

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 21.01.2026 00:19:40  
Уникальный программный ключ:  
442c337cd125e1d014f62698c9d91c20e164

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Чеченский государственный педагогический университет»**  
**Кафедра музыкального образования**



«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель председателя  
приемной комиссии  
ФГБОУ ВО ЧГПУ  
Р.А.Эльмурзаева  
15» 12 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Профиль (направленность)**

«Театральная педагогика и медиаобразование»

**Квалификация (степень)**

Магистр

**Форма обучения**

Заочная, очная

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа раскрывает содержание вступительного испытания по экзамену для поступления на направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), магистерская программа «Театральная педагогика и медиаобразование». Программа вступительных испытаний имеет целью проверить соответствие уровня подготовки абитуриента требованиям, необходимым для освоения программы подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Программа вступительных испытаний составлена на основе требований государственного образовательного стандарта к минимуму содержания и уровню подготовки магистра по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Критерием конкурсного отбора являются результаты вступительных испытаний.

### **1.1. Цель вступительного испытания**

Целью проведения вступительного испытания является установление уровня подготовки поступающего в магистратуру к учебной и научной работе и соответствие его подготовки требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям):

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- определить область научных интересов.

### **1.2. Требования к сдаче вступительного испытания**

Вступительное испытание проводится в форме тестирования по дисциплине «История искусства». Перечень вопросов настоящей программы соответствует требованиям к обязательному минимуму содержания основной образовательной программы подготовки бакалавра педагогического образования. В процессе теста определяется как музыкальный, так и общий гуманитарный уровень поступающего.

Поступающие на обучение по программе магистратуры вправе предоставить сведения о своих индивидуальных достижениях – портфолио, результаты которых учитываются при приеме на обучение.

## **2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

### **2.1. Критерии оценки тестовых заданий**

Ответ абитуриента оценивается по стобальной шкале.

Максимальная оценка составляет 100 баллов («отлично» – 80-100 баллов; «хорошо» – 65-80 баллов; «удовлетворительно» – 50-65 баллов; «неудовлетворительно» – 49 баллов).  
Минимальная оценка составляет 51 балл.

### 3. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Проколова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11225-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542555>
2. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие для вузов / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17659-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538916>
3. Савостьянов, А. И. Техника речи в профессиональной подготовке актера : практическое пособие для вузов / А. И. Савостьянов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11965-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539358>

#### Ссылки на интернет-ресурсы:

1. Book.ru. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
2. eLIBRARY.RU. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. LearningApps.org <https://learningapps.org/about.php>
4. Soundcloud <https://soundcloud.com/>
5. Бельканто.Ру <https://www.belcanto.ru/>
6. Оперные и балетные либретто <http://www.firemusic.narod.ru/index.htm>
7. Открытая электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://orel.rsl.ru>
8. Персональный сайт В.Н. Холоповой : <http://www.kholopova.ru/bibrus1.html>
9. Словари, справочники, энциклопедии <http://www.lebed.com/slovo.html>
10. Фундаментальная библиотека ДГПУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.dsru.ru>

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ  
для подготовки к  
вступительному экзамену в магистратуру по направлению 44.04.04  
«Профессиональное обучение (по отраслям)» магистерская программа  
«Театральная педагогика и медиаобразование»

1. Из культа какого бога зародился театр Древней Греции?
  - : Зевса
  - : Геракла
  - : Аполлона
  - +: Диониса
2. Что изображали импрессионисты на своих картинах?
  - : Исторические сюжеты
  - : Мифологические сюжеты
  - +: Современный мир
  - : Религиозные сюжеты
3. Что было обязательным элементом Комедии дель арте (итал. *commedia dell'arte*)
  - : драматическое произведение
  - +: маска
  - : музыка
  - : режиссёр
4. Назовите имя английского драматурга, автора трагедии «Король Лир»
  - : Оскар Уайльд
  - : Том Стоппард
  - +: Уильям Шекспир
  - : Уильям Конгрив
5. В театре какой эпохи актёры считались служителями культа?
  - +: Античной Греции
  - : Древнего Рима
  - : Древней Руси
  - : Первобытного общества
6. Как называлось первое американское искусство, появившееся в 1950-х годах в Нью-Йорке?
  - : Поп-арт
  - +: Абстрактный экспрессионизм
  - : Перформанс
  - : Концептуальное искусство
7. Какой интеллектуальной теорией вдохновлялся сюрреализм?
  - : Философией Ницше
  - : Экзистенциализмом
  - +: Психоанализом
  - : Постмодернизмом
8. Какой город становится столицей искусства после Второй Мировой войны?

-: Берлин

-: Москва

-: Лондон

+: Нью-Йорк

9. Кто становится в центр картины мира в Эпоху Возрождения, что наглядно демонстрирует Леонардо да Винчи в своей работе?

-: Космос

-: Бог

+: Человек

-: Наука

10. В каких странах ярче всего проявил себя экспрессионизм?

-: Франции

-: Англии

+: Германии и Австрии

-: России

11. Кто является родоначальником русской психологической актёрской школы?

-: Пётр I

+: Станиславский К.С.

-: Мусоргский М.П.

-: Кандинский В.В.

-: Иванов А.И.

12. Название паузы, которую делает артист во время чтения текста роли?

-: Мензура

-: Домбра

-: Амбра

+: Цезура

13. Какой из перечисленных театров появился в XXI веке?

+: Практика

-: Таганка

-: МХАТ

-: Большой театр

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования Чеченского государственного педагогического университета протокол № 4 от «14» декабря 2025 г.

Председатель предметной комиссии



Л.А. Джамалханова

