

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО "Чеченский государственный педагогический университет"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 11 от 27.05.2020г

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Врио ректора

УТВЕРЖДАЮ  
И.Б. Бибиев  
"27" 2020г

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство  
Кафедра: Изобразительного искусства  
Факультет: Искусств

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

Учебный год

2020-2021

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический
+	+	проектный

СОГЛАСОВАНО

Проректор по ОД


 / С.А. Гончаров/  
 / С.А. Багашев /

Начальник УМУ

Декан

 / Я.А. Киндарова/

И.о. зав. кафедрой

 / Э.Д. Дадаева/

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1				Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4		Сем. 5		Сем. 6		Сем. 7		Сем. 8		Код	Наименование
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																																
<b>Обязательная часть</b>																																
+	Б1.О.01	<b>Мировоззренческий модуль</b>	<b>23</b>	<b>112</b>			11	<b>11</b>	<b>396</b>	<b>396</b>	<b>196</b>	<b>196</b>	<b>200</b>		4	4	3															
+	Б1.О.01.01	История (всеобщая история, история России)	2	1			4	4	144	144	68	68	76		2	2											14	Истории				
+	Б1.О.01.02	Философия	3				3	3	108	108	64	64	44				3										13	Философии, политологии и социологии				
+	Б1.О.01.03	Чеченская традиционная культура и этика		1			2	2	72	72	32	32	40		2												13	Философии, политологии и социологии				
+	Б1.О.01.04	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности		2			2	2	72	72	32	32	40			2											27	Правовых дисциплин				
+	Б1.О.02	<b>Коммуникативный модуль</b>	<b>4</b>	<b>11122356</b>			18	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>330</b>	<b>330</b>	<b>318</b>		6	4	2	2	2	2												
+	Б1.О.02.01	Инфокоммуникационные технологии в образовании		1			2	2	72	72	32	32	40		2												8	Информационных технологий и методов				
+	Б1.О.02.02	Цифровая школа		1			2	2	72	72	48	48	24		2												29	Кафедра прикладной информатики				
+	Б1.О.02.03	Русский язык и культура речи		5			2	2	72	72	32	32	40						2								1	Русского языка и методики его преподавания				
+	Б1.О.02.04	Педагогическая риторика		6			2	2	72	72	42	42	30							2							1	Русского языка и методики его преподавания				
+	Б1.О.02.05	Иностранный язык	4	123			8	8	288	288	128	128	160		2	2	2	2									26	Иностранных языков				
+	Б1.О.02.06	Чеченский язык		2			2	2	72	72	48	48	24			2											19	Чеченской филологии				
+	Б1.О.03	<b>Здоровьесберегающий модуль</b>		<b>11446</b>			6	<b>6</b>	<b>544</b>	<b>544</b>	<b>440</b>	<b>440</b>	<b>104</b>		4			2														
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	48	48	24		2												17	Физического воспитания				
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	32	32	40		2												22	Экологии и безопасности жизнедеятельности				
+	Б1.О.03.03	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		4			2	2	72	72	32	32	40					2									12	Биологии и методики ее преподавания				
+	Б1.О.03.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		46					328	328	328	328															17	Физического воспитания				
+	Б1.О.04	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>44</b>	<b>22338</b>		<b>44</b>	16	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>336</b>	<b>336</b>	<b>240</b>			4	4	6							2							
+	Б1.О.04.01	Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями		8			2	2	72	72	16	16	56												2	24	Психологии					
+	Б1.О.04.02	Педагогика	4	23		4	7	7	252	252	160	160	92			2	2	3									16	Педагогики				
+	Б1.О.04.03	Психология	4	23		4	7	7	252	252	160	160	92			2	2	3									24	Психологии				
+	Б1.О.05	<b>Методический модуль</b>	<b>7</b>	<b>1467</b>		<b>7</b>	16	<b>16</b>	<b>576</b>	<b>576</b>	<b>246</b>	<b>246</b>	<b>330</b>		2		2	2	2	2	2	6										
+	Б1.О.05.01	Введение в профессию		1			2	2	72	72	32	32	40		2												16	Педагогики				
+	Б1.О.05.02	Решение профессиональных задач в изобразительном искусстве		7			2	2	72	72	32	32	40								2						16	Педагогики				
+	Б1.О.05.03	Методика обучения и воспитанию изобразительному искусству	7	46		7	12	12	432	432	182	182	250				2	2	2	2	2	4				20	Изобразительного искусства					
+	Б1.О.06	<b>Учебно-исследовательский модуль</b>		<b>35</b>			4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>				2	2														
+	Б1.О.06.01	Основы учебно-исследовательской деятельности		3			2	2	72	72	32	32	40				2										13	Философии, политологии и социологии				
+	Б1.О.06.02	Основы проектной деятельности		5			2	2	72	72	32	32	40					2									16	Педагогики				
+	Б1.О.07	<b>Предметно-методический модуль</b>	<b>13</b>	<b>14</b>			15	<b>15</b>	<b>540</b>	<b>540</b>	<b>240</b>	<b>240</b>	<b>282</b>	<b>18</b>	2	6	4	3														
+	Б1.О.07.01	История изобразительного искусства		4			9	9	324	324	128	128	196		2	2	2	3									20	Изобразительного искусства				
+	Б1.О.07.02	Основы черчения и начертательной геометрии	3				2	2	72	72	32	32	22	18			2										20	Изобразительного искусства				
+	Б1.О.07.03	Образовательная деятельность в музее		1			2	2	72	72	48	48	24			2											20	Изобразительного искусства				
+	Б1.О.07.04	Основы акварельной живописи	1				2	2	72	72	32	32	40			2											20	Изобразительного искусства				
+	Б1.О.08	<b>Предметно-содержательный модуль</b>	<b>112355677</b>	<b>3445556668</b>			66	<b>66</b>	<b>2376</b>	<b>2376</b>	<b>998</b>	<b>998</b>	<b>1315</b>	<b>63</b>	10	8	8	6	12	10	8	4										
+	Б1.О.08.01	Композиция		3			6	6	216	216	96	96	120		2	2	2										20	Изобразительного искусства				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.08.02	Рисунок	57	46			17	17	612	612	252	252	333	27	2	2	2	2	3	2	4		20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.03	Живопись	57	46			17	17	612	612	252	252	324	36	2	2	2	2	3	2	4		20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.04	Скульптура		56			5	5	180	180	56	56	124					2	3				20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.05	Пластическая анатомия		5			2	2	72	72	28	28	44					2					20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.06	Спецживопись		8			4	4	144	144	16	16	128									4	20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.07	Психология художественного творчества	1				2	2	72	72	32	32	40	2									20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.08	Основы печатной графики	12				4	4	144	144	96	96	48	2	2								20	Изобразительного искусства
+	Б1.О.08.09	Композиция в живописи	36	5			9	9	324	324	170	170	154				2	2	2	3			20	Изобразительного искусства
							152	152	5800	5800	2850	2850	2869	81	28	26	25	21	18	14	14	6		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Предметно-содержательного модуля</b>		3			2	2	72	72	32	32	40				2							
+	Б1.В.ДВ.01.01	Искусство в духовно-нравственном воспитании		3			2	2	72	72	32	32	40				2						20	Изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология живописи		3			2	2	72	72	32	32	40				2						20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Предметно-содержательного модуля</b>		8			2	2	72	72	12	12	60									2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Технология изготовления линогравюры		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.02.02	Витражная живопись		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Предметно-методического модуля</b>		8			2	2	72	72	12	12	60									2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Техника и технология масляной живописи		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.03.02	Техника и технология темперной акриловой живописи		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Предметно-содержательного модуля</b>		8			2	2	72	72	12	12	60									2		
-	Б1.В.ДВ.04.01	Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.04.02	Композиция в графике		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Предметно-методического модуля</b>		2			2	2	72	72	32	32	40			2								
+	Б1.В.ДВ.05.01	Художественно-эстетическое воспитание в школе		2			2	2	72	72	32	32	40			2							20	Изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.05.02	Организация мастер-классов по изобразительному искусству		2			2	2	72	72	32	32	40			2							20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Предметно-методического модуля</b>		8			2	2	72	72	12	12	60									2		
+	Б1.В.ДВ.06.01	Техника и технология росписи по дереву		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
-	Б1.В.ДВ.06.02	Художественная роспись по ткани		8			2	2	72	72	12	12	60									2	20	Изобразительного искусства
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору мировоззренческого модуля</b>		3			2	2	72	72	32	32	40				2							
+	Б1.В.ДВ.07.01	Культурология		3			2	2	72	72	32	32	40				2						13	Философии, политологии и социологии
-	Б1.В.ДВ.07.02	Социология		3			2	2	72	72	32	32	40				2						13	Философии, политологии и социологии
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору психолого-педагогического модуля</b>		8			2	2	72	72	12	12	60									2		
+	Б1.В.ДВ.08.01	Конфликтология		8			2	2	72	72	12	12	60									2	24	Психологии
-	Б1.В.ДВ.08.02	Тренинг профессионального общения		8			2	2	72	72	12	12	60									2	24	Психологии
							16	16	576	576	156	156	420			2	4					10		
							168	168	6376	6376	3006	3006	3289	81	28	28	29	21	18	14	14	16		
<b>Блок 2.Практика</b>																								

