

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.06.2022 11:40:31
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Профили подготовки

«Английский язык» и «Информатика»

1. Цель освоения дисциплины

Основная цель курса заключается в подготовке будущих специалистов к реализации межкультурной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности, а также в ознакомлении с понятийно-категориальным аппаратом дисциплины.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» относится к вариативным дисциплинам профессионального цикла. Она логически связана с предшествующими дисциплинами «История литературы Англии», «Культурология». «Введение в теорию межкультурной коммуникации» обеспечивает владение основными понятиями и категориями теории межкультурной коммуникации, умением сопоставлять культуры, национальные характеры и особенности общения представителей разных культур.

3. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

знать:

- основные нормы русского языка в области устной и письменной речи;
- основные особенности лингвистической системы русского языка;
- основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;
- основные модели речевого поведения;
- основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;
- сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;
- основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;
- нормы изучаемого иностранного языка; культурноисторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка

уметь:

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке;
- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке;
- создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи;
- применять полученные знания в процессе письма и речи на изучаемом языке; понимать речь на слух.

владеть:

- различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;
- приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;
- мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;
- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;
- языковыми средствами для достижения профессиональных целей в общении на русском языке;
- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке; основными коммуникативными грамматическими структурами, наиболее употребительными в письменной и устной речи.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 72/2 зачетные единицы (часов)

4. Основные разделы дисциплины

№ п/п	Наименование дидактической единицы (раздел)	Содержание раздела
1.	2.	3.
Раздел 1.	Культурно – антропологические основы МКК.	Понятие «культурная идентичность». Объективные основания многообразия культур. Проблема «чужеродности» культуры. Психология межкультурных различий. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.
Раздел 2.	Введение в теорию межкультурной коммуникации.	Общение и коммуникация. Основные формы коммуникации. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Структура межкультурной коммуникации. Понятие «общение» и «коммуникация». Структура коммуникативного акта. Сущность межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация как общение. Детерминанты межкультурной коммуникации. Аккультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
Раздел 3.	Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Виды межкультурной коммуникации	Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация. Вербальная, невербальная и паравербальная виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации. Сущность понятие «невербальная коммуникация». Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации-зачет

Авторы: Манцаева А.Н, – к.ф.н., доцент кафедры ТИМПИЯ

Программа одобрена на заседании кафедры ТИМПИЯ от «26» 05. 2021 г.,
Протокол № 9.

Заведующий кафедрой



А.А.Яхьяева