АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Направление подготовки
44.03.01. Педагогическое образование
профиль «Изобразительное искусство»
Квалификация выпускника
Бакалавр

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
1	2	3	4
Б.1.Б.01.	**История** **1.Цели освоения дисциплины** Формирование у студентов конкретного представления об историческом пути развития России в единстве всех его политических, социально-экономических и культурных характеристик, осмысление ее места в мировой цивилизации, готовность к использованию полученных базовых знаний и умений в профессиональной деятельности. 2.**Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина «История» относится к базовой части общенаучного цикла (Б.1.Б.01). Для освоения дисциплины «История» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования (1 курс, 1 семестр). **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-2** - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции В результате освоения дисциплины студент должен **Знать:** основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; понимает логику и значимость «сквозных» исторических сюжетов развития российского государства; основные закономерности и движущие силы исторического развития; методы исторического познания; особенности историко-культурного и нравственно-ценностного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотического отношения личности **Уметь:** устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; реконструировать и интерпретировать исторические события, синтезировать разнообразную. историческую информацию; выражать личностную и гражданскую позиции в социальной деятельности; осознавать российскую гражданскую идентичность в поликультурном социуме в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества. **Владеть:** навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; навыками проявления гражданской позиции как члена гражданского общества,	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	осознанно принимающего традиционные и общечеловеческие гуманистические. **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися по изобразительному искусству; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся. **Уметь:** отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности **4.Содержание дисциплины** Предмет изучения Отечественной истории. Становление Древнерусской государственности в IX – начале XIII в. Борьба Руси с иноземными захватчиками в XIII в. Возвышение Московского княжества и собирание русских земель вокруг Москвы в XIV – начале XVI века. Развитие централизованного российского государства и формирование абсолютизма в России в XVI – XVII вв. Российская империя в XVIII – середине XIX вв. Поиски путей модернизации России (вторая половина XIX в.) Нарастание политических и социально-экономических противоречий в Российской империи в начале XX в. Крах самодержавия. Революционные потрясения и гражданское противоборство в России (1917–1922 гг.). Советский вариант коренной модернизации государственности в 1920 – 1930-х г. Вторая Мировая война и Великая Отечественная война советского народа. Советский Союз в послевоенном мире. Социально-экономическое и политическое развитие современной России. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа. **6.Форма контроля: экзамен**		
Б.1.Б.02.	**Философия** **1.Цели освоения дисциплины** представление в систематическом виде основных понятий и наиболее важных проблем философии; формирование представления о философии, как одной из важнейших областей духовной культуры человечества; ознакомление с опытом мировой философской мысли в контексте исследования общих проблем бытия человека и общества; **2.Место дисциплины «Философия» в структуре ОПОП бакалавриата** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.02 основной профессиональной образовательной программы	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (1 курс, 2 семестр). **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-1** способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения**;** **Знать:** основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; понятие научного мировоззрения; основы системного подхода как общенаучного метода. **Уметь:** ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи. **Владеть:** навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества; навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками формирования патриотического отношения и гражданской позиции при решении социальных задач; **4.Содержание дисциплины:** Предмет философии. Соотношение философии с другими формами отношения человека к миру. Функции философии. История философии. Философия античности и средневековая философия. Философия нового времени и современная неклассическая философия. Онтология. Онтология и «картина мира». Категории онтологии. Гносеология. Понятие знания. Проблема истины. Антропология. Природа и сущность человека. Направления философской антропологии. Социальная философия. Понятие общества. Философия истории. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические работы, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен**		
Б.1.Б.03.	**Иностранный язык** **1.Цели освоения дисциплины «Иностранный язык»** Основная цель курса – научить студентов правильно читать, понимать и пересказывать на английском языке тексты, построенные на знакомом лексическом и грамматическом материале, обучить основам устной и письменной речи, а также привить навыки чтения специальной литературы со словарем. Конечная цель курса - научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.03 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство»	6	216

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (1-2 курсы, 1-3 семестры) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-4** Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. **Знать:** основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языков; функциональные стили современного русского и иностранного языков; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; **Уметь**: выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; выполнять полный и выборочный письменный перевод профессионально значимых текстов с иностранного языка на русский; редактировать письменный перевод, устраняя смысловые, лексико-грамматические и стилистические погрешности и ошибки. **Владеть:** способностью выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками ведения деловой переписки; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно. **4.Содержание дисциплины:** Фонетика. Специфика артикуляции звуков, интонации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции. Лексика. Лексический минимум в объеме 2 500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера; понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; понятие об основных способах словообразования; правила речевого этикета. Грамматика. Основные грамматические явления, характерные для изучаемого языка. Отличительные особенности частей речи, специфика структуры предложения, основные видовременные формы глагола в соответствии с правилами согласования времен и др. **5. Виды учебной работы**		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Лекции, практические работы, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б.1.Б.04.	**Русский язык и культура речи** **1.Цель дисциплины** Цель: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования русского языка в его письменной и устной разновидностях. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**. Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.04 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (2 курс, 3 семестр). **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-4** Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; **Знать:** основные составляющие русского языка устной и письменной речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языков; функциональные стили современного русского и иностранного языков; основы русского языка как источника и средства формирования у гражданина России этнокультурных ориентаций, как средства привития гражданско-патриотических устремлений личности. **Уметь:** пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; налаживать диалогическое общение с сокурсниками, преподавателями, потенциальными работодателями; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; **Владеть:** навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками ведения деловой переписки; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога. **ОПК-5** Владение основами профессиональной этики и речевой культуры. **Знать:** ценности и нормы русского языка как части культуры личности педагога. **Уметь:** применять устные и письменные способы выражения смыслов, содержания, идей в соответствии с нормами русского языка. **Владеть:** навыками профессиональной рефлексии, речевой культурой.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	4. Содержание дисциплины. **Основные разделы** Раздел № 1 Русский язык в современном мире. Язык и речь. Раздел № 2 Понятие о литературном языке и языковой норме. Нормы современного русского литературного языка. Раздел № 3 Культура речи. Условия эффективного общения. Раздел № 4 Функциональные стили русского языка, их взаимодействие и характеристики. Стили речи. Раздел № 5 Текст. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б.1.Б.05.	**Экономика образования** **1.Цели освоения дисциплины** формирование у студентов представления об экономических процессах в отрасли, развитие современного экономического мышления педагогов, позволяющего: -верно, оценивать экономические процессы в отрасли; -разбираться в основах экономической и хозяйственной политики образовательных учреждений и организаций; -при необходимости выполнять работу руководителя и (или) квалификационного исполнителя предпринимательской идеи в образовании. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.05 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-3** Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; **Знать:** основные характеристики и этапы развития естественнонаучной картины мира; основные аспекты экономической деятельности; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; способы применения естественнонаучных и математических знаний в общественной и профессиональной деятельности; **Уметь:** ориентироваться в системе математических и естественнонаучных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы естественнонаучных и математических наук, экономические знания в социальной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных социально-экономических ситуациях; использовать в своей профессиональной деятельности знания о естественнонаучной картине мира; **Владеть:** навыками использования естественнонаучных и математических знаний в контексте общественной и профессиональной деятельности; навыками математической обработки информации; навыками систематизации и обработки экономической информации. **4. Содержание дисциплины** Развитие современной экономики как экономики знаний. Место образования в системе общественного воспроизводства.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Современные теории экономики и организации образования. Человеческий капитал и роль правительства в образовании. Вклад образования в экономический рост. Прямые и косвенные воздействия образовательных услуг на макроэкономические пропорции. Рынок образовательных услуг. Образовательная услуга и ее свойства. Спрос и предложение образовательных услуг. Социально-экономическая эффективность образования. Предмет экономики образования. Экономика образования в зарубежных странах. Образовательные программы и государственные стандарты. Общеобразовательные и профессиональные программы. Федеральный компонент государственного стандарта. Формы, типы и виды образовательных учреждений. Критерии размеров зарплаты учителей Аттестация, квалификационные категории учителей. Порядок отнесения к группам по оплате труда руководителей. Особенности оплаты труда вузовских преподавателей. Расчет оплаты труда за выполнение дополнительной работы. Специалисты отрасли образования, особенности воспроизводства педагогических кадров, многоуровневая система подготовки кадров. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические работы, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б.1.Б.06.	**Информационные технологии в образовании»** **1.Цель и задачи дисциплины** Достижение бакалаврами базового уровня информационной культуры, который подразумевает овладение теоретическими основами процессов сбора, хранения и обработки информации, навыками эффективного использования современного программного обеспечения и самостоятельного изучения программных средств. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП**. Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.06 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (3 курс, 5 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-3** Способностью использовать естественно-научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; **Знать:** основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; современные информационные и коммуникационные технологии; понятие «информационная система», классификацию информационных систем и ресурсов. **Уметь:** применять методы математической обработки информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач; управлять информационными потоками и базами данных для решения общественных и профессиональных задач. **Владеть:** навыками математической обработки информации; навыками систематизации и обработки экономической информации. ПК-12 **4. Содержание дисциплины** Понятие информации. Принцип работы компьютера. Программное обеспечение. Телекоммуникации. Применение прикладных программ. Текстовый процессор Word.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	5. Виды учебной работы Практические и лабораторные занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б.1.Б.07.	**Естественнонаучная картина мира** **1.Цель и задачи дисциплины** Цель изучения дисциплины – формирование у студентов понятия о современной естественнонаучной картине мира через фундаментальные закономерности существования и развития Природы. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.07 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-3** Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве; **Знать:** основные характеристики и этапы развития естественнонаучной картины мира; способы применения естественнонаучных и математических знаний в общественной и профессиональной деятельности **Уметь:** ориентироваться в системе математических и естественнонаучных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы естественнонаучных и математических наук, экономические знания в социальной и профессиональной деятельности; ориентироваться в различных социально-экономических ситуациях; использовать в своей профессиональной деятельности знания о естественнонаучной картине мира; **Владеть:** навыками использования естественнонаучных и математических знаний в контексте общественной и профессиональной деятельности; **4. Содержание дисциплины** Основные разделы содержания 1. Историко-логические основания развития знаний об окружающем мире. 2. Структурные элементы научного знания и «основ наук». Естественнонаучная культура. 3. Фундаментальные понятия в естествознании как интегрированной науке. 4. Естественнонаучный стиль мышления. Этапы эволюции и естественнонаучные революции. 5. Структурные уровни материи. Проблемы физики и астрономии. Теория относительности и научная картина мира. 6. Концептуальные уровни развития химии, биологии. Современная эволюционная биология. 7. Интегративное понятие о земле и феномен человека. Законы и принципы экологии. 8. Научная картина мира и ноосфера. Этика ответственности и коэволюционная программа. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические работы, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
Б.1.Б.08.	**Педагогика** **1. Цели освоения дисциплины** Приобретение педагогических знаний и умений, необходимых для осуществления профессионально-педагогической деятельности в средней школе. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.08 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» (4 курс 8 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-5** Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. **Знать:** суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. **Уметь:** применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; давать характеристику последствиям (результатам) личных действий; составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические); формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды. **Владеть:** способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды. **ОК-6** Способность к самоорганизации и самообразованию. **Знать:** социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности; структуру профессиональной мобильности; условия организации профессиональной мобильности; различные виды проектов, их суть и назначение; общую структуру концепции проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования; структуру проектного (технического) задания в рамках будущей профессиональной деятельности; системы и стандарты качества, используемые в будущей профессиональной деятельности.	8	288

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Уметь: оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; составлять доклад по представлению полученного результата решения конкретной задачи, учитывая установленный регламент выступлений; видеть суть вопроса, поступившего в ходе обсуждения, и грамотно, логично, аргументированно ответить на него; **Владеть:** способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности. **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ОПК-2** Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; **Владеть:** навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии. **ОПК-3** Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса. **Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; **Уметь:** использовать знания об индивидуальных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся. **Владеть:** навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися по изобразительному искусству; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся. **Уметь:** отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности. **ПК-4** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **Знать:** специфику основного общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	образовательной организации; методическую последовательность изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства; **Уметь:** применять современные образовательные технологии в художественном образовании, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения, мета предметных и предметных результатов обучения; грамотно излагать особенности работы с различными материалами и проводить инструктаж по выполнению отдельных приемов обработки и изготовлению изделия в целом; **Владеть:** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения, обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. терминологией в области декоративно-прикладного искусства, навыками грамотной подачи необходимого для обучения визуального материала (эскизов, образцов, примеров поэтапного изготовления изделий в различных техниках ДПИ) **ПК-5** Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения. **Знать:** закономерности процесса социализации обучающихся и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение ребенком социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; **Уметь:** использовать современные психолого-педагогические технологии при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения; планировать образовательный процесс с целью формирования готовности и способности учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению; **Владеть:** навыками отбора педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; навыками реализации программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся в предметной области «Искусство». **4. Содержание дисциплины** Введение в педагогическую деятельность. Общие основы педагогики. История образования и педагогической мысли. Дидактика (теория обучения): сущность обучения, закономерности и принципы обучения, методы, средства и формы обучения; инновационные образовательные процессы; диагностика результатов обучения в современной школе. Теория и методика воспитания: воспитание в целостном педагогическом процессе, воспитание базовой культуры личности; воспитательные системы; коллектив как субъект и объект воспитания; социальное воспитание. Педагогические технологии: мастерство учителя; воспитательные технологии, образовательные технологии; технология		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	конструирования педагогического процесса, технология осуществления педагогического процесса. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические работы, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен, курсовая работа**		
Б.1.Б.09.	**Психология** **1. Цели освоения дисциплины:** Познакомить бакалавра с фундаментальными понятиями психологии, основными теоретическими направлениями и подходами, проблемами и принципами их решения, сформировать целостное представление о психологических особенностях человека и психологических аспектах профессиональной деятельности в системе образования. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина «Психология» (Б.1.Б.09) относится к блоку 1. базовой части основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс -2 семестр, 2 курс – 3,4 семестры). Освоение дисциплины «Психология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Психология общения», «Основы инклюзивного образования», «Основы вожатской деятельности». **3. Требования к результатам освоения дисциплины:** **ОК-5** Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. **Знать:** суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. **Уметь:** применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; давать характеристику последствиям (результатам) личных действий; согласовывать свою работу с другими членами команды. **Владеть:** способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата **ОК-6** Способность к самоорганизации и самообразованию. **Знать:** социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности; **Уметь:** оценивать качество полученного результата; грамотно, логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки; **Владеть:**	8	288

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности. **ОПК-2** Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. **Знать:** роль и место образования в развитии, формировании и воспитании личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ для одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; основы психодиагностики; **Уметь:** соотносить виды адресной помощи с возрастными, психофизическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения. **Владеть:** навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными контингентами обучающихся, а также коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. **ОПК-3** Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса. **Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся. **Уметь:** использовать знания об индивидуальных особенностях развития, обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся. **Владеть:** навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, навыками оказания адресной помощи обучающимся, навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка;		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ПК- 4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов **Знать:** основные психолого- педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. **Уметь:** разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения. **Владеть:** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. **ПК- 7** Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. **Знать:** назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. **Уметь:** организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса. **Владеть:** опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей **4. Содержание дисциплины** **Общая психология.** Психология как научная дисциплина. Методы психологического исследования. Основные направления современной психологии. Происхождение и развитие психики в филогенезе. Основы психологии личности. Направленность личности и ее психологические проявления. Самосознание как аспект психического облика человека. Потребностно – мотивационная сфера личности Индивидуально-типологические свойства личности: темперамент, характер, способности. Психология деятельности и общения. Психические познавательные процессы. Эмоционально - волевая регуляция поведения.		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Психология развития. Условия, источники и движущие силы психического развития. Теоретические аспекты психического развития человека. Основные теории психического развития. Психологические особенности новорожденности и младенческого возраста. Психологические особенности дошкольного возраста. Младший школьный возраст. Психологическая характеристика развития в подростковом возрасте. Юношеский возраст. Психология молодости. Психология зрелого возраста. Психология старения. Возрастные кризисы: характеристика, предупреждение и разрешение. **Социальная психология.** История и предмет социальной психологии. Социальная психология личности. Психология отношений (развитие отношений; отношения близости и сотрудничества; негативные отношения; реализация межличностных и социальных отношений в общении). Психология малых групп (классификация, структура, уровни малых групп; динамика малых групп; групповые эффекты). Психология больших групп (этническая психология, кросс-культурная психология, психология толпы). **Педагогическая психология.** Педагогическая психология как наука: предмет, задачи, методы. Психология образовательной деятельности: образование и образовательные системы; теории обучения; концепция обучения и развития Л.С. Выготского; уровни и формы научения; стратегии формирования новых знаний и способностей; процесс и концепции обучения; педагогическое проектирование. Психология учебной деятельности: структура, учебные задачи и учебные действия; психологические факторы, влияющие на процесс обучения. Психология обучающихся: соотношение обучения и развития; развитие познавательной сферы и интеллекта; развитие личности обучающегося; развитие деятельности; обучаемость и ее критерии; мотивация и учебные мотивы. Психология педагога. Психологические аспекты обучения в школе: развивающее обучение, работы по формированию учебной мотивации, специфические приемы познавательной деятельности, психологическая служба в школе. Психология воспитания. Воспитание и личностный рост. Психологические основы труда учителя. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен, курсовая работа**		
Б.1.Б.10	**Безопасность жизнедеятельности** **1.Цели освоения дисциплины** Формирование сознательного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, приобретения основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать опасные и вредные факторы, ликвидировать последствия, оказывать само- и взаимопомощь. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.10 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс, 1 семестр) **3. Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-9;** Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: законодательную базу безопасности жизнедеятельности Российской Федерации, классификацию опасных и вредных факторов, действующих на рабочем месте, классификацию и области применения индивидуальных и коллективных средств защиты, правила техники безопасности при работе в своей области; алгоритм действий при возникновении возгорания или угрозы взрыва. **Уметь:** снижать воздействие вредных и опасных факторов на рабочем месте в своей области, в том числе с применением индивидуальных и коллективных средств защиты; выявлять и устранять нарушения техники безопасности на рабочем месте; предпринимать действия при возникновении угрозы возникновения чрезвычайной ситуации; оказать первую медицинскую помощь **Владеть:** навыками оказания первой медицинской помощи; способностью обеспечивать безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте; способностью выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; способностью предотвращать возникновение чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте. **ОПК-6** Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. **Знать:** понятия здоровье сберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей; методы и методики диагностики физического развития детей. **Уметь:** проектировать, осуществлять и анализировать здоровье сберегающую деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся; прогнозировать и учитывать при организации образовательного процесса риски и опасности социальной среды и образовательного пространства. **Владеть:** навыками применения здоровье сберегающих технологий при организации образовательной деятельности с учетом дифференцированного подхода к обучающимся; оценивания педагогических технологий с очки зрения охраны жизни и здоровья детей; способами организации здоровье созидающей воспитательной системы. **4. Содержание дисциплины** Введение в безопасность жизнедеятельности. Основные понятия и определения. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека опасных и вредных факторов среды обитания Управление безопасностью жизнедеятельности. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Обеспечение комфортных условий для жизнедеятельности человека. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля:** зачет		
Б.1.Б.11.	**Возрастная анатомия, физиология и гигиена** **1.Цели освоения дисциплины** Обеспечить будущих педагогов комплексом знаний о возрастных и индивидуальных возможностях организма, позволяющих индивидуализировать процесс обучения и воспитания. Изучить вопросы взаимоотношения растущего организма со средой,	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	возрастные и индивидуальные особенности адаптивных реакций детей. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.11 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 1 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОПК-2** Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. **Знать:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями; возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; основы психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу. **Уметь:** классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; соотносить виды адресной помощи с возрастными, психофизическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения. **Владеть:** навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин; методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными контингентами обучающихся, а так же коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. **ОПК-6** Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся. **Знать:** понятия здоровье сберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей; методы и методики диагностики физического развития детей. **Уметь:** проектировать, осуществлять и анализировать здоровье сберегающую деятельность с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся; прогнозировать и учитывать при организации образовательного процесса риски и опасности социальной среды и образовательного пространства. **Владеть:** навыками применения здоровье сберегающих технологий при организации образовательной деятельности с учетом		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	дифференцированного подхода к обучающимся; оценивания педагогических технологий с очки зрения охраны жизни и здоровья детей; способами организации здоровье созидающей воспитательной системы. **4. Содержание дисциплины** Введение в курс. Закономерности роста и развития детского организма. Возрастные периоды онтогенетического развития. Развитие регуляторных систем. Железы внутренней секреции. Общий план строения нервной системы. Головной мозг. Рост и развитие спинного мозга. Высшая нервная деятельность. Организация и общие свойства сенсорных систем. Зрительный и слуховой анализаторы. Закономерности онтогенетического развития опорно-двигательного аппарата. Возрастные особенности дыхательной системы. Пищеварительная система. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.Б.12	**Техника и технология масляной живописи** **1.Цели освоения дисциплины:** дать теоретические и практические знания в области техники и технологии масляной живописи. **2. Место дисциплины в структуре ООП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.12 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 2 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; художественные материалы и техники, применяемые в рисунке, живописи; технологические особенности материалов, применяемых в живописи; **Уметь:** определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. применять на практике знания техники и технологии материалов при работе над художественным произведением; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве, последовательно и планомерно вести работу. **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; разнообразными техническими и технологическими приемами при создании	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	художественного произведения; навыками работы над этюдом; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **ПК-2** Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **Знать:** условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения по художественному образованию; специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области изобразительное искусство **Уметь:** отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета по изобразительному искусству, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; **Владеть:** навыками реализации современных методов и образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета изобразительное искусство, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; практическими навыками проведения подготовительного процесса при создании картины; **4. Содержание дисциплины** Понятие «масляная живопись», особенности и возможности масляной живописи, масла, сиккативы и разбавители, смолы и лаки, художественные масляные краски и их свойства, технология масляной живописи, подрамники для масляной живописи, натяжка холстов, проклейка, грунты для масляной живописи, имприматура, рисунок под живопись маслом, многослойная живопись, покрывной слой – состав и способы нанесения, анализ произведений мастеров живописи, копирование работ мастеров живописи, оформление и подготовка к выставке, способы транспортировки. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
Б.1.Б.13	**Физическая культура** **1.Цели освоения дисциплины:** Формирование физической культуры личности; – способность направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения здоровья, и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.13 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 1 - 2 семестр) **3. Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-8;** Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность **Знать:** определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья. **Уметь:** соблюдать нормы здорового образа жизни; использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья **Владеть:** Основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровье сберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности **4. Содержание дисциплины** Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов: физическая культура как социальный феномен современного общества; формирование физической культуры личности; физическая культура в структуре профессионального образования; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания: воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека; двигательная активность и её влияние на устойчивость и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в общеобразовательном процессе: цели и задачи, зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Массовый спорт и спорт высших достижений, их цели и задачи. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
Б1.Б.14	**Психология общения** **1.Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов системы знаний о психологии общения как области психологической науки, изучающей закономерности взаимодействия, взаимовлияния и передачи информации между субъектами общения, обусловленных их включением в различные социальные группы, в том числе профессиональные. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина «Психология общения» (Б1.Б.06) относится к обязательной части учебного плана подготовки магистра согласно ФГОС ВО по направлению 44.04.01 - Педагогическое образование. **3.Требования к результатам образования, формируемым дисциплиной** В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать:** - основные закономерности развития человека и человеческого общества как сложного и противоречивого процесса; социальные и этические нормы поведения в обществе, принципы работы в коллективе; - моральные и правовые нормы социума, культурные универсалии; основы социального и межличностного взаимодействия и способы установления контакта; - теоретические основы профессионального и личностного самообразования в сфере социального взаимодействия, влияния и общения; технологию проектирования дальнейших образовательных маршрутов применительно к сфере профессионального общения и взаимодействия; **уметь:** - самостоятельно оценивать происходящие социальные процессы и конкретные ситуации; принимать адекватные решения в нестандартных ситуациях; выражать гражданскую позицию; - учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных групп; осуществлять профессиональную деятельность в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия; - анализировать коммуникативные способности, в том числе применительно к сфере профессиональной деятельности, и проектировать дальнейший образовательный маршрут; **владеть:** - навыками личной ответственности за принятые решения; навыками взаимодействия в коллективе, осознавая социальную и этическую ответственность за принимаемые решения; - приемами установления контакта, техниками психологической поддержки и навыками позитивного взаимодействия в условиях межкультурной коммуникации; приемами и методами управления коллективом, толерантно	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия, в соответствии с индивидуальными возможностями и способностями членов коллектива; -приемами, методами и методиками изучения и последующего анализа коммуникативных способностей, поведения с целью дальнейшего личностного и профессионального самообразования, определения дальнейшего образовательного маршрута Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК-2, ОПК-3, ОПК-4). На освоение дисциплины отведено – 72 часа, 2 зач. ед. Форма итогового контроля знаний – зачет во 2 семестре. **4.Содержание дисциплины** Общение как предмет научного исследования: предмет теории общения; аналитические модели коммуникации; вклад основных теоретических направлений в психологии в разработку проблематики общения. Потребности и мотивы личности в общении. Методы изучения общения. Средства общения. Речь как средство общения. Невербальная коммуникация. Ритуальное поведение в межличностном взаимодействии (социальный ритуал, межличностные ритуалы, культурно обусловленные особенности ритуального поведения в общении). Межличностное взаимодействие в деловом общении и игре. Феномен личного влияния. Стратегии и тактики влияния и манипулирования. Восприятие и понимание в структуре общения. Трудности и дефекты общения. Эффективное общение. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.Б.15	**Образовательное право** **1. Цель освоения дисциплины:** Усвоение правовых норм, регламентирующих образовательные правоотношения для обеспечения реализации конституционного права граждан на образование, а также осуществления защиты и гарантий их прав, интересов и свобод в области образования. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.15 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 7 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОК-7** Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности **Знать:** основы законодательства и нормативные правовые документы по профилю профессиональной деятельности; правовые нормы в системе социального и профессионального регулирования; правовые и экономические основы разработки и реализации профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности **Уметь:** использовать основные модели правового регулирования в социальной и профессиональной деятельности; работать с нормативно-правовыми актами в сфере профессиональной деятельности; применять нормативно-правовые акты в сфере образования.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Владеть: навыками оценки своей деятельности с точки зрения правового регулирования; навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; навыками по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными правовыми актами. **ОПК-4** Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно -правовыми актами сферы образования. **Знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство, конвенцию о правах ребенка. **Уметь:** применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; планировать свою деятельность в соответствии с нормами образовательного законодательства; **Владеть:** навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;. **4. Содержание дисциплины** Источники образовательного права. Система образования. Управление системой образования Социальная защита обучающихся (воспитанников). Особенности регулирования трудовых отношений педагогических и иных работников образовательных учреждений (организаций) Социальная защита педагогических и иных работников образовательных учреждений (организаций). Дисциплинарная и материальная ответственность в системе образования. Правовые споры участников образовательных правоотношений. Особенности регулирования имущественных отношений в системе образования. Правовое регулирование финансовых отношений в сфере образования **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б.1.Б.16	**Профессиональная этика** **1. Цель освоения дисциплины:** Дисциплина призвана сформировать профессионально-этические компетенции будущего специалиста; дать представление об этике, как категории философии; проследить путь становления и развития этики как науки; выявить связь с другими науками; раскрыть сущность понятия «профессиональная этика», формы проявления профессиональной этики; теоретически обосновать и практически показать специфику «работы» профессиональной этики учителя. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.16 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс, 3 семестр) **3.Требования к результатам освоения дисциплины** **ОПК-5** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: нравственно-профессиональные и социально-культурные принципы организации деятельности педагогических коллективов и выстраивания процесса взаимодействия с различными субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия; основные понятия, цели, принципы, сферы применения и методологические основы профессиональной этики; **Уметь:** применять знания о профессиональной этике в процессе кооперации с коллегами и достижения эффективного взаимодействия с членами коллектива и другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессиональных задач; **Владеть:** навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач; **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; общаться с учащимися, признавать их достоинство; **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; **4. Содержание дисциплины** Профессиональная этика в системе прикладного этического знания. Профессиональная этика как способ регуляции поведения в конкретных видах профессиональной деятельности. Профессиональная этика педагога: сущность, содержание, функции. Этика отношений в системе «педагог – учащийся». Отношения в системе "педагог - учащийся": общение "по вертикали". Переход от субъект-объектных к субъект-субъектным отношениям в общении педагога и учащихся в условиях демократизации общества и гуманизации образования. Этика отношений в системе «педагог – педагог». Общие морально-психологические основы профессионально-делового общения. Этика педагога и ученого в системе высшего образования. Специфика вузовского образования. Особенности отношения вузовского педагога к своему труду: творческий индивидуальный подход, большая свобода действий, особенности взаимоотношений со студентами. Этика и культура межличностного общения педагога. Общение как нравственная ценность. Общение в профессиональной деятельности педагога. Этикет в профессиональной культуре педагога. Понятие и предназначение этикета. Этикет как внешнее проявление внутренней культуры личности. Общие принципы и нормы этикетной культуры. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.17	**Культурология** **1.Цели освоения дисциплины**	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	усвоение студентами основ социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; способностью понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; **2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.17 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 7 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ОК-1** Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения **Знать:** основы философских учений как основы формирования убеждений, ценностных ориентаций, мировоззрения; основные философские понятия и категории, закономерности социокультурного развития общества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; механизмы и формы социальных отношений; философские основы развития проблемы ценностей и ценностных ориентаций; понятие научного мировоззрения; основы системного подхода как общенаучного метода. **Уметь:** ориентироваться в системе философских и социально-гуманитарных знаний как целостных представлений для формирования научного мировоззрения; осуществлять анализ учебной междисциплинарной задачи, используя основы философских и социально-гуманитарных знаний; переносить теоретические знания на практические действия; оценивать эффективность принятого решения (решения поставленной задачи. **Владеть:** навыками философского мышления для выработки эволюционного, системного, синергетического взглядов на проблемы общества; навыками оценивания мировоззренческих, социально-культурных проблем в контексте общественной и профессиональной деятельности; **ОК-2** Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции **Знать:** основные события и этапы развития всемирной истории; этапы исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мирового развития как основания формирования российской гражданской идентичности, социальных ценностей и социокультурных ориентаций личности; **Уметь:** устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; **Владеть:** навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; **4. Содержание дисциплины** Культура как феномен. Множественность культур. Культура и цивилизация. Основные теории происхождения культуры. Образы природы в культуре. Миф и религия как одни из основ культуры. Язык культуры. Природа символа; символические формы культуры Семиотика культуры. Многообразие культур. Великие исторические		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	культуры древности. «Осевое время». Особенности европейской культуры. Специфика восточной культуры. Своеобразие российской цивилизации: между Западом и Востоком. Самобытность русской культуры. Развитие культурологии как науки. Глобальные проблемы современности. Культура и цивилизация. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.Б.18	**История изобразительного искусства** **1. Цели освоения дисциплины** оказать действенное влияние на расширение кругозора студента и формирование его личности, способствовать усвоению специальных знаний, необходимых для профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства и пропагандиста искусства. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина относится к блоку 1. базовой части цикла Б.1.Б.18 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 - 2 семестр, 2 курс 3 - 4 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ОК-2** Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции **Знать:** основные события и этапы развития всемирной истории; основные культурологические теории; специфические особенности проявлений культуры в древних и современных цивилизациях; **Уметь:** устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, выявлять существенные особенности исторических процессов и явлений с точки зрения интересов России; **Владеть:** навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам исторического развития российского общества; **ОПК-1**-готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств,	9	324

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии. **4. Содержание дисциплины:** В основу программы «История изобразительного искусства» положен общий для исторических дисциплин хронологический принцип и принцип синхронного рассмотрения основных периодов истории западноевропейского и русского искусства. Это позволяет студентам глубже понять единые для всего искусства тенденции и в то же время получить представление об отличительных особенностях искусства Западной Европы и России. Содержание разделов курса: Введение в историю изобразительных искусств; Изобразительное искусство Древнего мира; Искусство западноевропейского средневековья; Западноевропейское искусство Нового времени; Искусство Западной Европы 20 века; Искусство Древней Руси; Русское искусство 18 века; Русское искусство 19 века. **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.01	**Основы черчения и начертательной геометрии** **1.Цели освоения дисциплины** изучение способов выполнения геометрических построений, развитие пространственного воображения, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.01. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 - 2 семестр, 2 курс 1 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; использовать методы построения чертежей пространственных фигур; снимать эскизы, читать и выполнять чертежи деталей и другую конструкторскую документацию; применять способы преобразования чертежа, решения метрических и позиционных задач, методы построения разверток; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; методами построения эскизов, чертежей и технических рисунков деталей; **4. Содержание дисциплины** Комплексный чертеж точки, прямой и плоскости. Основные позиционные задачи. Многогранники. Способы преобразования чертежа. Поверхности. Аксонометрия. Правила оформления чертежей. Геометрическое черчение. Проекционное черчение	6	216

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	5. Виды учебной работы Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.02	**Основы архитектуры** **Цели освоения дисциплины** синтезирование усвоенных студентами теоретических дисциплин и обеспечение системности освоения знаний о городе, гражданских, промышленных зданиях и сооружениях, и их элементах. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.02. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (3 курс, 5 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основы архитектуры, тенденции ее развития для решения творческих задач создания архитектурного образа, объемов и конструкций зданий, сооружений и их комплексов в соответствии с функционально-технологическими требованиями, физическими законами, законами красоты, экологии, нормами безопасности и экономичности. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками выполнения проектных материалов в том числе в компьютерной графике. **ПК-7** способностью организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **Знать:** назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. **Уметь:** организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса в предметной области изобразительное искусство. **Владеть:** опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей. **4.Содержание дисциплины** Введение в архитектурное проектирование. Основы градостроительства, место в городе гражданских зданий и их генеральные планы. Объемно-планировочные и композиционные	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	решения жилых зданий. Объемно-планировочные и композиционные решения общественных зданий. Принципы расчета естественного освещения рабочих мест, назначения размеров окон и фонарей Специальные вопросы архитектурно-конструктивного проектирования зданий сейсмика, вечная мерзлота **5. Виды учебной работы** Лекции, практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.03	**Рисунок** **1.Цели освоения дисциплины** овладение изобразительной грамотой и техникой рисунка, овладение принципами и методами реалистического изображения объемной формы средствами рисунка, развитие творческих способностей на основе познания художественного образа. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.03. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 - 2 семестр, 2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1**– способностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета рисунок в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; материалы и техники рисунка; виды рисунка и их отличия; принципы выполнения рисунка; изобразительные средства передачи предметной среды; законы линейно-воздушной перспективы; законы распределения света и тени; законы моделировки формы предметов; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; графически моделировать форму, объем и пространство, используя для этого возможности тона; изображать любую пространственную форму по памяти, представлению и воображению; передавать характер, пропорции, движение	21	756

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	фигуры человека в краткосрочных рисунках; передавать материальность и фактуру изображаемых объектов; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; приемами грамотного выполнения учебно-творческого задания по рисунку; навыками линейно-конструктивного, линейно-тонового и тонального решения рисунков; умением оптимального выбора различных графических материалов для выполнения рисунка (карандаш, уголь, соус и т.д.); **4. Содержание дисциплины** Зарисовки предметов быта конструктивной формы. Рисование предметов сложной формы. Зарисовки предметов быта сложной или комбинированной формы. Зарисовки чучел птиц в различных положениях. В основу метода обучения рисунку положено рисование с натуры. **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен, зачет.**		
Б1.В.04	**Живопись** **1.Цели освоения дисциплины** комплексное освоение идейного, творческого и теоретического, тектонического и колористического мышления. А также методов высокого исполнительного мастерства реалистической изобразительной материализации осознанных мышлением образов архитектуры (их художественной выразительности, функциональной содержательности), композиционных методов синтеза искусства **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.04. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 и 2 семестр, 2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1** способностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; процесс формирования художественного образа; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; рисовать окружающую действительность (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению); **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; **ПК-1** готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных	20	720

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	образовательных стандартов; основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство; ступени процесса рисования разных живых и неживых объектов; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **4. Содержание дисциплины** Основы живописи в технике акварель. Натюрморт в интерьере в технике «гризайль». Драпировка нейтрального цвета. Натюрморт из 3-х бытовых предметов. Натюрморт из предметов белого цвета на цветных драпировках. Натюрморт из бытовых предметов в теплой гамме. Натюрморт из бытовых предметов в холодной гамме. Основы декоративной живописи в технике гуаши (в натюрморте). Полуабстрактный натюрморт из 3-5 предметов. Тематический натюрморт. Натюрморт на передачу разных фактур. Декоративная живопись в технике гуашь. Стилизация в натюрморте. Натюрморт с гипсовой розеткой. Основы декоративной живописи в технике гуаши (в портрете) Натюрморт с гипсовой головой. Натюрморт с гипсовой головой в интерьере. Акварель, гуашь, пастель, акрил, масло. Пейзаж. Портрет. **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен, зачет.**		
Б1.В.05	**Основы декоративно-прикладного искусства** **1.Цели освоения дисциплины** подготовка выпускника, знающего истоки, виды декоративно-прикладного искусства, способного понимать принципы создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Усвоение студентами теоретического материала, умение самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества в проектировании объектов дизайна. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.05. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 и 2 семестр, 2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1** способностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного	14	504

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян. **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии. **ПК-4** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **Знать:** специфику основного общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; методическую последовательность изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства; **Уметь:** применять современные образовательные технологии в художественном образовании, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения, мета предметных и предметных результатов обучения; грамотно излагать особенности работы с различными материалами и проводить инструктаж по выполнению отдельных приемов обработки и изготовлению изделия в целом; **Владеть:** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения, обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. терминологией в области декоративно-прикладного искусства, навыками грамотной подачи необходимого для обучения визуального материала (эскизов, образцов, примеров поэтапного изготовления изделий в различных техниках ДПИ) **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; общаться с учащимися, признавать их достоинство; **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; **4. Содержание дисциплины** Вводное занятие. Краткий исторический обзор развития художественной обработки дерева. Виды древесины. Инструменты, материалы. Разработка композиции для геометрического орнамента. Изготовление пробного образца. Разработка композиции изделия из геометрических фигур. Изготовление формы. Декорирование изделий из дерева**.** **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен.**		
Б1.В.06	**Композиция** **1.Цели освоения дисциплины** формирование у студентов знаний, умений и навыков по построению композиции, формирование владения законами композиции. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП.** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.06. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс 1 - 2 семестр, 2 курс 3 - 4 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1**– способностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; законы композиции; разновидности композиции; последовательность работы над композицией **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; выразить идею эскиза к станковому, графическому и живописному произведению посредством применения законов, правил, приёмов и средств композиции.	10	360

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Владеть: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками грамотного графического и живописного изображения в станковых произведениях; культурой грамотного оформления графических и живописных работ и экспонирования их на выставке - просмотре. **4. Содержание дисциплины** Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Закономерности композиции: законы, правила, приемы, средства. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен.**		
Б1.В.07	**Скульптура** **1.Цели освоения дисциплины** формирование у студентов пространственного мышления и практических навыков для выполнения проектных работ, изучение принципов художественно-композиционной организации трехмерного пространства; изучение специфики использования законов композиции в объемном проектировании. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.07. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (3 курс, 5 - 6 семестр **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1**– способностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; научно-теоретические и методические основы скульптуры, технологию и технику, возможности различных пластических материалов, произведения выдающихся мастеров скульптуры **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; грамотно передать объемную форму всех объектов реальной действительности с натуры, по памяти, по представлению различными пластическими материалами, применять различные виды стилизации **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; необходимыми навыками лепки и формообразования, приемами передачи перспективы и объема в работе над пластической композицией	4	144

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ОПК-4 Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно -правовыми актами сферы образования. **Знать:** приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, **Уметь:** применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики; **Владеть:** навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; **4. Содержание дисциплины** основы академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы, работа в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности, научно-теоретические и методические основы скульптуры, технология и техника, возможности различных пластических материалов, произведения выдающихся мастеров скульптуры, передача объемной формы всех объектов реальной действительности с натуры, по памяти, по представлению различными пластическими материалами, применение различных видов стилизации. **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.08	**Пластическая анатомия** **1.Цели освоения дисциплины** изучение внешних форм человеческого тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменения при движении (динамика) и покое (статика). **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.08. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (3 курс, 5 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОК-5**-способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; **Знать:** суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; **Уметь:** применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; **Владеть:** способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; **ПК2**- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики. **Знать:** условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения по художественному образованию; основные возможности использования необходимых знаний по анатомии в творческой работе; **Уметь:** отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета по изобразительному искусству, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся;	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	уметь применять на практике знания анатомии в творческом процессе. **Владеть:** навыками реализации современных методов и образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, педагогическими условиями преподавания анатомии и художественного воспитания школьников в других видах изобразительного искусства. **4. Содержание дисциплины** формирование представления о методике построения фигуры человека по законам анатомической связи, дать профессиональные знания и навыки, подготовить специалистов в области изучения, строения и изображения человека, развить творческие способности в области пластической анатомии, подготовить к самостоятельной творческой работе, формирование системы знаний по основам скелета и мышц человека, дает возможность изобразить фигуру в покое или в движении, с натуры и по воображению Пластическая анатомия необходима с целью изучения натуры. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.09	**Спецживопись** **Цели освоения дисциплины** развитие у студентов художественного образно-ассоциативного мышления, овладение живописными техниками. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.09. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (3 курс, 6 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; декоративно-живописные материалы и технологии; цветовой круг; понятие колорита; законы орнаментальных композиций. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; выявлять живописно-декоративные качества натурных постановок; выражать свои творческие замыслы средствами ограниченной палитры и графики; изображать натуру в определенном колористическом ключе, т. е. в гармоничных цветосочетаниях, извлеченных из натуры; - находить колористическое и тональное решение композиции, позволяющее воспринимать живописное произведение на большом расстоянии; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками поиска стилизованных силуэтов форм натурных постановок, заключающиеся в абстрагировании живописных качеств натуры; навыками изображения натурных постановок плоскостно-орнаментальным живописным способом; профессиональными навыками работы акварельными, гуашевыми, темперными и масляными красками; **4. Содержание дисциплины:** Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Закономерности композиции: законы, правила, приемы, средства. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины. Декоративный натюрморт с гипсовой античной головой в технике (растр). Декоративный натюрморт в технике рваной аппликации. Мужской портрет стилизованного характера в технике (растр). Женский портрет с руками стилизованного характера в технике (растр). Творческое решение портрета в технике аппликации. Стилизованное решение мужской одетой фигуры. Стилизованное решение детской фигуры в интерьере. Декоративное решение женской одетой фигуры на цветном фоне в круге. Творческое решение набросков и этюдов фигуры. Стилизованный характер формы. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля:** зачет		
Б.1.В.10	**Методика обучения и воспитания изобразительному искусству** **1.Цели освоения дисциплины** формирование у студентов системы знаний, умений и навыков в области методики преподавания изобразительного искусства, развитие предметно-методической компетентности как составной части профессиональной компетентности преподавателя изобразительного искусства. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.10. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр)	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	3. Требования к уровню освоения дисциплины **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. **Знать:** ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования **Уметь:** применять систему приобретенных знаний, умений и навыков, способностей и личностных качеств, позволяющих успешно решать функциональные задачи, составляющие сущность профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания. **Владеть:** навыками сопряжения целей, содержания, форм, средств, результатов обучения с общественными, социокультурными и профессиональными целями образования, с характером и содержанием различных видов профессиональной деятельности, составляющих сущность ценностей педагогической профессии. **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные факты, персоналии, термины, понятия предметной области «Изобразительное искусство» в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета изобразительное искусство; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины по изобразительному искусству; программы и учебники по учебной дисциплине изобразительное искусство. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **ПК-2** Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **Знать:** условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых результатов обучения по художественному образованию; специфику использования современных образовательных и оценочных технологий в предметной области изобразительное искусство; основные виды образовательных и оценочных технологий, основы методики преподавания предмета изобразительное искусство; технологии организации рефлексивной деятельности; методы анализа и оценки своей профессиональной деятельности и результатов деятельности обучающихся; технологию организации контрольно-оценочных мероприятий с целью диагностики образовательных достижений учащихся. **Уметь:** отбирать современные образовательные и оценочные технологии с учётом специфики учебного предмета по		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	изобразительному искусству, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей обучающихся; проектировать учебное занятие по изобразительному искусству с использованием современных образовательных технологий при учете специфики предметной области; планировать учебные занятия с использованием основных видов образовательных технологий для решения стандартных учебных задач; использовать основные средства и приемы анализа в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся; использовать современные в том числе информационные технологии для диагностики образовательных результатов обучающихся в системе основного общего образования. **Владеть:** навыками реализации современных методов и образовательных технологий с учетом специфики учебного предмета изобразительное искусство, возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей; навыками проведения учебных занятий с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; навыками внесения корректировки в свою профессиональную деятельность при постановке новых задач; навыками оценки эффективности выбранного плана с учетом результатов контроля и оценки учебных достижений обучающихся; навыками выявления ошибки в своей профессиональной деятельности и деятельности обучающихся. **ПК-4** Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. **Знать:** специфику основного общего образования и особенности организации образовательного пространства в условиях образовательной организации; основные психолого- педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство; основные характеристики и способы формирования безопасной развивающей образовательной среды; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения. **Уметь:** применять современные образовательные технологии в художественном образовании, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения, мета предметных и предметных результатов обучения; разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; формировать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения. **Владеть:** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	навыками регулирования поведения, обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. **ПК -5** Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения **Знать:** закономерности процесса социализации обучающихся и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение ребенком социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; формы и методы профессиональной ориентации в образовательной организации. **Уметь:** использовать современные психолого-педагогические технологии при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения; планировать образовательный процесс с целью формирования готовности и способности учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению; составлять программы воспитания и социализации учащихся, ориентированные на их профессиональную ориентацию; разрабатывать программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся, включая в задания предмет изобразительного искусства. **Владеть:** навыками отбора педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; навыками реализации программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся в предметной области «Искусство». **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; общаться с учащимися, признавать их достоинство; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами, в том числе по изобразительному искусству в решении образовательных задач. **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками в том числе по изобразительному искусству. **ПК-7** Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. **Уметь:** организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса в предметной области изобразительное искусство. **Владеть:** опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей. **4. Содержание дисциплины** История развития художественного образования. Методы обучения рисованию в эпоху Возрождения. Академическая система художественного образования в России. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах. Современная система преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах. Современные технологии обучения детей изобразительному искусству. Содержание и особенности построения учебных программ по предмету «Изобразительное искусство». Основные концепции художественного образования школьников и анализ действующих программ по изобразительному искусству. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в школе. Учебно-воспитательные задачи урока и основные подходы к составлению конспектов уроков по изобразительному искусству. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен, курсовая работа**		
Б.1.В.11	**Элективные курсы по физической культуре** **1.Цели освоения дисциплины** формирование физической культуры личности и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла Б.1. В.11. основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОК-8** Обладать готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность **Знать:** определение и составляющие компоненты здорового образа жизни; особенности использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья. **Уметь:** соблюдать нормы здорового образа жизни; использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья	9	328

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Владеть: Основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности. **4. Содержание дисциплины** Введение в курс. Подготовка к выполнению тестов по определению исходного уровня физической подготовленности. Определение исходного уровня физической подготовленности. Развитие физических качеств. ОРУ, подвижные игры, эстафеты, бег (короткие, средние дистанции.) прыжок в длину с разбега, силовая подготовка, комплексы упражнений для медицинских групп, спортивные игры. Формирование двигательных навыков и координации движений. Обучение базовым техническим приемов игры в волейбол, баскетбол, футбол. Обучение техники бега на короткие средние и длинные дистанции, метания и прыжков в длину с места и разбега. Обучение техники выполнения базовых гимнастических упражнений. Обучение базовым техническим приемов игры в волейбол, баскетбол, футбол. Обучение техники бега на короткие средние и длинные дистанции, метания и прыжков в длину с места и разбега. Обучение техники выполнения базовых гимнастических упражнений. **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.ДВ.01.01	**Техника и технология темперной и акриловой живописи** **Цели освоения дисциплины** подготовка специалистов высокого профессионального уровня, владеющего базовой культурой и широкими знаниями в области изобразительного искусства, изучение основных свойств живописных материалов, используемых в изобразительном искусстве, их состав и технологические особенности применения. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.01.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 2 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности. **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; свойства материалов, применяемых в живописи и методы использования их в процессе творчества художника; составы, свойства и способы приготовления различных живописных материалов; различные техники работы с клеевыми водорастворимыми красками, применяемыми в работе; различные техники работы с масляными красками, их связующие, пигменты, лаки и растворители, используемые в масляной живописи; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве, последовательно и планомерно вести работу; на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности; разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; разнообразными техническими и технологическими приемами при создании художественного произведения. **4. Содержание дисциплины** Акварель - состав красок, характеристика оснований под акварельную живопись, технические приемы работы. Гуашь - состав красок, грунт, прочность, особенности хранения, особенности пастозной живописи. Гуашь - состав красок, грунт, прочность, особенности хранения, особенности пастозной живописи. Пастель, сангина, соус - методы работы. Основания для работы сухими материалами. Основы под масляную и темперную живопись. Техника масляной живописи. Техника живописи акриловыми красками. Многослойная живопись. Инструменты и оборудование **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.ДВ.01.02	**Психология художественного творчества** **Цели освоения дисциплины** изучение основ психологии художественного творчества, условий развития творческого потенциала личности художника; формирование у студентов системы знаний и представлений о наследии отечественной и мировой художественной культуры; формирование художественно-творческих способностей и	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	нравственно-эстетических, ценностных ориентаций подрастающего поколения. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.01.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 2 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-3** Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **Знать:** законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся. **Уметь:** использовать знания об индивидуальных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся. **Владеть:** навыками учета личностных и возрастных особенностей обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; навыками разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; основные направления мировоззренческого содержания художественно-творческого развития будущих учителей изобразительного искусства. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **4. Содержание дисциплины** Природа художественного творчества. Художественное творчество как средство развития креативности. Психологические характеристики личности художника и их отражение в творчестве. Психологические особенности изобразительного языка различных видов искусства. Художественное творчество как форма отображения мировоззрения, убеждений и идеалов личности. Психология искусства. Психологические закономерности создания и воздействия художественных произведений. Психология творчества. Природа вдохновения. Психология восприятия художественных произведений. Модель подготовки педагога к поли художественному воспитанию и развитию школьников. Развитие эстетических чувств как необходимое условие успешной изобразительной деятельности **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.ДВ.02.01	**Внешкольная и внеклассная работа с детьми по изобразительному искусству** **1.Цели освоения дисциплины:** осуществлять эстетическое развитие детей различными средствами действительности и изобразительного искусства, продолжать совершенствовать и развивать те знания, умения и навыки, которыми овладевают школьники на уроках изобразительного искусства; **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.02.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности. **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся. **Уметь:** отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности. **ПК -5** Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения **Знать:** закономерности процесса социализации обучающихся и способы создания педагогической среды, обеспечивающей усвоение ребенком социальных норм и ценностей, моделей поведения, психологических установок, знаний и навыков, обеспечивающих успешную социальную адаптацию; методы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; формы и методы профессиональной ориентации в образовательной организации. **Уметь:** использовать современные психолого-педагогические технологии при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения; планировать образовательный процесс с целью формирования готовности и способности учащихся к саморазвитию и профессиональному самоопределению; составлять программы воспитания и социализации учащихся, ориентированные на их профессиональную ориентацию; разрабатывать программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся, включая в задания предмет изобразительного искусства. **Владеть:** навыками отбора педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся при организации педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения учащихся; навыками реализации программы учебной и внеурочной деятельности с учетом саморазвития обучающихся в предметной области «Искусство». **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; общаться с учащимися, признавать их достоинство; выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) учащихся для решения образовательных задач; сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами, в том числе по изобразительному искусству в решении образовательных задач. **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности; навыками установления контактов с обучающимися и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками в том числе по изобразительному искусству. **4. Содержание дисциплины**		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Кружки, факультативные занятия, беседы, доклады, кинофильмы, домашнее рисование учащихся по изобразительному искусству, выставки. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет.**		
Б1.В.ДВ.02.02	**Творческая работа по декоративно-прикладному искусству** **1.Цели освоения дисциплины:** раскрытие истоков развития народного и декоративно-прикладного искусства в жизни общества; формирование представления о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.02.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (4 курс, 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ОПК-1** Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **Знать:** сущность, ценностные характеристики и социальную значимость (в том числе востребованность) профессии педагога изобразительного искусства; приоритетные направления развития системы образования России; мотивационные ориентации и требования к личности и деятельности педагога изобразительного искусства; ориентиры личностного и профессионального развития, ценности, традиции педагогической деятельности в соответствии с общественными и профессиональными целями отечественного образования; значимость роли педагога в формировании социально-культурного образа окружающей действительности у подрастающего поколения россиян. **Уметь:** определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности; определять мотивы деятельности педагога изобразительного искусства в рамках повышения качества образования; реализовывать профессиональные задачи в рамках своей квалификации, соблюдая принципы профессиональной этики; **Владеть:** навыками оценки и критического анализа результатов своей профессиональной деятельности; опытом выполнения профессиональных задач в рамках изобразительного искусства и в соответствии с требованиями профессиональных стандартов; **ПК-4** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. **Знать:** основные психолого- педагогические подходы к проектированию и организации образовательного пространства (культурно-исторический, деятельностный, личностный) для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета изобразительное искусство;	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Уметь: применять современные образовательные технологии в художественном образовании, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы для достижения, метапредметных и предметных результатов обучения; поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды; **Владеть:** навыками планирования и организации учебно-воспитательного процесса, ориентированного на достижение личностных, мета предметных и предметных результатов обучения; навыками регулирования поведения, обучающихся для обеспечения безопасной развивающей образовательной среды. **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности; **4. Содержание дисциплины** История народных промыслов России. Художественная обработка металла. Художественная обработка дерева. Художественная керамика. Художественная обработка камня и кости. Художественные лаки. Народная вышивка. Кружевоплетение и пух вязание. Валяние войлока. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия , самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет.**		
Б1.В.ДВ.03.01	**Станковая живопись** **1.Цели освоения дисциплины:** вооружить студентов знаниями по теории и истории станковой живописи, практическими умениями реалистического изображения предметов и объектов действительности живописными средствами, развить творческие способности студентов, основы профессионального мастерства в области станковой живописи. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.03.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **4. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов**.**	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: содержание учебного предмета Станковая живопись в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **4. Содержание дисциплины** Живопись. Виды и жанры живописи. Композиция в живописи. Цвет в живописи. Основы живописного мастерства. Передача формы, объема, пространства, материальности. Метод работы цветовыми отношениями, и профессиональная постановка глаза художника на целостность восприятия. Отношения пропорций. Тональные и цветовые отношения. Общее цветовое и тоновое состояние освещенности. Целостность зрительного восприятия. Методика работы над живописным произведением с натуры. **5. Виды учебной работы** практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.ДВ.03.02	**Перспектива** **1.Цели освоения дисциплины:** применять теоретические знания перспективы в художественной практике и преподавательской деятельности; **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.03.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; теоретические основы построения объектов по законам и правилам линейной перспективы, основы теории построения теней. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; строить различными способами перспективу предметов, интерьеров и др. объектов; строить собственные и падающие тени от предметов при задании различных источников освещения **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; методами построения перспективных изображений; методами построения теней в перспективе. **4. Содержание дисциплины** Значение перспективы в изобразительном искусстве. Композиция рисунка, на котором изображена перспектива пучка параллельных прямых в натуре.	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Изображение точки в перспективе. Построение перспективы паркетного пола, составленного из плиток прямоугольной формы. Построение перспективы вазы. Форма и размеры вазы произвольны. Линия горизонта. Н=1,60-2,00мм. Изображение стола и стула в угловой перспективе. Построение теней от одноэтажного строения. Построение изображения в зеркале. Плоскость зеркала находится под разным углом к картинной и предметной плоскости. Выполнение чертежа на изображение отражения в воде. Применение способов построения перспективных изображений в интерьере. Выполнение анализа картины. Определение положения линии горизонта, линии схода плоскостей, установление масштаба и размеров предметов. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.ДВ.04.01	**Основы дизайна** **1.Цели освоения дисциплины:** разрабатывать оформление интерьеров офисных помещений, осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды, соотносить авторскую идею с требованиями потребителя. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.04.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; Основные понятия дизайна; основы цветоведения и композиции в дизайне; основные стили и направления; способы осуществления различных видов дизайнерской деятельности. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; применять правила светотени для создания реалистичного изображения объектов; создавать наглядные изображения (аксонометрия, перспектива) объектов дизайна; строить перспективу интерьера. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; создавать произведения эффективного дизайна рекламы, дизайн-проекты интерьера. **4. Содержание дисциплины** Общие сведения о современном дизайне. Современные материалы и технологии. История и теория дизайна. Технологии дизайна. Графический дизайн. Теоретические основы графического дизайна. Брендинг и фирменный стиль. Типографика. Инфографика. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет, экзамен**	7	252

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
Б1.В.ДВ.04.02	**Композиции в живописи и графике** **1.Цели освоения дисциплины:** формирование у обучающихся мышления в области композиции в живописи и графике, знакомство с выразительными возможностями формы, её характеристиками и качествами, принципами и приемами гармонического взаимодействия форм. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.04.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования; пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность различных объектов; создавать эскизы и наглядные изображения различных объектов; использовать художественные средства композиции, цветоведения; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; специальными выразительными средствами: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов. **4. Содержание дисциплины** Статическая композиция. Динамическая композиция. Фризовая композиция. Нюанс. Контраст. Разрушение и удержание плоскости. Основные композиционные схемы. Типология композиций. Модуль, как одно из средств гармонизации композиций. Модульные сетки. Способы передачи трёхмерного пространства на плоскости (Аксонометрия. Ренессансная центральная перспектива. Обратная перспектива. Сферическая перспектива. Графика как особый вид изобразительного искусства: области искусств. Принципы создания графических композиций. Знаковость графики. Понятие о целях и задачах в графических композициях. Комплексность и композиция как ведущие принципы графики. Рационально-художественная трансформация действительности. Практическое исследование выразительных возможностей гравюры на картоне. Подготовка эскизов с учетом ее выразительных возможностей. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа	7	252

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	6.Форма контроля: зачет, экзамен		
Б1.В.ДВ.05.01	**Художественная роспись по дереву** **1.Цели освоения дисциплины**. познакомить учащихся с историей развития народных художественных промыслов, профессиональная база знаний, умений и навыков по различным технологиям художественной росписи по дереву. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.05.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; методику обучения различных традиционных росписей, современных методов развития художественно-творческих способностей, учащихся средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; вести самостоятельно художественно-творческую деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и художественных ремесел **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; приемами работы с цветом и цветовыми композициями. **4. Содержание дисциплины** Введение. Основные приемы композиции, плоскостные композиции – рисунки, сюжетные и орнаменты. Объемные композиции, с возможностью связывания между собой и нескольких объемов, ансамблей. Основные виды росписи по дереву, приемы композиционного решения на плоскости. Создание декоративного произведения при помощи различных композиционных решений, учитывающих особенности материала, назначение объектного произведения, техник росписи: отводка, бортовой рисунок- декор, имеющий орнаментальный характер, сплошная роспись – орнаментальный узор, покрывающий всю поверхность и тематическая роспись, включающая в себя портрет и сюжет, натюрморт, пейзаж. Основы гигиены труда. Породы деревьев и их декоративные качества. Виды росписи. Устройство оборудования, инструментов и приспособлений, применяемых для художественной росписи по дереву. Основы цветоведения. Основные сведения о композиции. Орнамент и его виды. Построение композиции с различными видами орнамента. Роспись художественных изделий из дерева. Полхов-Майданская роспись. Семеновская роспись. Городецкая роспись. Мезенская роспись. Хохломская роспись	8	288

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	5. Виды учебной работы Практические занятия, самостоятельная работа **6. Форма контроля: зачет, экзамен**		
Б1.В.ДВ.05.02	**Художественная роспись по ткани** **1. Цели освоения дисциплины** формирование художественно-эстетической культуры, ознакомление с видами художественной росписи, народными мотивами, профессиональными приёмами, развитие творческой индивидуальности. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.05.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3. Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; выразительные возможности и специфику применения художественно-графических материалов в художественной росписи; особенности развития художественной росписи, современное понимание художественной росписи и основные её виды в настоящее время; **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; анализировать различные стили художественной росписи; -выбирать оптимальные художественные средства для воплощения своего творческого графического замысла; **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; техниками и методами изобразительного языка художественной росписи; видением и пониманием функционального аспекта художественной росписи в окружающей среде; **4. Содержание дисциплины:** Понятие «Художественная роспись по ткани», виды художественной росписи, история развития русской художественной росписи. Художественная роспись в современном дизайне. Вводная лекция. Этимология понятия «Художественная роспись». Сферы применения художественной росписи. Художественная роспись как вид декорирования художественного произведения декоративного искусства. Краткий экскурс в историю русской художественной росписи. Применение художественной росписи в современном дизайне. Пробные упражнения. Зарисовки сюжетов. Ознакомление с основными материалами и техниками монументально-декоративной росписи, её применение в современной архитектуре и интерьере. **5. Виды учебной работы** Практические занятия , самостоятельная работа **6. Форма контроля: зачет, экзамен**	8	288
Б1.В.ДВ.06.01	**Декоративная живопись** **1.Цели освоения дисциплины**	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Изучение в практической работе общих закономерностей декоративной живописи как одного из главных видов изобразительного искусства, приобретение знания декоративного языка, его особенностей, и умению выходить на создание любых тематических композиций. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.06.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; составы, свойства и способы приготовления различных живописных материалов; различные техники работы по декоративной живописи **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; переходить от пассивного рисования к художественно осмысленной форме, богатству цветовых решении разнообразию композиций. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками создания декоративных живописных произведений. **4. Содержание дисциплины**: Основные правила и закономерности построения декоративной живописной композиции, декоративно-плоскостные возможности цвета, декоративный натюрморт. Диапазон возможных принципов декоративных решений. Построение колорита на определенной заданной гамме цветов. Построение пространства в декоративной живописи. Проблема орнамента и связанная с ней проблема организации орнаментальной среды в декоративной композиции. Портрет поясного характера в декоративной живописи. Фигура как элемент в системе средств декоративного построения. Силуэт фигуры, пластика. Многофигурная композиция в интерьере. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6. Форма контроля: зачет, экзамен, курсовая работа**		
Б1.В.ДВ.06.02	**История изобразительного искусства и народов Северного Кавказа** **1.Цели освоения дисциплины** знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры народов СК в определенные исторические периоды. Формирование традиционной культуры населения СК, этапы освоения и особенности культурного и социального развития с древнейших времен и до наших дней. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.06.02 основной профессиональной образовательной	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 3 - 4 семестр, 3 курс 5 - 6 семестр, 4 курс 7 - 8 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **Знать:** основные термины, понятия, персоналии, факты, хронологии, концепции, категории, законы, закономерности, дискуссионные вопросы, актуальные проблемы соответствующих наук в объёме, предусмотренном рабочей программой учебного предмета; **Уметь:** применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины изобразительное искусство на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования. **4**. **Содержание дисциплины:** Введение. Население и национальный вопрос народов СК. Исторические этапы освоения и развития СК. История возникновения художественной культуры на территории СК. Традиционная культура и мировоззрения народов СК. Традиционные художественные ремесла народов СК. Культура и народное творчество. Связь традиций с современностью. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6. Форма контроля: зачет, экзамен, курсовая работа**		
Б1.В.ДВ.07.01	**Мировая художественная культура** **Цели освоения дисциплины** углубление знаний студентов в области искусства и искусствознания, знакомство с новыми понятиями, касающимися истории, теории, философии, методологии, критики искусства, культурологии, этики и эстетики, музейного дела. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.07.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (1 курс, 2 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности. **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися по мировой художественной культуре; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфические особенности различных областей художественной культуры: архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, литературы, театра и кинематографа; основные эпохи, направления и стили мирового искусства; информацию о крупнейших музеях мира;	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Уметь: отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; классифицировать и характеризовать произведения искусства разных времен и народов в их художественной специфике, используя различные методы и приемы; использовать полученные знания при ведении туристического бизнеса; **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности; навыками искусствоведческого анализа, основанными на теоретических знаниях, закрепленных в практике. **4. Содержание дисциплины** Мировая художественная культура как сложный комплекс понятий и артефактов. Особенности искусствоведения как научной дисциплины. Классификация, специфика и сущность различных видов искусства: (архитектура, скульптура, живопись, иконопись, графика, декоративно-прикладное искусство, литература и театр, кинематограф и телевидение). Основные эпохи (Древний мир, античность, средневековье, Возрождение, Просвещение и др.), направления и стили (барокко, классицизм, реализм, рококо, сентиментализм, ампир, романтизм, импрессионизм, постимпрессионизм, символизм, модерн, авангардизм и др.) в искусстве. Методы искусствоведческого анализа (описательный, биографический, стилистический, семиотический и др.). Крупнейшие музеи мира, история и шедевры их коллекций **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.ДВ.07.02	**Художественно-эстетическое воспитание в школе** **1.Цели освоения дисциплины:** Подготовить студентов к разработке, подготовке и проведению уроков изобразительного искусства и в рамках различных образовательных программ с учетом требований ФГОС ООО, и к организации внеурочной художественно-эстетической деятельности учащихся. Формировать умения разрабатывать и использовать различные формы занятий художественной деятельностью. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.07.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс, 4 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности. **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися по изобразительному искусству; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; классификации приемов, методов, средств обучения изобразительному искусству; методику	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	проведения уроков изобразительного искусства и других форм организации художественно-эстетического образования; **Уметь:** отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; использовать различные подходы реализации творческого потенциала учащихся и его развитии в процессе художественно-эстетического воспитания детей **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; приемами, позволяющими применять средства выразительности, характерными для каждого направления изобразительного искусства, классическими и нестандартными приемами создания изображения. **4. Содержание дисциплины** Значение художественно-эстетической деятельности для развития младших школьников. Организация художественно-эстетической деятельности школьников и развитие их творчества на уроке и во внеклассной работе. Технологии художественно-эстетического образования в школе **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б1.В.ДВ.08.01	**Современные проблемы художественного образования** **1.Цели освоения дисциплины** раскрыть особенности педагогического процесса, содействовать становлению базовой общенаучной компетентности бакалавра для решения образовательных и исследовательских задач в художественном образовании. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.08.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5-6 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-11** Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. **Знать:** основные научные понятия и специфику их использования; основные методы педагогических исследований, их сущность и общее содержание; основы научно-исследовательской деятельности; основы обработки и анализа научной информации. **Уметь:** собирать, обобщать, анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в предметной области «Искусство»; анализировать современные научные достижения в предметной области и смежных науках; использовать современные информационные технологии для получения и обработки научных данных; анализировать образовательный процесс, собственную деятельность, выявляя проблемы, которые могут быть решены в рамках проектно-исследовательской деятельности; на основе выявленной проблемы сформулировать исследовательскую задачу; использовать результаты научных достижений в профессиональной деятельности художественного образования.	6	216

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Владеть: навыком сбора, изучения, критического анализа, обобщения и систематизации информации по теме научно-исследовательской работы; методикой сопоставительного анализа исследуемых проблем, навыками постановки и решения исследовательских задач в области образования. **4. Содержание дисциплины:** Научные исследования в области профессиональной направленности спец дисциплин на ФИ. Цель, как определяющий фактор процесса обучения и воспитания бакалавров на ФИ. Проблемы художественно-педагогической подготовки бакалавров. Цели и задачи формирования творческой личности художника-педагога в ВУЗе на современном этапе. Отношение общества к художественно-педагогическому образованию на современном этапе. Художественно-педагогическая направленность спец дисциплин на факультете – важная проблема художественного образования **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен**		
Б1.В.ДВ.08.02	**Художественная печатная графика** **1.Цели освоения дисциплины** обучение обучающихся основным принципам и приемам композиционной организации графической части дизайн-проектов путем их композиционного анализа и моделирования. **2. Место дисциплины в структуре ОПОП** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.08.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр, 3 курс 5-6 семестр) **3.Требования к уровню освоения дисциплины** **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **Знать:** содержание учебного предмета изобразительное искусство в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов; специфику приемов и средств выразительности в рисунке; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; правила построения композиции в рисунке; закон цельности зрительного восприятия; современные графические материалы, их применение и сочетание с другими материалами. **Уметь:** соотнести содержание изученных теоретических дисциплин художественного образования с содержанием и проблемами школьного образования по учебному предмету; изображать объекты предметного мира средствами рисунка; визировать, анализировать и обобщать натурный материал; использовать возможности академического рисунка в проектной деятельности; применять основные материалы графики и средства выразительности рисунка; использовать средства, правила и законы композиции для реализации замысла. **Владеть:** навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины изобразительного искусства в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; способами изображения предметного мира в рисунке; владеть методами изобразительного языка в учебном рисунке; способами художественного обобщения и целостного видения натуры.	6	216

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	4. Содержание дисциплины: графика как средство предметного творчества, графическая техника, эскизная графика, графика как особый вид изобразительного искусства. Понятие «Графика». Историческая роль графики в области искусств. Принципы создания графических композиций. Знаковость графики. Выразительные средства графики. Понятие о целях и задачах в графических композициях. Комплексность и композиция как ведущие принципы графики. Рационально-художественная трансформация действительности. Практические основы графики. Связь графики с другими видами искусств. Виды композиции. Формальная композиция. Двухмерность в графике. Красота и целесообразность, и их учет как основа творчества в графике. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: экзамен**		
Б1.В.ДВ.09.01	**Основы инклюзивного образования** **1.Цели освоения дисциплины** совершенствование подготовки в области организации инклюзивного образования детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации Федеральных государственных стандартов. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.09.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся **Знать**: возрастные особенности обучающихся, особенности реализации образовательных программ, одаренных обучающихся и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения; основы психодиагностики; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу; содержание сферы современного инклюзивного образования. **Уметь:** разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ; соотносить виды адресной помощи с возрастными, психофизическими особенностями и индивидуальными образовательными потребностями обучающихся; применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; разрабатывать и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения. **Владеть:** методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся; методами контроля и оценки образовательных результатов, а также навыками осуществления мониторинга личностных характеристик; навыками освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить адресную работу с различными	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	контингентами обучающихся, а так же коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **Знать:** психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности и организации образовательной среды, связанных с созданием благоприятных условий для развития личности обучающихся. **Уметь**: применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося; осуществлять психологическую поддержку обучающихся. **Владеть:** навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; **ПК- 6** готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь**: применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности; **4. Содержание дисциплины:** Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика. Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля –зачет**		
Б1.В.ДВ.09.02	**Основы вожатской деятельности** **1.Цели освоения дисциплины:** подготовка квалифицированных кадров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, воспитания и развития детей, способных к успешной реализации педагогического процесса в летних лагерях, систематизация работы по совершенствованию организации отдыха и оздоровления детей, профессиональная и организационно-методическая подготовка студентов к осуществлению и организации отдыха и оздоровления для различных категорий детей в условиях летних лагерей. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Дисциплина относится к вариативной части дисциплины по выбору. Б1. В.ДВ.09.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Изобразительное искусство» направления 44.03.01 «Педагогическое образование». (2 курс 4 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП.** **ОК-5** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия **Знать**: суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. **Уметь**: применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические); **Владеть:** способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды**.** **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **Знать:** содержание и методику воспитательной работы с обучающимися; содержание духовно-нравственного развития обучающихся в условиях основного общего образования; специфику организации основных видов учебной и внеурочной деятельности с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; содержание, формы, методы и средства организации учебной и внеурочной деятельности; содержание программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся. **Уметь:** отбирать и реализовывать способы, формы, методы и средства воспитания и духовно-нравственного развития в соответствии с целями образования; планировать учебную и внеурочную деятельность с различными категориями обучающихся; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать у обучающихся толерантность и навыки социально осознанного поведения в изменяющейся поликультурной среде. **Владеть:** современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности для решения воспитательных задач и задач духовно-нравственного развития обучающихся; навыками организации учебной и внеурочной деятельности с различными категориями обучающихся в рамках конкретного вида деятельности**.** **ПК- 6** готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса **Знать:** основные формы и модели профессионального сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса в соответствии с федеральным государственным образовательным		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	стандартом; методики и технологии психолого-педагогического регулирования поведения учащихся. **Уметь:** применять на практике различные технологии педагогического общения; взаимодействовать в коллективе на принципах сотрудничества и толерантности; **Владеть:** навыками социального и профессионального взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса; навыками организации конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса в различных видах деятельности; **4. Содержание дисциплины** Вожатый как профессионал, Нормативно-правовые основы деятельности вожатого, Загородный лагерь как организация, Основы обеспечения безопасного пребывания ребенка в лагере, Основы организации смены, Основы воспитательной работы в лагере, Система соуправления в лагере, Основы формирования вожатского коллектива, Теоретическая подготовка вожатого, Теоретическая подготовка вожатого, Практическая подготовка вожатого, Практическая подготовка вожатого, Характеристика организационного периода смены, Адаптация детей к условиям загородного лагеря, Детские конфликты в организационный период смены, Методика работы вожатого в организационный период смены, Характеристика основного периода смены, Конфликтные зоны основного периода, Формы и методы работы вожатого в основной период смены, Характеристика заключительного периода смены, Формы работы вожатого с отрядом, Организация работы вожатого в постлагерный период смены. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
Б2.В.01.01 (У)	**Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности** **Цели освоения дисциплины** получение первичных умений и навыков, необходимых для решения практических и научно-исследовательских задач в соответствии с современными требованиями к педагогам. **2.Место практики в структуре ОПОП:** Учебная практика: бакалавра (Б2. В.01.) относится к Блоку 2 «Практики» (Б2. В.01.01(У)вариативной части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» 1 курс 2 семестр, 2 курс 4 семестр, 3 курс 6 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы учебной практики** **ОК-1** Способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия **ОК-2** Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции. **ОПК-1** Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией у осуществления профессиональной деятельности. **ОПК-3** Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса. **ПК-1** Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	9	324

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ПК-2 Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **ПК-4** Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета. **ПК-6** Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. **4. Содержание дисциплины:** Изображение пейзажей. Архитектурные мотивы: Зарисовки и наброски различных мотивов городского пейзажа. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Этюды пейзажа. Совершенствование умений и навыков в технике акварельной живописи Изображение архитектурного сооружения. Совершенствование техники акварельной живописи, передача цветовых и тональных отношений пространства, формы и характера объема **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля – диф. зачет с оценкой**		
Б2.В.02.01 (П)	**Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности** **1. Цели освоения дисциплины** закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства. **2.Место практики в структуре ОПОП:** Производственная практика: бакалавра (Б2. В.01.) относится к Блоку 2 «Практики» (Б2. В.01.02(П)вариативной части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (3 курс, 6 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы практики** **ОК-9** способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе образовательных потребностей обучающихся **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **ОПК-4** готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования **ОПК-6** владение основами профессиональной этики и речевой культуры **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **4. Содержание дисциплины:**	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Изображение пейзажей. Архитектурные мотивы зарисовки и наброски различных мотивов пейзажа. Рисунок архитектурного сооружения в городской среде. Этюды пейзажа. Совершенствование умений и навыков в технике масляной живописи. Изображение архитектурного сооружения. Совершенствование техники масляной живописи, передача цветовых и тональных отношений пространства, формы и характера объема **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля – диф. зачет с оценкой**		
Б2.В.02.02 (П)	**Производственная практика, педагогическая практика** **1 Цели освоения дисциплины** закрепление и углубление теоретической подготовки студентов и приобретение ими практических навыков и компетенций, приобретение опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства. **2.Место практики в структуре ОПОП:** Педагогическая практика: бакалавра (Б2. В.01.) относится к Блоку 2 «Практики» (Б2. В.01.01(П)вариативной части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» **3.Требования к уровню усвоения программы практики** **ОПК-1** Готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе образовательных потребностей обучающихся **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **ОПК-4** готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования **ОПК-5** Владение основами профессиональной этики и речевой культуры **ПК-1** готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **ПК-4** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-6** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	1	36

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	4. Содержание дисциплины: Установочная конференция, презентация баз практик. Ознакомительные лекции, инструктаж по технике безопасности, сбор информации о базе практики, ее целях и задачах. Выполнение заданий, наблюдение за работой учителя и других студентов, проведение уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству. Обработка, анализ и систематизация результатов, полученных на предыдущих этапах, наблюдения, измерения и др., выполняемые как под руководством преподавателя, так и самостоятельно. Проведение итоговой конференции, подготовка отчета по практике. Сбор, обработка, анализ полученной информации, результатов опытно-экспериментальной работы, необходимой для составления отчета, написания курсовой работы, подготовки доклада на конференции. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля – диф. зачет с оценкой**		
Б2.В.02.03 (Н)	**Производственная практика, научно-исследовательская работа** **1.Цели освоения дисциплины** сформировать у обучающихся опыт решения учебно-исследовательских задач и опыт руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся **2.Место практики в структуре ОПОП:** Учебная практика: бакалавра (Б2. В.01.) относится к Блоку 2 «Практики» (Б2. В.02.03(Н) вариативной части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы практики** **ПК-1** Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности. **ПК-4**способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-6** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса **ПК-7** Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **ПК-**11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач в области образования **ПК-12** способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	4.Содержание дисциплины: Составление программы констатирующего эксперимента по проблеме исследования. Диагностика развития изобразительных умений обучающихся. Проведение констатирующего эксперимента в соответствии с темой исследовательской работы бакалавра. Представление результатов констатирующего эксперимента с использованием современных информационных технологий. Презентация программы формирующего эксперимента **5. Виды учебной работы** Практические занятия **6.Форма контроля – диф. зачет с оценкой**		
Б2.В.03(Пд)	**Производственная преддипломная практика** **1.Цели освоения дисциплины** развитие опыта самостоятельной профессиональной деятельности у выпускников, умения эффективно осуществлять художественное обучение и воспитание детей в общеобразовательном учреждении, успешно внедрять на уроках изобразительного искусства разработанный учебный проект по теме выпускной квалифицированной работы, выявлять и решать методическую проблематику, владеть грамотной подачей материала. **2.Место практики в структуре ОПОП:** Преддипломная практика: бакалавра (Б2. В.01.) относится к Блоку 2 «Практики» (Б2. В.03(Пд) вариативной части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы практики** **ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию **ОК-7** способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности **ОПК-1** готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией у осуществления профессиональной деятельности **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе образовательных потребностей обучающихся **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **ОПК-4** готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования **ОПК-5** Владение основами профессиональной этики и речевой культуры **ОПК-6** готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся **ПК-1** готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов. **ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности	12	432

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-6** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **ПК-11** готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения учебно-исследовательских задач в области образования **ПК-12** способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся **4. Содержание дисциплины:** Организационный инструктаж по технике безопасности, выдача Направлений. Беседа о целях и задачах, специфики работы на производственной (преддипломной) практике. Практический. Проведение самостоятельно разработанных уроков по изобразительному искусству на дисциплине «Теория и методика преподавания изобразительного искусства» на месте проведения производственной (преддипломной) практики. Самостоятельный: Изучение программных требований по предмету "Изобразительное искусство" в конкретном образовательном учреждении; выполнение сбора материала к разрабатываемым темам; посещение библиотек; выполнение наглядных пособий к ходу урока; анализ уроков ведущего педагога; Итоговый: Консультация с ведущим преподавателем по обработке и анализу полученной информации, Подведение итогов и обсуждение отчетов и результатов производственной(преддипломной) практики. **5. Виды учебной работы** Практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля – диф. зачет с оценкой**		
Б3.Б.01.01	**Подготовка к сдаче государственного экзамена** **1.Цели освоения дисциплины** выявить готовность выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне современных требований (по соответствующему направлению и профилю подготовки). **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Государственная итоговая аттестация бакалавра (Б3. В.01.) относится к Блоку 3 базовой части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОК-1** способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения **ОК-2** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции	3	108

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ОК-3 способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве **ОК-4** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **ОК-5** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия **ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию **ОК-7** способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности **ОК-8** готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность **ОК-9** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **ОПК-1**готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса **ОПК-4** готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования **ОПК-5** владением основами профессиональной этики и речевой культуры **ОПК-6** готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся **ПК-1** готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **ПК-4** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-6** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **ПК-11** готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования **ПК-12** способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся **4.Содержание дисциплины:**		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Содержание итогового государственного экзамена является комплексным и соответствует избранным разделам из различных учебных дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла, математического и естественнонаучного цикла, профессионального цикла, формирующих проверяемые компетенции. **5. Виды учебной работы** Подготовка к экзамену, самостоятельная работа **6.Форма контроля – экзамен**		
Б3.Б.01.02	**Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы** **1.Цели освоения дисциплины** выявить готовность выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне современных требований (по соответствующему направлению и профилю подготовки). **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** Государственная итоговая аттестация бакалавра (Б3. В.01.) относится к Блоку 3 базовой части программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (4 курс, 8 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОК-1** способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения **ОК-2** способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции **ОК-3** способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве **ОК-4** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **ОК-5** способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия **ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию **ОК-7** способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности **ОК-8** готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность **ОК-9** способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций **ОПК-1**готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности **ОПК-2** способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся -развивающую работу с неуспевающими обучающимися. **ОПК-3** готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	6	216

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	ОПК-4 готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования **ОПК-5** владением основами профессиональной этики и речевой культуры **ОПК-6** готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся **ПК-1** готовностью реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов **ПК-2** способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-3** способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и вне учебной деятельности **ПК-4** способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, мета предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета **ПК-5** способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-6** готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **ПК-11** готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования **ПК-12** способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся **4.Содержание дисциплины:** Содержание защиты выпускной квалификационной работы является комплексным и соответствует избранным разделам из различных учебных дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла, математического и естественнонаучного цикла, профессионального цикла, формирующих проверяемые компетенции. **5. Виды учебной работы** Подготовка к защите **6.Форма контроля –защита ВКР**		
ФТД.В.01	**Введение в профессию** **1.Цели освоения дисциплины:** ввести будущего учителя в педагогическую профессию и сферу педагогического знания; стимулировать и закреплять интерес к профессии учителя; раскрыть гуманистический характер педагогической профессии, способствовать адаптации к условиям вузовской жизни и самореализации в учебно-воспитательном процессе. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** дисциплина ФТД.В.05 относится к факультативным дисциплинам (ФТД.1) профессионального цикла программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство (1 курс, 1 семестр) **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОК-6** способностью к самоорганизации и самообразованию	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Знать: социально-личностные и психологические основы самоорганизации; основные функциональные компоненты процесса самоорганизации (целеполагание, анализ ситуации, планирование, самоконтроль и коррекция); основные мотивы и этапы самообразования; типы профессиональной мобильности; **Уметь:** в рамках поставленной цели сформулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие ее достижение, а также результаты их выполнения; выбирать оптимальный способ решения задачи, учитывая предоставленные в проекте ресурсы и планируемые сроки реализации данной задачи **Владеть:** способностью формулировать в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, определять ожидаемые результаты решения выделенных задач; навыками самообразования, планирования собственной деятельности; оценки результативности и эффективности собственной деятельности; навыками организации социально-профессиональной мобильности. **4. Содержание дисциплины** Возникновение и развитие профессиональной педагогической деятельности, её гуманистический характер, роль в современном обществе. Педагогическая профессия: общая характеристика, особенности, перспективы её развития. Понятие педагогической специальности, его разнообразие. Специализация. Личность педагога, его профессионально значимые качества. Требования к личности и профессиональной компетентности педагога. (Государственный образовательный стандарт) Профессиональное самовоспитание, самообразование и самосовершенствование будущего педагога **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
ФТД.В.02	**Информационная безопасность** **1.Цели освоения дисциплины:** формирование у будущих бакалавров системных знаний по проблеме обеспечения комплексной защиты информационных ресурсов и управлению информационными рисками, а также практических навыков безопасной работы в информационных системах. **2.Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина ФТД.В.02 относится к факультативным дисциплинам (ФТД.1) профессионального цикла программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство» (2 курс, 4 семестр) **3. Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОК-3** способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве **Знать:** основные способы математической обработки данных; основы современных технологий сбора, обработки и представления информации; современные информационные и коммуникационные технологии; понятие «информационная система», классификацию информационных систем и ресурсов. **Уметь**: применять методы математической обработки информации; оценивать программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач;	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	управлять информационными потоками и базами данных для решения общественных и профессиональных задач. **Владеть:** навыками математической обработки информации; навыками систематизации и обработки экономической информации. **ОК-5** Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия. **Знать:** суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; нравственно-профессиональные и социально-психологические принципы организации деятельности членов команды; суть работы в команде; социальные, этнические, конфессиональные и межкультурные особенности взаимодействия в команде. **Уметь:** применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; определять свою роль в команде при выполнении поставленных перед группой задач; демонстрировать учет в социальной и учебной деятельности особенностей поведения выделенных групп людей; давать характеристику последствиям (результатам) личных действий; составлять план последовательных шагов (дорожную карту) для достижения заданного результата; демонстрировать понимание норм и правил деятельности группы/команды, действовать в соответствии с ними; эффективно взаимодействовать со всеми членами команды, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации с учетом мнений членов команды (включая критические); формулировать, высказывать и обосновывать предложения в адрес руководителя или в процессе группового обсуждения и принятия решений; согласовывать свою работу с другими членами команды. **Владеть:** способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; способностью понимать особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности; способностью предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата; навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды и презентации результатов работы команды. **ПК-7** способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности **Знать:** назначение и особенности использования активных методов и технологий, обеспечивающих развитие у обучающихся творческих способностей, готовности к сотрудничеству, активности, инициативности и самостоятельности. **Уметь**: организовывать и координировать межличностные отношения учащихся; создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса в предметной области изобразительное искусство. **Владеть:** опытом творческой деятельности для решения профессиональных задач в условиях совместной организации образовательной деятельности; навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей. **4. Содержание дисциплины**		

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	Основы управления информационными рисками. Информационные риски и безопасность информации. Понятие информационного риска. Особенности информации как объекта защиты. Классификация и характеристика угроз безопасности информации. Правовое и организационное обеспечение защиты информации. Государственная политика РФ в области правового обеспечения информационной безопасности. Государственная, служебная, коммерческая и банковская тайны. Методы и средства защиты от случайных угроз. Механизмы противодействия традиционному шпионажу. Защита информации в компьютерных системах от несанкционированного доступа и изменения структур. Криптографические методы защиты информации. Особенности защиты информации в распределенных компьютерных системах. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля –зачет**		
ФТД.В.03	**Чеченский язык** **1.Цели освоения дисциплины:** обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов, использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; **2.Место дисциплины в структуре ОПОП** дисциплина ФТД.В.04 относится к факультативным дисциплинам (ФТД.1) профессионального цикла программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство (1 курс, 1 семестр) **4. Содержание дисциплины** Фонемех кхетор.Аьзнийн кхолладалар. Шалха элпаш. Элпаш яь,юь, нийсаяздар. Ассимиляции. Абруптиваш. Аффрикаташ. Лексикологи. Дешнийн маь1наш дешан нийса а, т1едеана а маь1на. Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а. Шакъаьстина лексика. Дог-ойла г1атторан лксика. Т1еман лексика. Книжни лексика. Омонимаш, синонимаш, антонимаш, идиомаш, табу, эвфеимизмаш, неологизмаш, историзмаш, диалектолизмаш, терминаш, профессионализмаш. Аькхийн диалект, кистиний диалект, ч1ебарлойн диалект. Фонетически диалектизмаш. Дошкхолларан диавлектизмаш. Фонетически диалектизмаш а, диалектан (говоран) аьзнийн системин башхаллаш. Грамматически диалектизмаш а, церан дустаран даржан форманаш а. **3.Требования к уровню усвоения программы ОПОП** **ОК-4** способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия **Знать:** основные категории и понятия в области системы русского и иностранного языков; функциональные стили современного русского и иностранного языков; суть содержания понятий «перевод как двуязычная коммуникация», «перевод как процесс», «перевод как продукт», «адекватность перевода»; социокультурные особенности и правила ведения межкультурного диалога для решения задач профессионального взаимодействия; **Уметь:** выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при межличностном взаимодействии; налаживать диалогическое общение с сокурсниками,	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	преподавателями, потенциальными работодателями; правильно выбирать и использовать все типы словарей и энциклопедий (в печатной и электронной форме) при выполнении необходимых переводов в профессиональных целях; **Владеть:** способностью выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками ведения деловой переписки; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на русском и иностранном языках; навыками осуществлять перевод профессиональных текстов с иностранного на русский язык и обратно. **ОПК-5** владением основами профессиональной этики и речевой культуры **Знать**: суть понятия «стратегия сотрудничества»; особенности поведения выделенных групп людей; **Уметь:** применять методы стратегии сотрудничества для решения отдельных задач, поставленных перед группой; **Владеть**: способностью понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде; **4. Содержание дисциплины** Фонемех кхетор.Аьзнийн кхолладалар. Шалха элпаш. Элпаш яь,юь, нийсаяздар. Ассимиляции. Абруптиваш. Аффрикаташ. Лексикологи. Дешнийн маь1наш дешан нийса а, т1едеана а маь1на. Дешнийн тайпанаш а, церан маь1наш а. Шакъаьстина лексика. Дог-ойла г1атторан лксика. Т1еман лексика. Книжни лексика. Омонимаш, синонимаш, антонимаш, идиомаш, табу, эвфеимизмаш, неологизмаш, историзмаш, диалектолизмаш, терминаш, профессионализмаш. Аькхийн диалект, кистиний диалект, ч1ебарлойн диалект. Фонетически диалектизмаш. Дошкхолларан диавлектизмаш. Фонетически диалектизмаш а, диалектан (говоран) аьзнийн системин башхаллаш. Грамматически диалектизмаш а, церан дустаран даржан форманаш а. **5. Виды учебной работы** Лекционные и практические занятия, самостоятельная работа **6.Форма контроля: зачет**		
ФТД.В.04	**Права человека** **1. Целью дисциплины является** знакомство студентов с понятием и концепцией прав человека и историей её формирования, с европейской системой по защите прав человека, с институтами и правовыми механизмами защиты прав и свобод человека и гражданина в России. **Задачи изучения дисциплины:** - развить умения и навыки правильного толкования и применения норм права в сфере прав и свобод человека и гражданина; - уяснение студентами основных проблем современного государства и гражданского общества, связанных с функционированием правозащитной системы. **2. Место дисциплины в структуре ООП** Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла ФТД.В учебного плана образовательной программы по	2	72

№ п/п	Наименование дисциплины, основные разделы	Трудоемкость	
		Зач.ед.	Академ .час
	специальности 44.03.01 – педагогическое образование и опирается на знание дисциплины «Конституционное право». 2 курс **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины** **ОК-7** Способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности **Знать:** основы законодательства и нормативные правовые документы по профилю профессиональной деятельности; правовые нормы в системе социального и профессионального регулирования; правовые и экономические основы разработки и реализации профессиональных задач в будущей профессиональной деятельности **Уметь:** использовать основные модели правового регулирования в социальной и профессиональной деятельности; работать с нормативно-правовыми актами в сфере профессиональной деятельности; применять нормативно-правовые акты в сфере образования. **Владеть:** навыками оценки своей деятельности с точки зрения правового регулирования; навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; навыками по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с действующими нормативными правовыми актами. **5. Форма контроля – зачет**		