

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.01.2026 00:18:31
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чеченский государственный педагогический университет»
Кафедра музыкального образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель председателя
приемной комиссии
ФГБОУ ВО ЧГПУ
Р.А.Эльмурзаева
« 15 » 12 2025 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО
ТВОРЧЕСКОМУ ИСПЫТАНИЮ**

«Вокально-хоровая подготовка»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль (направленность)
«Музыка»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения - очная

Грозный, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа творческого вступительного испытания «Вокально-хоровая подготовка» по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка» направлена на определение уровня профессиональной подготовки поступающих. Для уяснения поступающими особенностей направления в первом разделе программы дается краткая характеристика профессиональной деятельности: присваиваемая квалификация, область, объекты и виды профессиональной деятельности.

Приемные требования рассчитаны как на выпускников училищ искусств, педагогических училищ, детских музыкальных школ, так и на выпускников общеобразовательных школ, имеющих яркие музыкальные способности, проявляющиеся в самостоятельном освоении техники игры на инструменте, сольном пении.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ по направлению «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка».

1.1. Присваиваемая квалификация (степень): бакалавр.

1.2. Область профессиональной деятельности выпускников включает:

Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования).

2. ОБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРОВ:

- социальная среда;
- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- образовательные системы;
- образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные;
- специальные научные знания, в том числе в предметной области.

2.1. Виды профессиональной деятельности бакалавров

Бакалавр по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» профиль подготовки бакалавров «Музыка» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- педагогический;
- культурно-просветительский
- проектный.

2.2. Содержание и форма вступительного творческого испытания

1-я часть проводится в форме прослушивания. Абитуриент должен исполнить два разнохарактерных произведения (народную песню, романс, фольклорную или авторскую песню), подготовленные заранее по выбору поступающего.

2-я часть - коллоквиум проводится в форме собеседования для выявления общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудиции в области музыкальной педагогики, литературы, живописи, знания предметов специальных курсов вуза. Коллоквиум выявляет культурный уровень абитуриентов, эрудицию в области музыкальной педагогики и музыкального искусства.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

3.1. Все испытания оцениваются по 100 бальной шкале:

от 85 до 100 баллов ставится абитуриенту, если он представил:

- безупречное исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений (арию, романс, народную песню) с чувством стиля и художественного образа;

от 70 до 84 баллов ставится абитуриенту, если он представил:

- хорошее исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений;

от 45 до 69 баллов ставится абитуриенту, если он представил:

- неуверенное исполнение двух разнохарактерных вокальных произведений;

от 44 и ниже ставится абитуриенту, если он представил:

- слабое знание наизусть двух исполняемых вокальных произведений (романса, народной песни);

Форма проведения вступительного испытания – устно.

4. ЛИТЕРАТУРА

1. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15439-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539124>

2. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06342-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538679>

3. Герцман, Е. В. Музыкально-педагогические системы: античная музыкальная педагогика : учебное пособие для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 77 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13021-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543519>

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры музыкального образования Чеченского государственного педагогического университета протокол № 4 от «14» декабря 2025 г.

Председатель предметной комиссии



Л.А.Джамалханова

