

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Исмаил Баутинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 15:12:57

Уникальный программный код:

442c337cd125e1d014f6269f0181315025687764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»

1. Целью освоения дисциплины (модуля): «Цветоведение и колористика» является: формирование профессиональной художественной культуры, овладение личностью общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями для выполнения дизайн- проектов и для успешного решения профессиональных задач;

- научиться самостоятельно превращать теоретические знания в метод профессионального творчества и способность выражать творческий замысел с помощью условного языка цвета.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.ДВ.06.01 образовательной программы: 54.03.01 - Дизайн, профиль подготовки «Дизайн костюма». Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» изучается в 1 и во 2 - ом семестрах.

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

«Цветоведение и колористика» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ОПК-4) Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- приемы современной шрифтовой культуры; приемами макетирования и моделирования;
- основы академической живописи в творческих работах с цветом и цветовыми композициями; соблюдает в работе основные этапы выполнения этюда;
- процесс формирования изобразительной структуры, конструкции изображаемого объекта и пространства;

Уметь:

- использовать знания и требованиям к академической живописи;
- применять основные приемы академической живописи; приемы работы с цветом и цветовыми композициями; владеть приемами линейно-конструктивного построения в академической живописи;

Владеть:

- приемами работы с цветом в академической живописи; элементарными приемами скульптора; приемами современной шрифтовой культуры; приемами макетирования и моделирования.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Общность принципиальных установок цветоведение и колористики.
2. Психология воздействия цвета, Ассоциации, символика, Научные основы цветоведения. Различные растяжки, спектр, ряды.

3. Основные закономерности восприятия цвета. психологические воздействия цвета.
Цвет искусственной среде. Основные принципы моделирования цветового климата.

4. Особенности проектирования цветowych схем.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

семестр 1, форма аттестации – зачет с оценкой;

семестр 2, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: Джамалдинова М.А.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.