

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ибрагим Баудирович

Должность: Ректор

Дата подписания: 15.07.2025 15:12:25

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f63698c9d813e502697764

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): является формирование общепрофессиональной компетентности по методике, технике и технологии работы различными живописными материалами, овладение широким спектром изобразительных техник станковой живописи, изучение основных закономерностей восприятия цвета, его свойств. А также навыков применения полученных знаний в построении живописного изображения и умении передавать разнообразное состояние природы в зависимости от состояния освещения и условий среды.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Декоративная живопись» включена в базовую (вариативную) часть (Б1.В.02.04). Изучение этой дисциплины осуществляется в тесной связи с такими дисциплинами как «Академический рисунок», «Пропедевтика», «История костюма и кроя». Учебная дисциплина «Декоративная живопись» изучается в 5-ом, 6-ом, 7-ом семестрах. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения общепрофессиональных компетенций.

Дисциплина «Декоративная живопись» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

(ОПК-4) Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- виды поисковых эскизов;
- методы разработки идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерских задач;
- основы декоративной живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- основы художественной живописной практики;
- закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в декоративном живописном произведении;

- законы восприятия цветовой композиции; методы создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, принципы практического применения основных законов декоративной живописи в профессиональной деятельности дизайнера.

Уметь:

- выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
- создавать декоративные живописные полотна, работать с цветом и цветовыми композициями;
- создавать живописное произведение в декоративной манере; применять основы художественной живописной практики;
- использовать закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в декоративном живописном произведении;
- применять в дизайнерской практике законы восприятия цветовой композиции;
- создавать живописные композиции с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, применять основные законы декоративной живописи в профессиональной деятельности дизайнера.

Владеть:

- современными требованиями к цифрового проектирования концепций дизайн-объектов (техника и оборудование, полиграфия, цифровые продукты);
- основами декоративной живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в декоративном живописном произведении;
- законами восприятия цветовой композиции;
- навыками создания живописных композиций с учётом психологического и физиологического аспектов зрительского восприятия, навыками практического применения основных законов декоративной живописи в профессиональной деятельности дизайнера.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Кратковременные этюды полуфигуры человека в одежде.
2. Зарисовки фигуры человека в интерьере (с драпировками).
3. Натюрморт с гипсовой фигурой.
 4. Условно-декоративная стилизация фигуры человека в народном костюме.
 5. Этюды головы натурщика.
 6. Голова натурщика с плечевым поясом.
 7. Условно-декоративная стилизация портрета натурщика с плечевым поясом.
 8. Условно-декоративная стилизация фигуры человека в интерьере.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

семестр 5, форма аттестации – зачет;

семестр 6, форма аттестации – зачет с оценкой;

семестр 7, форма аттестации – экзамен.

7. Автор: К.б.н., доцент Джамалдинова М.А.

Ст. преподаватель Амерханова З.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры

протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент  Джамалдинова М.А.