

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор института филологии,

истории и права Мусханова И.В.

<u>27 августа</u> 2020 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

# «ТРАДИЦИИ РУССКОЙ КЛАССИКИ В ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

#### Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Магистерская программа

«Литературное образование»

Квалификация выпускника:

магистр

Форма обучения: заочная

Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее

преподавания

# ЧГПУ

#### Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов заочной формы обучения по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Литературное образование».

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018г. Регистрационный номер 50361 от «15» марта 2018г.

Разработчик:				
к.ф.н., доцент	(подпись)	<u>R</u>	хьяева З.И. (ФИО)	
	«26_» _	08	_2020 г.	
	рассмотрена и одобре 26.08. 2020 г., проток (подпись) «26_»_		едании кафедры литер <u>Джамбекова Т.Б.</u> (ФИО) _2020 г.	ратуры и методики
	рассмотрена и утверж 27.08.2020 г., протоко		заседании Совета инс <u>Мусханова И.В.</u>	титута филологии,
	(подпись) / « 27 »	08	(ФИО) 2020 г.	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

**1. Целью дисциплины** является формирование представления об особенностях развития чеченской литературы, а также выработка объективной оценки влиянии традиций русской классической литературы на становление и развитие чеченской литературы и их взаимовлиянии.

Основные задачи курса:

- выявление основных тенденций развития чеченской литературы;
- характеристика типологических, контактных связей между литературами русской и чеченской;
- исследование специфики творчества отдельных представителей национальных литератур;
- развитие умения использования терминологического аппарата при филологическом анализе произведения;
- способствование выработке самостоятельного видения проблем при интерпретации художественного произведения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Традиции русской классики в чеченской литературе» (Б1.В.05) относится к вариативной части.

Для освоения дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История литературной критики».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

# В результате изучения дисциплины студент должен:

#### знать:

– информационные технологии, влияющие на формирование системы новых знаний и умений, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности;



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

- основные понятия и термины современной литературоведческой компаративистики, обширный фактический материал, свидетельствующий о взаимосвязях чеченской и мировой литератур на разных этапах развития, особенности этих связей на разных этапах; **уметь:**
- анализировать литературное произведение в аспекте его национального своеобразия, научной точки зрения, его связей с произведениями других национальных литератур (генезис, структура, функционирование);

#### владеть:

– методикой научного описания, анализа и интерпретации произведений различных родов и жанров в научном аспекте, а также с точки зрения влияния произведений русской классической литературы на творчество национальных авторов.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

		Всего	часов/з.е.	
Вид учебной работы		4 семестр		
		очно	заочно	
Аудиторные занятия (всего)			10/0,27	
В том числе:				
Лекции			2/0,05	
Практические занятия			8/0,22	
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)			125/3,47	
В том числе:				
Темы для самостоятельного изучения				
Вид промежуточной аттестации			Экзамен	
Общая трудоемкость дисциплины	час.		144/4	
	Зач. ед.			

#### 5. Структура и содержание дисциплины

#### 5.1. 5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Аудиторные занятия – 10 ч. (2 ч. - лекции и 8 ч. – практические занятия), самостоятельная работа – 125 ч., экзамен– 9 ч.

Раз	Наименование	раздела	Вид учебной работы,			
-дел	дисциплины		включая самостоятельную работу			
			студентов и трудоемкость (в часах)			
			Итого	Лекции	Практиче-	CPC



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права
Рабочая программа дисциплины СМК ПСП-12

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе» СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

				ские	
				занятия	
1	Введение. Русская культура в	135/3,75	2/0,05	8/0,22	125/3,47
	исторических судьбах				
	кавказских народов.				
	Влияние русской культуры на				
	художественную культуру				
	чеченского народа.				

#### 5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
312 11/11	Tanmenobanne Jerghonnbia Sanatan		заочно
1	Раздел         1.         Введение.         Русская         культура         в           исторических судьбах кавказских народов.           Влияние русской культуры на художественную культуру чеченского народа.		2/0,05
Всего			2/0,05

## 5.3. Практические занятия

<b>№</b> п/п	Наименование практических з		Трудоемкость (час./з.е)	
11/11	дисциплины		очно	заочно
1	1	Русский романтизм и его влияние на		2/0,055
1	1	творчество чеченских писателей.	2/0,0	
		Кавказская тематика в творчестве русских		2/0,055
		классиков. Влияние творчества А.С.		
2	1	Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А.		
		Бестужева-Марлинского и др. на развитие		
		литературы чеченского народа.		

Министерство просвещения Российской Федерации						
	Ser Line	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение				
8		высшего образования				
ANG C	*urnv **	«Чеченский государственный педагогически:	•	T»		
9	على مدر رك	Институт филологии, истории и п				
		Рабочая программа дисциплины	СМК ПСП-	-12-01-12		
		«Традиции русской классики в чеченской	Лист 1 / 19			
	1	литературе»				
		Зарождение и становление реалистических		2/0,055		
		традиций в творчестве чеченских				
3	1	писателей. Принципы художественного				
3	1	1 · J · ·				
		освоения исторического времени и				
		характера в чеченской литературе.				
		Принципы художественной типизации		2/0,055		
		национального характера в русской				
4	1	литературе и в произведениях чеченских				
		авторов.				
BCE	ro	1		8/0,22		
DCE	10			0/0,22		

# 5.4. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

## 5.5. Самостоятельная работа магистров (СРМ) по дисциплине

NoNo	Темы для самостоятельного изучения	Кол-во часов/з.е	
п/п	темы для самостоятельного изучения	очно	заочно
1	Становление и развитие чеченской литературы.		10/0,27
2	Из истории русско-кавказских литературных связей.		10/0,27
3	Влияние русской культуры на художественную культуру чеченского народа.		10/0,27
4	Проблема художественного метода в становлении и развитии чеченской литературы.		10/0,27
5	Проблема влияния русской романтической литературы на произведения чеченских авторов.		10/0,27
6	Традиции русской литературы в творчестве A. Мамакаева.		10/0,27
7	Влияние русской реалистической литературы на чеченскую литературу.		10/0,27
8	Влияние Серафимовича, М. Горького на развитие литературы в 30-е годы.		10/0,27
9	Традиции А.С. Пушкина в творчестве III. Арсанукаева.		10/0,27
10	Образ Кавказа в поэзии А.С. Пушкина.		10/0,27
11	Идеи кавказских произведений А.С. Пушкина в творчестве М.Ю. Лермонтова.		10/0,27
12	Освоение чеченскими авторами русского и мирового литературного опыта.		10/0,27
13	Взаимовлияние русской и чеченской литератур.		5/0,13
ВСЕГ	1 7 1		125/3,47



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

#### 6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

# 6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

# 6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- -предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- -специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

#### 6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.
  - Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
  - Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

# 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему оценивания:

- 55-70 баллов «удовлетворительно»;
- 71–85 баллов «хорошо»;
- 86-100 баллов «отлично».

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- − за 1 −ю промежуточную аттестацию 30 баллов;
- − за 2 −ю промежуточную аттестацию 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) 30 баллов;
- премиальные баллы 10 баллов.

### 7.1. Перечень вопросов к экзамену:

- 1. Традиции соцреализма в творчестве С. Бадуева.
- 2. Формирование соцреализма в чеченской поэзии.
- 3. А.С. Пушкин и Кавказ.
- 4. Лирика А. Дудаева.
- 5. Традиции соцреализма в творчестве Ш. Айсханова.
- 6. Традиции русской литературы и фольклора в лирике А. Мамакаева.
- 7. Традиции русской сатиры в произведениях А.Айсханова и А. Нажаева.
- 8. Приемы психологизма в творчестве С. Бадуева.
- 9. Традиции реализма в творчестве М. Мамакаева.
- 10. Магический реализм как литературное явление и его традиции в творчестве М. Ахмадова.
- 11. Способы и приемы раскрытия характеров в трилогии А. Айдамирова «Долгие ночи».
- 12. Гуманистические традиции А.С. Пушкина в творчестве Ш.А. Арсанукаева.
- 13. Традиции русской классики в осмыслении темы «человек и природа» в творчестве чеченских писателей во второй половине 20 века.
- 14. Традиции русской классики в лирике Л. Абдулаева.
- 15. А. Мамакаев и С. Есенин (творческие параллели).
- 16. Творчество М. Мамакаева и проблемы соцреализма в чеченской литературе.

#### 8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины

- 1. Средства Microsoft Office Microsoft Office Word текстовый редактор;
- 2. Microsoft Office Power Point программа подготовки презентаций.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

#### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

- 1. Туркаев Х.В. Судьба литературы. Страницы истории (литературоведческие, литературно-критические работы, статьи, очерки). Грозный, 2013.
  - 2. Индербаев Г.В. Штрихи времени. Грозный, 2017.
- 3. Индербаев Г.В. Чеченская драматургия: проблемы зарождения, становления и развития. Грозный, 2016.
- 4. Чеченский литературный процесс XX века: проблематика и поэтика. Грозный, 2017.

#### б) дополнительная литература:

- 1. Культура Чечни: история и современные проблемы/ Отв. Редактор Х.В. Туркаев. –М., 2002.
- 2. Джамбеков О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии А. Айдамирова «Долгие ночи». Грозный, 2016.
  - 3. Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. Грозный, 1973.
  - 4. Туркаев Х.В. Братская поступь / Сборник литературно-критических статей.
  - Грозный, 1977.
  - 5. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литературы чеченцев и ингушей.
  - Грозный, 1978.
  - 6. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (20-40 годы). Грозный, 1971.
  - 7. Туркаев Х.В. Зарождение реализма в чеченской и ингушской литературах (60 е. гг 19 в 40-е гг. 20 в.). / .Автореф. дис. ...канд. фил. наук. Тбилиси, 1984.
  - 8. Туркаев Х.В. Путь к художественной правде. (Становление реализма в чеченской и ингушской литературе). Грозный, 1982.
  - 9. Туркаев Х.В. В семье братских литератур. Грозный, 1987.
  - 10. Туркаев Х.В. На переломе. Грозный, 1991.

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходимо учебное и мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для организации самостоятельной работы обучающихся необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого магистранта к информационным ресурсам — университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

Рабочая программа рассмотрена и одобрена в ее преподавания Протокол № от «»	на заседании кафедры литературы и методики 2018г.
Зав. кафедрой	/Т.Б. Джамбекова/
Утверждена на заседании совета ИФИП «	_»2018г.
Лиректор ИФИП	/И В Мусуанова/



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

# МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Чеченский государственный педагогический университет»

		2018 г.
по учебной раб	оте и инф	Проректор оорматизации
	«УТ	ВЕРЖДАЮ»

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

## «СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки

Направление подготовки 44.04.01 — Педагогическое образование, Магистерская программа «Литературное образование»

Квалификация выпускника академический магистр

Форма обучения: заочная

Факультет: ИФИП

Кафедра – разработчик: кафедра литературы и методики ее преподавания



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

#### Грозный 2018 г

1. Целью дисциплины является подготовка магистров в области филологического знания ДЛЯ удовлетворения потребностей Чеченской республики высококвалифицированных специалистах, обладающих прочной теоретической и методологической базой, способных самостоятельно осуществлять квалифицированное научное литературоведческое исследование на любом литературном и культурном учебно-методическую материале, также вести работу ПО профильным литературоведческим дисциплинам вузах И средних учебных заведениях, ориентированных на их углублённое изучение.

Основные задачи курса:

- выявление теоретических оснований литературного краеведения и его современных социокультурных функций.
- рассмотрение особенностей развития литературного краеведения в культуре Чечни.
- исследование специфики творчества отдельных представителей национальных литератур;
- развитие умения использования терминологического аппарата при филологическом анализе произведения;
- способствование выработке самостоятельного видения проблем при интерпретации художественного произведения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Сравнительно-историческое краеведение» (Б1.В.ДВ.06.02) относится к дисциплинам по выбору.

Для освоения дисциплины «Сравнительно-историческое краеведение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История литературной критики».

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

# ЧГПУ

#### Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5).

#### В результате изучения дисциплины студент должен:

#### знать:

- содержание основополагающих понятий курса, различать интерпретации в их трактовке;
- основные события чеченской региональной истории;
- место и роль Чечни в контексте северокавказского региона;
- важнейшие историографические подходы к изучению различных периодов и обстоятельств региональной истории, комплексы источников по истории Чечни.

#### уметь:

- давать целостный идейно-художественный анализ текста с учетом краеведческих аспектов;
- искать и обобщать научный краеведческий материал;
- выявлять чеченские реалии в произведениях русской классики;
- применять различные методологические подходы к характеристике исторических процессов в региональном и узко-региональном ракурсе;
- использовать конкретно-исторические методы для изучения важнейших событий локальной истории;
- решать исследовательские задачи с различных методологических позиций.

#### владеть:

 методами и приемами научного анализа и критики источников по историческому краеведению.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

	Всего часов/з.е. 4 семестр		
Вид учебной работы			
	онро	заочно	
Аудиторные занятия (всего)		10/0,27	
В том числе:			
Лекции		2/0,05	
Практические занятия		8/0,22	
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)		94/2,61	



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе» СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

	Зач. ед.	
Общая трудоемкость дисциплины	Час.	108/3
Вид промежуточной аттестации		Зачет
Темы для самостоятельного изучения		
В том числе:		

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. 5.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Аудиторные занятия — 10 ч. (2 ч. - лекции и 8 ч. — практические занятия), самостоятельная работа — 94 ч., зачет — 4 ч.

Раз	Наименование раздела	Вид учебной работы,			
-дел	дисциплины	включая самостоятельную работу			
		студентов и трудоемкость (в часах)			
		Итого	Лекции	Практиче-	CPC
				ские	
				занятия	
1	Литературное	104/2,88	2/0,05	8/0,22	94/2,61
	краеведение как				
	научная дисциплина.				
	Методологические основы				
	сравнительно-исторического				
	краеведения. Связь				
	регионального				
	литературного краеведения с				
	историей, литературоведением				
	и общенациональным				



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

культурным процессом. Источники литературного			
краеведения, его			
познавательное,			
воспитательное и эстетическое			
значение			

#### 5.2. Лекционные занятия

№ п/п	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость (час./з.е)		
312 11/11	панменование лекционных запятии	очно	заочно	
1	Раздел 1. Методологические основы сравнительно-исторического литературного краеведения. Связь регионального литературного краеведения с историей, литературоведением и общенациональным культурным процессом. Источники литературного краеведения, его познавательное, воспитательное и эстетическое значение.		2/0,05	
Всего			2/0,05	

## 5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час./з.е)	
11/11	дисциплины		онро	заочно
1	1	Состояние литературного краеведения в республике. Литература как отражение жизни народа. Связь литературы с общественной жизнью.		2/0,055
2	1	Местный колорит и основные мотивы лирики А. Мамакаева и Ш. Окуева.		2/0,055
3	1	Северный Кавказ в русской литературе XIX века.		2/0,055
4	1	Чеченский этномир как особый тип культуры.		2/0,055



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе» СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

**BCEFO** 8/0,22

#### 5.4. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

## 5.5. Самостоятельная работа магистров (СРМ) по дисциплине

$N_{2}N_{2}$	Темы для самостоятельного изучения		Кол-во часов/з.е	
п/п			заочно	
1	Периодизация развития исторического краеведения в России и Чечни.		10/0,27	
2	Традиции и опыт краеведческого изучения историко-культурных процессов в Чечне.		10/0,27	
3	Обрядовая культура Чечни.		10/0,27	
4	Религия чеченцев. Коран и его основные заповеди. Адат как закон гор и шариат как законы ислама. Традиционные межэтнические отношения: кровная месть, побратимство (куначество) и т.д.		10/0,27	
5	Исследования памятников архитектуры Чечни западноевропейскими учеными. Обобщение опыта.		10/0,27	
6	Литературное краеведение и его источники в Чечне. (А. Полежаев, А. Грибоедов, М. Лермонтов, Л. Толстой, М. Булгаков, А. Серефимович).		10/0,27	
7	Хронотопы русской классики: «кавказский пленник» и «кавказский пленный». Их смысловое отличие. А.С. Пушкин «Кавказский пленник», М.Ю. Лермонтов «Кавказский пленник», Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». В.С. Маканин «Кавказский пленный». Изображение кавказской войны и человека на ней. Мотив плена и мотив любви.		10/0,27	
8	Формирование образа Кавказа в художественном дискурсе Л.Н. Толстого.		10/0,27	
9	Мировоззренческие основы прозы А. Айдамирова и ее место в истории мировой литературы.		10/0,27	
10	Методологические подходы в изучении края. Классификация краеведческих источников. Характеристика источников: археологических, этнографических, устных, письменных. Характеристика памятников архитектуры и искусства.		14/0,38	
ВСЕГ			94/2,61	

## 6. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

# 6.1. Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины:

- Технология развития критического мышления и проблемного обучения (реализуется при решении учебных задач проблемного характера).
- Технология интерактивного обучения (реализуется в форме учебных заданий, предполагающих взаимодействие обучающихся, использование активных форм обратной связи).
- Технология электронного обучения (реализуется при помощи электронной образовательной среды ЧГПУ при использовании ресурсов ЭБС, при проведении автоматизированного тестирования и т. д.).

# 6.2. Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП (раздел «Особенности организации образовательного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья»), в частности:

- -предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов;
- -специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с «Положением об организации образовательного процесса, психолого-педагогического сопровождения, социализации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в ЧГПУ».

#### 6.3. Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины

- Использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.
  - Составление и редактирование текстов при помощи текстовых редакторов.
  - Проверка файла работы на заимствования с помощью ресурса «Антиплагиат».



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

# 7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Согласно Положению о балльно-рейтинговой системе в Университете установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5 – балльную систему опенивания:

55-70 баллов - «удовлетворительно»;

71-85 баллов - «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

В течение семестра проводятся две промежуточные аттестации на 8-й и 16-й неделе, а так же итоговая аттестация в экзаменационную сессию:

- за 1 –ю промежуточную аттестацию 30 баллов;
- − за 2 −ю промежуточную аттестацию 30 баллов;
- за итоговую аттестацию (зачет/экзамен) 30 баллов;
- премиальные баллы 10 баллов.

#### 7.1. Перечень вопросов к зачету:

- 1. Понятие краеведения. Общие причины и условия возникновения чеченского краеведения, его сравнительно-исторический аспект.
  - 2. Основные этапы истории краеведческого знания в Чечне.
  - 3. Изучение Чечни европейскими учеными краеведами разных периодов.
  - 4. Основание Грозненской крепости и ее судьба.
- 5. Дискуссии в краеведческой литературе по поводу обстоятельств и времени основания Грозненской крепости.
- 6. Социально-экономическая и общественно-политическая история Чечни в XVIII столетии.
- 7. Специфика социально-экономического и культурного развития Чечни в XVIII начале XX вв.
  - 8. Литературное краеведение как часть исторического краеведения в Чечне.
- 9. Пребывание русских писателей 19 начала XX века в Чечню и их вклад в национальное краеведение.
  - 10. Чечня в восприятии Л. Толстого.
- 11. Проблематика ранних кавказских поэм М.Ю. Лермонтова «Кавказский пленник», «Каллы», «Измаил-Бей», «Хаджи Абрек» (1833), «Две невольницы», «Азраил» и «Ангел смерти».
  - 12. Типология ориентализмов в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».
- 13. Художественный кавказский дискурс А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, А.А. Бестужева-Марлинского, М.Ю. Лермонтова, А.И. Полежаева.
- 14.Современное состояние краеведения в Чечне: проблемы и перспективы развития.

#### 8. Программное обеспечение, применяемое при изучении дисциплины



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Чеченский государственный педагогический университет» Институт филологии, истории и права

Рабочая программа дисциплины «Традиции русской классики в чеченской литературе»

СМК ПСП-12-01-12 Лист 1 / 19

- 1. Средства Microsoft Office Microsoft Office Word текстовый редактор;
- 2. Microsoft Office Power Point программа подготовки презентаций.

#### 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### а) основная литература:

1. Туркаев Х.В. Судьба литературы. Страницы истории (литературоведческие, литературно-критические работы, статьи, очерки). – Грозный, 2013.

#### б) дополнительная литература:

- 1. Культура Чечни: история и современные проблемы/ Отв. Редактор Х.В. Туркаев. –М., 2002.
- 2. Джамбеков О.А. Функциональное многообразие национального фольклора в системе документально-художественного дискурса трилогии А. Айдамирова. Грозный, 2016.

«Долгие ночи».

- 3. Туркаев Х.В. О путях развития чеченской литературы. Грозный, 1973.
- 4. Туркаев Х.В. Братская поступь / Сборник литературно-критических статей.
- Грозный, 1977.
- 3. Туркаев Х.В. Исторические судьбы литературы чеченцев и ингушей.
- Грозный, 1978.
- 5. Туркаев Х.В. Чеченская советская поэзия (20-40 годы). Грозный, 1971.
- 6. Туркаев Х.В. Зарождение реализма в чеченской и ингушской литературах (60 е. гг 19 в 40-е гг. 20 в.). / .Автореф. дис. ...канд. фил. наук. Тбилиси, 1984.
- 7. Туркаев Х.В. Путь к художественной правде. (Становление реализма в чеченской и ингушской литературе). Грозный, 1982.
- 8. Туркаев Х.В. В семье братских литератур. Грозный, 1987.
- 9. Туркаев Х.В. На переломе. Грозный, 1991.

#### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходимо учебное и мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для организации самостоятельной работы обучающихся необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Реализация учебной программы должна обеспечиваться доступом каждого магистранта к информационным ресурсам — университетскому библиотечному фонду и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации.