

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Эволюция музыкального образования»

1. Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся компетенций музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности посредством изучения истории музыкального образования и её осмысления с точки зрения задач, стоящих перед педагогом-музыкантом на современном этапе

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.01 «Эволюция музыкального образования» относится к обязательной части дисциплинам профильного модуля основной образовательной программы 44.04.01 «Педагогическое образование» и изучается в 1 семестре. Дисциплина базируется на изучении дисциплин «Философия научного познания», «Современные концепции музыкального образования». Дисциплина осваивается параллельно с дисциплиной «Традиции и инновации в музыкальной педагогике», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего прохождения практик: «Производственная практика», «Педагогическая практика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

знать:

- сущность историко-педагогического подхода к рассмотрению проблем музыкального образования России;
- закономерности и исторические этапы становления и развития музыкального образования;

уметь:

- осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования
- актуализировать опыт, выработанный в процессе становления и развития музыкального образования России, в собственной практической музыкально-педагогической и культурно-просветительской деятельности;

владеть:

- навыками организации культурно-просветительской работы по музыкально-эстетическому воспитанию, образованию и развитию учащихся

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы 144 часа.

4. Основные разделы дисциплины :

Раздел 1. Введение в курс истории отечественного музыкального образования

Раздел 2. Музыкальная культуры античности и Средневековья

5. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:

В 1 семестре- экзамен

7. Авторы: профессор Хлебников В.В.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования
протокол №10 от « 27» 05 2023 г.

И.о.заведующего кафедрой МО
к.п.н.,доцент ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
педагогический университет»

Джамалханова Л.А.


