

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Бейсенов Ислам Баязитович

Должность: Ректор

Дата подписания: 21.06.2022 11:59:17

Уникальный программный ключ:

442с3изобразительногоискусства4

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): «Предметно-содержательный модуль»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): подвести студентов к пониманию логики развития изобразительного искусства, опираясь на достижения мирового искусства.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.01 «История изобразительного искусства» относится к обязательной части. Дисциплина является частью предметно-содержательного модуля.

«История изобразительного искусства» образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование, направление «Изобразительное искусство» 2021 год набора.

Студенты изучают данную дисциплину в 1,2,3,4 семестрах.

Для освоения дисциплины Б1.О.07.01 «История изобразительного искусства» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История искусств», «Живопись» на предыдущем уровне образования. Дисциплина Б1.О.07.01 «История изобразительного искусства» является основой для изучения таких дисциплин, как «Спецживопись», «Рисунок». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин предметно-содержательного модуля, а также прохождения практики.

Учебная программа дисциплины «История изобразительного искусства» составлена с пониманием педагогической науки, методологическими основами образования и моделью профессиональной подготовки бакалавров. Программа полностью соответствует ФГОС ВО и учебному плану образовательной программы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие компетенций:

-(УК-5) Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

-(ОПК-4) Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

-(ОПК-8) Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

-(ПК-4) Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к художественно- творческой деятельности в рамках общего образования

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- историю и отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.

Уметь:

- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции Владеть: навыками использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

Владеть:

- навыками использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 8 зачетных единиц (288 часов)**

5. Основные разделы дисциплины (модуля):

1 семестр:

Раздел 1. Введение в историю изобразительных искусств

Раздел 2. Первобытное искусство

Раздел 3. Изобразительное искусство России

Раздел 4. Известные русские художники

2 семестр:

Раздел 1. Искусство Древней Руси

Раздел 2. Русское искусство 18 века.

Раздел 3. Художественная культура Индия

Раздел 4. Известные русские художники

3 семестр:

Раздел 1. Архитектура и изобразительное искусство Древней Руси

Раздел 2. Древний Китай

Раздел 3. Художественная культура Индия. Художественная культура и традиции Индии.

Раздел 4. Художественная культура Японии, стран Юго-Восточной Азии.

4 семестр:

Раздел 1. Архитектура и изобразительное искусство Древней Руси

Раздел 2. Московское зодчество и живопись 15-16вв.

Раздел 3. Известные русские художники

Раздел 4. Художественная культура Европы в 20в.

6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: аттестация, зачет

7. Автор: Амерахнова Ф.Ш.

Программа одобрена на заседании кафедры
протокол № 1 от « 25 » 08 . 2021г.

Заведующий кафедрой к.п.н., доцент



Юсупхаджиева Т.В.