Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Имран Бекулинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:08:27
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014b2698c9d815e502897704

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Спецживопись и спецрисунок» является овладение компетенциями, обеспечивающими профессиональную творческую и педагогическую деятельность в области изобразительного искусства. Усваивается новое понимание живописных приемов, когда в соединении с графическим решением рождается синтез цвета и линии, в котором цвет выполняет роль фона, а линия выявляет и подчеркивает форму, играя равноценную роль с цветом. В отличии от традиционной академической живописи и академического рисунка, где создается иллюзия пространства, здесь изображение преимущественно плоскостно-декоративное, не разрушающее поверхность холста. Таким образом, происходит переход от реалистического изображения натурных объектов к условно стилизованному. В процессе обучения курсу специальной живописи происходит освоение приемов и методов трактовки живописной формы и пространственной среды лаконичным, эффектным, колористически продуманным цветовым решением за счет усиления цветовой нагрузки и органичного объединения с графическим наполнением цветового пятна, придающим ему законченную форму.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы
Дисциплина «Спецживопись и спецрисунок» относится к базовой/вариативной части Б1.О.07.04. образовательной программы: 54.03.02 – Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, Профиль подготовки «Декоративно-прикладное искусство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-1	Способен владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления коллекции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.
ОПК-3	Способен обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами в макетировании и моделировании; Обладать профессиональными навыками скульптора, приемами в макетировании и моделировании

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:
Знать:
- основы составления композиции;
- линейно-конструктивное построение;
-основы проектирования и конструирования любого объекта;
-приёмы макетирования и моделирования форм;

Уметь:
- определять цель и задачи в направлении проектирования любого объекта;
-творчески самовыражаться при проектировании линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- использовать рисунки в составлении композиций и проектировать, и моделировать любой объект;

Владеть:
- навыками линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

- способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта;
- навыками ведения этюдов на пленэре, определять последовательность выполнения задания, способами передачи
- основными методами макетирования и моделирования форм;
-способами проектирования изделий, обладающих эстетической ценностью**единицы(**72часа**)**

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет __2__зачетных единиц (72 часа

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Декоративное искусство. Особенности художественного языка Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Виды, закономерности и свойства
2. Натюрморт из предметов упрощенной геометрии.
3. Натюрморты из предметов быта сложной геометрии
4. Натюрморты из предметов быта сложной геометрии с гипсовой маской

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

7. Авторы: ……..Дадакаева Э.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № ____ от « ____ »_____ 20_ г.
Заведующий кафедрой к.п.н., доцент _____Юсупхаджиева Т.В.