

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Байханов Ислам Бурдулович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2025 15:12:23

Уникальный программный ключ:

442c337cd125e1d014f61698d3e837e

АНОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«ДИЗАЙН ТКАНИ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): развитие творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, памяти, эмоционального и эстетического отношения к реальности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Дизайн ткани» в относится к вариативной части элективных курсов (Б1.В.ДВ.07.01).

Для освоения дисциплины «Дизайн ткани» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов, «Цветоведение и колористика», «Технический рисунок», на предыдущем уровне образования. Учебная дисциплина «Дизайн ткани» изучается в 5 семестре. Знания и умения, полученные при изучении дисциплины, необходимы обучающимся для освоения профессиональных компетенций.

Дисциплина «Дизайн ткани» образовательной программы 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн костюма» 2023 год набора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

(ПК-4) Модификация и доработка существующих моделей и коллекций детской одежды и обуви.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- законы композиции;
- основы цветоведения;
- разнообразие материалов и изобразительные средства;
- виды и жанры изобразительного искусства;
- различные техники и материалы изобразительного искусства, их особенности;
- разнообразие выразительных средств.

Уметь:

- выполнять машинные и ручные стежки и строчки;
- влажно-тепловую обработку швейных изделий с использованием современных технических средств;
- выбирать оптимальные режимы, методы и средства изготовления изделий различного ассортимента и назначения;
- передавать фактуру, декорировать, создавать несложные орнаменты.

Владеть:

- приемами работы со швейным оборудованием;
- принципами обработки и сборки узлов и соединений, изготовления швейных изделий;
- приемами составления композиции, учитывая законы композиции;
- упражнениями составления гармоничной цветовой гаммы.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

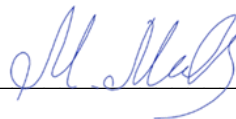
1. Теоретические основы художественного проектирования костюма
2. Основы композиции в костюме.
3. Формообразование в костюме.
4. Объемно-пространственная форма одежды.
5. Закономерности зрительного восприятия формы костюма.
6. Художественные системы формообразования в одежде.
7. Тектонические системы формообразования в костюме.
8. Характеристика способов формообразования.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:
семестр 5, форма аттестации – зачет с оценкой.

7. Автор: Шахбиева Х.Х.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 9 от «27» апреля 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой к.б.н., доцент



Джамалдинова М.А.