

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Байханов Исмаил Баутдинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.10.2019 11:28
Уникальный программный ключ:
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): «Академический рисунок» является овладение необходимыми навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению, для дальнейшего использования их в профессиональной деятельности; изучение особенностей зрительного восприятия, как базового компонента освоения изобразительной грамоты.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части блока дисциплин и является обязательной дисциплиной подготовки бакалавров по профилю «Дизайн костюма» направления 54.03.01 «Дизайн». Дисциплина читается в 1-2-3-4-5-6-7 ом семестрах.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-3) Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

(ОПК-4) Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- рисунок и практику составления композиций с использованием рисунков; принципы переработки рисунка в направлении проектирования любого объекта;
- принципы выбора техники выполнения конкретного рисунка;
- приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

Уметь:

- изображать объект предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;
- использовать рисунки в практике составления композиций; перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта;
- применять принципы и методы создания цветовых гармоний в своей практической деятельности.

Владеть:

методами изобразительного языка рисунка; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе;

- приемами и методами создания цветовых композиций, способных выразить задуманные осознанные чувства, настроения и образы.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 19 зачетных единиц (684 час)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых геометрических тел.
2. Рисунок натюрморта с гипсовым орнаментом и драпировкой.
3. Наброски фигуры человека.
4. Графические приемы рисования в фэшн-скетчинге.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

семестр 1, форма аттестации – зачет;
семестр 2, форма аттестации – экзамен;
семестр 3, форма аттестации – зачет с оценкой;
семестр 4, форма аттестации – зачет с оценкой;
семестр 5, форма аттестации – зачет с оценкой;
семестр 6, форма аттестации – экзамен;
семестр 7, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: Джамалдинова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.