контрольная работа №1

Задание № 1.

- 1) Выпишите из различных учебников и сборников лекций определения, раскрывающие суть культуры речи, стилистики и риторики. Определите место культуры речи среди прочих наук о языке.
- 2) Составьте таблицу, позволяющую сопоставить предметы исследования и задачи культуры речи, стилистики и риторики.

Комментарий: при работе с литературой указывайте выходные данные, оформляя их по правилам ГОСТ, и страницы; литература должна быть последних лет издания. При составлении таблицы продумайте ее графы и их содержание.

Задания 2.

Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

1. День был ясный, чуть дребезжал рассвет.
2. Какие меры принимаете для активации клева?
3. Придя в лес, солнце село.
4. Педагогов волнует свободное время подростка и как его убить.

Задание № 3.

Поставьте ударение:

Звоним, обеспечение, оптовый, эксперт, исчерпать, облегчить, много тортов, средства, языковая ошибка, бронированная дверь, каталог, квартал, диспансер, украинский, мастерское исполнение, обе стороны, туфлям, сливовый, сомкнутый, областей.

Критерии оценивания результатов контрольной работы

Таблица 12.

Уровень освоения	Критерии оценивания уровня освоения компетенций	Баллы (интервал баллов)
Максимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, содержит 1-2 мелких ошибки; ответы студента правильные, четкие, содержат 1-2 неточности	10
Средний уровень (интервал)	Контрольная работа содержит одну принципиальную или 3 или более недочетов; ответы студента правильные, но их формулирование затруднено и требует наводящих вопросов от преподавателя	[6-8]
Минимальный уровень (интервал)	Контрольная работа оформлена в соответствии с предъявляемыми требованиями, неполное раскрытие темы в теоретической части и/или в практической части контрольной работы; ответы студенты формально правильны, но поверхностны, плохо сформулированы, содержат более одной принципиальной ошибки	[3-5]
Минимальный уровень (интервал) не достигнут.	Контрольная работа содержит более одной принципиальной ошибки моделей решения задачи; контрольная работа оформлена не в соответствии с предъявляемыми требованиями; ответы студента путанные, нечеткие, содержат множество ошибок, или ответов нет совсем; несоответствие варианту.	Менее 3

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Представлено в приложении №1.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Автор рабочей программы дисциплины:

ст.преподаватель


29.04.2022

С.С. Тазуркаева

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ  Т.А. Арсагиреева
29.04.2022

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык и культура речи»

Семестр – 2; форма аттестации – экзамен.

1. Оценочные материалы для проведения промежуточного контроля

1.1. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации - 2 семестр

1. Русский язык в современном мире. Формы существования национального языка. Литературный язык как высшая форма национального языка.
2. Язык как знаковая система. Функции языка. Две основные разновидности речи. Устная речь. Основные функции устной речи. Невербальные средства общения. Письменная речь. Основные функции письменной речи.
3. Основные единицы речевого общения. Верbalное и невербальное взаимодействие. Организация эффективной речевой коммуникации. Организация вербального взаимодействия.
4. Характеристика понятия «культура речи». Три составляющих аспекта культуры речи. Нормативный, коммуникативный, этический аспекты речевой культуры.
5. Культура речи. Условия эффективного общения. Коммуникативные качества речи. Правильность и чистота речи.
6. Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная).
7. Выразительность речи. Типы выразительности. Вербальные средства языковой выразительности.
8. Фразеологические выражения и крылатые слова как одно из средств выразительности речи.
9. Логичность речи. Типичные логические ошибки и пути их устранения. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях.
10. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Национальная специфика речевого поведения;
11. Этические нормы речевой культуры и речевого этикета, основные особенности этикета в деловом общении. Соответствующие ситуации формулы этикета; этикетные жанры, позволительные и недопустимые уловки; этикетное искусство.
12. Орфография русского языка, ее основные разделы и принципы. Понятие орфограммы.
13. Языковая норма, становление и функционирование литературного языка. Природа норм литературного языка. Виды языковых норм.
14. Орфоэпические нормы. Нарушения орфоэпических норм. Произношение согласных звуков и их сочетаний. Произношение гласных звуков. Акцентология. Нормы ударения. Особенности ударения.
15. Лексические нормы. Нарушения лексических норм. Нормы словоупотребления. Логические ошибки в словоупотреблении.
16. Грамматические нормы. Нарушения грамматических норм. Нормы построения словосочетаний. Употребление предлогов. Причастный оборот. Нормы построения предложений с причастными оборотами. Деепричастный оборот. Нормы построения предложений с деепричастными оборотами.

17. Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики. Основные черты и лингвистические особенности стилей русского языка.
18. Научный стиль, его характеристика. Специфика и жанры научного стиля. Использование различных языковых уровней в научной речи.
19. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования; языковые формулы документов, приемы унификации служебных документов.
20. Публицистический стиль, его характеристика. Разновидности публицистического стиля. Специфика газетной речи. Лексика и фразеология публицистического стиля.
21. Литературно-художественный стиль. Место языка художественной литературы в системе стилей русского литературного языка.
22. Разговорный стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.
23. Общие экстралингвистические признаки, обуславливающие формирование разговорно-бытового стиля.
24. Понятие текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, объяснение, определение.
25. Тексты с различными видами связей. Функционально-стилевая типология текстов. Индивидуальные стили.
26. План, тезисы, конспект научного текста. Языковые, грамматические и стилистические особенности. Термины и общязыковые лексические средства.
27. Специфика построения текстов. Библиографическая обработка, оформление цитат. Правила формирования библиографических списков.
28. Правила ведения беседы. Монолог и диалог - две основные разновидности речи, отличающиеся по количеству участников акта общения.
29. Культура ораторской речи. Культура речи как база мастерства публичного выступления и важнейшее условие ораторского искусства. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.
30. Виды красноречия. Риторические приемы и принципы построения публичной речи. Методы изложения материала. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

Экзамен во 2-ом семестре проводится по билетам в устной форме. В состав каждого из билетов входит теоретический вопрос по содержанию дисциплины и практико-ориентированное задание, позволяющее выявить уровень сформированности профессионально значимых знаний, умений и навыков по дисциплине.

Пример экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос: Характеристика понятия «культура речи». Три составляющих аспекта культуры речи.

2. Профессиональная задача: Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

5. День был ясный, чуть дребезжал рассвет.
6. Какие меры принимаете для активации клева?
7. Придя в лес, солнце село.
8. Педагогов волнует свободное время подростка и как его убить.

Характеристика оценочного средства:

Ответ студента на экзамене квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи.

Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры. Обнаруживает способность анализа в освещении различных концепций. Делает содержательные выводы. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место высокий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебного методического комплекса и дополнительных источников информации. Имеет место средний уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют. Имеет место низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны. Имеет место очень низкий уровень выполнения контрольных и самостоятельных работ в течение учебного процесса.

3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, индикаторов достижения компетенций, описание показателей и критериев оценивания компетенций (индикаторов достижения компетенций), описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО по ФГОС 3++ индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	«не зачленено»
Баллы в соответствии с рейтинг-планом дисциплины	86-100	71-85	51-70	50 и менее

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.	Критерий 1 Знает основы организации работы команды с учетом коллегиальных решений;	Критерий 1 Знает основы организации работы команды с учетом коллегиальных решений, допуская отдельные ошибки	Критерий 1 Знает поверхностно основы организации работы команды с учетом коллегиальных решений;	Критерий 1 Не знает основы организации работы команды с учетом коллегиальных решений;
	Критерий 2 Умеет анализировать стили лидерства,	Критерий 2 Умеет анализировать стили лидерства,	Критерий 2 Умеет поверхностно анализировать стили лидерства,	Критерий 2 Не умеет анализировать стили лидерства, групповую

	религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).	религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу), допуская отдельные ошибки при их анализе	религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу).	принадлежности к социальному классу).
--	---	--	---	---------------------------------------

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Критерий 1 Знает основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы неверbalного общения в определенных ситуациях общения;	Критерий 1 Знает в целом основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы неверbalного общения в определенных ситуациях общения, допуская отдельные ошибки	Критерий 1 Знает поверхностно основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы неверbalного общения в определенных ситуациях общения, допуская серьезные недочеты	Критерий 1 Не знает основные виды норм современного русского литературного языка; основные характеристики современной социокультурной и языковой ситуации; особенности функциональных стилей; методы и приемы неверbalного общения в определенных ситуациях общения.
	Критерий 2 Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, допуская отдельные ошибки	Критерий 2 Умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, допуская отдельные ошибки	Критерий 2 Непоследовательно осуществляет выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи, допуская серьезные недочеты в интерпретации	Критерий 2 Не умеет осуществлять выбор языковых средств в соответствии с ситуацией общения; использовать различные словари и справочники для решения конкретных коммуникативных и познавательных задач; использовать разные формы коммуникации в устной и письменной речи;
	Критерий 3 Владеет навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими	Критерий 3 Владеет навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими	Критерий 3 Владеет слабо Владеет навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими	Критерий 3 Не владеет Владеет навыками практического использования системы функциональных стилей речи; риторическими формами общения в

	формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.	формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, допуская отдельные ошибки при их анализе	риторическими формами общения в разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения, допуская отдельные ошибки при их анализе	разных видах речи; навыками продуцирования текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Критерий 1 Знают основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; Критерий 2 Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; допуская отдельные недочеты Критерий 3 Владеет мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;	Критерий 1 Знают основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности, допуская отдельные недочеты Критерий 2 Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, допуская серьезные ошибки Критерий 3 Владеет мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения, допуская отдельные недочеты	Критерий 1 Знают основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности, допуская серьезные недочеты Критерий 2 Умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; Критерий 3 Владеет слабо мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения, допуская отдельные недочеты	Критерий 1 Не знает основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; Критерий 2 Не умеет осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке; Критерий 3 Не владеет мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	Критерий 1 Знает основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;	Критерий 1 Знает основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, однако допускает	Критерий 1 Знает основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий; Критерий 1 Не знает основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;	Критерий 1 Не знает основные особенности осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;

		отдельные ошибки в их применении	серьезные ошибки в их применении	
	Критерий 2 Умеет осуществлять информационный поиск в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;	Критерий 2 Умеет осуществлять информационный поиск в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, допуская при этом отдельные недочеты	Критерий 2 Умеет осуществлять информационный поиск в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, допуская при этом серьезные недочеты	Критерий 2 Не умеет осуществлять информационный поиск в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий;
	Критерий 3 Владеет навыком осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.	Критерий 3 Владеет навыком осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, допуская при этом отдельные недочеты	Критерий 3 Владеет навыком осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий, допуская при этом серьезные недочеты	Критерий 3 Не владеет навыком осуществления информационного поиска в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном языках, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий.

**Рейтинг-план изучения дисциплины
«Русский язык и культура речи»**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ				
I				
Виды контроля	Контрольные мероприятия		Мин. кол-во баллов на занятиях	Макс. кол-во баллов на занятиях
Текущий контроль № 1	Тема № 1. Язык и речь. Литературный язык – основа культуры речи. Коммуникативный аспект культуры речи. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.		0	10
Текущий контроль № 2	Тема № 2. Нормативный аспект культуры речи. Нормы орфографии. Акцентологические и орфоэпические нормы современного русского литературного языка.		0	10
	Тема № 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.			
Рубежный контроль №1: контрольная работа (Темы 1-3)			0	10
Текущий контроль	Тема 4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.		0	10

№3	Тема 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.		
	Тема 6. Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики.		
Текущий контроль №4	Тема 7. Культура ораторской речи.	0	10
	Тема 8. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала.		
	Рубежный контроль №2: контрольная работа (Темы 4-8)	0	10
	Допуск к промежуточной аттестации	Мин 36	
II	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ		
1	Поощрительные баллы	0-10	10
	Подготовка доклада с презентацией	0-1	1
	Посещаемость лекций (100%)	0-2	2
	Участие в работе круглого стола, студенческой конференции	0-2	2
	Соц.-личностный рейтинг	0-3	3
	Участие в общественной, культурно-массовой и спортивной работе	0-2	2
2	Штрафные баллы	0-3	3
	Пропуск учебных лекций	за пропуск лекции снимается балльная стоимость лекции ($2:8=0,25$)	$0,25 \times N$ (N – количество пропущенных лекций)
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №1	минус 5% от максимального балла	- 0,5
	Несвоевременное выполнение контрольной (аттестационной) работы №2	минус 5% от максимального балла	- 0,5
III	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ	0-30	30
Форма итогового контроля:	зачет	0-30	30
	ИТОГО БАЛЛОВ ЗА СЕМЕСТР:	0-100	

ЛИСТ
РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский язык и культура речи»
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профили «Начальное образование» и «Иностранный (английский) язык»
(год набора - 2022, форма обучения - очная/заочная)
на 20__ / 20__ учебный год

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

№ н/п	Раздел рабочей программы (пункт)	Краткая характеристика вносимых изменений	Основание для внесения изменений

Автор рабочей программы дисциплины:

ст.преподаватель

С.С. Тазуркаева

29.04.2022

Согласовано:

Директор библиотеки ЧГПУ

Т.А. Арсагиреева

29.04.2022