

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Байханов Исмаил Баурдинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 20.06.2022 10:40:38  
Уникальный программный ключ: Б1.В.ДВ. 16.02  
442c337cd125e1d014f62698c9d813e502697764

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **Б1.В.ДВ. 16.02 Жанровое многообразие художественной публицистики**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** Целью освоения дисциплины «Жанровое многообразие художественной публицистики») является формирование у студентов систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки, знакомство студентов с основными теоретическими понятиями литературоведения, со спецификой художественной публицистики, современной системой этой группы жанров, основными приемами и методами публицистического творчества.

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Жанровое многообразие художественной публицистики» относится к вариативной части образовательной программы: «Русский язык» и «Литература».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

— ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования

— ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

ПК-13. Способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития

— ПК-14. Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями

— ПК-15. Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ-3, 108))**

#### **5. Основные разделы дисциплины (модуля):**

**8 семестр**

**Раздел 1.** Художественная публицистика в системе жанров современной журналистики.

Публицистика-Литература-Журналистика. Специфика и точки соприкосновений.

**Раздел 2.** Очерк как жанр художественной публицистики.

Природа очерка. Своеобразие очерка в творчестве классиков. История русского очерка XVIII-XX веков. Формирование типологии русского очерка.

**Раздел 3.** Своеобразие сатирической публицистики.

Своеобразие сатирической публицистики. Фельетон. Юмор и сатира.

Советский фельетон в творчестве М. Кольцова, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Зощенко и др.

**Раздел 4.** Понятие философской публицистики.

Жанровые модификации философской публицистики: эссе, открытое письмо и статья «от первого лица», философско-публицистическая сказка, публицистический рассказ, проповедь.

**6.Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** 8 семестр – зачет.

**7.Авторы:** к.ф.н., доцент кафедры литературы и МП- Инаркаева С.И.

Программа одобрена на заседании кафедры литературы и МП, протокол №8 от «26» 04.2021г.

Заведующий кафедрой  Джембекова Т.Б., д.ф.н., профессор.