

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **Министерство просвещения Российской Федерации**

ФИО: Байханов Исаид Баутдинович

Должность: Ректор **Федеральное государственное бюджетное образовательное**

учреждение высшего образования

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Кафедра литературы и методики ее преподавания

Утверждаю:

Зав.кафедрой: д.ф .н., проф.

Т.Б. Джамбекова

Протокол №8 заседания

кафедры от 26.04.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В. ДВ.01. 02 Стадиальное развитие чеченской литературы
(стилевое и жанровое развитие)**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки

«Литературное образование»

Уровень образования

Магистратура

Форма обучения: заочная

Год приема: 2021

Грозный, 2021

1.ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ («Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)»).

Целью освоения дисциплины «Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)» является изучение процесса формирования чеченской литературы с учетом всех аспектов культурно – исторического развития Чеченской республики, широких знаний в области национальной чеченской литературы, в целом, северокавказской литературы.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «СТАДИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (СТИЛЕВОЕ И ЖАНРОВОЕ РАЗВИТИЕ)» В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)» (Б1.В. ДВ.01.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока 1 учебного плана образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Литературное образование», изучается в 3-ем семестре. При освоении дисциплины магистранты опираются на знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени образования. Дисциплина Б1.В. ДВ.01. 02 – «Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)» является базовой для всех филологических дисциплин направления. Знания, умения и навыки, полученные в результате освоения дисциплины, необходимы для прохождения научно-исследовательской, педагогической, преддипломной практик, подготовки к государственной итоговой аттестации

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих профессиональных компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора (индикаторов) достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	Знает: -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации Умеет: -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. Владеет: -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и	ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность	Знает: -структурные элементы, входящие в систему познания предметной области, -технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций Умеет: -выделять структурные элементы, входящие в

разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации ценностей	сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	систему познания предметной области, технологии анализа их в единстве содержания, формы и выполняемых функций Владеет: -технологиями определения и анализа структурных элементов, входящих в систему познания предметной области
ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	Знает: -основные этапы развития истории русской литературы в соответствии с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития Умеет: -соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития Владеет: -технологиями соотнесения основных этапов развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных	ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Знает: - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями Владеет: -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении)	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов. Умеет: - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями. Владеет: -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
ОПК-6. Способен проектировать	ОПК-6.1. Осуществляет отбор и применяет психолого-	знает: основные понятия и термины науки о литературе; историю и классификации

<p>использовать эффективные психолого-педагогические, том числе инклюзивные, технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся особыми образовательными потребностями</p>	<p>педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p>	<p>родов, жанров художественных текстов, а также течений, направлений и литературных школ; о процессе возникновения, формирования родов и жанров литературы; основные библиографические источники и поисковые системы, помогающие приобрести литературоведческую информацию; о процессе возникновения, формирования науки – о литературе, основных литературоведческих методов.</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи <p>предметной области со смежными научными областями.</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей <p>в области литературы со смежными научными областями</p>
<p>ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.</p>	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.</p> <p>ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.</p> <p>ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия литературоведения как науки и специфику их использования; -основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; -основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; -анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; -использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; -навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; -способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации,</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия литературоведения как

<p>деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.</p>	<p>профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.</p>	<p>науки и специфику их использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; - основы научно-исследовательской деятельности в предметной области «Русский язык и литература»; - основы обработки и анализа научной информации <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в современном литературоведении; - анализировать современные научные достижения в литературоведении и смежных науках; - использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; - на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы в области литературоведения; - навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования; - способностью логично и последовательно представить результаты собственного исследования.
<p>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей <p>в области литературы со смежными научными областями</p>
<p>УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</p>	<p>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов

		<p>филологического исследования.</p> <p>Умеет:</p> <p>производить квалифицированный анализ, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;</p> <p>анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);</p> <p>Владеет:</p> <p>навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов.</p>
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-1.4. Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей в области литературы со смежными научными областями
УК-5. Способен	УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные, методологические и

анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	<p>мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи <p>предметной области со смежными научными областями</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей <p>в области литературы со смежными научными областями</p>
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-1.6. Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи <p>предметной области со смежными научными областями</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -технологиями определения содержательных, методологических и мировоззренческих связей <p>в области литературы со смежными научными областями</p>

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ «Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)»

3семестр

Общая трудоемкость дисциплины («Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие)») составляет ... ЗЕ-3(108)

	Количество академических часов
4.1. Объем контактной работы обучающихся с	108
4.1.1. аудиторная работа	8
в том числе:	
лекции	2
практические занятия, семинары, в том числе практическая подготовка	6
лабораторные занятия	
4.1.2. внеаудиторная работа	

в том числе:	
индивидуальная работа обучающихся с преподавателем	
курсовое проектирование/работа	

групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	
4.2. Объем самостоятельной работы обучающихся	96
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ («Стадиальное развитие чеченской литературы (стилевое и жанровое развитие»)
3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость вакад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Ле к	Лаб (пр подгот)	Пр/п р подго т.	СР
	Раздел 1. Национальные художественные истоки чеченской литературы	10	2		2	6
	Раздел 2. Национальное просветительство как художественная предыстория чеченской литературы.	10			2	10
	Раздел 3. Устная литература индивидуального творчества.	15			2	10
	Раздел 4. Освоение чеченскими писателями (С. Бадуев, Н. Музаев, М. Мамакаев, А. Мамакаев, Б. Саидов) нового художественного метода-сочреализма.	15				10
	Раздел 5. Использование опыта русской советской литературы чеченскими писателями (Ш. Айсханов, И. Эльдарханов, Д. Шерипов).	20				10
	Раздел 6. Зарождение и становление новописьменной чеченской литературы (1920-е годы).	20				10
	Раздел 7. Национальное просветительство как художественная предыстория чеченской литературы.	10				20
	Раздел 8. Первые художественные произведения чеченских писателей-просветителей.	8				20
	Итого:	108	2		6	16

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3 семестр

№ п / п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Раздел 1. Национальное просветительство как художественная предыстория чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
2.	Раздел 2. Творчество Умалата Лаудаева. «Чеченское племя».	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
3.	Раздел 3. Фольклор как художественная предыстория чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
4.	Раздел 4. Творчество национальных просветителей: У. Лаудаев, Ч. Ахриев, Братья Мутушевы, А. Шерипов как один начальных этапов становления чеченской литературы.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
5	Раздел 5. Публицистика раннего периода развития национальной литературы. Просветительская деятельность братьев Мутушевых.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
6	Раздел 6. Особенности развития чеченской литературы 30-80 –х годов XX века.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
7	Раздел 7. Творчество национальных просветителей: У. Лаудаев, Ч. Ахриев, Братья Мутушевы, А. Шерипов.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.
8	Раздел 8. Чеченская литература 1980-2000 –х годов. Основные проблемы и тенденции.	Самостоятельное прочтение текста, просмотр, конспектирование учебной литературы, прослушивание лекций, магнитофонных записей, заучивание, пересказ, запоминание, Интернет – ресурсы, повторение учебного материала и др.

7. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольных вопросов и самостоятельных работ по подготовке к

зачету.

3 семестр

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости, характеризующие этапы формирования компетенций (1-4 в)	Перечень компетенций
1	Раздел 1.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
2	Раздел 2.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
3	Раздел 3.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
4	Раздел 4.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
5	Раздел 5.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
6	Раздел 6.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
7	Раздел 7.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.
8	Раздел 8.	Контрольные вопросы	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-5; ОПК-8, УК-1; УК-5.

3 семестр

7.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –3 форма аттестации - зачет.

По окончании освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация в виде экзамена, который призван выявить уровень, прочность и систематичность полученных обучающимся теоретических знаний и умений приводить примеры практического использования знаний (например, применять их в решении практических задач), приобретения навыков самостоятельной работы, развития творческого мышления.

Оценка сформированности компетенций на зачете для тех обучающихся, которые пропускали занятия и не участвовали в проверке компетенций во время изучения дисциплины, проводится после индивидуального собеседования с преподавателем по пропущенным или не усвоенным обучающимся темам с последующей оценкой самостоятельно усвоенных знаний на зачете.

Критерии оценивания

К промежуточной аттестации студент должен дать развернутый ответ на 2 вопроса, изложенные в билете. Преподаватель вправе задавать дополнительные вопросы по всему изучаемому курсу.

Во время ответа студент должен продемонстрировать степень усвоенности программного материала, исчерпывающие, последовательно, четко и логически стройно его излагать, уметь тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляться с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняться с ответом при видоизменении заданий, использовать в ответе материал различной литературы, владеть разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию профессиональных компетенций. Полнота ответа определяется показателями оценивания планируемых результатов обучения

2. Типовые контрольные вопросы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в процессе освоения дисциплины (модуля):

Примерный перечень контрольных теоретических вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию (3 семестр)

3 семестр

Вопросы к зачету.

- 1.Основные стадии становления и развития чеченской литературы.
2. Влияние национального фольклора на становление чеченской литературы.
- 3.Первые чеченские просветители и специфика их творчества.
- 4.Творчество Чаха Ахриева.
- 5.Творчество У.Лаудаева.
- 6.Творчество братьев Мутушевых.
- 7.Литература 1920-х годов как один из ранних этапов развития чеченской литературы.
- 8.Произведения первых чеченских авторов. Творчество Абди Дудаева.
- 9.Фольклорные мотивы в раннем творчестве А. Мамакаева.
- 10.Историко – функциональный аспект чеченской литературы 1920-х – 30 –х годов.
- 11.Особенности чеченской литературы 1950-х 60-х годов.
- 12.Историко - революционный роман 1960-х – 70-х годов. М. Мамакаев. «Мюрид революции».
- 13.Творчество С. Б. Арсанова. Роман «Когда познается дружба».
- 14.Чеченская литература 1970-х 80-х годов. Творчество М.Ахмадова.
- 15.Исorическая проза как одно из направлений развития чеченской литературы 1970-х – 80-х годов. Творчество А. Айдамирова.
- 16.Специфика прозы Ш.Окуева.
- 17.Жанровая парадигма современной чеченской литературы. Женская проза. Творчество Л. Джамулаевой.
- 18.Современная чеченская литература: 2000-е годы. Творчество М. Бексултанова.
- 19.Тема «чеченской войны» в творчестве Канты Ибрагимова. Роман «Стигал».
- 20.История становления чеченской литературы в историко – функциональном аспекте.
- 21.Специфика становления стадии формирования чеченской женской прозы.
- 22.Период 1920 - 30 – х годов – этап активного становления жанровой парадигмы чеченской литературы.
- 23.Чеченская малая проза раннего этапа становления чеченской прозы. Творчество С.Бадуева.
- 24.Чеченский роман и его жанровая структура.
- 25.Чеченская драматургия в период 1960-х -70-х годов. Основные мотивы.

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.Перечень основной учебной литературы

8.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1.Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Виды литературы	Автор, название литературы, город, издательство, год	Количество часов, обеспеченных указаний		Количество обучающихся	Количество экземпляров в библиотеке университета	Режим доступа ЭБС/электронный носитель (CD,DVD)	Обеспеченность обучающихся литературой, (5гр./4гр.)x100%)
		Ауд./Самост.					
1	2	3	4	5	6	7	
Основная литература	1.Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для вузов / Ю. Ю. Клычников. 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.- 117 с.- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08369-9.-Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/474172	100%	
	2.Джамбеков О.А. Художественно-психологическая парадигма абречества в романе Ш.Х.Окуева «Красные цветы на снегу». - Грозный. 2016.			5			100%
	3. Джамбекова Т.Б.Проблемы эволюции чеченской прозы XX столетия. Монография. - Майкоп, 2012. – 312с.			5			100%
	4.Инаркаева С.И. Чеченский рассказ и проблема становления худ. Личности в совр. Чеченской литературе.- Грозный, 2012.			5			100%
	5. Татаева Р.Б. Русскоязычная литература Чечни: проблемы становления и развития контактного двуязычия (диглоссии). —Махачкала: АЛЕФ,2017.-1118с.			5			100%
	1. Клычников, Ю. Ю. История и культура народов Северного Кавказа: учебное пособие для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Ю. Ю. Клычников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 117 с. — (Университеты России). — Текст: электронный.	118/240	49		ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/424895	100%	
Дополнительная литература	2.Исмаилова М.В. Чеченский роман конца XX века. Проблема жанрового и стилистического			5			100%

	своеобразия.- Грозный, 2010.				
	3.Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст: сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. - ISBN 978–5–8064–2729–9. - Текст: электронный.			ЭБС Лань URL: https://e.lanbook.com/book/136758	100%

8.3.Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля).

- 1.Электронно-библиотечная система IPRbooks (www.iprbookshop.ru)
2. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>)
- 3.Электронно-библиотечная система«Лань» (<https://e.lanbook.com/>)
- 4.МЭБ (Межвузовская электронная библиотека) НГПУ. (<https://icdlib.nspu.ru/>)
- 5.НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА eLIBRARY.RU (<https://www.elibrary.ru/>)
- 6.СПС «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>/
- 7.Русский филологический портал «Филология.ру» <http://www.philology.ru>
- 8.Фундаментальная электронная библиотека “Русская литература и фольклор” (ФЭБ) <http://feb-web.ru>

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура (всё – в стандартной комплектации для практических занятий и самостоятельной работы).
2. Доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

В случае реализации ОП с использованием дистанционных образовательных технологий указывается наличие необходимых ресурсов

Автор рабочей программы дисциплины модуля:

Доцент, канд.филол.наук


(подпись)

Инаркаева С.И.

СОГЛАСОВАНО:

Директор библиотеки


(подпись)

Арсагириева Т.А.

